



Л. Горюхи

**ЛОМАНЕНЬ
ШИРЕВА**







Морд.М.

3-1560

М. ГОРЬКИЙ
ЛОМАНЕНЬ
ШИРЕВА



МОРДОВСКИЙ КНИЖНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСТВАСЬ
САРАНСК—1955



I

Мон ломанень ширесан, служан «цёранякс» очень главной ульцяса «модной обувонь» магазинца. Монь азорозе—ёмла, покаяв ломанья; сонь бурай, коськана шамац, сянгярат пейнза, летькт-рдазуфт сельмонза. Сон тейне няеви сокоркс, и, ёрамок лацкас приметамс тянь, мон пуворяса нярезень.

— Тьяк пуворя нярьцень,—сетьмоста, но строгайста корхтай сон.

Аф пара, што ня мутнай сельмотне няйсамазь монь, и аф верондан, што синь няйсамазь,—пади, азорсь аньцек шарьхкотькшни, што мон пуворяса нярезень?

— Мон мярьгонь—тяк пуворя нярьцень,—нинге сяда сетьмоста корхтай сон, пцтай афи шерьфтьсыне эчке трванзон.

— Тяйт ангоря кяттнень,—шашты тейне сонь коськанаста тошкамац.—Тон служат первокласнай магазинца ошть главной ульцясонза, тя эряви мяляфтомс! Цёраияти эряви ащемс кенкштть ваксса, кода статуй...

Мон аф содаса, мезе стамсь статуйсь, и аш кода аф ангорямс кяднень,—кафцьке синь кенерьбакарь видева пшаксет якстерь пятнада и сыияфкста, синь аф кирдемшка китнефтьсыне тазонь клещсь.

— Тон мезе тиенкшнеть кудса? — кизефнесамань азорсь, ванондомок кяднень.

Мон азондан, сон шерьфтьсы туста и серай шяярю покаяв прянц, и обижафста корхтай:

— Ташта тряпкань кочксемась—тя анцемда кальдяв, саламада кальдяв,

Мон гордайста корхтан:

— Мон вдь и салсень тожа.

Эста сон путозень кядензон сери письменнай шрать лангс, кода катось мадянзон, шава сельмоса эвотьфста варжактсь шамазон и мярьгсь:

— Мезе-е? Кода стане салсеть?

Мон азондса—кода и мезе.

— Ну, тянь лувсаськ пустякокс. А кда тон салат монь ширесон ботинкат или ярмакт, мон сёлкфтте тюрьмав мянь оцюста касомозт...

Сон азозе тянь спокойнайста, мон эводень и кармань нинге сяда пяк аф кельгомонза.

Азорда башка, магазинца торгавась монь брадозе, Якуть Сашац, и старшай приказчиксь—ловкай, педи и якстерь шама ломанць. Сашась. каннесь рыжай сюрту-коня, манишка, галстук, брюкат навывпуск, ульсь гордай и иземань приметне монь.

Мзярда шятязе вятемань азорти и эняльдсь Сашати лездомс тейне, тонафтомс монь,—Сашась важнайста срмазень сельмошурьхконзон и мярьгсь:

— Эряви, штоба сон кулхцондолемань!

Шятязе путозе кяденц прязень лангс и мяндезе сял-дазозень.

— Кулхцонтк, сон тондедот оцю и кизос коре и дол-жностьс коре...

А Сашась тетькозень сельмонзон и мярьгсь тейне:

— Мьяляфтк, мезе шятязе мярьгсь!

И васень шинякиге кармасть старапдазь пользованда-монза эсь старшинстванц.

— Каширин, тяйт тетьксе сельмотнень — макссесь совет тейнза азорсь.

— Мон—аш мезевок,—отвечакшнесь Сашась, комаф-томок прянц, но азорсь изь аеркшне:

— Тят сьворготкшне, рамайхне думандайхть, што тон казаборанат...

Приказчиксь почтительнайста пеедсь, азорсь уродли-вайста кувалгофнезень трванзон, Сашась, пяк якстерь-готф шамат, тушендсь прилавкать фталу.

Монь аф мялезопольхть ня корхнематне, мон изень шарьхкотькшне лама вал, кой-мзярда арьсень, што ня ломатне корхтайхть лия кяльса.

Мзярда сувсесь рамама ава, азорсь тарксезе зепстон-за кяденц, токсезень усанзон и пара мяльса мзолдсь; тя

вельхнезе сонь шаманц срмоса, но изезень полафне сокор сельмонзон. Приказчиксь венемкшнесь, плотнайста нежедемок боконзонды кенерьбакарензон, а кядь сяярэнзон почтительнайста кадондозень нюрьгома кожфти, Сашась эвотьфста чпорясь, старандамок кяшемс теткф сельмонзон, мон ащень кенкшть ваксса, салаваня ангоряйне кяднень, и ванондонь кода мишендихть.

Рамама саф авать инголе плманжа лангса ащезь, приказчиксь мерсесы башмакть, интереснайста келептемок суронзон. Сонь кяденза тринаыхть и кярьмотькшни авать пильгонцты стама осторожнайста, бта пели синдысы пильгонц, а пильгоц—эчке, алубрят ащи аф крута лафтуня мархта бутылка лаца.

Весть кодама-бди ава мярьгсь, пильгонц пстерфтомста и копорьготкшнемста:

— Ах, кода тон котьфтят...

— Тя — вежливайшинкса,— курокста и седи вакса азозе приказчиксь.

Аф кирдеви рахамаце ваномста, кода сон педи рамама саф авати, и, штоба аф рахамс, мон шарфнень кенкшть клянцеконц шири. Но пяк мялезель ваномс мишендемать мельге,—пяк ни интереснайхтольхть тейне приказчикть приёмонза, и сяка жа пингть мон думандань, што мон мзярдонга аф карман маштома тяфтама вежливайста келепнема сурнень, тяфтама ловкайста щафнема башмакнень лиянь пильгс.

Сидеста, эрсесь, азорсь тушендсь магазинцта придавать фталу ёмла комнатаняв и тернезе тоза Сашать; приказчиксь ляткшнесь съкамонза рамси авать мархта. Весть, рыжай авать пильгс кяденц токафтомда меле, сон пуроптозень марс сурбрянзон и палазень синь.

— Ах,—куфкстсь авась,—кодама тон озорникат!

А сон уфазень щёканзон и стакаста мярьгсь:

— Мм-ух!

Тяса мон рахазевонь сяшкава, што, пелемок прамда пильге лангста, нюрьгозевонь кенкш кундамати кярьмотьфста, кенкшсь панжевсь, монь прязе угадясь клянцекти и тапайне сонь. Приказчиксь топстыезель лангозон пильгонзон, азорсь калтыемань пря ланга золотань стака суркса, Сашась тяряфнесь нефтемс монь пиленень, а илять, мзярда минь молема куду, строгайста корхтась тейне:

— Паттядязь тонь ня шуткатнень инкса! Ну, мезенкса рахамс?

И азозе: кда приказчиксь туй аватнень мяльс, торга-
вамась моли сяда цебярьста.

— Авати афи эрявихть башмакне, а сон сай да лиш-
найхть рамай, аныцек ба ваномс мазы приказчикть лангс.
А тон—аф шарьхкодят! Возендакшнек мархтот...

Тя монь обижамань,—кивок изь возсе мархтон, а сон
ёфси аш.

Эрь шобдава кухаркась, урмав и кяжи авась, стяфне-
мань Сашать коряс частта инголи; мон чистендакшнине
азорхнень, приказчикть, Сашать обувснон и шамснон,
путнень самовар, каннень пенгат сембе галанкатненди,
чистендакшнине кядьготнень обедонди. Самок магазину,
тяендине кияксть, нарнине пульть, лакафнень чай, каннень
рамайхненди товар, яксень куду обедонкса; монь васто-
зон кенкшть вакса ащекшнесь Сашась и, лувомок, што
тя ёмлалгофнесь сонь достоинстванц, сюецкшнемань:

— Нола парь! Работак вов инксот...

Тейне ульсь стака и скучна, мон тонадонь эряма са-
мостоятельна, шобдава ушедомок веть самс Кунавинать
шувару ульцязон эса, мутнай Окать берякса, паксяса и
вирьса. Ашель щавазе, ялгане, ашель кинь мархта корх-
немс, а зряфсь сафнезень кяжнень, няфнезе тейне сон-
цень кальдяв, аф виде ширенц.

Аф шуроста улэндсь, што рамама саф авась мезевок
изь рамсе, и тушендсь,—эста синь, колмоцьке, марязь
пряснон обижафокс. Азорсь лотксесь мазыста пеедемда и
командовандась:

— Каширин, урядак товарть!

И сюесь:

— Нийсак, сюволязень, тувось! Скушна кудса ащемс
дурати и тяфтак магазитнень эзга сон бралги. Кда улел-
еть монь рвясь—мон ба тонь...

Сонь рьвац, коськана, равжа сельме, оцю шалхка
авась, топстыезень лангозонза пильгонзон и юватькшнесь,
кода слуганц лангс.

Сидеста улэндсь, ильхтысь рамама саф содаф авать
вежливайста сюконякшнезь и пара валса, сяльде корх-
нень сонь колганза аф парста и аф виздезь, тянь марх-
та сафнезь мялезень тумс ласькозь ульцяв, сатомс авать
и азондомс, кода корхтайхть сонь колганза.

Мон, конешна, содаине, што ломаттне фталга вообце
кальдявста корхнихть фкя-фкянь колга, но нят сембонь
колга корхнень инь кальдявста, бта синь кати-кие лувон-

дозень сембода цебярь ломанькс и путозь миронь судьякс. Синь ламонь лангс сельмодсть, сяс мзярдонга, киньге изезь шнакшне и эрь ломанть колга содасть мезевок кальдяв.

Кода-бди весть магазину сась од ава, щёканза як-стерьхтольхть, сельмонза пиндолдсть, лангозонза щафоль равжа мехонь воротник мархта, ожафтома бархатнай щам,—сонь шамац кепотьфоль мехть вельхксс, кода пяк цебярь панчфкя. Мзярда ёрдазе лафтустонза щамть Сашать кядьс, сон арась нинге сяда мазыкс: стройнай фигуранц вельхнезе сенемаза-серай парьхци, пилесонза пиндолдсть брильянтт,—сон няевсь тейне Василица Прекраснайк, и мон верондань, што тя сонць губернаторшась. Сонь васьфтезь пяк почтительнайста, сюконякшность инголенза, кода толонь инголе, корхность ляпе валняса. Сембе колмоцьке лиендсть магазинть эзга, кода шяйтатт; шкапонь клянцекнень ланга курькшность синь цельфсна, няевсь, бта сембось перьфпяльге кръвязсь, солай и вов тяни арай лиякс, полафтсыне форманзон.

А мзярда авась куроқта кочкась питни ботинкат и тусь, азорсь, чмокадэзень трванзон и вяшкозь мярьгсь:

— С-сука...

— Фкя валса азомс—актриса,—безярдезь мярьгсь приказчиксь.

И синь кармасть азондома фкя-фкянди авать келькфонзон колга, сонь гуляндакшнеманзон колга.

Обедта меле азорсь мадсь удома магазинть фталу комнатаняти, а мон панжине сонь золотань частонзон и путьняфтонь механизмазост уксус. Тейне пароль няемс, кода сон сргозсь, лиссь магазину кядьсонза част мархта и абондозь лабордсь:

— Мес тяфта? Вдруг частоне ливоськодсть! Мзярдонга тя ашель—ливоськодсть! Аф кальдявонди ли?

Аф ваномок сянь лангс, што магазинца и кудсонга ламоль тевдон, мон бта матодовкшнень стака сукати, и сембе сяда сидеста думандакшнень: мезе ба тиёмс стама, штоба панелемазь монь магазинца?

Лову ломаттне аф каштордозь ётнихть магазинть кенкшенц вакса,—маряса, бта синь кати-кинь калмайхть, ильхтихть калмолангс, но исть кенере кудста лихтеманцты и кенордайхть сатомс лазксть. Трнатыхть алашатне, цють ётневихть лов фальхнень ланга. Магазинть

фталда церькавь пряс а эрь шиня аф весяласта звоняйтхь — великай пост; пайкть ударонза эрхнесамазь пряс ланга, кода тодуса: аф сяряди, а дураськодат и глухойгодат тянь эзда.

Весть, мзярда мон урятцине пирьфса, магазинонь кенкштть ваксса, аньцек получаф ящик товарть, монь ваксозон сась церькавонь сторожсь, кичкора бока атянясь, кона ляполь, кода лоскодста тиф, и сязентьф-нозонтф, бта сонь пинетне сязендезь.

— Тон ба, шкайнь кельги ломань, салалеть тейне калашанят, а?—мярьгсь сон.

Мон ашень кашторда. Сон озась шава ящикть лангс, келептезе кургонц, тись крёз кургонц лангс и—тага:

— Салак, а?

— Саламс аф эряви!—мярьгонь тейнза.

— А салайхть вдь. Тийхть пара сире ломанти!

Сон ульсь пара седиец мархта аф похожай ся ломаттенди, конатнень ётка мон эрянь; мон маряйне, што сон пяс верондай сянди, што мон анокан саламс, и согласиндань венептемс тейнза калашат вальмянь форточкава.

— Вов и пара,—аф кенярдезь, спокойнайста мярьгсь сон.—Аф васькафтсамак? Ну, ну, мон нийса ни, што аф васькафтсамак...

Ащесь минуташка кашт аф молезь, шовамок рдазу, начка ловть кяме подошвасонза, сьяльде кровястезе сёвонень трубканц и вдруг эвфтемань монь:

— А кда мон васькафтте тонь? Сявсайне ня калашатнень, да азорти кандсайне, да и азса, што тон мийть тейне синь полтинникта? А? Синь питнесна кафта цалковайда лама, а тон—полтинникта! Гостинецонди, а?

Мон абонфста варжакстонь сонь лангозонза, бта сон тиезе ни сянть, мезе мярьгсь, а сон стаки корхтась сетьмоняста, шалхконь пачк, сонць ванць кямонц лангс и кургстонза нолясь сенем качам.

— А кда ули стане, например, што тяфта сонць азорсь монь и тонафтомань: архт, проверяк цёрать—вор сон или аф? Эста мезе ули?

— Аф макссайне тейть калашатнень,—мярьгонь мон кяжиста.

— Тяни аш кода ни аф максомс, кда надияфтошь!

Сон сявомань кядьта, ускомань эстезонза и, эрхне-

мок кельме сурса монь коня ланга, ноласта корхтась ся-
да тов:

— Кода стане тон аш мезенксонга—на, сявить?!

— Тон тонць анаить.

Мон мезе аф анан! Мон тейть мярьган церькавь гра-
бак, кода тон—грабасак? Деряй можна ломанти верон-
дамс? Ах тон, дураконя...

Сон тостядемань и стясь.

— Тейне салаф калошат аф эрявихть, мон аф баяран,
калошат аф каньян. Тя мон тяфта аныцек шутендань...
А тонь простойшицень инкса, мзярда сай очижись, мон
церькав пряв нолдате тонь, пайгонь шавома кармат, ошть
ванондсак...

— Мон содаса ошть.

— Церькавь пряста сон сяда мазы...

Ловти пезондозь, сон валомне тусь церькавь уженц
фталу, а мон ванонь мельганза и аф всяяласта, эвоть-
фста думандань: афкукс шутендась атянясь или ку-
чезе азорсь монь проверямон? Магазину модемс ульсь
пелькс.

Пирьфи лиссь Сашась и ювадсь:

— Мезень шяйтатт тиендят тон!

Мон кяжиянь и врьгятеь лангозонза клещаса.

Мон содаине, што сон и приказчиксь салсесазь азорть:
синь кяшендць финц ботинкат или туфлят галанкань
трубати, сьяльде, магазинцта тумстост кяшендезь синь
пальтань ожазост. Тя аф мялезоноль и эвфнемань,—мон
мяляфтыне азорть гразяманц.

— Тон салсят?—кизефтине мон Сашать.

— Аф мон, а старшай приказчиксь,—азозе сон тейне
строгайста,—мон аныцек лездан тейнза. Сон корхтай—
лезтт! Тейне эряви кулхцондомс, ато сон кальдяв тии тей-
не. Азорсь! Сон сонць исяконь приказчик, сон семботь
шарьхкодсьы. А тон тят кашторда!

Корхтамста сон ванць ваномати и сяка жа сурсонза,
конат аф естественна келептфтольхть, петнезе галсту-
конц, кода тиендсь старшай приказчиксь. Сон апак лотк-
сек няфнезе тейне лангсон старшинстванц и властенц,
юватъкшнесь лангозон эчке вайгяльса, а монь кошырям-
стон, венепнезе инголи кяденц бта тостядезь. Мон улень
корязонза сяда сери и вии, но коськана и аф ловкай, а
сон—плотнайня, лапе и топочьта. Сюртукса и навыпуск
брюкса сон няевсь тейне важнайкс, солиднайкс, но эсонза

ульсь мезе-бди аф пара, рахафты. Сон ашезе кельге кухаркать, страннай бабать,—ашель кода шарьхкодемс, сятяв бабась или кяжи.

— Светь лангса сембода пяк кельгсайне тюрендема-тнень,—корхнесь бабась, и келиста панчсезень равжа, пиндолды сельмонзон.—Тейне сембе сяка, кодама тюре-ма: атакшне ли тюрихть, пинетне ли, алятне—тейне тя сембе сяка!

И кда пирьфса тюрсть атакшне или гулятне, сон ка-дондозе работанц и кода глухой и немой, ванондсь валь-мава мянь тюремать аделавомс. Илядыге сон корхнесь тейне и Сашати:

— Месть тинь, цёранят, стак ащетьяда, тюреледе ба лучше!

Сашась кяжиякшни:

— Мон тейть, шава пря, аф цёранян, а омбоце при-казчиксян!

— Ну, тянь мон аф нйса. Тейне, мзярс аф рвяяфт-фат, шабат!

— Дура, шава пря...

— Шяйтанць ёню, да шкайсь сонь аф кельгсы.

Сонь валмуворксонза пяк кяжияфнезь Сашать, сон дразнякшнезе бабать, а бабась, безярдезь туркс сельмот варжакнесь лангозонза и корхнесь:

— Эх тон, таракан, шкайть эльбятъксоц!

