

# ТОМ БОЛЬШЕВИК

(Молодой большевик)

ГАЗЕТА ВЫЛӧ  
ГИЖПАН ЦЕНА  
1 год кежӧ 9 р. 60 к.  
6 мес. кежӧ 4 р. 80 к.  
3 мес. кежӧ 2 р. 40 к.  
1 мес. кежӧ — 80 к.  
Номерлӧн цена—8 к.  
Редакциялӧн адрес:  
г. Кудымкар, улица  
М. Горького, 31-б.

ВЛКСМ Коми-Пермяцкӧй округкомлӧн да Кудымкарскӧй райкомлӧн орган

## ОПЕРАТИВНО РУКОВОДИТЬ ПОДГОТОВКОЙ К ИСПЫТАНИЯМ

Меньше месяца остается до начала весенних проверочных испытаний. В течение этого времени школам и органам народного образования предстоит большая работа.

Изменения, внесенные в инструкцию о проведении испытаний в РСФСР и ряде других союзных республик, значительно облегчили технику их проведения. Учителя освобождены от составления особых программ испытаний. Значительно уменьшено количество предметов, по которым будут проводиться испытания, и соответственно сократилась общая длительность проверки.

Все это, однако, еще более повышает ответственность отделов народного образования и школ за отличную подготовку и проведение годовой проверки знаний школьников. Новый порядок дает учителю возможность сконцентрировать все внимание на выполнении учебной программы, повторении и закреплении пройденного.

Период, предшествующий испытаниям, это не какая-то кратковременная кампания. Надо организовать дело так, чтобы в каждой школе до 20 мая шла планомерная, продуманная учебная работа по всем предметам.

Важнейшее место в учебной работе в этот период занимает повторение пройденного. Оно должно сопутствовать изучению нового материала там, где программы еще не выполнены. Это должно быть твердым правилом. Но в некоторых школах придерживаются иных порядков. Педагоги и руководители Талды-Курганской средней школы Казахской ССР решили приступить к повторению лишь после того, как будет закончено изучение программного курса по всем предметам. Исходя из такого решения, они до сих пор не начинали повторения. Не приступали к повторению пройденного и учителя 1-й овручской школы Житомирской области, 2-й хмельницкой средней школы Винницкой области, 1-й козельской школы Черниговской области УССР. И все это делается под предлогом быстрого окончания курса!

Руководителям школ и отделов народного образования следует уделить особое внимание не только завершению работы по учебным программам, но и организации широкого повторения пройденного. Основная цель испытаний — глубоко и объективно проверить знания детей. Чтобы достигнуть этой цели, необходимо своевременно предусмотреть все организационно-педагогические детали проведения самих испытаний. Прежде всего надо добиться, чтобы каждый учитель хорошо знал инструкцию, отчетливо представлял себе порядок проведения испытаний. И если для опытных педагогов достаточно краткой информации о новом порядке, то для молодых учителей нужна большая подготовительная работа: их надо самым подробным образом ознакомить с организацией годовой проверки. Надо организовать для

учительской молодежи беседы старших товарищей о том, как готовиться к проведению испытаний. В каждом отделе народного образования, в каждом педагогическом кабинете должны быть организованы квалифицированные консультации по всем вопросам, связанным с подготовкой к испытаниям.

Исключительная тщательность необходима в подготовке материалов к испытаниям. От того, насколько своевременно и педагогически продуманно будут подготовлены билеты, подобраны темы сочинений, составлены тексты диктантов, задачи и т. д., в огромной мере зависит ход испытаний. Каждый текст, каждую задачу, которые будут во время проверки предложены школьникам, надо сейчас серьезно обдумать в методических комиссиях. Все эти материалы должны лично проверить и утвердить руководители школ.

Особого внимания заслуживает подготовка материалов к испытаниям в выпускных классах. Как известно, темы сочинений по литературе, задачи и примеры по математике для учащихся 10-х классов и тексты диктантов для 7-х классов разрабатываются и лично утверждаются наркоматами просвещения АССР и заведующими краевыми и областными отделами народного образования. В прошлые годы эти документы нередко подготавливались в спешке, кое-как. В задачах, подготовленных для выпускников Курским облоно, были, например, такие, которые вообще не поддавались решению. В текстах диктантов сплошь и рядом допускались ошибки, опечатки, да и тексты порой подбирались наспех, без соблюдения элементарных методических требований. К тому же и облоно и край оно крайне затягивали подготовку всех этих материалов. Вследствие этого Иркутский облоно, например, вынужден был в прошлом году передать текст работ в ряд районов по телеграфу. Следует всячески предостеречь от повторения этих ошибок. К составлению материалов для испытаний в выпускных классах и проверке их должны быть привлечены лучшие учителя, методисты, научные работники.

