

НАНТЬ-МАНСИ СОР

(ОСТЯКО-ВОГУЛЬСКАЯ ПРАВДА)

Орган Остяко-Вогульского ОК ВКП(б), Окрисполкома, Окр. профсоюзов, Самаровского Райкома ВКП(б) и Самаровск. Райсполкома Омской области

10
ФЕВРАЛЯ
1937 г.

№ 21

(678)

Праздник социалистической культуры

100 лет отделяют нас от безвременной смерти великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Он погиб одиноком и затравленным в неравной борьбе с самодержавием.

Пушкин был убит представителем дворянской знати. Это убийство долго подготавливалось приближенными царя, с его ведома и негласного согласия.

Борьба царя и его челяди против Пушкина не закончилась смертью поэта. Он и мертвый наводил на них страх и ненависть, Царское правительство не допустило народ проститься с убитым поэтом, испугавшись народного гнева и презрения к убийцам поэта. Царские жандармы, тащась как воры, увезли мертвое тело Пушкина из Петербурга.

После смерти поэта буржуазно-дворянское общество пыталось сделать его имя враждебным народу. Всячески скрывали от трудящихся все то, что Пушкин писал о народе.

В царской России почти до столетнего юбилея рождения Пушкина, т. е. до 1899 года, разрешались к чтению в так называемых «народных» собраниях только: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Полтава» и «Капитанская дочка». При этом последние два сочинения можно было читать только частично, в сокращенном виде. Так помещики, капиталисты и дворяне боялись прекрасных произведений Пушкина.

Только у нас, в стране социализма советский народ создает Пушкину подлинную народную славу национального великого поэта народов Советской страны.

Неувядаемые произведения великого поэта доходят теперь до самых низов

трудящихся масс. Количество его читателей растет не по дням, а по часам. Скоро можно будет с большой уверенностью сказать: да, у нас нет ни одного человека, не знающего стихов Пушкина.

Проводимые сейчас дни памяти великого поэта еще более приблизят его творчество к трудящимся. Помогают понять содержание его произведений. Помогают понять то время, в которое выросло творчество Пушкина.

Дни пушкинского юбилея народы великой и могучей советской страны проводят как праздник социалистической культуры. Это — генеральный смотр культурно-политических достижений, которых добился советский народ под руководством большевистской партии, Ленина—Сталина, под руководством вождя трудящихся масс всего мира, нашего родного товарища Сталина.

В дни пушкинского юбилея мы чувствуем создателя новой русской литературы — Пушкина. Отмечаем память создателя могучего, красочного, музыкального русского языка. Мы ценим в Пушкине народность, глубокое чувство любви к человеку и его жизни. Мы в Пушкине особенно ценим так прекрасно воспетые, глубокие и искренние чувства любви к родине и своему народу, к своей культуре.

В эти дни мы обязаны еще раз проверить, как наши библиотеки, избы-читальни, клубы, школы и другие культурно-воспитательные организации знакомят трудящихся с бессмертными произведениями великого поэта.

Великое пушкинское наследие в борьбе за строительство культуры имеет огромное значение.

Готовы к дальнейшей борьбе за неприкосновенность наших рубежей

15-го февраля 1936 года, в ознаменование пятнадцатой годовщины пограничной охраны, пятерка отважных пограничников — динамовцев Украины начали в Киеве велосипедный пробег вдоль границ СССР.

Перед отважными пограничниками была поставлена задача: установить новый мировой рекорд по дальности пробега на велосипедах.

В рапорте на имя товарищей Сталина, Молотова, Ворошилова, Ежова погра-

ничники — динамовцы сообщают, что эта задача ими выполнена. За 268 ходовых дней покрыто 30372 километра.

— Мы заверяем партию и правительство, — заявляют они, — что готовы к дальнейшей, еще более самоотверженной борьбе за неприкосновенность наших рубежей. Мы еще выше поднимем революционную бдительность на своем боевом посту.

ТАСС.