Аф весть Сашась корхнемань вадендемс удомъёт-кста сонь шаманц ваксаса или содса, сялгондомс тоду-зонза булавкат или коданга лиякс «шутендамс» сонь лангсонза, но мон пелень кухаркать эзда, да и утцесь сон аф кемоста, сидеста сргозькшнесь; сргози, крвьястьсы лампать и ащи озада кроватьса, ванонды коза-бди уже-ти. Кой-мзярда сашенкшнесь тейне пянакудть фталу, стьянемань и кашкомф вайгяльса энялькшнесь:

— Аф матодован, Лексейка, мезьда-бди пелян, корх-нека тоң мархтон.

Удомбачк мон мезе-бди азонкшнень тейнза, а сон ащесь кашт аф молезь и люкштиесь. Тейне бта марявсь, што сонь пси теланц эзда яфоди штань и ладанонь шине и што сон курок кулы. Пади, нльне тяникиге вов прай шаманц лангс кияксти и кулы. Пелемать эзда мон ушет-кшнень корхтама кайгиста, но сон лоткафнемань:

— Шш! Ато сволочне сргозихть, думандайхть кол-гат, что тон любовникозят монь...

Сон ащекшнесь вакссон фалу фкя лаца: копорьгоды, тонгсыне плманжанзон ёткс кядь сяярэнзон и люпштасыне синь пильгонь оржа пакарьсонза. Сонь потянза ашельхть, и нльне эчке котфонь панаронц пачка няевсть ирдезонза, кода коськф боцькянь пинкст. Ламос ащи апак корхтак и вдруг тошказеви:

— Хоть ба кулолень, што ли, сяшкава тоскаван...

Или кизефтьсы киньге:

— Вов и эрять—ну?

— Удок!—корхнесь сон, аф учемок валозень марнек азоманц, видежкшнесь и, серайста няевозь, шумфтома кяшендевьшобда кухняв.

— Ведьма!—фталга мярьгондсь тейнза Сашась.

Мон мярьгонь Сашати:

— А тон шамазонза мярьк тяфта!

— Думандат, пелян?

Но эстокиге срмазе коняниц и мярьгсь:

— Аф, шамазонза аф мярьган! Пади, сон афкукс ведьма...

Ваномок сембонь лангс безярдезь и кяжиста, сон и моньге иземань ужьяльне,—нотфтасамань пильгта кота частса шобдава и пешкоды:

— Саты удоть! Кантт пенгат! Путт самовар! Ватксек модамарьхть!..

Сргозькшнесь Сашась и кяжиста юватькшнесь:

— Месьть тон пешкоткшнят? Мон азорти азса, удома аф кадсамак...

Вишкста сявозень кухнява коське пакарензон, бабась тумста пиндолфтозень Сашать лангс сельмонзон, конат аф утцемать эзда ульсть таргозьфт, и корхнесь:

— У, шкайт эльбятксоц! Кда улелеть монь аф родной цёразе, мон ба тонь нефтелихтень.

— Проклятай,—сюецкшнесь Сашась и магазину молемста корхнесь тейне:—Эряви тиёмс, штоба панелезь сонь. Эряви, салаване, салхт кайсемс семботи,—кда сонь сембе пидефоц кармай улема пяк салу, паньцазь сонь. Или керосин! Тон мес келепнесак кургцень?

— А тон?

Сон кяжиста пркстсь:

— Трус!

Кухаркась кулось минь сельме инголенк: комась, штоба кеподемс самоварть, и вдруг озась кияксти, кода киебди тостядезе сонь мяштти, сяльде аф каштордозь велясь

боконец лангс, венептезень инголи кядензон, а кургстонза тусь вер.

Минь кафцьке эстокиге шарьхкодеме, што сон кулось, но, эводемать эзда абонтфста, минь ламос ваноме сонь лангозонза, фкявок валонь апак аст. Мекпяли Сашась ласькозь тусь кухняста, а мон, ашине сода мезе тиес и нежедень вальмять ваксс, валдти. Сась азорсь, заботендазь ландясь пильге лангс, щупазе сурса кухаркать шаманц и мярьгсь:

— Афкукс кулось... Мес тяфта?

И кармась озондома ужети, Николай Чудотворецть ёмла обрасканц лангс, а озондомда меле макссь команда кудонголи:

— Каширин, ласьк, азк полицияти!

Сась полицейскаяйсь, ванондсь-тись, получась чайнди и тусь; сяльде тага сась, а мархтонза—ломовой извозчик; синь сявозь кухаркать пильгта, пряда и лихтезь ульцяв. Кудонгольде варжакстсь азоравась и кошардомань:

— Штак кияксть!

А азорсь мярьгсь:

— Пара, што илять кулось...

Мон изень шарьхкоде, мес тя пара. Мзярда мадоме удома, Сашась мярьгсь тейне, аф кода фалу, а сятивста:

— Тяк матне лампать!

— Пелят?

Сон вельхтызе прянц одеяласа и ламос ащесь апак каштордт. Весь ульсь сетьме, бта кати-мезе кулхшондсь, кати-мезе учендсь, а тейне бта марявсь, што вов секуидада меле эрхтьсазь пайгть и вдруг ошса сембе кармайхть ласькондема, юватькшнема пяк эвотьфста.

Сашась лихтезе шалхконц одеялать алда и сетьмоняста мярьгсь:

— Давай, маттама пянакудлангс, рячок?

— Пси пянакудлангса.

Аф ламос аф каштордомда меле мярьгсь:

— Кодама курок сон, а? Вов тейть и ведьма... Аф матодован...

— Монга аф матодован.

Сон кармась азондома покойникнень колга, кода синь лисендихть калмоста и яксихть пяле вес ошева, вешендсь-сазь, коса эрсеть, коза лядсть синь роднойсна.

— Покойникне мяляфтсазь аныцек ошть,—сетьмоня-

ста корхтась сон,—а улыцятнень и куттнень аф мяляфт-сазь ни...

Аресь сембе сяда сетьме, бта сяда шобда. Сашась кеподезе прянц и кизефтемань:

— Мяльце, ванцаськ монь арязень?

Монь кунаркиге мялезель содамс, мезе сон кяшенди арязсонза. Сон пякснезе арязнц нюрьги замокса, а панчсезе фалу кода-бди пяк осторожнойста и, кда мон тяряфнень варжакстома арязсонза, кяжиста кизефнемань:

— Мезе тейть эряви? Ну?

Мзярда мон согласиндань, сон озась востонц лангс, пильгонзонга алу ашезень нолда, и приказонь максома вайгяльса мярьгсь тейне путомс арязнц вастть лангс, сонь пильгонзон вакс. Панжемась нюрьгсь сонь гарозсонза, марса крёзонц мархта. Варжакснемок кухнянь шобда ужетненди, сон важнайста срмазе конянц и панжезе замокть, уфась арзять крышканц лангс, бта сон ульсь пси, и, мекпяли кеподемок сонь, таргась несколько пар белья.

Арзась пяле видева пяхксель аптечной коробкада, разнай тусонь чайнай кагодта, ваксань и консервань шава коробканяда.

— Тя мезе?

— А вов нйясак...

Сон ашкодозе пильгса арзять и комась вельхксозонза, сонць валомне морафтсь:

— Царю небесный...

Мон учсень няфти налхкшт: монь мзярдонга ашельхть налхкшене и ванондонь лангозост безярдезь, но сельмонь аф апак каяк сянди, киннетольхть синь. Монь пяк тусь мялезон, што Сашать, тяфтама оцють, улихть налхкшенза; хотя сон и виздезь кяшендьсыне синь, но тейне шарьхкотьфоль тя виздемась.

Сон панжезе васенце коробкать и таргась эздонза сельмованомань оправа, путозе сонь шалхконц лангс, и строгайста лангозон ваномста мярьгсь:

— Тя аш мезевок, што клянцект аш, нят стамкат, сельмованоматне!

— Дай мон ванцайне!

— Синь аф тонь сельмотнень коряс. Нят шобда сельмонди, а тоннетне кодама-бди валдот,—азозе сон и азоркс эхкстсь, но эстокиге жа эвотьфста ванозе сембе кухнять.

Ваксань коробкаса ульсь лама разнай пуня,— сон азондозе тейне гордайста:

— Нятнень сембонь мон ульцяста кочкайне! Монць. Колмогемонь сисем ни..

Колмоце коробкаса ульсть серень оцю булавкат, конат тожа кочкафт ульцяста, тоса — кямонь подкавнят, шовафт, синнефт и целайхть, башмаконь и туфлянь пряшкат, серень кенкш кундама, синтьф мандоняста пакарень набалдашник, стирень прянь сеендема сюрхцем, «Сонник и бракул» и тяфтама жа питнеса нинге лама лия веща.

Мон тряпкань и пакарень кочксемстон тяфтама пустяшной штуканяда фкя ковста кочкалень кемоньксть сята лама. Сашань вещанза колазь мялезень, визделгофтомазь, и сонць арась ужялькс тейне. А Сашась ванондозе эрь штуканянь пара мяльса, кельгозь вадерязе сурса, сонь эчке трванза важнайста келемсть, лангса ащи сельмонза ванць кельгозь и заботендазь, но сельмованоманза тиендезь сонь идень шаманц рахафтыкс.

— Мезенди нятнень тейть?

Сон куроқта варжаксть лангозон сельмованомань оправать пачка и кизефтемань кольф, шуваня вайгяльняса:

— Ёрат, максан мезевок?

— Аф, аф эряви.

Улема, отказамазень эзда и сонь козяшинцты аф са- томшка мялень шарфтомазень эзда обижафста, сон аф каштордозь ащесь минуташкас, тоса сетьмоняста мярьгсь:

— Сявк нардамать, нарнесаськ сембонь, ато пулиясть...

Мзярда вешатне ульсть нарнефт и меки путнефт, сон велясь вастти, шаманц шарфтозе стенать шири. Тусь пи- зем, крышаста путькесь, вальмятненди эрьхнесь вармась.

Монь ширезон апак шаркстак, Сашась мярьгсь:

— Ожу, мзярда садса кармай улема сята коське, мон тейть няфтян тяфтама штука—ахкстат!

Мон ашень пшкяде, аноклань мадома.

Ётась нинге аф лама секунда, сон вдруг стаясь и, кядьса киськорямок стенать, пяк убедительнайста корхтазевсь:

— Мон пелян... Шкайнязе, мон пелян! Шкайнязе! Мес тяфта?

Тяса ни монга пяк эводень: тейне бта няевсь, што пирьфи ваны вальмять ваксса, тейне копорь ширде, ко-

маф прят ащи кухаркась, нежедемок конянец клянцекти, кода сон ащекшнесь живойста и ванондсь атякшнень тю-ремаснон лангс.

Сашась авардсь, киськорязе стенать, пистиезень пиль-гонзон. Мон, кода пси уголь ланга, кона ширинге аф вар-жакснезь, цють ётавонь кухнява и мадонь ваксозонза.

Минь авардеме мянь сиземозонк и матодовоме.

Тяда меле аф лама шинь ётазь ульсь кодама-бди праздник, торгаваме обедс, обедаме кудса, и, мзярда азорхне обедта меле мадсть удома, Сашась салаваня мярьгсь тейне:

— Аде!

Мон шарьхкодень, што сейчас няян штука, кона ко-шардсамань монь ахкстома.

Лисеме саду. Модань тяйне полосаняса, кафта кудонь ёткаса, ащесь кеветиешка сире пяше, конатнень эчке стволсна вельхтяфтольхть бта пиже ватань наксада кедь-са, равжа калош тараттне ащесь кулофокс. И фкявок варсиень пиза ашель синь прясост. Шуфттне — кода памятникт калмолангса. Ня пятада башка, садса мезевок ашель, аф куст, аф тише; модась яннятнень эса плотнай-ста тапаф и равжа, кода чугунай; тоса, коса ётай кизонь коське лопатнень алда няевихть сонь штада востон-за, тоса сон тожа вельхтяф куштафксса, кода аф шуди ведсь нюренца.

Сашась ёгась ужеть фталу, ульцять¹ ширде перяфксть вакс, лоткась пяшеть алу и, тетькомок сельмонзон, вар-жаксть вакстонь кудонь мутнай вальмятненди. Ландясь пильге лангс, кядьса кргась лопань мар,—кармасть няево-ма эчке корянь и сонь ваксонза кафта кирпичть, конат крхкаста сувафтфт модати. Сашась кепозезень синь,—алдост няевсь жестень пялькс, жестть ала—квадратнай доскана, мекпяли монь инголен панжевсь оцю варя, кона тушендсь корянт алу.

Сашась кровьясть сардоня, сяльде штатол, навазе сонь тя варянти и мярьгсь тейне:

— Ватт! Тят пеле аньцек...

А сонць, улема, пельсь: штатолсь кядьсонза трнатсь, сон лофташкодсь, аф мазыста нолдазень трванзон, сель-монза летькомсть, свободнай кяденц сон валомне ётафне-зе копоренц фталу. Сонь пелемац ёгась тейньге, мон пяк осторожнейста варжакстонь корянт алу варяти,—ко-рянец ащесь поталакокс пещерати, сонь потмосонза

Сашась крвьасть колма толнят, синь пшккодезь пещерать сенем валдса. Пещерась ульсь сатомшка оцю, кржкал-моц ведаркань серьса, но сяда кели, сонь сембе боконза ацафтольхть разнай тусонь клянцекса и чайнай посудань пяльксса. Кучкаса, сери вастса, кона вельхтяфоль якстерь котфса, ащесь ёмла лазкся, кона петфнеф свинцовой кагодса, пяле видес вельхтяфоль парчань лаца котфса, вельхксть алда няевсть нармонень серай лапанят и кирьхксть оржа нярь пряняц. Лазксть фтала няевсь аналой, соий лангозонза путфоль мяштсьа каннема серень крёз, а аналойть перьфке палсть колма штатолхт, конат ащесь подсвечник лангса, и ашкотфтольхть конфетста сиянь и золотань кагодса.

Толхнень оржа пенясна комсесь пещерань варяги; сонь потмосонза аф валдста пиндолдсть разнай тусонь цякт, пятнат. Штань, лямба куштафксонь и модань шиньсь эрхнесь монь шамазон, сельме инголен пиндолдсь, комотнесь лазонтф атямъёнксь. Тя сембось пяк дивандафтомань и машфтозе пелемазень.

— Пара?—кизефтемань Сашась.

— Тя мезенди?

— Часовня,—азозе сон.—Похожай?

— Аф содаса.

— А кирьхксь—покойник! Пади, мощат улихть эздонза, сяс мес сон—аш мезенксонга юмаф мученик...

— Тон уратфста сонь муйть?

— Аф, сон лийкстась сараи, а мон вельхтяйне сонь вазьсон и опаптыне.

— Мезенди?

— Стакашемда...

Сон варжаксть монь сельмоненди и тага кизефтемань:

— Пара?

— Аф!

Эста сон комась пещерати, курокаста вельхтязе сонь доскаса, жесьса, пезфазень модати кирпичнень, стясь пильгонзон лангс и, нарнемок плманжанзон эзда рдазь, строгайста кизефтемань:

— Мес аф мялест?

— Кирьхксь ужьяль.

Сон варжаксть лангозон шуфтомф сельмоса, кода сокор, тостядемань мяшти и ювадсь:

— Дурак! Тя тон сельмодят, сяс корхтат, што аф мя-

лезт! Думандат, тоннесь садса, Канатнай ульцяса, сяда цебярьста тифоль?

Мон лятьфтайне эсь беседказень и надиязь отвечань:

— Конешна, сяда цебярьста!

Сашась ёрдазе лафту лангстонза модати эсь сюртуконяц, илештезень ожанзон, сельгондсь кядь лапшензонды и мярьгсь:

— Кда тяфта, давай тюрьхтяма!

Тюремс ашель мялезе, монь люпшнезе седизень скукась, аф пароль ваномс брадозень кяжияф шамазонза.

Сон врьгягься лангозон, пряса эрьхтемань мяштти, прафтомань, ластясь лангозон и ювадсь:

— Эряма али кулома?

Но мон сяда виинелень корязонза и пяк кяжиянь; минутада меле сон ащесь ни прафста алу шамат, венептемок кядензон прянц фталу, и крнась. Мон эводень, кармань кеподемонза, но сон яфиясь кядензон и пильгонзон мархта, сядонга пяк эвфтемок монь. Мон изине сода мезе тиэмс и арань шири, а сон кеподезе прянц и корхтай:

— Ну, топодеть? Вов карман тяфта валяндама, мзярс азорхне аф нйсамазь, а тоса пеняцян лангозт, и паттидязь тонь!

Сон сюецсь, грязясь; сонь валонза кяжияфтомазь, мон ласьконь пешерать тейс, таргайне кефнень, кирьхкс мархта лазксть ёрдаине перяфксть вельф ульцяв, шувондыне пешерать сембе потмонц и тапайне пильгсон.

— Вов тейть, няить?

Сашась страннайста ванць монь буянендамазень лангс: ащемок озада модать лангса, сон цютькяне панжезе кургонц, кеподезень сельмошурьхконзон и ванць мельган апак каштортт, а мзярда мон аделайне, сон аф эряскодозь стясь, шукадезе щамонц и, путомок лафтувонзон лангс сюртуконяц, спокойнайста и кяжиста мярьгсь:

— Тяни нйасак, мезе ули, ожу аф ламос! Тянь вдь мон нарошна тиине тейть, тя—колдовандама! Ага?..

Мон станяк и ландянь, бта эрьхнемазь сонь валонза, монь потмосон сембось валовсь кельмоса. А сон тусь, изь варжакста фталунга, и нинге сяда пяк эвфтемань эсь спокойнайшинц мархта.

Мон арьсень вандыкиге жа ворьгодемс ошта, азорть ширеста, Сашать эзда, кона колдовандай, сембе тя скушной, дурацкяй эряфть эзда.

Омбоце шиня шобдава од кухаркась стяфтомстон ювадсь:

— Тядякай-авакай! Мес тяфтама шамаце?

«Ушедсь колдовандамась!»—думандань кольф мяльса.

Но кухаркась сяшкава вишкста рахась, што монга аф эсь воля пеедезевонь и варжакстонь сонь ваноманцты: монь шамазе тустста ватьфоль содса.

— Тя—Сашась?

— Мон штоли!—пеедезь ювадсь кухаркась.

Мон ушедонь обувонь чистендама, навайне кядезень башмакти,—сурозон пезсь булавка.