Без четкого расписания занятий, как известно, немыслима нормальная работа школы. Но особенно важно четкое, продуманное расписание на время испытаний. При составлении расписания и организации школьного режима на весь предстоящий период надо прежде всего иметь в виду интересы детей. Ни в коем случае нельзя допускать перегрузки учащихся чрезмерной работой, необходимо обеспечить сочетание напряженной учебы с нормальным, здоровым отдыхом.

Богатый опыт, который школа накопила, дает все возможности в нынешнем году провести испытания лучше, чем когда бы то ни было. Но возможности надо умело использовать.

(Передовая «Учительской газеты» от 23 апреля).

## Обязательство тыртисӧ

Верх-Юсьвинскӧй сельсоветись „1 Май“ колхозбосель ас вылас обязательство Май 1 лун кежӧ кончитны пода карта строятӧм. Эӧ обязательствосӧ сия тыртисӧ честьӧн. Ыджыт желаннӧ-

ӧн колхозниккез кутчисӧ эта удж бердӧ и лунмӧдӧн ваялисӧ 65 кер, пилитисӧ и карта вевтисӧ вильтӧсӧн.

Ӑнӧ пода быдӧс олӧ югӧнт, сӧстӧм помещеннӧн.

М. Мехоношин.

## Установление военных званий высшего командного состава Красной Армии

Указом Президиума Верховного Совета СССР устанавливаются следующие военные звания высшего командного состава Красной Армии:

Для общевойсковых командиров — генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии, маршал Советского Союза.

Звания генерал-майора, генерал-лейтенанта и генерал-полковника устанавливаются также для командиров различных родов войск.

(ТАСС).

## Установление военных званий высшего командного состава Военно-Морского Флота

Указом Президиума Верховного Совета СССР устанавливаются следующие военные звания для высшего командного состава Военно-Морского флота:

Для высшего строевого командного состава корабельной службы — контр-адмирал, вице-адмирал, адмирал флота.

Для инженерно-корабельной службы — младший инженер-лейтенант, инженер-лейтенант, старший инженер-лейтенант, инженер-капитан-лейтенант, инженер-капитан 3-го ранга, инженер-капитан 2-го ранга, инженер-капитан 1-го ранга, инженер-контр-адмирал, инженер-вице-адмирал и инженер-адмирал.

Для высшего командного состава морской авиации, береговой и интендантской службы устанавливаются звания генерал-полковника.

(ТАСС).

## Награждение начальствующего состава и красноармейцев Красной Армии

Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество — 1746 человек начальствующего и красноармейского состава Красной Армии, членов семей начальствующего состава, работников госпиталей и гражданских учреждений.

(ТАСС).

## УКАЗ

### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О назначении маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова заместителем Председателя Совета Народных Комиссаров СССР и Председателем Комитета Оборона при СНК СССР

Назначить маршала Советского Союза Климента Ефремовича Ворошилова заместителем Председателя Совета Народных Комиссаров СССР и Председателем Комитета Оборона при Совете Народных Комиссаров СССР с освобождением его от обязанностей Народного Комиссара Оборона СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 7 мая 1940 года.

## УКАЗ

### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О назначении маршала Советского Союза С. К. Тимошенко Народным Комиссаром Оборона СССР

Назначить маршала Советского Союза Семена Константиновича Тимошенко Народным Комиссаром Оборона СССР с освобождением его от обязанностей командующего Киевским Особым Военным Округом.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 7 мая 1940 года.

## УКАЗ

### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ КОМАНДАРМУ ПЕРВОГО РАНГА С. К. ТИМОШЕНКО ВОЕННОГО ЗВАНИЯ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Командарму первого ранга Семени Константиновичу Тимошенко присвоить военное звание маршала Советского Союза.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 7 мая 1940 года.

## УКАЗ

### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ КОМАНДАРМУ ПЕРВОГО РАНГА В. Т. ШАПОШНИКОВУ ВОЕННОГО ЗВАНИЯ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Командарму первого ранга Борису Михайловичу Шапошникову присвоить военное звание маршала Советского Союза.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 7 мая 1940 года.