К 100-летней годовщине со дня смерти А. С. Пушкина (20 января с. ст. 10 февраля и. ст. 1937 г. НА СНИМКЕ: А. С. Пушкин. Рисунок и гравюра художника Райта. Снимок с одного из редких экземпляров, продававшихся в 1837 г., в год смерти поэта. Находится в институте литературы (Пушкинском доме) Академии Наук СССР в Ленинграде. (Союзфото).

ЗА РУБЕЖОМ

♦♦ Газета французской компартии «Юманите» опубликовала обращение многочисленных деятелей медицины Франции ко всем французским врачам с призывом принять активное участие в кампании солидарности с республиканской Испанией.

♦♦ Валенсийские газеты подтверждают сведения о расстреле фашистскими мятежниками известного испанского кинодеятели коммуниста Хуана Пикераса. Пикерас был расстрелян вскоре после июльского мятежа в Вентаде Ваньос (провинция Валенсия) куда он прибыл для участия в борьбе против фашистских мятежников. Еще при монархии Хуан Пикерас пропагандировал советские фильмы. Им был организован показ советских картин «Броненосец Потемкин», «Мать» и другие.

♦♦ Ученые Барселона отправили телеграмму на имя ученых Европы с призывом выступить на защиту ректора университета Овиседо, приговоренного мятежниками к смертной казни.

♦♦ Опубликовано распоряжение испанского министерства промышленности о реквизиции государством всех запасов шерсти, хлопка, шелка, искусственного шелка в виде сырья, готовой продукции и брака. Вывоз этих товаров из страны без особого разрешения воспрещается.

♦♦ В газете французской компартии «Юманите» опубликован проект налоговой реформы, разработанный коммунистической партией. Цель проекта — облегчение налогового бремени для плательщиков, имеющих небольшой средний доход. В то же время проект представляет государственному бюджету 10 миллиардов франков дополнительных поступлений.

♦♦ Испанский министр земледелия Висенге Урибе опубликовал в печати сообщение о закупке испанским правительством большого количества пшеницы и муки за границей. Министр заявил, что эта закупка вместе с имеющимися запасами покроет на длительный срок потребности республиканской Испании.

ТАСС.

«К ИСТОРИИ БОЛЬШЕВИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАКАВКАЗЬЯ И ГРУЗИИ»

ПОСТОЯННАЯ ВЫСТАВКА МАТЕРИАЛОВ И ДОКУМЕНТОВ В ТБИЛИСИ

6-го февраля в бывшем здании музея революции в Тбилиси открылась постоянная выставка материалов и документов «к истории большевистских организаций Закавказья и Грузии».

Выставка отображает историю революционного движения, зарождение и путь борьбы большевистских организаций Закавказья и Грузии, выпестованных товарищем Сталиным. 1904-1907 годы. Ярко отображают документы и фотоснимки роль Сталина как вождя и руководителя Закавказских большевиков, сталинскую пропаганду ленинского учения о пролетарской партии и организационных принципах большевизма, его руководство всей большевистской печатью и борьбой против меньшевиков, социал-федералистов, национал-демократов, анархистов и дашнаков.

В зале, посвященном великой Октябрьской социалистической революции и борьбе за диктатуру пролетариата в Грузии, собраны: статья Сталина о шамхорском расстреле, большевистская печать в годы меньшевистского владычества, знамя, пробитое пулями во время расстрела большевистского митинга в Александровском саду в Тбилиси. Здесь же документы и фотоснимки участников большевистских восстаний, первые декреты, приказы Ревкома советской Грузии, запись разговора по прямому проводу руководителей Ревкома с Лениным и Сталиным и так далее.

Многочисленные исторические материалы, красочные рисующие расцвет советской социалистической Грузии, завершают эту замечательную выставку.

ТАСС

ФИЛЬМ — ДОКЛАД ТОВАРИЩА СТАЛИНА О ПРОЕКТЕ КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР

8 февраля на экранах крупнейших кинотеатров столицы выходит фильм — доклад товарища Сталина о проекте Конституции СССР на Чрезвычайном VIII Съезде Советов. Зрители увидят любимого вождя народов на трибуне исторического съезда, снова услышат слова его доклада, который с огромным вниманием и волнением слушали миллионы людей у радиорупоров 25 ноября 1936 года.