«Вов сон—колдовандамась!»

Сембе кямотнень эса ульсть булавкат и салмокст, конат стама лац шавонтфольхть, што синь пезондсть кядь лапшезон. Эста мон сявонь кеченя кельме ведь и пара мяльса каяйне нинге аф сргозьф или нарошна удыкс тинди колдунть пряс.

Но сякокс маряйне эсь прязень кальдявста: монь стаки сельме инголеноль кирьхкс мархта лазксь, серай, мянцев лапканянза и жалобнайста вяри кепотьф бта штань нярец, а перьфпяльге апак лотксек цифтордсть разнай тусонь цяткне, бта ёрай кръвяземс атямъенгсь и—аф кръвязевн. Лазксь келемкшнесь, нармонтъ кенженза касондсть, венемкшнеть вяри и трнатсть, живолготкшнеть.

Ворьгодемс мон арьсень тя шиня илять, но обедта инголе, лям мархта кядьготь керосинкаса эждемстонза мон арьсезевонь, лакафтыне сонь, а мзярда кармань толть матома, веляфтыне кядьготь кяднень лангс, и монь путомазь больницяв.

Мяляфтса больницянь пяк кальдяв эряфть: тюжя, бта шерьхки шавоса сокорста пульхксть, уркоткшнеть и куфцесть саванца шаф серай и акша фигуратне, костыль лангса якась кувака ломань, конань сельмошурьхконза кода усат, сон шерьфнезе оцю равжа сакалонц и вяшкось юваткшнесь:

— Пре-освященнайти азса!

Койкатне ульсть кода лазкст, срядихне вяри шалхкт матфста ащезь, похожайхтольхть уратф кирьхксонди. Нюрясть тюжя стенатне, парусокс мянцевсь поталаксь, кияксь шерьхксь, фкя-фкянь эзда аерфнемок и меки шашфнемок койкань ряттнень, сембось ульсь аф надёжной, пельк, а вальмять фтала венептьфтольхть шуфттнень тарадсна, кода розгат, и кие-бди шерьфтезень синь.

Кенкш лангса кштизь кштись рыжай, шуваня покой-
никоня, сон нотфнезе нюръхкяня кяднянзон мархта эсь
саванонц и пешкодсь:

— Тейне аф эрявихть ёньда лисьфне!

А костыльса ломанць пешкодсь сонь прязонза:

— Пре-освящен-найти...

Штяязе, щавазе да и сембе ломаттне фалу корхнеть,
што больницяса морендакшнесазь ломаттнень,—мон лу-
вондыне эсь эряфозень аделафокс. Сась ваксозон сель-
мованом мархта ава и тожа саванца, сёрмадсь мезе-бди
монь пря песон равжа доскати,—пурсь шулговсь, сонь
пяльксанза пярсть монь прязень лангс.

— Кода тонь лемце?—кизефтемань сон.

— Аш коданга.

— Тонь вдь ули лемце?

— Аш.

— Ну, тят пяляскоткшне, ато пикстядязь!

Мон сондедонза инголенге содаине, што пикссамазь,
а сяс изень карма тейнза отвечама. Сон пркстсь, кода
ката, и катокс, шумфтома, тусь.

Крвьасть кафта лампат, синь туюя толсна нюръго-
зевсть поталакть ала, кода кинь-бди юмаф сельмонза,
нюръгихть и чпоряйхть, досаднайста сокоргофнезь ста-
рандайхть маладомс фкя-фкянди.

Ужеса кие-бди мярьгсь:

— Давай картаса налхктама?

— Кода мон кядьфтома, а?

— Ага, тонь керозь кядцень!

Мон эстокиге шарьхкодень: вов—кяденц керозь сяс,
мес ломанць налхксь картаса. А мезе тиихть монь марх-
тон морендамдон инголе?

Кяднень эса керсь и сязендсь, кода кивок таркसेзь
эздост пакарьхть. Мон валомне аварьгодонь пелемать и
сярядемать эзда, а штоба афольхть няев сельмоведне,
конине сельмонень, но сельмоведне кепсезь сельмокуно-
нень и шудеть пря бокован, повондсть пилезон.

Сась весь, сембе ломаттне вельсезь койкатненди, кя-
шендсь серай одеялатнень потмос, минутаста минутас
арсезь сяда сетьме, аныцек ужеса кие-бди мотордсь:

— Мезевок аф лиси, аляське — дрянь, и аваське—
дрянь...

Сёрмадомс ба сёрма щавазти, штоба сон саль и
салалемань больницяста, мзярс мон нинге шисан, по

сёрмадомс аш кода: кядне аф работайхть и аш мезсь. Тряфтомс—аф удалай ли ворьгодемс тьяста?

Весь арсесь сембе сяда кулофокс и бта ляткшнесь тьяфтамкс сембе пингс. Мон салаваня нолдаине пильгонень кияксти и молень кенкштть малас, сонь пялец ульсь панжада,—коридорса, лампатья ала, копорень нежедема мархта шуфтонь скомня лангса ащесь и качадсь шура шяярь шаржу пря и ванць лангозон ваяф сельмоса. Мон изень кенере кяшемс.

— Кие якай? Сака сей!

Вайгялец аф пелькс, сетьме. Мон молень, варжакстонь покаряв шамазонза, кона пяхксель нюрьхкяня шяярьда,—прясонза синь ульсь сяда кувакат и нолдафтольхть сембе шири, кружсемок прянц сиянь лучкаса, а ломанть каркссонза нюрьгсть панжемат. Кда сакалоц и шяяренза улельхть сяда кувакат, сон улель ба похожай Пётр апостолти.

— Тя—пидеф кядсь? Тон месьт бралгат веть? Кодама законц коре?

Сон уфась мяштезон и шамазон лама качам, ашкодомань лямбе кядьса сяддазда и ускомань эстейнза.

— Пелят?

— Пелян!

— Тьяса сембе пелихть васенда. А пелемс аш мезьда. Сембода пяк монь мархтон—мон киньге обижамс аф максса... Куриндамс ули мяльце? Ну, тят куринда. Тя тейть рана, норак кафтошка киза... А аляце-тядяце косот? Аш алятне-тядятне! Ну, и аф эрявихть—синьфтомостка эрятама, аньцек тят пеле! Шарьхкодеть?

Мон кунара ни изень няенде ломатть, конат маштыхть корхтама простойста и ялгакс, шарьхкодеви валса,—тейне ульсь аф азомшка пара кулхондомс сонь.

Мзярда сон вятемань койказень ваксс, мон мярьгонь:

— Ашеқ мархтон!

— Можна!—согласиндась сон.

— Тон—кият?

— Мон? Солдатан, афкуксонь солдатан, кавказскяян. И войнаса улень, а—кода ина лиякс? Солдатсь войнанди эряй. Мон венгерхнень каршес воявань, черкеснень каршес, полякнень—мзяра кельк! Войнась, брат, оцю озорствась!

Мон минуташкас конине сельмонень, а мзярда панжине синь, солдатть вастса ащесь шобда платьяса щавазе, а сон ащесь стяда вакссонза и корхтась:

— Пади, кулость сембе, а?

Палатаса налхксъ шись,—валдоптсы семботь эздонза и кяши, а тоса тага валдста варжаксты сембонь лангс, кода шаба коленди.

Щавазе комась тейне и кизефтемань:

— Месть, гуляний? Қалечендадязь? Қорхтань мон тейнза, рыжай шяйтанги...

— Сейчас мон семботь тиса законц коре,—мярьгсь солдатсь тумстонза, а щавазе нарнезень шамастонза сель-моведезон и корхтась:

— Минь солдатоньке, балахонскяй, угадась...

Мон нинге сембе думандань, што он няян, и ашень кашторда. Сась докторсь, сотозень монь пидеф востонень, и вов минь щавазень мархта усксамазь извозчиксь оштъ ульцяванза. Щавазе азонды:

— А щятяньке—ёфси ёньцта лисенди, сяшкава жад-найкстомсь—ваномс тошна! Да нинге аф кунара скор-няксь Хлыстьсь, сонь од ялгац, псалтирста сяда цалковайнц таргазе. Мезе ульсь—и-и!

Валдста ваны шись, акша нарьмонькс уихть менельса туцятне, минь мольхтяма шуфтонь седнять ланга Волгать туркс, увнай, кепси эйсь, жолний ведсь седнянь тес-нень ала, ярмаркастонь соборть пряса, кона сиволь лаца якстерь, палозь палыхть золотань крёсне. Васедсь кели шама баба, кона кандсь кядьсонза вербань атласнай таркат—тундась сашенды, курук очижись!

Седизе кфтолдсь жаворонкакс.

— Кельгте пяк тонь, щавай!

Тя сонь ашезе дивандафта, спокойнай вайгяльса сон мярьгсь тейне:

— Сяс мес родноян, а монь аф фалендазь азса, и чужойхневок кельгсамазь, шкайсь ваноза!

Пеедезь, сон поладозе:

— Вов кенярди сон курук, цёрац живолгоды! А Варюшась, стирезе монь...

И—лоткась корхтамда...

II

Щятязе васьфтемань пирьфса,—сон лаксесь узерса кодама-бди клин, плманжа лангса ашезь. Кеподезе узере-ренц, бта арьсезе ёрдамс сонь монь прязон, и, валхтомок вазенц, пеедезь мярьгсь:

— Шумбрат, преподобнай, ваша благородия! Аделавсь службаце? Ну, тяни кода мяльце ни зряк, да! Эх, то-он...

— Содасаськ, содасаськ,—кенордазь пшкядсь щавазе, аердомок эздонза, а комнатав сувамда меле, самоваронь путомста азондозе:

— Тяни — марнек розарявьсь шятяце; мзяра ульсь ярмакоц, сембонь максезень касомда крестниконцты Ни-колайти, а распискат, улема, изь сявонде кядьстонза, — аф содаса ни, кода синь ётксост лиссь, аньцек — розарявьсь, юмасть ярмаконза. А сембе сянкса, мес ашунди ашеме лезне, несчастнайхнень ашесък ужьяльне, шкайсь и думан-дась колганк: мезенди жа Кашириттненди цебярть тиине? Думандась да и сявозе семботь...

Сон варжаксть и азозе:

— Мон ни старандан цютькяне тиемс пара шкайняти, штоба аф пяк наказалезе атять, — ушедонь тяни эсь труд-нень эзда салава милостыня веть макссема. Вов, хоть аде тячи — монь улихть ярмаконе...

Сась шятязе, срмазе конянец и кизефтемазь:

— Тетькома срхксетяда?

— Аф тоннеда, — мярьгсь щавазе. — А кда ёрат, озак мархтонк, тейтьке саты.

Шятязе озась шрать ваксс и сетьмоняста мярьгсь:

-- Каяк...

Комнатаса сембось ульсь эсь вастсонза, аньцек тяд-зень ужец аф весялаль, шаволь, да стенаса, шятязень вастонц вельхкса нюръгсь кагод лист, коза сёрматфоль оцю печатнай буква:

«Исусе Спасе едино живый! Да пребудет святое имя твое со мною по вся дни и часы живота моего».

— Тянь кие сёрмадозе?

Шятязе изь отвеча, щавазе аф ламос ащемда меле, геездезь азозе:

— Тя кагодть питнец сяда цалковай!

— Аф тонь тевсь! — пешкодсь шятязе. — Сембонь чужой ломаненди явсайне!

— Явомс аш мезе, а мзярда ульсь — изеть явонда, — спокойнайста мярьгсь щавазе.

— Лоткак! — кяжиста ювадсь шятязе.

Тяса сембось ащи лац, сембось кода инголи.

Ужеса арзять лангса, бельянь кирдема корзинкаса, сргозсь Колясь и ванць тоста; сенем сельмонянза цють няевихть сельмокунонзон алда. Сон арась нинге сяда се-

райкс, вялайкс, кармась солама; сон ашемань сода монь, апак каштортт шарфтсь эздон и конезень сельмонзон.

Ульцяса монь учсемазь кальдяв кулят: Вяхирсь—кулось, сонь страстной недляста «вармань лефксне опап-тозь»; Хабись—тусь эряма ошу, Язть коськсть пильгонза, сон изь гуляндакшне. Сембонь тянь азондомда меле равжа сельме Костромась кяжиста мярьгсь:

— Пяк ни куроку кулсихть цёранятне!

— Да вдь кулось аныцек Вяхирсь?

— Сембе сьака: кие кадозе ульцять, тожа бта кулось. Аныцек кенерят арамс ялгакс, тонадат, а ялгацень либа работама макссазь, либа кулы. Тяса тинь пирьфонт, Чесноковть ширеса, аф кунара састь эряма—Евсеенкатне; цёранясна—Нюшкась, шабась ловкай! Сонь кафта сестранза; фкясь нинге ёмляня, а омбоцесь шаморды, костыль мархта якай, мазыня.

Аф ламос думандамда меле сон поладозе:

— Минь, брат, Чуркать мархта кармаме кельгомонза сонь, стаки сялонттама!

— Стирнять мархта?

— Аф. Эсь ёткованк. Стирнять мархта — шуроста!

Мон, канешна, содаине, што оцо цёратне и нльне алятне кельгондихть, содаине тянь и грубай смысланц. Тейне арась аф пара, ужьяль Костромась, аф пара ваномс сонь угловатай теланц лангс, равжа, кяжи сельмозонза.

Шаморды стирнять мон няине илять, сьака жа шиня. Крыленца лангста пирьфи валгомстонза сон прафтозе костыленц и тянь сюнеда лоткась куцеманятнень лангс, кярьмодсь акша кядняса перилати, сонць ульсь шуванияня, осалня. Мон ёрайне кеподейс костыленц, но бинтовандаф кядне действондасть кальдявста, мон ламос возсень и дасадявкшнень, а сон ащесь мондедон вяре и сетьмоняста пеедсь:

— Мес тяфта тонь кяттне?

— Пидине.

— А мон вов—шамордан. Тон тя пирьфста? Ламос больницяса ащеть? А мон тоса ащень ла-амос!

Сон куфкстсь и поладозе:

— Пяк ламос!

Стирнять лангса ульсь сенем подковня мархта акша платя, таштоня, но чистой, цебарьста сеентьф шьяренза ащеть мяштенц лангса эчке, нюрьхкяня касакс. Сонь сельмонза—ощофт, серьёзнайхть, синь спокойнай

крхкалмосост палсь сенем толня, валдопнемок сонь осал, оржа шалхка шаманяц. Сон парста пеедсь, но—изь ту мялезон. Сонь сярядиень сембе фигурац бта корхтась:

«Тямак токсе монь, пожалуйста!»

Кода сон кельговсь ялганенди?

— Мон кунара ни сярядян,—охотнайста корхтась сон и бта фалендась.—Монь сосед аваньке колдовандамань, сялондсь тядязень мархта и колдовандамань монь, кяж пандсь тейнза... Больницася пелькс?

— Да...

Стирнять мархта ащемась ульсь аф пара, и мон тунь комнатав.

Пялевешкада щавазе ласковайста стяфтомань.

— Тутама штоли? Ломаттненди трудендат — кяттне сяда куроц пчкяйхть...

Монь сявомань кядьта и вятемань шобдаты пачка, кода сокоронь. Весь ульсь равжа, летьке, апак лотксек уфась вармась кода ляй вишкста шудесь, кельме шуварсь фатнемань пильгта. Щавазе салаваня малаткшнесь мещанскяй куднятнень шобда вальмаснон вакс и колмоксть крёзонь путомда меле, кадондсь вальмя лангозост тифтень пятак и колмонь крендель, сяльде тага путнесь крёз, ванць тяштъфтома менельти и тошкась:

— Пресвятая царица небесная, лезт ломаттненди! Сембе—грешникт, тонь инголет, матушка!

Ков сяда ичкози минь тушендоме кудста, тов сяда сетьме и шава арсесь перьфпяле. Вень менельсь, конань пефтома крхкалгофтозе шобдась, бта сембе пингс кяшезень ковть и тяшттнень. Ардсь кати-коста пине, лоткась минь каршезонк и кармась рнама, шобдаса пиндолдыхть сонь сельмонза; мон пелезь нежедень щавазти.

— Аш мезевок,—мярьгсь сон,—тя проста пине, шяйтанць—тя пингть аф лиси, тейнза поздна, атякшне вдь морасть ни!

Тердезе пинеть, вадерязе и корхтай тейнза:

— Тон ватт, пиненязе, тьяк эвфне монь уноконязень!

Пинесь шовазень боконзон монь пильгоненди, и сяда тов туме колмоненьк, щавазе кемгафтувксть малаткшнесь вальмятнень алу и кадондсь вальмя ланккенди «салавань милостыня»; ушедсь валдашкодома, шобдаты эзда касондсть серай куттне, кепсесь Напольнай церькавть акша, кода сахар, колокольняц; калмотнень кирпичень перяфкс-сна шуромсь, кода калада рогожа.

— Сизесь бабась,—корхтась щавазе,—пинге^они куду! Сргозихть ванды бабатне, а синь шабанияснонды богородицась аноклась аф ламне! Мзярда мезевок аш, эста и аф ламняське—кондясти! Охо-хо, Олеша, беднайста эряй народсь, и кивок колганза аф заботендай!

Козясь шкаить колга аф арьсекшни,
Мялезонза страшной судсь аф ляденди,
Ашусь тейнза аф ялга и аф брат,
Тейнза ба анычек золотаня кочкамс—
А тя золотась адть эса уголькс кармай улема!

Вов кодане! эрямс эряви — фкя-фкянди лездозь, а шкаись—сембонди лезды! А пара тейне, што тон тага мархтонат...

Монь тожа озась седизе, кенярдень, кода-бди маряйне, што кати-мезень ёткс шоворень, конань аф юкстаса мзярдонга. Монь вакссон трнатсь рыжай пинесь, конань нярец кода келазень и пархт виноватай сельмонза.

— Сон кармай эряма минь мархтонк?

— А мезе кда? Катк эряй, кда мялец. Вов мон крендель максан тейнза, монь кафта лядсть. Давай озатама скомнянять лангс, кати-мес сизень...

Озаме ортатнень ваксса скомнянять лангс, пинесь мадсь пильгоньконь ваксс и порендезе коське крендельть, а щавазе азондсь:

— Тяса фкя еврейка эряй, няк, сонь—вейхкса иденза, сембе ёмланыт. Мон кизефнеса сонь: «Кода тон эрят, Мосевна?» А сон корхтай: «Эрян эсь шкайньконь мархта—кинь мархта ина эрямс?»