## УКАЗ

### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ КОМАНДАРМУ ПЕРВОГО РАНГА Г. И. КУЛИКУ ВОЕННОГО ЗВАНИЯ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
Командарму первого ранга Григорию Ивановичу Кулику присвоить военное звание маршала Советского Союза.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 7 мая 1940 года.

## Столетие со дня рождения П. И. Чайковского

### Торжественное заседание в Большом театре СССР

7 мая в Большом театре и музыкальной общности Москвы выступил с речью композитор Шапорин. С большим вниманием были заслушаны выступления представителей искусства братских республик.

С исключительным подьемом участники собрания приняли приветствие ЦК ВКП(б) — товарищу Сталину и Советскому Правительству — товарищу Молотову.

На юбилейном вечере присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Андреев, Жданов, Маленков, Тимошенко, Щербанов, Шкирятов, Буденный, Кулик, Щаденко, Мехлис.

Доклад о жизни и творчестве Чайковского сделал Народный артист СССР Глиер.

От Оргкомитета Союза Советских композиторов СССР

(ТАСС).



# ТУЛЫССЯ КӨДЗАН ПЛАН ТЫРТНЫ 7-8 ЛУНӨН!

## Том трактористтэз ыб вылын

Май 6 лун. Шондыс асывсаян шонти мусё. Шойдыр ыб весытын горён дзульзе ыбар кай. Сия жыв корис том трактористтэз асланыс стальной вөввезён кайны ыб вылө и пондыны пластайтны горны колхозной мусё. Му кбс. Погода бур.

6-бт тракторной отрядлөн бригадир ёрт Мехоношин асывнас чечис одз. Сия весёлөй и рад, что талун туйб горвы.

Трактористтэзкөт дружеской беседа бөрүн „Колос“ колхозын пондисё сывны

моторез нель тракторлөн. Трактористтэз эшб колхоззэб мунтөдз босытисё обязательствоэз быд тракторён горны 500 гектарбн. Эно босытом обязательствоэзё ния методзза лунсян жб пондисё пыртны олөмб. Том тракторист Под'янов И. Е. аслас смена норма сёрти 5,20 га туйб горис 6,12 га, Нилогов П. С. горис 7,80 га, Кудымов С. В. горис и пиналис 5 гектар. Нель трактор смена коста горисё 27 гектар.

Т. Д. Вилесов.

с. Верх-Юсьва.

## Лунся норма тыртисё 166 процент вылө

Разивской сельсоветис Гришунёвской колхозис том колхозниккез Ермаков И. К. да Ермаков П. В. май 4 лунб горикө лунся

удж нормаэз тыртисё 166 процент вылө; кыкөн луннас горисё 2 гектар.

П. М.

## Көдзан план тыртасё 8 лунөн

„Плуг“ нима колхозын (Верх-Юсьвинской сельсовет) организуйтөмбс кык комбинированной звено. Тулысся көдзан кад кежб первбй звено лөсбйтчис образцовя. Звеневбй Казаринов С. С. кужөмөн сувтөтис уджалан вын.

Кольбм арб колхоз горис зяб увтө 88 гектар, кда таво чожа шурамис-космис, мыйсаян лөисё условияэз пондыны өтик кадб пинавны да көдзны. Май 5 лунб ёрт Казаринов ассис звеноб сувтөтис пинавны этб зябсб. Пиналисез Иван Мехоношин норма сёрти 2

гектар туйб пиналис 2,5 гектар, Евдокия Мехоношина пиналис 3,10 гектар да Василий Мехоношин—2,38 гектар. Сылбн звеноис пиналисез өтик лунас пиналисё 14,20 гектар, мөд лунас—13,05 гектар.

Машинаэзбн көдзисез Казаринов да Третьяков кык лунбн көдзисё 16,70 гектар.

Звеноэз бтамбкөт соревнуйтбны сы понда, медбн дженит срукөн чулөтвы көдзан кадсб. Первбй звено быдбс культураэз мөдб көдзны 8 лунбн.

Мехоношин.

## Том гориссез мунбны одзын

Кудымкарской районис, Верх-Юсьвинской сельсоветис Казариновской колхозниккез тулысся көдзан кампания пондөтисб организованнб. Том колхозница Толстикова М. П. май 5 лунб норма сёрти 0,50 гек-

тар туйб горис 0,53 гектар, а май 6 лунб горис ни 0,58 гектар.