Кадры фильма с волнующей правдивостью показывают историческое заседание Съезда Советов в момент доклада товарища Сталина.

Десятки операторов Союза кинохроники засняли слушание доклада товари-

ща Сталина на площадях городов, в колхозных клубах, цехах заводов и фабрик, поездах, пароходах, далеких арктических зимовках, полярных экспедициях.

Слова великого вождя сопровождаются в фильме документальными кадрами, отражающими достижения нашей страны. Документальные кадры иллюстрируют слова товарища Сталина о праве на образование, о праве на отдых, о праве на труд.

На копировальных фабриках идет размножение фильма. До конца февраля Главное управление кинематографии выпустит на экраны кинотеатров Советского Союза около пятидесяти тысяч копий.

ТАСС.

Сообщение комитета обороны Мадрида

По сообщению комитета обороны Мадрида, наступление, развернутое мятежниками на южных участках мадридского фронта, носит особенно яростный характер и поддерживается сильными моторизованными частями.

Правительственные войска оказывали и оказывают мятежникам решительный отпор по всей линии.

Мятежники понесли тяжелые потери. Некоторое продвижение, которое им удалось осуществить после многочисленных боев, не имеет большого значения с точки зрения общей системы защиты столицы. Плохая погода сильно препятствует операциям.

ТАСС.

Пушкин и родина

Прекрасная и высокая мечта Пушкина о знакомстве с его произведениями всех народов „Руси великой“ сбылась в наши дни. Социалистическая родина готовится к пушкинскому юбилею, как к величайшим общенародным торжествам. Произведения (сочинения) Пушкина, написанные в мрачные годы николаевского времени, близки нам. Причины этого в глубокой народности сочинений Пушкина. В творчестве великого поэта отражены все стороны жизни страны, все группы тогдашнего населения описаны в его произведениях. Но, как лучший сын родины, как подлинный представитель народа, Пушкин не ограничивался только российскими рамками. Некоторые его произведения посвящены другим народам, другим странам, отражают общечеловеческие страсти, показывают общие многим народам характеры („Скупой рыцарь“, „Пир во время чумы“, „Сцены из рыцарских времен“ и т. д.).

Так могуч размах творчества Пушкина потому, что поэт был тесно связан с чаяниями народа, с народным творчеством, в котором нашел он нерушимую веру в силы своего народа и в грядущее преобразование своей родины.

Пушкин ненавидел Россию придворную, камер-юнкерскую, чиновную, дворянскую. Он безжалостно разоблачал ее в своих ранних стихах „Вольность“, в стихах, посвященных деревне, в послании декабристам, в стихах

„Евгения Онегина“ и многих других своих произведений. Он дал Гоголю глубочайшее по силе ненависти к этой России мысли „Ревизора“ и „Мертвых душ“. Он писал об этой России жене: „Чорт догадал меня родиться в России с душою и талантом“. Но другая Россия окружила плотной стеной гроб Пушкина и как прекрасное знамение понесла сверкающие молодой силой стихи Пушкина. Это была та Россия, которую любил и для которой писал Пушкин. Это были те широкие народные массы, которые проснулись вместе с Пушкиным и которые теперь, став самым передовым народом мира, любят еще глубже и горячее своего лучшего поэта и говорят на том языке, который создал для них их Пушкин.

*Товарищ, верь: взойдет она
Заря пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

Об этой счастливой, свободной родине мечтал Пушкин. Он видел себя участником борьбы с самовластьем, борцом за далекое пленительное счастье. И наша счастливая родина сохранила живой образ своего гения и живые его стихи как действенное орудие социалистической культуры.

Ив. Мартынов.