Мон нежедень щавазень лямбе боконцты и матодовонь.

Эряфсь тага кармазь молема вишкста и лама события мархта, лама впечатлениятне эрь шиня каннесь седиезон мезе-бди од, мезсь кеняртфнемань и тревожакшнемань, обижакшнемань, кошярямань думандама.

Курок мон тожа сембе вийса старандань кода можна сядя сидеста няендемс шаморды стирнять, корхнемс мархтонза или апак каштортт ащемс ряцок, ортатнень ваксса скомнянять лангса,—сонь мархтонза апак кашторттка ащемась пароль. Сон ульсь чистайня, кода мазы нармония, и пяк цебярьста азонкшнесь сянь колга, кода эряихть казакне Донца: тоса сон ламос эрясь щенянци

пяле, маслобойнянь машинистть ширеса, сяльде сонь аляц, слесарсь, ётась эряма Нижняя.

— А нинге щенязе, омбоцесь, сон служай сонцень оцязорть видеса.

Илядьге, праздникова, ульцять эзда сембе ломатне лисендсть «ортада ушу», цёратне и стирнятне тушендсть калмолангс морсема, алятне тушенкшность трактирга, ульцяв ляткшность аватне и шабатне. Аватне озсесь ортатнень ваксс видеста шуварть лангс или скомняня-тнень лангс и кепсесь кайги шум, сялондсть и фкя-фкянь лангс васькафность; шабатне ушеткшность налхкома лаптаса, городокса, «шар-мазлоса», — тядясна ванондсть налхкоматнень мельге, шнакшнесь ловкайхнень, рахсезь кальдявста налхкихнень. Ульсь пилень панды шум и пяк всяяла; «оцюфнень» тьяса ащемасна и мялень шарфнемасна виияфнемазь минь, ёмлатнень, сембе налхкоматнень тиендезень пяк живойкс, срхкафнесь вии соперничендама. Но кодама лац минь колмоненьк—Костромась, Чуркась и мон афолема налхка,—сякокс ся или тона ласьки шаморды стирняти прянь шнафтома.

— Няить, Людмила, кода мон сембе ветецьке чушка-тнень городокста лихтине?

Стирнясь ласкевайста пеедсь и ламоксть люкафнезе прянь.

Васенда минь компанияньке старандакшнесь кирдемс марса сембе налхкоматнень пингста, а тьяни мон няине, што Чуркась и Костромась налхкихть фалу разнай партияса, всякай лаца соперничендайхть фкя-фкянь мархта ловкайшиса и вийса, сидеста мянь сельмоведьс и тюремс. Весть синь сяшкава пяк тюрсть, што савсь шоворемс оцюфненди и вракнень валондозь ведьса, кода пинень.

Людмила ащесь скомнянять лангса и топстыезе модати шумбра пильгонц, а мзярда тюрхне кеворькшность малазонза, меки синь тостиезень костыльса и пелезь юватькшнесь:

— Лоткада!

Стирнять шамац лофтаналь, нльне сенем, сельмонза оласть и велясть шири, кода припадочнайнь.

Омбоцеда Костромась, позорнайста налхкозе Чуркати городокса партиять и кяшсь бакалейнай лавкать фталу пинем мархта ларть эшксс, озась тоса ландязь и салаване аварьгодсь,—тя ульсь пцтай страшна: сон кемоста сускозень пейнзон, щёка пакаренза лиссть, пакарю шамац

шуфтомсь, а равжа, ризфу сельмонзон эзда кеворихть стака, крупной сельмоветть. Мзярда мон кармань бсямонза, сон, сельмоведензонды ляпиякшнезь, тошкась:

— Ожу... мон сонь кирьпицьса пря ланга... нийсы!

Чуркась кармась прянь няема, якась улыцять кучкава, кода яксихть цёратне-женихне, картузонц шашфтсы пря бокозонза, кядензон навасыне зепонзонды; сон тонадсь бойкаста сельгондема пейнь пачк и надияфнесь:

— Курок тонадан курендама. Мон кафксть ни варчсине, да уксолмане кепсихть.

Тя сембе изь тушенда монь мялезон. Мон няине, што юмафнеса ялгазень, и тейне-арам, тянди муворсь Людмилась.

Кода-бди весть илять, мзярда мон пирьфса башка марсине кочкаф пакарьнень, лоскоднень и всякай хламть, тезон вельсезь сась Людмилась, яфиямок види кяденц.

— Шумбрат,—мярьгсь сон, колмоксть комафтомок прянц.—Костромась мархтот якась?

— Да.

— А Чуркась?

— Чуркась мархтонк аф ладяй. Тя сембе тон муворсь, кармасть кельгомонтонь и—тюрихть...

Сон якстерьгодсь, но отвечась пеетькшнезь:

— Вов нинге! Мес мон муворан?

— А мезенди кельгфтсайть?

— Мон тейст изень эняльде кельгомдон!—мярьгсь сон кяжиста и курокста тусь корхтазь:—Глупость тя сембось! Мон синдедост сирян, тейне кемнилие киза. Сяда сире стирнятнень аф кельгонкшнесазь...

— Лама тон содат!—старандамок обижамс сонь, ювадень мон.—Вона лавочницась, Хлыстовть сестрац, ёфси сире, а кода шляндай цёратнень мархта!

Людмилась шарфтсь ширезон, крхкаста сувафтомок костыленц пирьфонь шуварти.

— Тон тонць мезевок аф содат,—мярьгсь кенордазь, авардемань вайгяльса, и сонь цебярь сельмонянза мазыста пиндолгодсть.—Лавочницась—распутнай, а мон—тяфтаман, штоли? Мон нинге ёмлан, мон аф эряван токсемс и киськорямс, и сембе... тон ба вов морафтолить «Камчадалка» романть, омбоце пяльксть, да и корхта-леть ба!

Сон тусь авардезь. Тейне арась сон узялькс—сонь валонзон эса кайгсь тейне аф содаф кодама-бди видеши.

Мезенди сонь киськорясазь ялгане? А нинге корхтайхть— кельгсазь...

Омбоце шиня, ёрамок ляпоптемс эсь муворшизень Людмилаць инголе, мон рамань семишникта «ячменной сахаронь» леденецт, конатнень, кода ни содайне, сон кельгозень.

— Ёрат?

Сон вийхца кяжиста мярьгсь:

— Ворьть, мон мархтот аф кирдян дружба!

Но эстокиге сявозень леденецнень и пшкядсь:

— Хоть ба кагодкаса ашкодолить,—кяттне кодама рдазуфт.

— Мон штайне, да аф штавихть ни.

Сон сявозе монь кядезень сонцень коськана, пси кядезонза и варжаксть:

— Кода гастяить...

— А тонь сурхне сялгонфт...

— Тя—салмоксса, мон стаян лама...

Аф лама минутада меле, перьфпяльге ванондомста сон мярьгсь тейне:

— Кулхцонтт, давай козонга кяштяма и карматама морафтома «Камчадалкать»—ёрат?

Ламос вешендеме, коза кяшемс, сембе вастса ульсь аф пара. Мекпяли арьсеме, што сембода цебярь ули молемс банянь кудонгольняв: тоса—шобда, но можна озамс вальмять вакс—сон ваны сарайть и соседть жувантань печксема кардонц ёткса рдазу ужети, ломатне шураста яксихть тоза.

И вов сон ащи озада, бокоц вальмять шири, сряди пильгонц видептьфста путозе скомнять кувалмос, шумбрать нолдазе кияксти, ащи, кяшемок шаманц мядондаф книжкать мархта, кепотьф мяльса азонды лама аф шарьхкодевикс и скучнай вал. Но мон—волновандан. Мон озада ащан кияксса и нйса, кода серьёзнай сельмонза кафта сенем толнякс якайхть книжкать страницанзон ланга, кой-мзярда синь летькопнесыне сельмовець, стирнять вайгялец трнаты, зряскодозь азондомок аф шарьхкодеви валхнень аф шарьхкодеви смысласнон. Но мон фатнесайне ня валхнень и, старандамок ладямс синь стихс, шарфнесайне всякай лаца,—тя сядонга пяк шоряй тейне шарьхкодемс, мезень колга азонды книгась.

Монь плманжанень лангса нувай пинесь, мон мярь-

ган тейнза—Варма, сяс мес сон мохнатый, кувака, вишк-ста арни и суви, кода трубаса сёксень вармась.

— Тон кулхцондат?—кизефнесамань стирнясь.

Мон аф каштордозь люкштиеса прызень. Аф шарьхко-деви валхне сембе сяда пяк кепсесазь мялезень, сембе сяда пяк касонды мялезе латцемс синь лиякс, кода синь ащикть моротнень эса, коса эрь валсь эряй и палы мельса тяштекс.

Мзярда шобдалгодсь, Людмилась нолдазе книга мархта акша кяденц и кизефтемань:

— Пара вдь? Няйсак...

Тя илядне ушедомок, минь сидеста ащекшнеме банянь кудонгольняса. Людмилась курок отказась «Камчадал-кать» морафтомда, мезти мон кенярдень. Мон изень отвечав тейнза, мезень колга моли корхтамасть тя нефтома книгать эса,—нефтома сяс, мес омбоце пяльксть мельге, конань эзда минь ушедоськ морафтомать, эвондась колмоцесь; и стирнясь корхтасть тейне, што ули нилецеське.

Сембода пяк цебарь тейнек ульсь ненастиянь шитнень, кда кальдяв погодась улэндсь аф ёткшиста, мзярда ушнесь банять.

Ушеса валы пиземсь,—кивок аф лиси ушу, аф сай теезонк, минь шобда ужезонк. Людмилась пяк пельсь, што минь «сатсамазь».

— Содасак, мезе эста думандайхть?—сетьмоняста кизефнемань сон.

Мон содаине и тожа пелень, кода ба афолемазь «сата». Минь ащекшнеме лама частонь ётамс, корхнеме мезень-бди колга, кой-мзярда мон азонкшнине щавазень ёфксонзон, а Людмилась—Медведица ляйт лангса казакнень эряфснон колга.

— Вай, кодама пара тоса!—куфкснесь сон.—Тяса—мезе? Тяса аныцек анциятнэнди эрямс...

Мон арьсень, што, мзярда касан, обязательна якан Медведица ляйт ванома.

Курокста тейнек лоткась эрявомда банянь кудонгольнясь: Людмилать тядяц мусь работа кедень тиендить пале и шобдавакиге тушендсь кудста, сестраняц тонафнесь школаса, брадоц работась кирпичень тиема заводса. Мзярда кальдяволь погодась, ся шиня мон сашендонь стирняти, лезнень тейнза стряпондамс, урятцемс комнать и кухнять, сон пеетькшнесь:

— Мархтот минь эрятама, кода мирть-рват, аныцек

утцетяма башка. Минь нльне сядонга цебярьста эрята-
ма—миртне рьваснонды аф лезнихть...

Кда монь улэндсть ярмаконе, мон рамсень ламбама
ярхцямбяльнят, минь симондеме чайда, сяльде эшень-
фнеськ самоварть кельме ведьса, штоба Людмилаць кя-
жи тядяц афоль шарьхкоде, што сонь эжнеськ. Кой-мзяр-
да тейнек сашендсь щавазе, ащекшнесь, кодась кружеват
или тиендсь вышивкат, азондсь пяк цебярь ёфкст, а мзяр-
да щятязе тушендсь ошу, Людмилаць сашендсь пялонк,
и минь пиравакшнеме аф пелезь.

Щавазе корхнесь:

— Ой, цебярьста минь эрятама! Улихть зепсот сият—
мезе мяльце тият!

Сон шнакшнезе минь дружбаньконь.

— Стирнять мархта цёраняти ладямс — тя цебярь
тевьс! Аньцек колендемс аф эряви...

И пяк простой валса азондозе тейнек меze стамсь
«колендемась». Корхтась сон мазыста, кепотьф мяльса,
и мон цебярьста шарьхкодине, што аф эрявихть токсемс
панчфнень, мзярс синь исть ушеда панжема, ато аф ули
эздост аф танцти шине, аф ягодат.

«Колендемс» ашель мялезе, но тя изь шоря тейне и
Людмилаць корхнемс сянь колга, мезть колга аф корх-
нихть. Корхнеме, конешна, мзярда эрявьсь, сяс мес полх-
нень отношениясна синь грубай формасост пяк сидеста и
машнефтезь этцесть сельмозонк, пяк обижакшнемазь
минь.

Людмилаць аляц, нилегемоньшка кизоса мазы алясь,
ульсь кудрявай, оцо уса и кода-бди пяк лац шерьфне-
зень туста сельмошурьхконзон. Сон ульсь пяк аф корх-
тафкшу,—мон аф мяляфтан фкавок вал, конань азолезе
сон. Идензон ласкандамста сон мукнесь, кода немой, и
нльне рьванц пикссезе аф корхтазь.

Илядьге, праздникова, сон щай сенем панар, плисовай
шаровархт, шафты пиндолдомс чистендаф кямот и лисл
ортатнень вакс гармония мархта, кона шнань каркс
вельде лафтувонц вельф нюрьгсь копорьсонза, и арсесь
бта солдат «караулса» позицияса. Эстокиге минь ортань-
конь вакска ушеткшнесь «гуляндамась», яксяргонякс
мольсть фкя-фкянь мельге стирьхне и аватне, синць ва-
нондсть Евсеенкать лангс салаваня, сельмопона алда, и
наява жаднай сельмоса, а сон ащи стяда, нолдасы алуце
трванц, и тожа ваны сембонь лангс шобда сельмоса, бта

кинъ-бди вешендсы ёткост. Ульсь мезе-бди аф парапинень шири шары тя кашт аф молезь сельмоса корхнемать эса, алять вакса аватнень валомне, аф надиязь. якамасост,—тейне-арам, што любовайсь синь эздост, кда аньцек алясь кошардозь чпордай тейнза, кулхцондозь велай ульцянь сору шуварть лангс, кода шавф.

— Лиссь сясась, визьксфтома харясь!—моторды Людмилаць тядяц. Сонць ульсь шуваня и сери, шамац кувака, аф чистой, шяярENZA—тифса сярядемда меле—нюрхкяняста нарафт, и похожайль ташта тьяльмонди.

Сонь вакссонза ащи Людмилаць и успехфтома старандай шарфтомс сонь мяленц ульцяць эзда, стаки кизефни мезеньге колга.

— Аертт, назола, урод несчастнай!—моторды тядяц, аф спокойнайста чпорязь; сонь тьяйня монгольскый сельмонза страннайста валдот и кода шуфтомфт,—повсть коза-бди и сембе пингс лоткасть.

— Тон тят кяжия, тядяняй, сембе сяка ни,—корхтай Людмилаць.—Тон ваттака, кода рогожницась наряжась!

— Мон сядонга цебярьста наряжалень, кда тинь колмоцьке афоледе уле, тинь сивомасть монь, поремасть,—кяжиста и бта сельмоведеньбачк отвечась тядяц, сонць водендазень сельмонзон рогожникть оцю, эчке, водовойкс лятф рванц лангс.

Авань похожайль ёмла кудонди, мяштец лихтьф, кода крыленця; якстерь шамац, кона вельхтяфоль и пяле видес бта керфоль пиже руцяса, похожайль слуховой вальмянди, ся пингть, мзярда сонь клянцексонза пиндолкшни шись.

Евсеенкась ётафтсы гармониять мяштезонза и морай. Гармониять лама лададонза, сонь звуконза вииста катиков ускить, сембе ульцяць эзда шабатне пуромихть тяза, прашендыхть гармонистть пильгонзон вакс и бта шуфтомкшнихть шуварти, кенярткшнихть.

— Ожу, синдъсаяь сядлазценъ,—надияфни Евсеенкась мирденцы.

Сон апак каштортт, туркс сельмот ваны рванц лангс.

А рогожницась кевкс озась аф ичкози, Хлыстовть лавканц вакста скомнять лангс, и комафтозе прянц лафтувонцы и пара мяльса кулхцонды.

Паксяса, калмотнень фтала палы илядень зарясь, ульцява, кода ляйге, уихть телань цебярьста шаф оцю кусокне, вармакс лиендихть шабатне, лямбе кожфсь.

ласковой и иретьфти. Кодама-бди керы шине маряви шинь-берьф псилготф шувартъ эзда, сембода пяк маряви жу-ватань печксема вастста жирнай, ламбамаза шинесь—веронь шинесь; а пирьфнень эзда, коса эряйтхь кедень тиихне, яфоди ваткаф кедень салу и кргань керы шине. Аватнень корхнемасна, ирцта алятнень пешкоткшнемасна, шабатнень кайги вайгяльсна, эчке вайгяль гармониять морамац—сембось шоворькшни вии увфс, стакаста куфксни апак лотксек тевонь тии модась. Сембось—грубай, штада и пяк верондафттанза тя равжа, жуватань визьксфтома эряфти. Хвалендамок эсь вийнзон мархта, сон аф весяласта и старандазь вешенди, коза нолдамс синь.

И шумть лачк кой-мзярда пачкотькшнихть седиезот, сембе пингс лядонок мялест, кодама-бди пяк пелькс валхт:

— Фкясь сембонди сразу аф эряви пиксомс—эряви очердъса...

— Кие минь ужяльдъсамазь, кда минць аф ужяльдъсаськ эсь пряньконь...

— Али шкайсь рахсеманди шачфтозе авать?..

Весь малаткшни; сяда свежайготкшни кожфсь, сяда сетьме шумсь, шуфтонь кутне таргозькшнихть, касыхть, шакшнихть цильфт. Шабатнень сявондезь кудга—удома, кой-конат матодовсть тязк жа, перяфкснень ала тядясной пильснон вакс и плманжаснон лангс. Сяда оцю шабаниятне вень карша арсихть сяда сятявста, ляпста. Евсеенкась апак приметак тусь, кода солась, рогожницась тожа аш, гармониясь эчке вайгяльса морай коса-бди ичкозе, калмолангть омбокса. Людмилать тядяц ащи scomнять лангса копорьготфста, мяндезе копоренц кода ката. Шавазе тусь чайда симома соседкать, пиже идень примайтъ и ётконь якайть, оцю, коськана бабать шири, конань шалхкоц ульсь кода яксяргонь и алянь лаца, лапш мяштьсонза каннесь «юмсиень араламанкса» золотань медаль. Сембе ульцясь пели эздонза, сяс мес лувондсы колдункс; сонь колганза корхтайхть, што пожарть пингста сон лихтезень толть эзда кати-кодама полковникть колма идензон и сяряди рванц.