Колхозниккез Казаринов С. Е. да Вилесов Т. Д. быд лунб горёны 0,57 гектарбн.

Шипицин.

## Округ пасья көдзём 7756 гектар

Май 8 лун кежб мян Коми-Пермяцкой округис колхоззэз көдзисё ни 7756 гектар; көдзан план тыртөм 9,3 процент вылө. Одзын мунб Кочевской район, кда плансё тыртис ни 27,2 процент вылө. Кочевской район бөрүн мунб Косинской район, кда плансё тыртис ни 17,1 процент вылө. Ганской район көдзис 11,5 процент вылө, Юсьвинской—7,9 процент вылө, Юрлинской—7,8 процент вылө, Кудымкарской—3,9 процент вылө, горсоветис колхоззэз—2,8 процент вылө.

Лунегов.

## Мыля трактор сулалө весь?

Кудымкарской МТС-лөн кык трактор уджалөны Олевской колхозын. Но ния куйм лун коста горисё вөлис 9,46 гектар. Отк тракторис совсем оз уджав: тракторист моторсб мырсбөмөн лэдзас, тракторис мунас 20—30 метр ылына и бөр сувтб.

Май 6 лунб тракторрез дынны вөлисё МТС-ис директорлөн помощник ёрт Мелелаяв да МТС-лөн механик, но ния нем эз керб, медбн тракторрез пондисё уджавны.

Этб терпитны оз туй. Тракторрез долженбсь уджавны сувтчывтөг.

Меркушев.



П. И. Чайковский.

Май 7 лунб тырис 100 год сылбн чужбмсян. Кулис ноябрь 6 лунб 1893 годб.

стигнутым, он уничтожил свои первые оперы („Воевода“, „Ундина“). Сломленный лишениями, нуждой, житейскими невгодами, Чайковский пережил в 1877—1878 гг. тяжелое нервное потрясение. Но в нем победила огромная жизненная сила творческого гения художника.

Именно в эти годы душевного кризиса Чайковский создает гениальную четвертую симфонию и бессмертную оперу „Евгений Онегин“. В последующие годы появляется опера „Орлеанская дева“ (по Шиллеру), затем вторая пушкинская опера—„Мазепа“, грандиозная симфония-поэма „Манфред“ (по Байрону), опера „Чародейка“, увертюра-фантазия „Тамлет“ (по Шекспиру), наконец, непревзойденные образцы музыкальной драматургии—пя-



## Военные действия в Норвегии

Как известно, 9 апреля германские войска перешли границу Дании, заняли ее столицу и одновременно высадились в Норвегии, захватив там важнейшие стратегические порты.

Англо-французское командование за истекшее после этого время успешно блокирует самый северный норвежский порт Нарвик и высадив свои войска в нескольких пунктах норвежского побережья. Обе стороны при этом понесли большие потери на море, но союзникам пока не удалось задержать дальнейшее проникновение германских сил внутрь страны.

Военные действия в Норвегии принимают все более затяжной характер. Германским войскам удалось закрепиться в южной и юговосточной части Норвегии.

Осло, Берген, Ставангер, Тронхейм и другие порты прочно удерживаются немцами. Германские войска, получив значительные подкрепления, преодолевают сопротивление норвежцев и постепенно захватывают важнейшие железнодорожные узлы, связывающие Норвегию со Швецией. Германские части, действующие в районе Осло, вплотную подошли к шведской границе. Части норвежской армии либо перешли на шведскую территорию, где были разоружены, либо отступают на север в горные районы.

Несколько сложнее положение германских войск, оперирующих на севере в районе Нарвика. Поскольку этот порт заперт с моря англичанами, германское командование может доставлять подкрепления своим войскам и продовольствие только через горные проходы. Это представляет большие трудности. Здесь в апреле еще царит зима, на горах лежат глубокий снег.

Английские войска, высадившиеся севернее и южнее Тронхейма, вынуждены были принять бой с немцами. В этом первом бою между сухопутными частями воюющих сторон на территории Норвегии англичане потерпели поражение, главным образом вследствие превосходства германских сил в воздухе.

Германская печать постепенно подготавливает своих читателей к тому, что действия союзников

на норвежской территории носят пока подготовительный характер и что главные бои с союзниками за Норвегию еще впереди. Для этого главного удара британское командование сосредоточивает сейчас крупные силы флота и авиации.