В магазине КОГИЗ'а

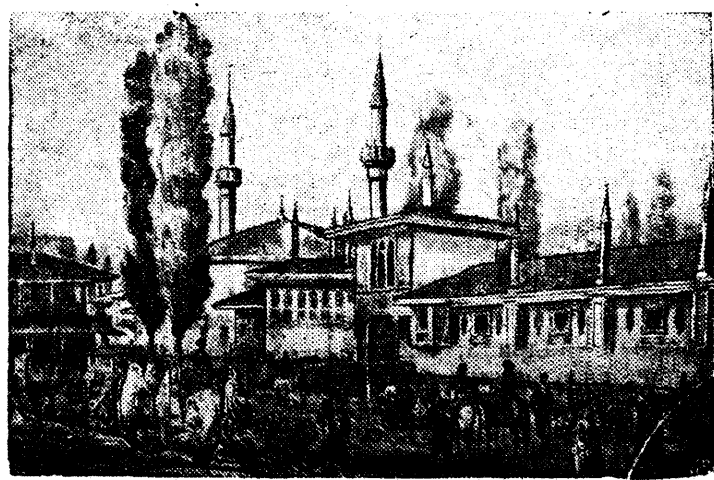
За время подготовки к 100-летию юбилею со дня смерти великого поэта А. С. Пушкина Остяково-Вогульская магазин КОГИЗ'а продает 1952 экзemplар различных произведений Пушкина.

Кроме этого магазин привез подписку на юбилейное издание произведений Пушкина. На шести-

томник Пушкина подписались 28 человек, которые уже сейчас получили по 3—4 тома.

За последние дни магазин пополнился новым изданием Пушкина на хантэйском языке „Сказка о рыбаке и рыбке“.

С каждым днем растет спрос на пушкинскую литературу. ГЛАЗКОВ.



К 100-летней годовщине со дня смерти А. С. Пушкина (29 января с. ст.—10 февраля н. ст. 1837 г.).

НА СНИМКЕ: Бахчисарайский дворец во времена Пушкина (снимок с гравюры).

(Фото Швец—Шевченко, Союзфото).



К 100-летней годовщине со дня смерти А. С. Пушкина (29 января с. ст.—10 февраля н. ст. 1837 г.) НА СНИМКЕ: Пушкин в юности. Снимок с портрета, гравированного Е. Гейтманом. Это первый портрет Пушкина, появившийся в печати. Портрет был приложен к первому изданию поэмы Пушкина „Кавказский пленник“, написанной в 1822 г. и сопровождал следующий гравюрой Н. И. Гнедича. Издатель присовокупил портрет автора, в молодости с него рисованный. Они думают, что приятно сохранить юные черты поэта, которого первые произведения ознаменованы даром необыкновенным.

В письме Н. И. Гнедичу от 27 сентября 1822 г. из Кишинева, поэт писал по поводу этого портрета: Александр Пушкин, мастерски литографирован (гравирован)—но не знаю, похож-ли.

Снимок с гравюры Гейтмана. (Фото Союзфото).

В библиотеке

Остяково-Вогульская библиотека за период подготовки к Пушкинским дням провела 3 литературно-художественных вечера, на которых присутствовало свыше 800 человек. Проведена громкая читка произведений Пушкина.

В результате этой работы повысился интерес читателей к пушкинским произведениям.

В 1935 году в библиотеке зарегистрировано 50 читателей, из них 30 националов, которые читали Пушкина и прочитали в общей сложности 80 книг.

За период подготовки к юбилею Пушкина число читателей возросло. Сейчас зарегистрировано 182 читателя, из них 64 национала, которые читают Пушкина и прочли в общей сложности из его произведений 392 книги. В библиотеку поступило 15 отзывов читателей о творчестве Пушкина. Библиотека выдвинула 95 книг из произведений Пушкина для обслуживания читателей Самаровского района. РАССОХИН.

Выставка

Силами студенческого кружка ИЗО Остяково-Вогульского национального педтехникума в горкино вчера организована пушкинская выставка. В иллюстрациях и картинах отображена жизнь и творчество поэта Александра Сергеевича Пушкина. Кистью начинающих художников—студентов нарисованы картины из „Сказки о рыбаке и рыбке“ и других произведений Пушкина. ХАИНА.

Александр Сергеевич Пушкин

Пушкинский вечер в колхозе

Пушкинский вечер в самаровском колхозе „15 Октября“ начался с доклада о жизни и творчестве великого русского поэта. С особым интересом колхозники прослушали доклад. Каждого участника вечера волновала трагическая смерть поэта. Много было задано вопросов докладчику. В этих вопросах чувствуется огромный интерес к личности, жизни и творчеству Пушкина.