Монь шавазе мархтонза — ладяй; ульцяса васедемстост синь кафцьке ичкозькиге мзолдыхть фкя-фкянди кода-бди пяк цебарьста.

Костромась, Людмилась и мон ащетьяма ортатнень

ваксса скомять лангса; Чуркась тердезе Людмилать брадонц борацяма,—синь фатясть фкя-фкянди, тапайхть шуварть лангса и пулендайхть.

— Лоткада!—пелезь эняльди Людмилась.

Ширептемок стирнять лангс равжа сельмонзон, Костромась азонды Калинин охотникть, хитрай сельме, шаржу атянять колга, конань кальдяволь славац, и сотпезе сембе слободась. Сон аф кунара кулось, но сонь ашезь калма калмолангонь шуварти, а путозь лазксть модать лангс, башка лия калмотнень эзда. Лазксоц—равжа, сери пильгоня лангса, крышкац вадентъф акша краскаса,—тифт крёз, копя, байдеконя и кафта пакархть.

Эрь веня, кодак аныцек шобдалгоды, атясь стяй лазксть эзда и якай калмолангова, стаки мезе-бди вешенди мянь атякшнень васенцеда морамозост.

— Тят азонда пельксонь колга!—эняльди Людмилась.

— Нолдамак!—ювади Чуркась, мянемок стирнять брадонц кядензон эзда, и пеедезь корхтай Костромати:—Месть васькафнят? Мон монць няине, кода вальсезь лазксть, а вяре—шава, катф васта памятниконди... А мярьгат якай кулофсь—тянь ирецта кузнецне думандазь...

Костромась, лангозонза аф ванозь, кяжиста мярьгсь:

— Архт удок калмолангса, кда тяфта!

Синь кармасть споряма, а Людмилась скучнайста шерьфтезе прянц и кизефнесь:

— Тядяй, кулофне веть стякшнихть?

— Стякшнихть,—азозе тядяц, бта ичкозде пачкодсь эхо.

Сась лавочницать цёрац, Валёксь, комозышка кизоса, эчке, якстерь щёка цёрась, сон кулхондозе минь споряманьконь и мярьгсь:

— Кие колмотнень эзда мянь шобдавас ащи мадозь лазксть лангса—двугривеннай максан и кемонь папиросат, а кие пелезеви—пиледа нефтьса, мзярс мялезе, ну?

Сембе сетьмость, смутявсть, а Людмилать тядяц мярьгсь:

— Кодама глупость корхтат! Деряй можна итнень кошырямс тяфтама тевс...

— Давай цалковай—молян!—аф всяласта мярьгсь Чуркась.

Костромась эстокиге ехиднайста кизефтезе:



— А двугривеннайда—пелят?—И мярьгсь Валёкти:—
Макст тейнза цалковай, сякокс аф моли, хвалендай ань-
цек...

— Ну, сяфть цалковай!

Чуркась стясь модать лангста и кашт аф молезь, аф
кенордазь, тусь тяста перяфксть малава. Костромась на-
вазень кургозонза суронзон, вишкста вяшксь мельганза,
а Людмилась тревожнайста мярьгсь:

— Ах, шкайнязе, кодама прянь няи... мес стане!

— Ков ни тейнть молемс, пельхтыда!—рахсесь Ва-
лёксь.—А нинге инь цебарь боецокс ульцяса лувондоф-
тада, ката лефкст...

Ульсь обидна кулхцондомс сонь пеетькшнемац; тя
топоцьта цёрась аф мялезонколь, сон фалу кошярязень
цёранятнень кальдявонь тиендема, азонкшнесь тейст аф
пара сплетнят стирьхнень и аватнень колга, тонафнезень
стирень дразняма; цёранятне кулхцонкшнезь сонь и пяк
повондсь тейст тянкса. Сон кати-мес пяк ашезе кельге
монь пинезень, ёрьась лангозонза кевса; весть макссь пи-
нети кши мархта салмокс.

Но нинге сяда обидналь няемс, кода тусь Чуркась,
копорьгодозь, визделготфста.

Мон мярьгонь Валёкти:

— Давай цалковай, мон молян...

Сон, лангсон пеедезь и эсон эвфнезь, макссь цалковай
Евсеенковати, но авась строгайста мярьгсь:

— Аф эряви, аф сявса!

И кяжиста тусь. Людмилась тожа ашезе сяве ярмакть;
тя нинге сяда пяк виияфтозе Валёкть пеетькшнеманц.
Мон ёрань ни тумда, аф анамок цёрать кядьста ярмак,
но сась шавазе и, мзярда содазе, мезьса ащи тевсь, ся-
возе цалковайть, тейне озадонь седихть мярьгсь:

— Пальтаняцень щак, да одеяла сяфть, ато шобда-
вати кельме кармай улема...

Сонь валонза верондафнемазь, што мезевок страшнай
аф лиси мархтон.

Валёксь путьс условия, што варьхмодемс тейне эряви
ащемс мадозь или озада лазксть лангса, аф валгондомс
лангстонза, мезе ба афоль уле, кда нльне лазксь шерь-
козеви, мзярда Калинин атясь ушеды лисема калмоста.
Кда стяян модать лангс, тевть налхкса.

— Ватт,—корхтась Валёксь,—мон веньберьф кармай
ванома мельгат!

Мзярда мон тунь калмолангс, щавазе крёстамань и мярьгсь:

— Кда мезе сай прызот—тят шерьхке, а аныцек мо-
рафтк богородица дево радуйся...

Мон молень вишкста, мялезель сята куроку ушedomc и аделамс сембонь тянь. Монь мархтон мольсть Валёксь, Костромась и нинге кодама-бди цёрат. Кирьпицень перьяфксть вельфке ётамста мон тапарявонь одеялати, прань и эстокиге стянь пильгонень лангс, кода ёрдамань шуварсь. Перьяфксть фтала пеедсть. Мезе-бди норхцадсь мяштсьон, копорезень эзга ётась аф пара кельмоня.

Пупорякшнезь мон пачкодень равжа лазксть тейс. Фкя ширде сон вельхтяфоль шуварса, омба ширде—сонь нюрьхкяня, эчке пильгонянза кармасть няевома, бта кати-кие тяряфнесь кеподемс сонь и шерьфтезе вастстонза. Мон озань лазксть крайс, атят пильгонзон шири, варжакстонь перьфпяльге: бугорня мархта калмолангса сидеста ащесть серай крёсне, цельфсна кувакаста мадондсть калмотнень лангс, синь бта кунцезь щетина мархта бугорнятне. Кой-коса, эрьгодемок крёснень ёткс, ащесть шуваня, осал келунят, сотнемок тарадснон мархта башка ащи калмотнень; кружева лаца синь цельфснон пачк няевихть тишень нетьксне—тя серай щетинась сембода пелькссь! Ловонь маркс кеподсь менельти церькавсь, аф шерьхки туцянятнень ёткова ваны ёмляня, бта солаф ковсь.

Язть аляц—Кальдяв Алясь—ноласта эрхнесы сторожевой пайгть; эрь-мезне, мзярда сон нотфнесы пиксть, сон повонды крышань жестти, жалобнайста читорды, сяльде кайгозеви ёмла пайгонять коськста эрхтемац,—сон кайги нюрьхкяняста, скучнайста.

«Тят макса шкайный бессонница»,—ляденди мялезон сторожить валмуворксоц.

Пелькс. И кати мес — опана, мон пяк ливоськодонь, хотя весь и свежай. Кенерян ли ласькома сторожкав, кда Калинин атясь ушеды лисема калмоста?

Калмолангсь тейне цебярьста содаф, мон пяк ламоксть налхкондонь Язть и лия ялганень мархта калмотнень ёткса. Вона тоза, церькавть вакс, калмаф тядызе...

Нинге аф сембось матодовсь, слободаста кулевихть рахама вайгяльхть, моронь валхт. Бугорхнень лангса, машина кинь карьерса, коста сявондихть шувар, или коса-бди Катывозка велеса, ляпиякшнезь морай гармонии-

ясь, перяфксть омбокова моли фалу ирецта Мячов кузнець и морай—мон содаине сонь моронц коряс:

А монь кельгом тядязень
Грехонзовок ёмланят,—
Аф кельгондъсы книгать сон.
Аньцек мирденц—алязень...

Пара кулемс эряфть мекольдень куфкснеманзон, но пайгть эрь вачкодемдонза меле арси сяда сетьме, сетьмось келемкшни, кода ляйсь лугатнень ланга, семботь ваяфнесы, кяшендъсы. Седице уенди пefтома, потмаксф-тома шавоть эзга и мадонды, кода шобдаса сардонянь толсь, кона солай следфтома тя шавонь океанть эса, кося эряйхть пиндолдозь аньцек аф сатови тяшттне, а сембось модать лангса юмась, аф эряви и кулоф.

Мон вельхтянь одеяласа и ащень озада лазксть лангса, пильгонень путыне алон, шамазе церкавть шири, а мзярда шерьхкозевкшнень, лазксьс читордсь, шуварсь алонза моцордсь.

Монь фталон мезе-бди эрхтсь модати весть и кафксть, сяльде малазон прась кирьпиць пялькс,—тя ульсь пелькс, но мон эстокиге шарьхкодень, што ёрйахть перяфксть тона бокста Валёкс и сонь ялганза,—ёрасамазь монь эвфтемс. Но ломаттнень маласа ащемаснон эзда тейне арась сяда пара.

Аф эсь воля кармань думандама тядязень колга... Весть сон сатомань, мзярда мон-тяряфнень курендамс папирасада и ушедсь пикссемон, а мон мярьгонь:

— Тямак токсе, стаконга тейне кальдяв, пяк уколмане кепсхть...

Сяльде, наказамдон меле, ащень пянакуд фтала, а сон корхтась щавазти:

— Кельме седи цёранясь, киньге аф кельгсы...

Обидналь кулемс тянь. Мзярда тядязе наказакшнемань, тейне ужялель сон, аф пароль сонь инксонза: шуроста наказакшнемань справедливайста и заслугас коре.

И вообще—пяк лама обиднайда эряфса, вов хотя ба перяфксть тона бокста ня ломаттне,—вдь синь цебарьста содасазь, што тейне пелькс съкамон калмолангса, а ёрасамазь эвфтемс нинге сяда пяк. Мезенди?

Мялезель ювадемс тейст:

«Арда шяйтанти!»

Но тя ульсь пелькс,—кие содасы, кода варжаксты тянь лангс шяйтанць? Сон, улема, косонга, маласа.

Шуварть лангса лама слюдань пяльксада, синь аф валдста пиндолдсть ков валдса, и тя лятьфтазе тейне, кода мон весть Окаса, плот лангс матфста, ванондонь ведти,—вдруг, ёфси шамазень ваксс лиссь аф оцю лещьке, шарфтсь боконц лангс и арась похожайкс ломанень щёканди, сяльде варжаксть лангозон нармонень покаряв сельмоса, чёпафтсь и тусь крхкалмоти, шерьхкозь, кода ушторонь прай лопа.

Памятезе работась сембе сяда напряжённайста, лятьфнесь эряфстон разнай случайть, бта аралан пря мархтост воображениять эзда, кона стаки тиендсь страшной.

Вов арды сеель, чакамок шуварти калгода лапанянозон мархта: сон похожай кудаванди—тяфтама жа ёмлажня, мядондаф.

Лядсь мялезон, кода щавазе, ландязь ащемок пянакулдаль инголе, корхнесь:

— Ласковой азор, машфтыть таракаттнень...

Ичкезе оштть вельхкса—кона аф няеви тейне—арсесь сяда валда, шобдавань варманясь люпшнезень щёканень, концевсть сельмоне. Мон мяндевонь крендельнякс, вельхтяйне прязень одеяласа,—мезе ули, ся ули!

Стяфтомань монь щавазе — ащи вакссон и, ускомок лангстон одеялать, корхтай:

— Стяк! Изеть эйнда ли? Ну, кода—пелькс?

— Пелькс, аньцек тон киндиге тят корхта тянь колга, цёранятненди тят корхта!

— А мес аф корхтамс?—дивандазевсь сон.—Кда аф пелькс, эста и хвалендамс аш мезьса...

Туме куду, и молема сон ласковойста корхтась:

— Сембось эстейть эряви варжамс, гуляняй, сембось эряви эстейть содамс... Тонць аф тонафнят—кивок аф тонафттанза...

Иляденди мон арань ульцянь «геройкс», сембе кизефнемазь:

— Да неушта аф пелькс?

И мзярда мон корхтань: «Пелькс!»—синь шерьфнезь пряснон и пешкоткшность:

— Ага! Вов ньясак?

А лавочницась кайгиста и верондазь корхтась:

«Сталботь, васькафность, што Калининць стякшни. Кда стякшнеть,—деряй эводель цёранять эзда? Да сон шабать ёрдальхе калмолангста кати-ков.

Людмиалсь ванць лангозон ласковайста дивандазь, нльне шьтязень пароль мялезонза монь инксон, пара мяльса стаки пеедсь. Аньцек Чуркась аф весеяласта мярьгсь:

— Тейнза—тёжда, сонь щавац—ведьма!

III

Апак фатяк, кода ёмла тяштенья шобдавань зарять пингста, матсь Коля брадозе. Щавазе, сон и мон утцеме ёмла сарайняса, пенгятнень лангса, конат вельхтяфт разнай тряпкаса; минь мархтонк ряцок, горбылень варяв стенать омбокса, ульсь азорть саразонь кардоняц; илять минь кулендесък, кода шукиесть и ктордсть мадомстост топоцьта сарасне; шобдава минь стяфнемазь золотань тюсса, кели кргапарь атякшсь.

— О, прафсь сяволензе!—мотордсь щавазе, сргоземста.

Мон ашень уда ни, ванондонь, кода дровяниконь лазфнень пачка сувсихть вастозень лангс шить лученза, а синь эсост кшти кодама-бди серень пуль,—ня пульнятне—кода ёфксса валхт. Пенгятнень ёткса каштордыхть шеерхне, арнихть якстерь унжянтне, конатнень пациснон лангса равжа точканят.

Кой-мзярда, арьсемок тумс саразонь назёмонь стака шинеть эзда, мон лисендень дровяникста, куцендень сонь крышанц лангс и ванондонь, кода кудса сргозькшнесть сельмофтома, оцю ломаттне, конат удомати таргозьфт.

Вов лиссь вальмава лодочникть Фермановть, ризфу пьяницать туста шьярь пряц; сон ваны шить лангс, таргоземать сюнеда сельмонза арасть бта лазфкат, и рохай кода тува. Лиссь пирьфи шьтязе, кафцьке кядьса ваде-рямок рыжай шьярьнянзон,—кенордай баняв кельме ведьса валондома. Кудонь азорть кухаркац, кона пяк кельгсы болтандаманц, оржа шалхка, пизьгоналу шама, и похожай кукунди, сонць азорсь—сире, куялготф гулянди, и сембе ломаттне бта нармонень, жуватань, зверень лацот.

Шобдавась тяфтама пара, валда; но монь аф ламняда сявомань ризфсь и мялезе тумс паксяв, коса кивок аш,—мон ни содаса, што ломаттне, кода фалу, пяцькасазь валда шить.

Весть, мзярда мон мадозь ащень крышать лангса, тердемань щавазе и аф кайгиста мярьгсь, яфодемок прянц эсь постеленц шири:

— Вдь кулось Колясь...

Цёранясь шаштсь якстерь тодунять лангста и ащесь кенде лангса, сенемня, штадоня, панароц пуромсь сял-дазонцты, штафтомок уфаф пеконц и сыняфксу кичкор пильгонянзон, кяденза аф мазыста путфт карксэземонц алу, бта сон ёразе кеподемс эсь прянц. Пряц цють ширемсь боку.

— Спасиба шкайти, сявозе,— корхтась щавазе, се-ендемок эсь шяярэнзон.— Местема сон эряль, убогай-нясь?

Пильгонь топиезь, бта танцевандась, эвондась щятязе и осторожнайста токsezень сурса шабать коньф сельмонзон; щавазе кяжиста мярьгсь:

— Мезенди токсесайть апак штак кядьсот?

Щятязе моторгодсь:

— Вов шачфтозь... эрясь, ярхцесесь... кати мезенди...

— Сргость,— лоткафтозе сонь щавазе.

Щятязе сокорста варжакстсь сонь лангозонза и тусь ушу, корхтамок:

— Тейне калмамс аш мезь лангс, кода маштат тонць...

— Тьфу, тон, несчастнай!

Мон тунь и мянь илядьс изень сашенда куду.

Калмазь Колять омбоце шиня шобдава; мон изень моле царькаву и обеднять ётамс ащень тядязень шувф калмонц ваксса, марса пинеть и Язть алянц мархта. Сон шувозе калмоть уцезста и стаки хвалендась тянь мархта монь инголен.

— Тя мон сяс, мес знакомайхтяма, ато ба—цалковай...

Ванондомок тюжя лоткти, коста лисендсь стака шине, мон няине бокть эзда тядязень равжа, летьке лазкс досканзон, цють аньцек шерьхкозеван, калмоть перьфке шуваронь бугорнятне пярькшнеть, шуваня струянятне шудеть потмакти, кадондомок бокова срмафкст. Мон нарошна шерьхкондень, штоба шуварсь кяшелезень ня доскатнень.

— Тят коленде,— мярьгсь Язть аляц курендамста.

Щавазе кядьса кандозе акша лазкскяць, Кальдяв Алясь комотсь лоткти, кундазе лазкстсь, путозе равжа доскатнень вакс и, лисемок калмоста, кармась пярярма тоза шувар и пильгса и каймоса. Сонь трубкац качадсь, кода кадила. Щятязе и щавазе тожа кашт аф молезь лездсть тейнза. Ашельхть аф попт, аф нищайхть, аньцек минь нилененьк сидеста ащи крёснень ёткас.

Сторожти ярмаконь максомста шавазе кориндазь мярьгсь:

— А тон все-таки тревожайть Варать кудонц...

— Лиякс аш кода! Ито лиянь мода фатянь. Тя—аш мезевок!