Германские военно-воздушные силы, захватившие ряд аэродромов в Дании и Норвегии, ведут непрерывное наблюдение над всем морским пространством между Скандинавией и Великобританией. Они следят за передвижением основных сил английского флота, атакуют его, когда он приближается к германским базам, отражают нападения британской авиации.

Германия получила ряд стратегических преимуществ перед Англией. Расстояние от норвежских баз до Великобритании почти в два раза короче, чем от прежних германских баз, расположенных на островах Гельголанд и Зильт. Это позволяет немцам вдвое увеличить бомбовую нагрузку самолетов за счет уменьшения запасов горючего. Однако германское командование не может еще широко использовать свое преимущество, потому что норвежские и датские аэродромы пока недостаточно ограждены от налетов британской авиации.

Операции англо-французских сил в Норвегии постепенно расширяются.

Англо-французский блок стремится создать на этой чужой территории новые узлы борьбы и вынудить Германию перенести сюда дополнительные силы. Союзники, видимо, намерены распылить германские силы, действующие в Норвегии. Англо-французское командование высаживает свои войска южнее и севернее портов, занятых немцами, чтобы обойти немцев с флангов и отрезать их от идущих к ним на помощь подкреплений. Германское командование со своей стороны стремится воспрепятствовать осуществлению англо-французских планов.

Таким образом, положение на фронтах военных действий в Норвегии становится с каждым днем все сложнее.

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ.

## Творчество Чайковского

В 1903 году Ленин писал из Лондона своей матери:

„Недавно были первый раз за эту зиму в хорошем концерте и остались очень довольны,—особенно последней симфонией Чайковского...“

В этих немногих и простых словах Владимира Ильича высказана глубокая любовь к музыке Чайковского.

Популярность творчества Чайковского в массах с каждым годом все растет, крепнет. Широко известны его гениальные оперы—„Евгений Онегин“, „Пиковая дама“, его симфонии, концерты, романсы, песни. И, кажется, никогда еще музыка Чайковского не была так близка и дорога народу, как ныне—у нас, в стране цветущей социалистической культуры.

Чайковский завоевал эту любовь народа упорным, целеустремленным творческим трудом. Он прошел сложный путь жизненной борьбы, испытал „миллион терзаний“, одинокого художника, судьба которого в условиях русской дореволюционной действительности была поистине трагична.

И это не могло, конечно, не сказаться в музыке Чайковского. В мрачных, иногда величествен-

но грозных образах Чайковский с невиданной дотоле силой выразил трагическое ощущение гнетущей действительности, беспощадно губившей лучшие порывы сердца, высокие стремления ума.

Но по натуре своей Чайковский вовсе не был „безысходным песимистом“. Он любил жизнь. В нем до последних дней сильна была юношески порывистая мечтательность, так живо и непосредственно наполнявшая его певучую лирику обаянием молодости и красоты. Естественно, что художник такого склада, как Чайковский, с его острой, почти болезненной восприимчивостью, должен был глубоко страдать при соприкосновении с уродствами окружающей его обстановки. Эти человеческие страдания и были источником трагического, скорбного в творчестве Чайковского.

Мир мыслей и чувств Чайковского был сложен. Работая не покладая рук над художественным самосовершенствованием, преодолевая бесконечные препятствия, он познал немало неудач, срывов. Весь первый период жизни композитора был порой беспокойных творческих исканий. Неудовлетворенный до-

правду до чуткого сердца слушателя.

„...Мне кажется,—писал Чайковский,—что я действительно одарен свойством правдиво, искренне и просто выражать музыкальной те чувства, настроения и образы, на которые наводит текст. В этом смысле я реалист и коренной русский человек.“

Гениальный музыкант Чайковский высказал в своих лучших произведениях мысли, настроения и чувства, волновавшие самые широкие круги русской общестственности.

Чайковский страстно любил и высоко ценил народную песню. Он талантливо и мастерски пользовался в своих произведениях мелодическими интонациями крестьянской песни и городского фольклора. Все это определило подлинную и глубокую народность его музыки.

Трагична была судьба этого замечательного композитора. Труда и беспокойен был его путь. И величие Чайковского заключалось в том, что он сумел пронести через весь свой нерадостный путь горячую жажду любви к народу, яркую мечту о лучшей, прекрасной жизни, стойкую, не сложенную неудачами веру в ее осуществление.

Г. ХУБОВ.

Отв. ред. Н. Г. БРАЖКИН.