После доклада — художественное чтение произведений Пушкина: „Деревня“, „В Сибирь“, „К Чаадаеву“, „Станционный смотритель“ и др.

—Исключительная простота и красота поэзии Пушкина делает его нашим дорогим, близким и любимым поэтом. Пушкин учит любить жизнь. В то же время он ярко критикует недостатки жизни и без страха выступает против гнета самодержавия и помещиков,—заявил колхозник Георгий Смирнов.

В своем выступлении Владимир Кайгародов сказал: Я прочитал „Сказку о рыбаке и рыбке“, Сказку о попе и о его работ-

нике Балде, „Зимний вечер“, „Зимняя дорога“, „Капитанская дочка“ и др. Все эти произведения Пушкина сохранились в моей памяти. Мне хотелось бы прочесть сочинения Пушкина, но негде взять книгу. В колхозе нет библиотеки, в сельпо и ОГИЗе тоже не продают книг с произведениями Пушкина.

Выступившая колхозница Елизавета Калашникова сказала: „Не все колхозники хорошо знают нашего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Культурные силы Самарово—учителя, райОНО и другие за все время не проводили в колхозе бесед и лекций о Пушкине. Мы должны хорошо знать Пушкина. Жаль, что Пушкин не живет в наше время, он бы написал много стихов о нашей счастливой колхозной жизни. Нам нужны великие люди, как Пушкин“...

Колхозники взяли на себя обязательство организовать в правлении колхоза Пушкинский уголок и за счет культурфонда колхоза приобрести полное собрание сочинений Пушкина. Г. ВОРОНЦОВ.

Как мы изучаем Пушкина

Весть о создании кружка по изучению произведений величайшего мастера художественного слова поэта Пушкина была с радостью встречена всеми студентами медтехникума. Желания Пушкинского литературного кружка проходят у нас с большим оживлением. Здесь мы тщательно изучаем творчество Александра Сергеевича Пушкина. Мы хорошо ознакомились с произведениями: „Цыганы“, „Русалка“, „Дубровский“ и многими другими.

Каждый из студентов интересуется гениальным творчеством поэта. Коля Киселев восторженно говорит:—Как образно его литературное творчество! Как прост и понятен язык поэта. Он ярко рисует помещика-самодура Троекурова—в произведении „Дубровский“ и правдиво дает характеристику руководителю крестьянского движения Пугачеву—в произведении „Капитанская дочка“.

—В пушкинском кружке мы ознакомились с литературными образами Александра Сергеевича. Мы с радостью читаем слово

Ответ на два вопроса

Остяково-Вогульская библиотека через специальную анкету обратилась к читателям с просьбой дать ответы на поставленные вопросы в анкете.

Печатаем два ответа на два вопроса.

На вопрос—что дало вам чтение Пушкина?—студент педтехникума т. Свешников отвечает:

—„После прочтения некоторых произведений Пушкина я стал больше интересоваться литературой. У меня возникло стремление к изучению Пушкина во всей полноте. Из романа „Евгений Онегин“ я узнал о героях того времени, о людях дворянского общества. Из стихов „Деревня“ я узнал о прошлой деревне, о беспорядке, нищенском положении крестьянства времен Пушкина“.

На вопрос—за что вы любите Пушкина?—ученица X класса средней школы т. Першина отвечает:

—„Люблю Пушкина за яркую образность, простоту и красоту его произведений. За свою сравнительно короткую жизнь Пушкин создал много произведений, высоко художественных и очень ценных. Художественности и образности Пушкина учатся и будут учиться многие. Пушкина я начала читать с 1931 года, но сказки его мне мама рассказывала еще тогда, когда я была ребенком“.

О величайшем значении Пушкина, о его доступном понимании для широких народных масс рассказываю десятки других читателей.

О величайшем значении Пушкина, о его доступном понимании для широких народных масс рассказываю десятки других читателей.

Мои впечатления о фильме „Дубровский“

Недавно я просмотрел в нашем кинотеатре художественный кинофильм, составленный по произведению А. С. Пушкина „Дубровский“.

Просматривая эту картину, не трудно понять ее простое, понятное содержание. В произведении со всей силой чувствуется талант великого поэта Пушкина.