Шавазе сюконясь калмоти мянь модать видес, летня-зевсь, аварьгодсь и тусь, а сонь мельганза—щятязе, кя-шемок сельмонзон картуз козырёконц алу, нотфнемок ташта сюртуконц.

— Витцеме видьме апак сокак модас,—мярьгсь сон вдруг, и вишкста тусь инголи, кода варси умать ланга.

Мон кизефтине шавазень:

Мес сон тяфта?

— Катк ни! Сонь сонцень ёненза,—отвечась шавазе.

Ульсь пси, шавазе мольсь стакаста, сонь пильгонза пезондсть лямбе шуварти, сон сидеста лоткесь и нарне-зе руцяса ливозю шаманц.

Мон кизефтине сонь аф мяль вельде:

— Калмоть эса равжесь—ся тядязень лазксоц?

— Да,—мярьгсь сон кяжиста.—Ёньфтома пине... Ки-за нинге аш, а наксадсь ни Варась! Тя сембось шуварть эзда,—сон ведть нолясы. Кда сёвонь улель, сяда пара ба...

— Сембе накаткшнихть?

— Сембе. Аньцек святойхне аф...

— Тон—аф наксадат!

Сон лоткась, петезе прястон картузозень и серьёзнай-ста макссь совет:

— Тят думанда тянь колга, аф эряви. Кульсак?

Но мон думандань: «Конашкава тя обидна и против-на—куломась. Вов нулготьксь»!

Мон пяк кальдявста маряйне прязень.

Мзярда саме куду, щятязе аноклась ни самовар, путсь шрать лангс ярхцамбяль.

— Сиптяма чайняда, ато—пси,—мярьгсь сон.—Мон ни монцень чайстон каян. Сембонди.

Сон мольсь шавазень теис и хлопиезе лафту ланга.

— Мес, баба, а?

Шавазе яфодезе кяденц.

— Мезе ни тяса!

— То-та вов! Кяжиясь лангозонк шкайсь, сявонди сускомонь-сускомонь... Кда семьятне-лац эряльхть, кода кядьсот сурхне...

Кунара сон изь корхта тяфтама ляпста и сятявста. Мон кулхцондыне сонь и учень, што атясь матсы монь обидазень, лезды тейне юкстамс туюжа лоткть и сонь бокстонза равжа, летьке доскатнень.

Но щавазе кяжиста лоткафтозе сонь:

— Лоткака, атя! Фалу тон азондсайть ня валхнень, а кинди эздост парсь? Мянь сиредемозт порендить тон сембонь, кода шямонць кшнить...

Щятязе эхкстсь, варжакстсь сонь лангозонза и сеть-мось.

Илять, ортатнень ваксса, мон ризфуста азондыне Людмила ти сянь, мезе няень шобдава, но тя изь тие сонь лангозонза оцю впечатления.

— Сиротакс эрямась сяда пара. Кда кулольхть монь алязе и тядызе, мон ба, сестразень кадолине брадозти, а монць—монастыри сембе пингс. Ков тяда башка тейне? Рьвакс мон аф кондястян, шамордан—аф работни-цан. Да нинге шаморды ить шаффтат...

Сон корхтась ёнуста, кода минь ульцястонк сембе аватне, и, улема, тя илядыста сявомок мон лоткань кельгомдонза; да и эряфсь тусь стане, што сембе сяда шуроста васьфниче ялганязень.

Аф лама шинь ёгазь брадозень куломда меле щятязе мярьгсь тейне:

— Матт тяти ранане, варьхмодемшовор стяфтте, тутама вири пенгас...

— А мон—тишенят кочкан,—мярьгсь щавазе.

Кузонь и келувонь вирсь ащесь болота лангса, колмошка вайгяльбень вастса слободать эзда. Лама сухостойда и кархчта, сон келемсь фкя шири Окати молёмс, смба шири—пачкотькшнесь Моску шири моли шоссейнай кити, и сяда тов, кить омбокс. Сонь ляпе щетинанц вельхксса равжа шатёркс сериста кепсесь пичень туста вирсь—«Савёловонь Гривац».

Сембе тя козяшись ульсь Шувалов графть и ванондовсь калдявста; кунавинскяй мещанствась ванць сонь лангозонза кода сонценнеть лангс, кочксесь праф шуфтг, керсесь сухостой, изь брезгавакшне, кда ульсь кода, и живой шуфтгнень эзда. Сёксенда, анокламок пенгат дялонди, вири тушендсть кемотть ломатть узерь и перьфкаст ашкотф пикс мархта.

Вов и минь колмоненьк варьхмодемшовор мольхтыма акша пиже росав паксява; эздонк кержи ширеса, Окать.

омбокса, Дятловой пантнень рыжай боксон вельхсса, акша Нижний-Новгородъ вельхсса, пиже сатнень вельхсса, церькафнень золотань прясост, аф эряскодозь стьяй русскяй ноляня шись. Сетьме вармась нувазь уфай сетьме, мутнай Окать ширде, шерьхкихть золотань тюз Лютик панчфне, конатнень стакалгофтозень росась, сенемаза пайгонятне аф каштордозь комасть модати, разнай тусонь бессмертникне коськста ащикть аф пяк плоднай дёрнать лангса, келепнесыне якстерь тяштеньязон «вень мазысь»—гвоздикась...

Шобда войскакс шашты каршезонк вирсь. Паця мархта кусне—кода оцю нармотть; келуфне—кода стирнят. Болотать шапама шинец шуди паксать эзга. Монь ваксон моли пинесь, лихтемок якстерь кяленц, лоткси и, никсамок, аф шарьхкодезь шерьфтысь келазень прянц.

Штяязень лангса щавазень нюрьхкяня кофтац, козырёкфтома ташта картузса, концесыне сельмонзон, кинь-бди лангс пееди, аськоляй шуваня пильгонзон мархта осторожнейста, бта моли салаваня. Щавазе, сенем кофтаса, равжа юбкаса и прясонза акша руця, моли модать ланга вишкста—сонь мельганза трудна кенеремс.

Ков сяда маласа вирсь, тов сяда эреклай штяязе; шалхконц пачка тарксемок ваймонц, охстамок, сон васенда корхтай шуроста, аф шарьхкодеvista, сяльде, бта иредемок, всеяласта и мазыста.

-- Вирьхне—шкайть садонза. Кивок синь ашезень витце, анычек шкайнь варманясь, сонь святойста уфамац... Мьяляфтса, одкс пингстон, Жигулиса, мзярда мон бурлакокс яксень... Эх, Алексей, аф сави тейть няемс-варжамс, мезе мон варжань! Окать лангса вирьхне—Касимовста ушедомок Мурому модемс, али—Волгать омбокса вирсь, мянь Уралу моли, да! Сембе тя пефтома и пяк цебярь...

Щавазе ваны лангозонза туркс сельмот и чпоряй тейне, а штяязе, пупорямок кочкатнени, пефтома ёрйяй коське валхт, видемок мархтост монь памятезень.

Саратовста минь вятеме вай мархта паруснай судна Макарияти ярмаркав, и минь ульсь приказчиконьке Кирилла, Пурехста сонць, а ведень шамникс—касимовскяй татар, Асаф, штоли... Пачкодеме Жигулив, а шамазонк уфась аера варма—маштсь вийньке, лоткаме уемда, тятярьгодеме,—валгоме берякти ямонь пидема. А—май ульсь пингсь, Волгась морякс ащи, и волнась эзганза стаякс якай, кода тежяты локстихть Каспийти уихть.

Жигулевскяй пантне, тунданнекс пижет, кеподсть менельти, менельса акша туцятне яксихть, шись солай модать лангс золотакс. Ваймосетяма, кельксетяма, фкя-фкянди сембе сяда цебярьгодоме; ляйть лангса аера, кельме, а берякса — лямбе, пара! Иляденди Кириллоньке—кяжи ульсь алясь и сире ни—стясь пильге лангс, валхтозе вазенц, да и корхтай: «Ну, цёрат, мон тейнтъ сяда пяк аф начальникан, аф слуган, арда—тинць, а мон вири туян!» Минь сембе абондоме—кода да мес? Азорти ответонь максы ломаньфтома тейнек вдь аш ков—ломаттне пряфтома аф яксихть! Сон хоть и Волга, а и виде ки лангсонга эрьгодемс можна. Народсь—ёнъ-фтома зверь, тейнза—мезе ужалъ? Эводеме. А сон сонценнетъ: «Аш мялезе сяда тов тяфта эрямс, тейнтъ постуфокс, туян вири!» Минь эста—конат—ёраськ сонъ пикссемс да сотнемс, а — конат — арьсезевсть колганза, ювадихть: «Лоткада!» А ведень шамни татарсь тожа ювади: «Монга туян!» Ёфси беда. Тейнза, татарти, кафта путинанкса азорсь изь панда, да колмоцеда пяле кис пачкодсь—оцю ярмакт ся пингста! Юватькшнеме, юватькшнеме мянь веть самс, а веть сисепне тустъ ёткстонк, лядоме минь—кати кемготувонек, кати кемнилиенек. Вов тейть и вирь!

— Синь—разбойникокс тустъ?

— Пади—разбойникокс, а пади—отшельникокс,—ся пингть аф пяк шарьхкотькшнеськ ня тефнень...

Шавазе путни крёст.

— Пресвятая мать божия! Кодак думандазеват ломаттнень колга, нльне ужалъкс арайхть сембе.

— Сембонди максф фкя ёнь—содак, коза шяйтанць усканза...

Суваме вирти начка янга, болотнай цильдинятнень и ёмла кузнятнень ёткова. Тейне няеви, што тя пяк цебярь—сембе пингс тумс вири, кода тусь Пурехстонь Кирилльсь. Вирьса аш пустас корхтай ломатть, тюрендемат, симондемат, тоса юкстасак щятяцень противнай жаднай-шинц, тядяцень шуваронь калмонц, сембонь сянь, мезсь, обижамок, стака скукаса люпшнесы седицень.

Коське вастса шавазе корхтай:

— Эряви ярхцамс, давайте озатама!

Сонь кептернясонза розь почфонь кши, сянгяря шурьх-кя, куярхт, сал и мичке тряпканясот; щятязе ваны сембонь тянь лангс виздезь и чпоряй.

— А мон кодамовок ярхцамбяль изень сяве, ох, мать честнай...

— Сатыхть сембонди...

Ащетяма озада, нежедемок мачтовой пичеть тюжя комоленцты; кожфть эзда маряви смолань шине, паксяста уфай сетьме варма, люкайхть юроньбулотне; шобда кядьсонза щавазе сязенди тишет и азонды тейне зверобойть, буквицать, подорожникть целебнай свойствасной колга, папоротникть, клейкай иван-чайть, пулю тишетъ-плавуны таинственной вийсной колга.

Щятязе керси кархчт, тейне эрявихть каннемс керсефне фкя васте, но мон апак нйхть тушендан туста вирти, щавазень мельге,—сон валомне уенди эчке комольхнень ёткова и, бта чёпафнемок, стаки комси модати, кона вельхтяф кузонь, пичень салмоксса. Якай и корхтай эсь мархтонза:

— Тага рана туме — кржа ули панкта! Кальдявста тон, шкайняй, заботендат беднайхнень колга, беднайи пангське—танцти ярхцамбяль!

Мон молян мельганза аф каштордозь, осторожнайста, старандамок, штоба сон афолемань няе: монь аш мялезе шорямс шкайть, тишетнень, ватракшнень мархта сонь корхнеманцты...

Но сон нйсамань монь.

— Ворьгодеть щятяцень эзда?

И, комамок равжа модати, кона пышнайста вельхтяф тишень узорчатой ризаса, сон корхтай сянь колга, кода весть шкайсь, ломаттнень лангс кяжияфста, валозе модать ведьса и ваяфтозе сембе живойть.

А сонь цебярьдонга цебярь тядяц инголькиге кочказень сембе видьмотнень кептерняс, да и кяшезень, а меле зняльди шиняти: косьфтак модать песта пес, тьякса ломаттне славацень касфтсазь! Шинясь косьфтазе модать, а сон кяшф видьмоса и видезе. Ваны шкайсь: тага касы модать лангс живой—и тишетне, и жувататне, и ломаттне!.. Кие тьянь, корхтай, тиезе монь волязень каршес? Тяса тядяц тейнза каендась, а шкайти эстейнзонга ужялькс арась няемс модать шавокс, и корхтай сон тядянцты: тя тон лац тиеть!

Монь мялезон азонтфсь, но мон дивандафан и пяк серьёзнайста корхтан:

— Деряй тяфта ульсь? Божи матерсь шачсь ламода потопта меле.

Тяни шавазе дивандаф.

— Тянь кие тейть азозе?

— Училишаса, книгаса сёрматф...

Тя озафнесы сонь седиенц, сон максси тейне совет:

— А тон лоткак, юкстак тянь, книгатнень сембонь; васькафнихть синь, книгатне!

И пееди сетьмоняста, всяласта.

— Думандазь дураконятне! Шкай—ульсь, а сонь тя-
дяц ашель, няйсак! Кинь эзда ина сон шачсь?

— Аф содаса.

— Вов пара! Тонафнеть мянь «аф содасати»!

— Попсь корхтась, што божи матерсь шачсь Иоа-
кимть и Аннать эзда.

— Марья Якимовна, значит?

Щавазе кяжиясь ни,—аци монь каршесон и кяжиста
ваны видеста сельмоненди:

— Кда тон тяфта кармат думандама, мон стане шлё-
пие!те!

Но минутада меле азондсы тейне:

— Богородицась фалу ульсь, сембода инголе! Сонь
эздонза шачсь шкайсь, а сяльде...

— А Христоссь—кода ина?

Щавазе аф кашторды, визделгодозь конезень сель-
монзон.

— А Христоссь... да, да, да?

Мон няйса, што сяськине, тапаряйне сонь шкайнь
тайнатнень эса, и тейне аф пара.

Мольхтяма сембе сяда тов вирти, сенемаза шоб-
дати, конань керсезь шить золотань лученза. Лямбе
и уютнай вирьса сетьмоняста тарксесы ваймонц кодама-
бди особеннай шум, мечтательнай и мечтань сафни.
Чикордыхть клесттне, цинняйхть ситявнятне, рахай куку-
нясь, вяшки иволгась, апак лотксек кайги зябликть рев-
нивай мороц, арьсезь морай страннай нармонць—шурсь.
Изумрудонь ватракшкятне комотнихть пильгоньконь ала;
коряттнень ёткса, кеподемок золотань прянц, аци серень
пря куйсь и караулясыне синь. Чакии белкась, пичень
тараттнень ёткса кифчии сонь ляпе пулоц; няят пяк ла-
ма, мялезе няемс нинге сяда лама, модемс нинге сяда
ичкози.

Пичень комольхнень ёткс эвондакшнихть пяк оцю ло-
манень прозрачной, воздушной фигурат и кяшендихть

туста сянгярати; сонь пачканза няеви сенем, сиякс пиндолды менельсь. Пильгоньконь ала ляпе ковёркс ацаф нупонць, кона мазептьф пичень кстыксса и шьямарень коське сюреса, саразонь сельмотне пиндолдыхть тишеть потмоса веронь путьксокс, панкне дразнясамазь вии ши-неён мархта.

— Пресвятая богородица, ясный свет земной,—куф-кстомок, озонды щавазе!

Вирьса сон—кода азорава и перьфпяле семботи родной,—сон якай аваофтокс, семботь няйсы, семботь шнасы и азонды спасиба. Сонь эздонза—бта лямбе моли вирьге, и мзярда нупонць, кона мядондаф сонь пильгсонза, видимкшни и стьякшни—тейне пяк пара тя няемс.

Молят и арьсят: пара улемс разбойникокс, грабсемс жаднайхнень, козятнень, грабафть макссемс беднайхнени,—катк сембе улихть топоцьтот, всеялат, аф сельмо-дихть и аф увайхть фкя-фкянь лангс, кода кяжи пинег. Пара стане жа пачкодемс щавазень шкайнци, сонь богородицанцты и азомс тейст сембе правдять сянь колга, кода кальдявста эряйхть ломаттне, кодама аф парста, обиднайста калмосихть фкя-фкянь кальдяв шуварти. И мзяра вообще обиднайда модать лангса, мезсь ёфси аф эряви. Кда богородицась верондасамань, катк максы стама ёнь, штоба тейне сембось тиеволь лиякс, коданга сяда цебярьста. Катк ломаттне кулхцондолемазь верондазь,—мон ба вешелине, кода эрямс сяда цебярьста! Тя аш мезевок, што мон ёмляян,—Христоссь ульсь аныцек кизода сире корязон, а ся пингста ни мудреце кулхцонкшнесь сонь...

Весть, арьсемать эзда сокорготфста, мон ваьянь крхка лоткс, тарадс ваткайне бокозень и сязине шовоньцтог при кездезень. Ашень потмаксса, кельме рдазса, кона педи, кода смола, и пяк виздезь маряйне, што монць аф лисеван, а пешкодозь щавазень эвфтемс ульсь аф пара. Но сякокс сонь тердине.

Щавазе куроқта таргамань и, тиеток крёз, корхтась:

— Спасиба шкайняти! Ну, пара, што шава берлогась, а кда тоса азорсь ащель?

И аварьгодсь пеедембачк. Сяльде вятемань шудерькс-кяти, штамань, эсь панарсонза сотозень рананень, путомок кодама-бди лопат, конат машфнесазь сярятьфть, л вятемань машина кинь будкати,—куду мон изень пачкоде, пяк лафчмонь.

Мон кармань пцтай эрь шиня эняльдема щавазти:

— Аде вири!

Сон охотнайста согласиндакшнесь, и тяфта минь ётаф-тоськ сембе кизоть, мянь поздний сёксеть самс кочксеметишет, ягодат, панкт и пяштть. Кочксефть щавазе мишендезе, и тянь мархта трякшнеськ пряньконь.

— Дармоетт!—пешкоткшнесь щятязе, хотя минь ёфси ашеме ярхце сонь кшидонза.

Вирсь озафнезе и всялгофнезе седизень; тяса юм-сесть сембе кольф мяльне, юксневсь кальдявсь, и сяка пингть касондсь отькорьшизе: сяда лац кармань кулема и няема, сяда лац мяляфтома, сяда лама пуромкшнесь впечатлениядон.

