

Военной ужлы дышеткеммы потэ

Мало-Сюгинской сельсоветысь „1-й май“ колхозысь егит'ёс райосоавиахимез ас уж бордаз кутскыны куро. Та колхозын егит'ёс бжыт бвл. „Военной ужлы дышеткеммы потэ, тодыса ульськом, что асьмеос котыр ласянь котыртымын капиталистической странаосын“ шуо.

Оборонной значек'ёслы нормаос сдавать карон понна кружокен кивалтыны некинылы. Нош райосоавиахимын ужасьёс колхозамы чик уг ветло.

Куриськом райосоавиахимлесь милям колхозамы оборонной кружок кылдытыны. Сидоров.

Медведевлэсь пример бастыно

Ныша—Каксинской начальной школаэн заведующеез Медведев эш, умой дышетиськись пинал'ёсты премировать карон понна, 120 манет тыр детской но художественной литератураос октяз.

Медведев эш 1939-40 ар'ёсы дышетиськыны учебник'ёс но

учебной пособиос заказать кариз ни.

Вань школаысь заведующий ёслы но директор'ёслы Медведев сямен дышетиськись пинал'ёс понна сюлмаськыса ужано, Жвакин.

Нюлэс пожар'ёс сярысь

Гужем куазьлэн пбсь но кбс улэменыз валче нюлэс пожар тужгес ик кышкытлыккен луэ.

Нюлэс пожар'ёс кылем арнын социалистической хозяйстволы туж бадзьмесь убыток'ёс лэстьтзы.

Кылем аре луэм случайосты учитывать карыса социалистической хозяйствомес юн охранять каром.

Нюлэскын ужасьёслы но нюлэскытй ветльсьёслы папирос пумзэс но спичкаез умой кысыса куштоно. Гужем куазьын тылэн умой обращаться кароно.

Нюлэс хозяйстволын ужасьёслы нюлэсэз пожарлэсь охранять карон борды бадзьм саклык вис'яно.

Опарин.

Кылы великой мастер

Бадзьм художник, великой пролетарской писатель А. М. Горький, яркыт возматыз мешанстволэсь улонзэ но бытсэ, капиталистической стройлэсь деспотизмзэ грубостьсэ но жестокостьсэ.

Со бтиз вашкала ортчем'ёсты аджонтэмлы но бесклассовой социалистической общество лэстыноэ. Куке лыздыськод солэсь произведениоссэ, повестьёссэ, рассказ'ёссэ но роман'ёссэ син азе улэпэсь кадь пуксё сослэн улэмзы.

ДАУТОВ.

Социалистической литературалэн родоначальникез

18 июне куинь ар тырме кулэмез дырысь великой русской писательлэн но коммунизм понна нюр'яськисьлэн— Горькийлэн, кудыз злодейски умерщвильть каремын „право-троцкистской блокысь“ фашистской бандит'ёсын.

Горький—народной писатель. И не только соин, что со калык пблысь потыз, озы ик со мукет асьме писательёс сярысь умойгес тодиз трудящейёслэсь улонзэс. Ачиз но со испытать кариз подневольной улонлэсь секытсэ, кезытсэ но голодзэ. Горькийлэн народностез—солэн произведениосызлэн революционной, простой, исключительно валамон, яркыт кылын гож'ямез бордын луэ, кудыз аслаз кужыменыз масса пблы мурпыча. Горький калыклэн калык'ёсты зйбисьёслы, самодержавилы, капиталистической стройлы но адямиез вань пбртэм пумо амал'ёсын эксплуатировать каронлы аслаз непримиримой аджонтэменыз вал. Горький—Ленинлэн но Сталинлэн другыз—и вань улытояз нюр'яськыз коммунизм понна беззаветно.

В. И. Ленинлэн Горькийлы отношениез тодмо. „Горький, гож'яз со,—бадзьм художественной талант, кудыз ваиз но вае уно пайда всемирной пролетарской движенилы“.

Тодмо, макем выль дун'яз Горькийез Сталин эш. 1931 арын Сталин эш, Алексей Максимовичлэсь „Девушка и смерть“ юношеской сказказэ лыздыса, гожтиз книга вылэ: „Та штука кужмогес, чем

„Фауст“ Гёте. (Любовь побеждает смерть)“.