В повести „Дубровский“ Пушкин правдиво показывает непримиримость отношений между помещиками и крестьянским людом. А. НЕМКОВ.

За что мы чтим ПУШКИНА

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа.
А. ПУШКИН.

Сто лет со дня убийства Пушкина—это важная дата, которую всенародно отмечает социалистическая страна. Пушкин своим великим творчеством завоевал славу народного русского поэта. Никогда, ни для кого не был так велик и близок Пушкин, как трудящимся Советского Союза. Пушкин—великий поэт народов СССР и всего культурного человечества.

Дворянство и буржуазия скрывали все огромное богатство, всю силу поэтического творчества великого русского поэта. Они умалчивали о том, что поэзия Пушкина помогала первым героям в освободительном движении России—„дворянским революционерам“, как назвал Ленин декабристов, участников восстания 14 декабря 1825 г. Они умалчивали о том, что поэт стремился к народу, к освобожденному, что он верил в победу над рабским строем.

Пушкин—самый дополнительный народный поэт. Пушкин сумел отобразить в прекрасных произведениях живого слова все многообразие жизни своей огромной страны. Великий русский критик В. Г. Белинский не случайно высоко оценил любимейшее самим поэтом произведение „Евгений Онегин“. За „праздничной мишурой“ дворянского класса в „Евгении Онегине“ и других произведениях поэта видна вся страна. Непригляден, печален был облик. Из произведений Пушкина видно, как над многомиллионными массами крестьянства господствовали: Гвоздин, владетель нищих мужиков; Троекуров—самодур и истязатель крестьян; лицемерный аристократ Фотий, черносотенный министр Арачев, деспот—царь. В этой жизни рождались неприспособленные, „лишние люди“ вроде Онегина. Жизнь крестьян, „мелкого“ трудящегося народа была беспорядочной.

Величие Пушкина—в правдивом изображении жизни с точки зрения горячей любви к человеку и критики „порока“, „рабства дикого“.

К 100-летней годовщине со дня смерти А. С. Пушкина (29 января с. ст.—10 февраля н. ст. 1837 г.).

11 января 1823 г. Пушкин посетил один из ближайших его лицейских друзей, будущий декабрист И. И. Пущин, оставивший описание этого свидания в своих замечательных записках „о Пущине“.

„Я привез Пушкину в подарок „Горе от ума“; он был очень доволен этой, тогда рукописной, комедией и до того ему вовсе почти незнакомой. После обеда, за чашкой кофе, он начал читать ее вслух...

Потом он мне прочел кое что свое... (Поэма черта опальный, о Пущин мой, ты первый посетил, Ты услал изгнавший день печальный Ты в день его лица превратил).

(Фото Союзфото).



НА СНИМКЕ: Пушкин в ссылке в селе Михайловском. Посещение поэта И. И. Пущина.

Снимок с картины Н. Н. Ге, хранящийся в Гос. русском музее в Ленинграде.

В Кондинском агентстве Омпушнины

Заведующий Кондинским агентством Омпушнина Кайгародов еще в начале пушного сезона заверял, что он выполнит план пушзаготовок четвертого и первого кварталов.

Давно прошел уже четвертый квартал, а хвастливое заверение Кайгародова остается на бумаге.

План пушзаготовок четвертого квартала преступно сорван исключительно только потому, что Кайгародов не сумел организовать охотников на выполнение плана, развернуть среди них стахановское движение. Заготовка пушнины была предоставлена оппортунистическому самотеку. Самоуверенность и благодушные свили прочно гнездо. И вот вам результаты: план четвертого квартала выполнен на 60 процентов, а план первого квартала на 3 февраля на 10,8 проц.

От хвастливых заверений Кайгародова не останется и следа, если познакомиться с действительным состоянием хода пушзаготовок на местах.

Супринский ПОС в заготовках Кондинского агентства Омпушнина по удельному весу занимает 40 процентов. И этот ПОС план 4 квартала позорно провалил, заготовив только 40 процентов. Сюда Кайгародов завез из Яркового района 20 охотников, истратив на это дело до 15 тысяч рублей. Когда же начался сезон охоты, то оказалось, что 7 человек не умеют даже обращаться с охотничьими ружьями. Поэтому их пришлось направить на лесозаготовки.