И сембе сяда пяк дивандафнемань щавазе, мон тонадонь сонь лувомонза сембе ломаттнень ёткаса высшай существакс, инь цебарькс и мудрайкс модать лангса, а сон фалу кемокснезе тяфта арьсемазень. Кода-бди илять, минь акша пангонь кочкамда меле, куду молемста, лисеме вирть трвас; щавазе озась ваймама, а мон тунь шуфттнень фталу—аш ли нинге панкт?

Вдруг кульса сонь вайгяленц и няйса: озада ащемок янть лангса, сон спокойнайста керсесыне панга коряттнень, а сонь вакссонза, лихтемок кяленц, ащи серай, осал пине.

— А тон ворьть, ворьть тяста!—корхтай щавазе.—Архт шумбраняста!

Аф кунара त्याда инголе Валёксь макссь монь пинезенди отрава, и сон урадсь. Монь пяк мялезель васькафтомс тя пинеть. Мон ласькозь лисень янть лангс, пинесь страннайста мяндевсь, сялдазонь апак шарфтт, варжактсь лангозон вача сельмонь сянгяря варжафксса и комотсь вирти, кирендемок пулонц. Пондоц сонь ульсь аф пинень и мзярда мон вяшконь, сон дикайста комотсь кусттненьди.

— Няить?—пеедемста кизефтемань щавазе.—А мон васенда ашине сода, думандань—пине, ванан—а вишконза врьгазонь, да и сялдазоцка тожа! Эводень ильне: ну, корхтан, кда тон врьгазат, эста архт эсь кигат! Пара, што кизонда врьгасне сятафт...

Щавазе мзярдонга изь эрьготькшне вирьса, апак эльбятть мушендозе куду кить. Тишетнень шинеснон коряс сон сотцезе, кодама панкт должетт улемс тя вастса, кодапт лия вастса, и сидеста тиендсь тейне экзамен.

— А кодама шуфтсь рыжикть кельгсы? А кода тон со-
дасак цебарь сыроежкать ядовитайть ваксста? А кодама
пангсь кельгсы папоротникть?

Шуфтть эзда анцяй ангоркскятнень коряс сон няфне-
зень тейне белкань варятнень, мон куцендень шуфтть
гряс и шамнине звернять пизонц, сьвондине эздонза тя-
лонди аноклаф пяштенъ запасонзон; кой-мзярда пизоса
ульсь кемоньшка фунт...

И вестъ, мзярда тиендине тя тевтъ, кодама-бди охот-
ник нолдась види бокозон бекасонъ шавондоманъ комсь
сисемге дробь; кефкиетнень таргазень шавазе салмокса,
а лядыкснэ ащестъ кедезень потмоса лама киза, и ва-
лом-валом лисендсть.

Щавазень мялезонзолъ, што мон терпеливайста кирдь-
са сярятьфть.

— Молодецат,—шнакшнеманъ сон,—саты кирдемшка-
це, кармай улема и маштомшкаце!

Эрь-мезне, мзярда сонъ пуромкшнесь аф лама ярма-
коц пангонъ и пяштенъ мишепдемать эзда, сон путнезень
синь вальмятнень аду «сетъме милостынякс», а сонцъ
ильне праздникованга яксесь ташта, паннеф шамса.

— Нищайда кальдявста якат, сраминдасамак монъ-
ге,—мотордсь щятязе.

— Аш мезевок, мон—аф стирцяи, мон вдъ аф неве-
стан...

Синь сялонкшнемасна сембе сяда сидекстомкшнеть.

— Мон лиятнень коряс аф сяда пяк грешнаян,—
обижафста пешкоткшнесь щятязе,—а наказафан сяда
пяк!

Щавазе дразнякшнезе сонъ:

— Шяйтаттне содасазь, кинь мзяра питнец.

И корхтась мондейне:

— Пели монъ атызе шяйтаттнень эзда! Вона кодама
вишкста сиреди, пелемать эзда... Эх, беднай ломань...

Кизоньберьф мон пяк вииянь и дикайгодонъ вирьса,
лотканъ интересовандамда ялганень эряфсон мархта,
Людмилаць мархта,—стирнясь няевсь тейне скушна-
ёнюкс...

Вестъ щятязе сась ошта марнек начка—ульсь сёксе, и
мольсть пизепт—шукадсь пря порог ваксса, кода кирьхкс,
и торжественнайста мярьгсь:

— Ну, шалыган, ванды срхкак работама!

— Ков нинге?—кяжиста кизефтезе щавазе.

— Тонь сестрацень Матрѣнать шири, сонь цѣранц пяли...

— Ох, атя, кальдяв арьсеть!

— Лоткак, шава пря! Пади, сонь чертѣжниковк тисазь.

!Цавазе кашт аф молезь комафтозе прянц.

Илять мон азыне Людмилати, што туян ошу, тоса карман эряма.

— И моньге тоза курок сьвсамазь,—азозе сон думандазь.—Алязе ёразе, штоба пильгозень марнек керолезь, пильгфтома мон улян шумбра.

Кизоньберьф сон осалгодсь, шама кедец арась сенемазак, а сельмонза кассть.

— Пелят?—кизэфтине сонь.

— Пелян,—мярьгсь сон и вайгялень апак нолдак аварьгодсь.

Ашель мезьса басямс сонь,—мон монць пелень ошень эряфть эзда. Минь ламос ащеме аф всеяласта, кашт аф молезь, пиштедемок фкя-фкянди.

Кда улель киза, мон щавазень корхталине ба тумс анцема, кода сон яксесь стирнякс пингстонза. Можналь ба Людмилатьке сьвомс мархтонк,—мон ба сонь ускселине крандаскаса...

Но ульсь сѣксе, ульцява лийсь летьке варма, менельсь вельхтяф пэфтома туцяса, модась срмась, арась рдазукс и несчастнайкс...

IV

Мон тага ошсан, кафта этажса акша кудсан, кона ульсь лазкс лаца, марстоннекс пяк лама ломаненди. Кудсь—од, но кода-бди аф мазы, таргозьф, кода нищай, кона апак учсек козякодсь и эстокиге ярхцась мянь куялгодмс. Сон ащи боком ульця шири, сонь эрь этажсонза кафксонь вальмя, а тоса, коса должноль улемс кудть шамац,—нилень вальмя; алуцетне ваныхть пирьфи тьяйна сувама вастти, вярьцетне—перяфксть вельф, прачкать ёмла куднянц лангс и рдазу лоткти.

Ульця, кода мон тонадонь сонь шарьхкодемонза,—аш; кудть инголе келемсь рдазу лотксь, кафта вастста сонь керозь тьяня дамбатне. Кержи ширеса лотксь пачкотькшни арестантскяй ротатненди, сонь эзонза веляфнихть мусор пирьфнень эзда, и сонь потмакссонза ащи туста, равжа-сянгяря рдазонь лужа; види ширеса, лотктъ песа, шапамкшни Звездинонь ил мархта прудоц, а лотктъ кучкац — ёфси кудть каршеса; лотктъ пялец валяф сорса,

касыхть палакст, кумбарав лопат, алашань умбрафт, омбоце пезонза Доримедонт Покровский священниксь озафнесь сад; садса—беседка, тиф дранканяста, конат ватьфт сянгяря краскаса. Кда тя беседкати ёрямс кефт—дранкатне цятордозь синневихть.

Васть пяк скучнай, пяк рдазу; сёксь ёфси гастязе сору, сёвою модать, тиезе сонь рыжай смолак, кона кемоста фатни пильгозт. Мон мзярдонга нинге ашень няенде тняра рдаз тяфтама аф оцю вастса, и, ару паксяти, вирти тонадомда меле, оштть тя ужец срхафнесь эзон ризф.

Люткть омбокса таргавсть серай, ташта перяфксне, и ичкозде синь ёткстост мон няян бурай кудня, конань эса эрянь тялонда, мзярда улень цёранякс магазинца. Тя кудть маластоньшиц сядонга пяк муцякшнесамань монь. Мес тейне тага савсь эрямс тя ульцяса?

Эсь азорозень мон содаса, сон монь тядязень пяле улэндсь инжикс эсь брадонц мархта, кона пеетьфтиста цифнясь:

— Андрей-аляй, Андрей-аляй.

Синь кафцьке стамкат, кодапт ульсть: сиресь, горбон шалкка, кувака шярь, цебярь шама и, улема, пара седи; одсь, Викторсь, стама жа алашань шама и стама жа пзьгоналу. Синь тядясна—монь щавазень сестрац—пяк кяжи и крикливай. Сиресь—рвьяфтф, сонь рвац ляпе, акша, кода тозеронь кши, сонь оцюфт сельмонза, пяк шобдат.

Васень шитненькиге сон кафтошкаксть мярьгсь тейне:

— Мон максонь тядяцти подарканди парьхциень тальма, стеклярус мархта...

Мон кати-мес изень ёра верондамда, што сон макссь подарка, а тядязе сявозе подаркать. А мзярда сон лятьфтазе тейне тя тальмать омбоцеда, мон тейнза мярьгонь:

— Максоть подарка, так тят хваленда.

Сон эвотьфста комотсь маластон.

— Мезе-е? Тон кинь мархта корхтат?

Сонь шамазонза эвондасть якстерь пятнат, сельмонза полдаськодсть, сон тердезе мирденц.

Мирдец сась кухняв, кядьсонза циркуль, пиле фталонза карандаш, кулхондозе рванц и мярьгсь тейне:

— Тейнза и сембонди эряви мярьгондемс—тинь, а дерзостть аф эряви корхнемс!

Сяльде эряскодозь мярьгсь рванцты?

— Тямак беспокоенда пустякнень мархта!

— Кода—пустякнень? Кда тонь радняце...

— Прафсь сяволезе, раднязень!—ювадсь азорсь и вишьста тусь.

Монь тожа аф мялезополь, што ня ломаттне—шавазень раднянза; кода мон приметайне, радняньке фкя-фкянди чужойда кальдяфт: чужойда лама содамок фкя-фкянь колга кальдявда и рахафтыда, синь сяда кяжиста васькафнихть, сяда сидеста сялонкшнихть и тюрендихть.

Азорсь тусь мялезон, сон мазыста шукиезень шяярэнзон, латцезень синь пилензон фталу, и няевсь тейне Цебярь Тевть лацокс. Сидеста, пара мяльса рахась, серай сельмонза ванць ляпоняста, карьхциганонь шалхконц ваксса интереснайста налхксть рахафты срмонят.

— Лоткада сялондомда, зверьхть-сараст! — корхнесь сон рьванцты и тядянцты, сетьмоняста пеедеманц пингста няфтемок мелкай, плотнай пейнзон.

Авозсь и рьвянясь сялонкшнесь эрь шиня; монь пяк дивандафнемань, кодама тѣждяста и куроқта синь сялгачнихть. Шобдавакиге кафцьке апак сеентть, апак пункснек, синь ушеткшнихть меки-васу ласькондема комната-тнень эзга, бта кудса тиевь пожар; томошиндакшнесь шиньберьф, ваймосесть аньцек шрать ваксса обедамста, илядень чайть и ужинть пингста. Симсть и ярхцасть лама, мянь иредемозост, мянь сиземозост, обедамста корхнесь ярхцамбяльхнень колга и ноляняста сялонкшнесь, анокламок оцю сялондомати. Мезе ба афоль анокла авозсь, рьвяняц обязательно корхтась:

— А монь тядязе тиендъсы тьянь аф тяфта.

— Аф тяфта, значит—сяда кальдявста!

— Аф—сяда цебярьста!

— Ну, и архт эсь тядяцти.

— Мон тьяса—азораван!

— А мон киян?

Шоворькшнесь азорсь:

— Саты, зверьхть-сараст! Месть тинь—ёньцта лиседе?

Кудса сембось ульсь аф шарьхкодеви странна и пеетьфти: кухняста столоваи ётама вастсь мольсь квартираса тьяка, ёмляня, тьяня клозетть пачка; сонь пачканза каннезь столоваи самовархнень и ярхцамбяльхнень, сон ульсь весяла шутендама вастокс и сидеста—пеетьфти недоразумениянь источниккс. Монь обязанностезе ульсь—кайсемс ведь клозетонь бакти, а утцень мон кухняса, сонь

кенкшенц каршеса и параднай крыленцяв кенкштъ вакса: прызенди ульсь пси кухнянь пianaкудтъ эзда, пильгонень лангс уфась вармась крыленцяста, удома мадомстон мон кочксине сембе половикнень и путнине синь пильгонень лангс.

Оцю залса, коса кафта ваномат вальмятнень ёткста стенатнень эса, золотань рамкас путфт «Нивать» картиназа-премиянза, картаса налхкома кафта шрат и кемгафтувошка венский стул, ульсь пуста и скушна. Ёмла гостинайсь пшкксе разнай ляпе мебельда, «приданайда», сияда и чайнай кядьгода; сонь мазепнезь колма лампат, фкясь омбоцеть коряс сяда оцю. Шобда, вальмафтома, спальняса, кели кроватьта башка, ащестъ арзят, шкапт, синь эздост марявсь табак лопань и персидский ромашкань шине. Ня колма комнататне фалу шавотольхть, а азорхне теснаста ащекшнестъ ёмла столовайняса, и шорсестъ фкя-фкянди. Шобдава чайда симомда меле, кафкса частста, азорсь брадонц мархта эстокиге шашфнезь шрать, латцестъ лангозонза акша кагод листт, готовальнят, карандашт, туш мархта шаванят и ушеткшнестъ работама, фкясь шрать песа, омбоцесь сонь каршесонза. Шрась шерхксь. Сон занязе сембе комнатать, и мзярда идень комнатаста лисендсь ваннись азоровать мархта, синь токсезь шрать ужензон.

— Да тяда шлянда тинь тьса!—юватькшнесь Викторсь.

Азоравась обижафста зняльдсь мирденцты:

— Вася, азк тейнза, штоба сон афоль пешкоткшне лангозон!

— А тон тьяк шерьфне шрать,—сятявста макссесь совет азорсь.

— Мон—пекиян, тьса—тесна...

— Ну, минь тутама работама залу.

Но азоровась кяжиста юватькшнесь:

— Шкайнязе, кие жа заласа работакшни?

Клозетонь кенкшева лихтезе прянц Матрена Ивановна, конань шамац кяжиель и пianaкудонь толтъ каршеса якстерьготфоль, сон ювади:

— Вов, Вася, ватт: тон работат, а сон ниле комната-са аф вазыяви. Дворянкась пшешка, а ённяяц аш пшешка!..

Викторсь ехиднайста рахай, а азорсь пешкоды:

— Саты!

Но рвьнясь, валомок авозенц красноречиянь пяк ядовитай ведьса, велясь стул лангс и куфци:

— Туян! Кулан!

— Тяда шоря тейне работамс, шяйтанць сяволедызь!— пешкоды азорсь, сонць лофтана кяжиямать эзда.— Сума-шешдай куд—вдь тинь инксонт жа копорезень синнесз, тейнтъ ярхцамбяль аноклан! О, зверьхть-сараст...

Васенда ня сялонкшнематне эвфнемазь, сембода пяк мон улень эвфтьф, мзярда азоравась фатязе кшинь керо-ма пеельть, тусь ласькозь клозету и, пякстамок кафцьке кенкшнень, ушедсь тоса дикайста пешкодома. Минута-шкас кудса арась сетьме, сяльде, азорсь нежедезень кядензон кенкшти, комась и ювадсь тейне:

— Куцть, колак клянцекть, валхтк крючокть пробой-ста!

Мон курок комотень сонь копорезонза, колайне клян-цекть кенкштъ вельхксста, но мзярда комань алу—азо-равась старандазь кармасть пикссемон пря ланга пеель недьса. Мон сякокс кенерень кенкштъ панжемс, и азорсь тюрезь ускомок рьванц столоваи, норгозе кядьстонза пе-ельть. Ащемок кухняса и вадерямок пикссеф прызень, мон курокста шарьхкодень, што повсь тейне стак ащем-да: пеельсь ульсь ношка, сонь мархтонза нльне кши ко-чам аф керови, а кедсь—коданга аф керови; тейне афоль эряв куцемс азортъ копоренц лангс, мон тапалине ба клянцекть стул лангс стязь и, мекпяли, сяда удобна ульсь валхтомс крючокть оцюнди—сонь кяденза сяда кувакат. Тя историяда меле кудса сялондоматне монь сяда пяк ашемазь эвфне ни.

Братне морафнеть церковнай хорса; улэндсть слу-чайхть, што синь ушеткшнеть валомне морама работама пингста, азорсь морась баритонца:

Пяк кельгома стирть сурксоц
Мошь кядьстон моряв прась...

Ёмла братсь полаткшнезе тенорса:

И ся сурксть мархта павазсь
Сембе пингс юмась.

Идень комнатаста кулевсь азоравать сетьме вайгялец:
— Тинь ёньцта лиседе? Идсь уды...

Или:

— Тон, Вася, рвьняфтьфат, можна и аф морамс стирьх-

нень колга, мезенди тя? Да курок и всенощнаи кармайтх гайфтема...

— Ну, тяфта минь—церковнай...

Но азоравась верондафтозь корхнесь, што церковнайхть вообще аф эряви коса повсь морсемс, а тьяса нинге...—и сон мазыста няфтсь кяденц мархта ёмла кенкшкять шири.

— Эряви полафтомс квартирать, ато—кати-мезе лисенди!—корхнесь азорсь.

Аф сяда шуроста сон корхнесь, што эряви полафтомс шрась, но тьянь колга корхнесь сон колма кизот.

Мзярда кулхцонкшнине ломаттнень колга азорхнень корхнемаснон, мон фалу лятьфнине обувонь магазинть—тоса корхнесь тяфта жа. Мон шарьхкодине, што азорхне тожа лувсазь эсь пряснон ошса инь цебярькс, синь содасазь прянь вятемань инь точнай правилатнень и, нежесть-кшнемок ня правилатнень лангс, конатнень мон аф содасайне, синь судендакшнезь сембе ломаттнень аф ужяль-дезь и пощадафтома. Тя судсь срхкафнесь эзон оцю ризф и дасадявома азорхнень законцнон каршес, закоттнень колсемасна арась тейне удовольствиянь источникс.