Горький—пролетарской социалистической литературалэн родоначальникез. Молотов эш вераз, что „Горький русской литература вылэ аслаз влияниезлэн кужыменыз сылэ сыче гигант'ёс пблын, кызы Пушкин, Гоголь, Толстой асьме дыре сослэсь великой традициоссэс лучшей продолжатель кадь. Горькийлэн художественной кылызлэн влияниез асьме революцилен судьбаезлы непосредственнойгес но кужмогес, кыче ке но мукет'ёсызлэн асьме писательёслэн влияниез сярысь“. А. М. Горький самой пинал дырысеныз человеческой личностез зйбонлы пумит протестовать кариз, отвоевать кариз аслыз право человеческой улонлы. Со нюр'яськонын но обороняться кариз, наступать но кариз. „Мон пушкын постепенно юнмаз волевой упрямество,—гож'яз Алексей Максимович,—маркем шуггес луизы улонлэн условиосыз—сокем юнгес но даже визьмогес мон асьме чувствовать кариз“.

Царизмлэн со шимес ар'ёсаз зуркатысь кужымен шуккиськиз Горькийлэн гожтэм „Буревестник сярысь кырзанэз“:

„Буря! Скоро грянет буря!“

Обязательствоэс уж вылын бидэстизы

Можгинской кинокустысь звуковик Хомяков но моторист Горынцев эш'ёс май толэзлы звуковой передвижкаен колхозник'ёсты обслуживать карон планзэс 150 процентысен 200 процентозь бидэстыны обязательство бастызы. Май толэзь понна планзэс 218 процентлы бидэстызы.

15 июнэзь звуковой передвижка планзэ 115 процентлы бидэстыз ни.

Хомяков эш тазы шуэ: „Июнь толэзь понна звуковой передвижкаен колхозник'ёсты обслуживать карон планме 250 процентлы бидэсто“.

Та кинокустысь ик И. Балашев эш но немой передвижкаен синмаськымон ужа. Толэзлы бидэ планзэ 200 процентозь бидэс'я.

Хомяков но Балашев эш'ёс кино кутскемлэсь азыло картиналэсь содержанизэ вакчиак валэк'яло.

Н. Евоев.

„Химик“ заводлэн клубаз

17 июне „Химик“ заводлэн клубаз „Петр Первый“ кинокартина в азьматиськиз.

Таке исторической картинаез учкыны 10—11 егит'ёс но со котыр ик 16 арес трымьтэ пинал'ёс лыктызы. 20 котыр калыкен кино туж шимес орточоно вал, только сеанс кутскем бере гинз контролер'ёс билеттэк лыктэм калык'ёсты лэзьязы. 16 арес тырмытэ пинал'ёс, куд'ёссэ вечерней сеансэ лэзьяно бвл шуса билетэ но гожтэмын, кино пырыса пукон'ёс улын но сэрегын тамак кысыса уло, сослэн кесяськеменызы кинолэсь но куаразэ кылыны уг луы. Н. Верещагин.

18 июне 1939 аре Великой русской писательлэн но коммунизм понна нюр'яськисьлэн Алексей Максимович Горькийлэн кулэмезлы,—„право троцкистской блоклен фашистской бандасоныз злодейски умерщвильть каремзылы“—куинь ар тырме.



СУРЕД ВЫЛЫН: А. М. Горький.

„Это смелый Буревестник гордо реет между молнией над ревущим гневно морем; то кричит пророк победы“

—Пусть сильнее грянет буря!“

„Буревестник сярысь кырзанэ лумз революционной

М. Сюгинской сельсоветысь „Машина“ колхозлэн изба-читальняз туж шакрес картинаос бвл тузон пуксем боддор'ёс сбрыйльськем пукон'ёс, урно пиялаос сбрыйльськемын, боддорей но вблдэтти чонари вогэс'ёс кыстаськемын, выж вылын жуг-жаг. Изба-читальняын азыло существовать карись кружок'ёс ужамысь дугдызы.

Изба-читальняын таке шакрес'ёссы но кружок'ёслэн ужамтэоссы Маратканов эшлэн (избач) аслаз ужезлы казенно относиться карем бордысьтыз луэ.