На слетах охотников Кайгародов обещал улучшить снабжение промтоварами, а также устроить культурные охотничьи станы. Но все эти обещания остались только обещаниями. Сам он лично два месяца, как не бывал на месте промысла. **СЕЛЬКОР.**

НА ФРОНТАХ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ



НА СНИМКЕ: колонна басков—бойцов правительственных войск, направляющихся из Бильбао на фронт. (Снимок прислан предст. Союзфото в Испании). (Фото Союзфото).

Предание суду виновников аварии в шахте „Шахтантрацита“

В январе сего года в шахте № 13 Богураевогорняцкого рудоуправления треста „Шахтантрацит“ произошла авария, повлекшая за собой человеческие жертвы.

Заслушав доклад правительственной комиссии, образованной для расследования этого дела, Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил отдать под суд за преступное отношение по соблюдению правил технической эксплуатации при спуске и подъеме людей в шахте следующих работников шахты № 13, являющихся непосредственными виновниками

катастрофы: заведующего шахтой Постоялкина А. Л., главного инженера шахты—Макаренко Ф. В., машиниста подъема Золотарева П. Н., машиниста подъема Зенцова Д. С., помощника механика шахты Катургу А. В.

Прокуратуре Союза ССР предложено закончить следствие по этому делу в кратчайший срок.

Наркомтяжпрому поручено срочно осуществить все предложенные правительственной комиссией мероприятия к приведению шахты № 13 в полный порядок в отношении техники безопасности. **ТАСС.**

В Наркоминделе

6 февраля посланник Финляндии г. Ирве—Коскинен вручил заведующему первым западным отделом НКВД Карскому ценные подарки с просьбой передать их от имени финляндского правительства капитану парохода

„Меньжинский“ Слипко и его помощнику Анчутину в знак признательности за спасение пароходом „Меньжинский“ 16 человек экипажа и команды финского парохода „Нанна“, затонувшего у берегов Эстонии. **ТАСС.**

Искусственная шерсть из казеина

Опыты изготовления искусственной шерсти из казеина, начатые в конце прошлого года профессором Омского сельскохозяйственного института имени Кирова Зайковским и его женой

химиком Надеждой Николаевной, закончились блестящей победой. Образцы мягкой, искусственной шерсти находятся сейчас в лабораториях Москвы. **ОМТАСС.**

Бюрократ, потерявший элементы понимания реального

нашего „следователя“. Тов. Ларионов человек откровенный и поэтому, не скрывая, он признает, что в Нарыкарском кооперативе действительно развито самоснабжение, но мол не в таких пределах, как пишет газета, а гораздо проще. Дядя жены Змановского Слинкин П. Я., будучи в гостях в Нарыкарах, увез с собой в Тобольск не три куска мануфактуры, как написано в газете, а один кусок, при чем не белого и рыжего, а красного цвета. И дальше, тов. Ларионов нас поправляет, что Змановский, когда ездил в отпуск, тоже не два куска мануфактуры брал с собой, а только один кусок, и прочее и прочее.

Мы в принципе согласны с данными нам поправками тов. Ларионовым. Пусть будет Слинкин не брат, а дальний родственник и не подъемные ему выплатили, а проездные, но нас интересует — зачем за тысячи километров приглашаются продавцы ларьков,

выплачиваются сотни рублей проездных государственных денег тогда, когда в этом нет никакой необходимости. А наоборот, как пишет наш селькор тов. Шалрин, несколько месяцев назад Змановский снял с работы трех своих работников националов, местных жителей, так как негде их использовать. Дальше мы тоже не возражаем, что Кайгародов на процентах работает, но почему получает твердую зарплату. Сам Ларионов сообщает, что Кайгародов даже 250 рублей в месяц очень редко вырабатывает, а выплачивают ему 270 рублей. Нет сомнения, что в этом повлияли осетры.