— Ваньмыз умой луысал,—чалмыт, эркын, только тани буфет бвл.

СУРЕДЭЗ Д. АНФИЛОВЛЭН.

Бюро-клише ТАСС.

100 процент бидэстэмын

Нижне-Вишурской сельсоветысь „Гигант“ колхоз сюрес лэстыноын стахановской амал'ёсын ужаса, сюрес лэстынон планзэ 12 июнез 100 про-

центлы бидэстыз. Бидэстыны матын ни та сельсоветысь ик „Знамя“ колхоз но.

Горькийлэн памятевлэн вечераз

18 июне Москваын Культуралэн но Шутэтсконлэн Центральной парказ Алексей Максимович Горькийлэн памятевлэн вечерез ортчиз. Столицаысь 20 сюрс трудящейёс пролетарской литературалэн гениальной основоположникезлэсь памятьсэ султонэн пумитазы.

А. М. Горькийлэн улэмез но творчествоез сярысь академик Луппол доклад лэстыз.

Орден нуллис писательёс Федин., Никулин, Маршак но мукет'ёсыз Алексеей Максимовичез тодэ вайыса лыдзылызы асьсэлэсь произведениоссэс. Вечер бырон азын бадзьм концерт вал.

(ТАСС).

прокламациен, нош Буревестниклэн самой образэз—Горькийлэн кыктэти нимыныз кадь. Творчествоезлэн та дырезы ик относиться каре на сокол сярысь чудесной кырзанэз.

Горькийлэн скитальческой улонэз, босяк'ёсын общение, вуттызы со дыре, что со нырысьсэ аслаз геройёсызлэсь образэс босяк'ёс пблысь бастыса гожтиз. Берлогес Горький учкыны быгатыз, мае возматэ босяккой мир, и валаз, что соос пблысь куле бвл утчаны настоящей человеческой улон понна нюр'яськисьёсты.

„Мать“ повестяз Горький сэтэ ини мукет геройёсты. Яркыт образ'ёсын рабочей масса пушкын революционной самосознанилэсь будэмзэ суредэ, возматэ сослэсь царизм пумитэ организованной политической нюр'яськонзэс. Повестьлэн шораз— зибем, пеймыт нылкышнолэн, нэнэлэн образэз, кудыз луэ рабочийёслэн ужзы понна сознательной нюр'яськисен.

Бадзьмесь повестьёсаз драмаосаз но рассказ'ёсаз, Горький туж выль мастерствоен возматэ пбртэм класс'ёслэсь но царской Россилэсь группа обществоосызлэсь улэмзэс („Фома Гордеев“, „Трое“, „Мещане“ но мукет'ёсаз). Азыло шимес ортчем ар'ёслэн суредзы возматиське солэн автобиографической повестьёсаз „Детство“, „В людях“—

„Мои университеты“ книгаосаз.

Великой Октябрьской социалистической революции бере Алексей Максимович творческой энергиезлэсь вань кужымзэ социалистической строительстволы сэтыз. Со нуэ бадзьм общественной уж, гож'я дасоосын антифашистской статьяос, куд'ёсыз шуккисько бидэс мирын, кылдыгэ бадзьмесь художественной произведениос: „Дело Артамоновых“, „Жизнь Клима Самгина“, пьесаос „Егор Булычев и другие“, „Достигаев и другие“. Та произведениосаз Горький бадзьм кужымен буржуазиез обличать каре, возматэ солэсь революция азын обреченностьсэ.

Горькийлэн куараезлы прислушиваться каро Западсь но Востокусь азымынсь литератор'ёс. Со оказывать каре кужмо влияние не только асьме странаысь кыллэн крупнейшой художник'ёсыз выдэ, но озы ик страналэн кыдэ-кысь предел'ёсаз но.

Презренной, адями ымнрзэс ыштэм фашистской бандаослэн пуньоссы калыклэсь гениальной писательзэс виизы. Вечно позор но проклятие адями виылсьёслы. Вечной слава кыллэн гениальной художникезлы, калыклэн великой пиезлы, трудящейёслэн беззаветной другызлы но коммунизм понна нюр'яськонэ вдохновить карись —Алексей Максимович Горькийлы.