Дальше тов. Ларионов пишет, что все остальное не подтвердилось, особенно по Новикову, и он собирается произвести детальную ревизию бухгалтерии. Нас удивляет — при чем тут бухгалтерия и ревизия? Мы не возражаем, может быть, Новиков и по этой части кое-что

В НАШЕМОКРУГЕ

На лесоучастках

Елизаровцы поддерживают инициативу добринских лесорубов

На производственном совещании лесорубов Елизаровского участка мы обсудили решение Обкома и призыв добринских лесорубов о развертывании на делянках социалистического соревнования.

На производственном совещании мы вскрыли причины позорного отставания нашего лесоучастка в выполнении плана лесозаготовок. Лучшие стахановцы рассказали о том, как они работали в лесу и перевыполняют свои нормы. На нашем участке есть такие передовики, как Кармацкий Петр, который норму выполняет на 240 про-

центов, Шабанов и Залесов—200 процентов каждый, и другие.

Мы, лесорубы, взяли обязательство ликвидировать прорыв IV квартала истекшего года и перевыполнить план I квартала 1937 года. Каждый из нас будет работать по-стахановски и бороться за то, чтобы быть в числе гостей—стахановцев на Окружном стахановском пленуме и делегатом на Областном совещании стахановцев—тысячников.

**МЕТЕЛЕВ,
СТОЛБОВ,
КОЛМАГОРОВ,
МЕДВЕДЕВА.**

В Рыбакколхозсоюзе

На механизацию рыбного хозяйства Остяко-Вогульского и Ямало-Ненецкого округов Рыбакколхозсоюзу отпущено правительством 1,5 миллиона рублей.

Рыбакколхозсоюзом разработан титульный список объектов строительства на промыслах обоих округов. Будет выстроено 20 изб-читален, 5 промыш-

ловых бань, 15 жилых домов для контор и 50 для рыбаков-стахановцев. Вместе с этим, будет развернуто строительство 5 промысловых складов для орудий лова и 10 промысловых рыбстанций.

Кроме этого, в этом году на промыслах забрасывается 25 мотолодок и 2 катера 35—сильных и 8 стационарных лебедок с моторами. Все капиталовложения в рыбное хозяйство покрываются за счет кредита, отпущенного Рыбакколхозцентром колхозам сроком на 5 лет. До 80 процентов перечисленных выше объектов строительства падает на Остяко-Вогульский округ и остальные на Ямало-Ненецкий округ.

Извещение

11 февраля в 7 часов вечера в Доме народов севера состоится пленум Остяко-Вогульского поселкового совета с повесткой дня:

1) доклад делегата XVII Всероссийского Съезда Советов тов. Кошелева.

Явка на пленум для членов и кандидатов поселкового совета обязательна.

На пленум приглашаются советский, партийный и профсоюзный актив. **ПОСЕЛКОВЫЙ СОВЕТ.**

Отв. ред. **СМИРНОВ И. Е.**

Сегодня в помещении Горкино, в 7 час. вечера состоится **ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР**, посвященный 100-летию со дня смерти великого поэта **А. С. ПУШКИНА**. Вход по пригласительным билетам. *Пушкинский комитет*

Утерянные документы считать недействительными
Петрова А. П.—метрическая выпись о рождении, выданная Остяко-Вогульским загсом.

В. ТАВЛАТОВ.

В подписанном и направленном нам письме, в ответ на помещенную статью в нашей газете от 12 октября 1936 года „Нарыкарские самодуры“, тов. Ларионов—председатель Березовского райпотребсоюза пытается „облегчить“ тяжелое положение героев, указанных в нашей статье, Змановского и Новикова. Но из этого ничего не получилось. Тов. Ларионов, видать, плохой мастер по этим делам.

Каково содержание этого комичного документа? Тов. Ларионов, видимо, проводивший расследование, доказывает нам, что Слинкин—де не брат жены Змановского, а всего-навсего дальний родственник и ему-де (Слинкину) не подъемные выплатили, а только проездные. Тов. Ларионов—человек откровенный. Он не отрицает, что некий Кайгародов много осетров скормил Змановскому и Новикову, наворованных из госзаготовок, но мол это было летом, когда ловились осетры, а сейчас, зимой, осетры не ловятся, и он перестал кормить своих хозяев.

Мы восхищаемся скромностью