Монь работадон ламоль: мон пшкотькшнине горничнайнь обязанносттнень, серядава штакшнине кухнянь кияксть, чистендакшнине самоварть и серень кядьготнень, ёткшнине—штакшнине сембе квартирань киякснень и кафцьке куцематнень. Лазондонь и каннень пенгат пшакуттненди, штакшнине кядьготнень, чистендакшнень перень сёрот, яксень азоравать мархта базарга, каннине мельганза рамафкснень мархта кептернять, яксень лавканяв, аптекав.

Монь инь маластонь начальствазе—щавазень сестрап, шумнай, пяк кяжи бабась, стякшнесь рана, кота частса шобдава; сон курок штакшнезе шаманц, алгань панарса, арсесь плманжа лангс шкайнять инголи и ламос пеняцясь шкайти эсь эряфонц лангс, идензон лангс, рвянянц лагнс.

— Шкайнязе!—авардемань вайгяльса пешкоды сон, люпштамок конязонза суронзон, конатнень песна путфт марняс.—Шкайнязе, мезевок мон аф анан, мезевок тейне аф эряви,—макст аныцек ваймама, озафлк седиезень, шкайнязе, вийценъ вельде!

Сон знялькшнеманза-аварькшнеманза сргозьфнемазь монь; мзярда сргозькшнень, мон ванондонь одеялать алда и пелезь кулхцондыне седивакскань молитванц. Сёк-

сень шобдавась мутнайста варжакстсь кухнянь вальмяти, клянцекнень пачка, конатнень валондозень пиземсь; кияксса, кельме шобдать эса, шерьхки серай фигура, кона тревожнайста яфиясы кяденц; сонь ёмла прянястонза, шашфтф руцянци алда пярсть сядазонц и лафтувонзон лангс шуроня, валда шяяренза, руцяц фалу шашнесь прястонза; бабась, резкайста петнезе сонь кержи кядьса и моторды:

— А, прафсь сяволезе!

Сембе вийса эрхнесы эсь прянци коня ланга, пеке ланга, лафту ланга и моторды:

— А рвянять—наказак, шкайняй, монь инксон; пандыть тейнза монь сембе, сембе обиданень! И панжить монь цёразень сельмонзон,—рвянять лангс панжить и Викторнять лангс. Шкайняй, лездт Викторонди, макст тейнза милостькат...

Викторнясь уды тязк жа кухняса, полкалангса; сон сргозсь тядянци куфцеманци эзда и ювади удьень вайгальса:

— Тядяй, тага тон пешкоткшнят шобдавакиге! Тя проста беда!

— Ну, ну, удок тоса,—муворуста тошкай бабась. Минуташка, кафтошка ащи кашт аф молезь и вдруг тага кяжень пандозь ювади:—И штоба шулгодост пакарьсна, и туест мода варять пачк, господи...

Тяфтама страннайста нльне монь штяязе аф озонды.

Озондомда меле бабась стяфнемань:

— Стяк, саты удомда, аф тянкса эрят!.. Путьк самоварть, пенгат кантт,—шявнят вдь изеть анокла илять? У!

Мон старандан семботь тиёмс курукста, аныцек ба аф кулемс бабать тжназь тошкаманци, но угадымс тейнза—аш кода; сон лиенди кухнява, кода тялонь буря, и тошкай вяшкось:

— Валомне, шяйтан! Викторнять стяфтсак, мон тонь тонафтте! Архт, ласьконтть лавканяв...

Стакшива шобдавань чайти рамсесь кафта фунтт тозер почфонь кши и кафта трёшниконь питне уцез булканят од азоравати. Мзярда мон каннень кши, аватне подозрительнайста ванондозь сонь и, ункснемок кядь лапшснон лангса, кизефнемазь:

— А привеска ашель? Аш? Ну-ка, панч кургцень!—и кенярдезь юватькшнесь:—Тетькить привескать, вона ламорьксне пейхнень ётка!

... Мон работакшнень оцю мяльса,—мон кельгондине кудста рдазь машфнеманц, киякснень штамаснон, серень кядьготнень, отдушникнень, кенкш кундаматнень чистен-дамаснон; мон аф весть кулендине, кода иляденъ пингть аватне корхнеть колган:

— Усердной.

— Чистоплотнай.

— Аньцек пяк дерзкай.

— Ну, тядякай, а кие сонъ воспитандакшнезе!

И кафцьке старандасть воспитандамс монъ стане, штоба синь кельголине, но мон синь лувондыне пiales ёнюкс, ашине кельге, ашине кулхцонкшне и корхнень мархтост кяжиста. Од азоравась, улема, шарьхкотькш-несь, кодама кальдявста действондайхть лангозон кой-кона корхнематне, и сяс сембе сяда сидеста корхнесь:

— Тейть эряви мяляфтомс, што сявфат нищайнь семьяста! Мон тонъ тядяцти парьхциень тальма казень. Сте-клярус мархта!

Весть мон мярьгонъ тейнза:

— Лисенди, тя тальмать инкса лангстон кездезе эряви ваткамс тиндейнтъ?

— Вай, алаяй, да сон нинге плхтатанза!—эвотьфста ювадсь азоравась.

Мон пяк дивандакшнень: мес—плхтамс?

Синь кафцьке аватне сидеста пеняцякшнеть лангозон азорти, а азорсь корхнесь тейне строгайста:

— Тон, брат, ватт!

Но весть сон равнодушнайста мярьгсь рванцты и тядянцты:

— Тиньге цебарьхтяда! Арнетяда цёранять лангса, кода меринонь лангса,—лиясь кунаркиге ворьгодель али пульзяль тяфтама работать эзда...

Тя кяжияфтозень аватнень мянь сельмоведьс; рьвац топстыезе пильгонц и пешкодсь ёжефтома:

— Деряй можна сонъ пингстонза тяфта корхтамс, ду-рак, кувака шяяръ! Киян мон тейнза, ня валда меле? Мон пеки аван.

Тядяц урондсь авардезь:

— Шкайсь тонъ простятанза, Василий, аньцек—мя-ляфтка монъ валозень—кольфтьсак-калафтсак тон цёра-нять!

Мзярда синь кяжияфста тусть,—азорсь строгайста мярьгсь:

— Няйсак, шяйтан лефкс, кодама шум тонъ инксот?

Вов ильхтте щятяцти, и кармат тага тряпкань кочксема!

Мон изень кирде обижавомать эзда и мярьгонь:

— Тряпкань кочксезь эрямась сядя пара тинь ширесонт эрямать коряс! Примамасть ученикокс, а мезьс то-нафтсамасть? Ошксонь лихнема...

Азорсь сявомань шяярьда, аф кемоста, осторожнайста и, варжакснемок сельмозон, дивандазь мярьгсь:

— Однака тон ёршат! Тя, брат, тейне аф кондясти, а-аф...

Мон думандань—паньцамазь, но шида меле сон сась кухняв, кядьсонза эчке кагодонь трубка, карандаш, угольник и линейка.

— Аделасайть чистендамда пеельхнень—рисовандак вов тянь!

Кагод листь лангс тифоль кафта этажса кудонь фасада, кудть ламоль вальмадонза и лепной украшениядонза.

— Вов тейть циркуль! Мерайть сембе линиятнень, синь песнон тяштить кагодти точкаса, сьяльде линейкаты вельде карандашса ётафтк точкаста точкас. Васенда кувалмос—нят улихть горизонтальнойхть, сьяльде турксь—нят вертикальнойхть. Валяй!

Мон пяк кенярдень чистой работати и тонафнемать ушедоманцты, но ванонь кагодть и инструменттнень лангс седивакса кельгозь эвотьфста, сяс мес мезевок изень шарьхкоде.

Но эстокиге жа штайне кяднень и озань тонафнема. Ётафтыне листь лангса сембе горизонтальнойхнень, мерайне—пара! Хотя колмотне ульсь лишнайхть. Ётафтыне сембе вертикальнойхнень и дивандазь няине, што кудть шамац лиссь кальдявста: вальмятне ётасть простенкатнень вастс, а фкясь, лисемок стенать фталу, нюрьгсь кожфса, кудть ваксса. Парадной крыленцясь тожа кеподсь кожфти мянь омбоце этажть серес, карнизсь. арась крышать кучкас, слуховой вальмясь—трубать лангс.

Мон ламос, щоть аф сельмоведь мархта, ванондонь ня аф петеви чудесатнень лангс, тряфтомок шарьхкодес, кода синь тиевсть. И, мзярда изине шарьхкоде, арьсень петемс тевть фантазиять лезконц вельде: рисовандань кудть фасадонц шири сембе карнисненди и крышать пряс варсихть, гулят, кирьхкст, а модать лангс вальмять инголи—кичкор пыльге ломатть, зонтик ала, конатненди изь кяшев ломаттнень уродшисна. Сьяльде

чертиндаине сембонь тянь туркс китькскаса и кандыне работазень учительти.

Сон сериста кеподезень сельмошурьхконзон, стяфтовень шяярэнзон и аф всеяласта кизефтемань:

— Тя мезе стамсь?

— Пизем моли,—азыне мон.—Пиземть пингста сембе куттне няевихть кичкорста, сяс мес пиземсь сонць—фалу кичкор. Нармотть—вов нят сембе нармотть—кяшендсть карнисненди. Тяфта фалу улэнди пизем пингста. А тя—ломаттне ласькихть куду, вов—баяравась прась, а тя лимононь мишендись лимон мархта.

— Оцю спасибо,—мярьгсь азорсь и, комамок шрать вельхкс, тямок шяярьсонза каготтнень, рахазевсь, пешкодь:—Ох, штоба тонь марнек тапапензе, зверькирьхкс!

Сась азоровась, шерьфтемок пеконц, кода боцькянянь, варжактсь монь трудовень лангс и мярьгсь мирденцы:

— Тон пикск сонь!

Но азорсь сятявняста пшкядсь:

— Аш мезевок, мон монць аф сяда цебарьста ушеткшнень...

Няфтемок якстерь карандашса фасадть калафтф вастонзон, сон тага макссь тейне кагод.

— Валяй, нинге весть! Кармат рисовандакшнемонза снярс, мзярс аф лиси цебарьста...

Омбоце копиясь монь лиссь сяда цебарьста, аньцек вальмясь лиссь крыленцянь кенкшти. Но монь мялезон изь ту, мес кудсь тя шава, и мон тиень эзонза разнай эрйихть: вальмятнень ваксса ащеть баярават, кядьсот веерхт, кавалерхнень кядьса папиросат, а фкясь синь эздост, аф курендайсь, няфнезе сембонди кувака шалхконц. Крыленцять ваксса ащесь извозчик и матфоль пине.

— Мезенди тон тага вадендить?—кяжиста кизефтемань азорсь.

Мон азыне тейнза, што ломаньфтома—пьяк скушна, но сон кармась сюцема.

— Мярьгонь аф эряви тя! Кда мяльце тонафнемс—тонафнек! А тя—озорничендама...

Мзярда тейне, меколи, удалась тиэмс фасадть копианц оригиналти похожайкс, тя тусь сонь мялезонза.

— Вов ниясак, тиевсь вдь! Тяфта, пожалуй, мишь тонь мархтот курок пачкоттяма тевти...

И макссь тейне урок:

— Тик квартируть планонц: кода ашихть комнататне, коса кенкшне, вальмятне, коса мезе ащи. Мон мезевок аф няфтян—тиить тонць!

Мон тунь кухняв и думандазевонь—мезьста ушедомс?

Но тя точкать лангс и лоткась чертёжной искусствати монь тонафнемазе.

Сась ваксозон азоравась-бабась и кяжиста кизефтемань:

— Чертиндамс мяльце?

Сон фатямань шяярьда и тостядемань шрати шамазень лангс стане, што мон тапайне шалхкозень и трванень, а сон, комотнемок, сязендезе чертёжть, яфодезень шрать лангста инструменттнень и, нежедемок кядензон боконзонды, сяськиень вайгяльса ювадсь:

— Вага, шяйтат! Аф, тяфта аф ули! Штоба чужойсь работаль, а тяка братцень, роднойть—кадомс?

Ласьксь азорсь, уезь уйсь сонь рьвац, и ушедсь винскандал: сембе колмоцьке врьгятнесь фкя-фкянь лангс, сельгондсть, уркоткшнесь, а аделавсь тя сянь мархта, што, мзярда аватне срадсть авардема, азорсь мярьгсь тейне:

— Тон мзярс катк тянь, тят тонафне—тонць няйсак, вона мезе лисенди!

Тейне ужялель сон—стама сон мядондаф, эсь прянь аралама аф машты и сембе пингс глухойготф аватнень пешкоткшнемаснон мархта.

Мон инголинге шарьхкотькшнине, што бабась аф ёрай, штоба мон тонафнелень, нарошна сон шоряй тя те-возти. Чертёжть вакс озамда инголе, мон фалу сонь кизефнине:

— Тиемс аш мезе?

Сон аф всяласта отвечакшнесь:

— Мзярда кармай улема—азса, содак, ащек шрать ваксса, баловандак...

И аф лама пингта меле кучсемань козонга или корхнесь:

— Кода тон параднай куцемать тяить? Ужетнень эса—сорхт, пуль! Архт, тяить...

Мон тушендонь, ванондыне—пуль ашель.

— Тон нинге спорят мархтон?—юватькшнесь сон.

Весть сон валозень кувазса монь сембе чертёжнень, а омбоцеда пярдезе лангозост шкайхнень ингольде лампадань вайть,—сон озорничендась, кода стирня, шабань

хитростьса и кода шаба, изь машне хитросттнень кяше-
ма. Аф инголе, аф меле мон изень няенде ломань, кона
кяжияль тяфтама курукста и тѣждяста, кода сон, и тяш-
кава кемоста кельголезе сембонь и семботь лангс пеня-
цяманц. Сембе ломаттне кельгсазь пеняцямаснон, но сон
тиендезе тянь тяшкава пара мяльса, што кода мора мо-
рась.

Сон сяскава вииста кельгозе цѣранц, и тя кельгомац
пеетьфнемань и эвфнемань эсь вийнц мархта, кона ко-
данга лиякс аф лемдеви тейне, кода пяк яростнай вийкс.
Мяляфтса, шобдавань молитвада меле, сон стяй пяна-
куд куцеманять лангс, и путомок полкалангонь крайста
доскать лангс кенерьбакарензон, седи вакска тошкай:

— Случайнайнязе, шкайнь максфкязе, пси, ару, ал-
мазнай вернязе, ангелонь тѣждя толганязе! Уды,—удок,
иднязе, катк вельхтасы сединыцень весяла он, нйяхть
онцгот невестаня, инь мазы стирть, королень стирь, ко-
зянь, купецонь стирь! А тонь вракне — урадост нинге
апак шачт, а ялгатне—эряст мянь сяда кизос, а стирьхне
мельгат — стаякс якальхть, кода яксяркне селезенть
мельге!

Монь аф кирдеви рахамазе: грубай и нола Викторсь
похожай шякшанонди—тяфтама жа сѣрмав, оцю шалхка,
тяфтама жа упрямай и тупой.

Тядяниц тошкамац кой-мзярда сргозьфнезе сонь, и Вик-
торсь мотордсь удомбачк:

— Ворьть тяста шяйтанти, тядяй, месть тон тяса
иркнят видеста шамазон!.. Эрямс аш кода!

Кой-мзярда тядяц покорнайста валгондсь куцеманять
лангста пеедезь:

— Ну, удок, удок... грубиян!

Но улэндсь и тяфта: бабать пильгонза мянцевсть,
мзярда озсесь пянакудланга крайти, и панчсезе сон кур-
гонц, кайгиста тарксезе ваймонц, бта пидезе кяленц, и
лаказь лакасть пици валхне:

— Тя-яфта? Тя тон тядяцень шяйтанти кучить, пи-
нень цѣра? Ах, тон, пяле вень визьксозе, сарда прокля-
тай, дьяволсь тонь седиезон путонзе, наксадомаль тейть
щачемдот инголе!

Бабась корхнесь кальдяв валхт, ирецта улыцянь
валхт—ульсь пелькс синь кулхкондомс.

Утцесь сон кржа, аф спокойнаста, стякшнесь пянакуд-
лангста кой-коста несколькоксть вети, велясь диванть

лангс монь малазон и стяфнемань.

— Месть тон?

— Тят кашторда,—тошкась сон, сяка пингть путнесь крёст и варжакнесь мезень-бди лангс шобдати,—шкай-нязе... Илья пророк... Великомученица Варвара... тйить макссе апак учсек куломатнень...

Трнаты кядьса сон кровяснесь штатол. Сонь покаяв, оцю шалхка шамац напряжённайста уфсевсь, серай сельмонза, тревожнайста чпорямок, ванондсть вещатнень лангс, конат шобдаса няевсть лиякс. Кухнясь—оцю, но тоса лама шкафта, арзяда: веть няеви сон ёмланиякс. Сонь эсонза сетьмоняста эряйхть ковонь лучне, шкайхнень инголе аф мадонды лампадань толнясь трнаты, стена-са пиндолдыхть пеельхне, кода эйсюрот, полкатнень лангса—равжа пачкалкне, кинь-бди сельмофтома шамасна.

Бабась валгондсь пянакудлангста осторожнайста, кода лйнь берякста ведти, и, шлёпамок кяпе пильгса, мольсь ужети, коса ошксонь лоханть вельхксса нюрьгсь пиле мархта рукомойниксь, кона ульсь кода керф пря; тоса ащесь ведь мархта парья.

Ляпиякшнезь и куфкснезь, сон симсь ведьта, сяльде ванондсь вальмава, клянцекста лешень сенемаза узорть пачка.

— Помилуй мя, боже, помилуй мя,—тошказь эняльди сон.

Кой-мзярда матнезе толть, арсесь плманжа лангс и обижафста тошкась:

— Кие монь кельгсамань, шкайнязе, кинди мон эряван?

Мзярда куцендсь пянакудлангс и крёстакшнезе труба-ста кенкшкять, сон шупсезе, плотнайста ли ащихть вьюшкатне; мзярда пяцьксезень кядензон содса, кемоста сюецкшнесь и кати-кода эстокиге матодовкшнесь, бта прафнезе аф няеви вий. Мзярда сон обижакшнемань, мон думандакшнень: ужяль, што аф сонь сявозе рьвакс щятязе,—вов ба поренделезе сон щятязень! Да и эстейнзонга повондоль пяштенди. Сон обижакшнемань монь сидеста, но улэндсть шит, мзярда таргозьф, бта ватань шамац арсесь аф всяялак, сельмонза пяшкотькшнесть сельмоведьта и сон пяк убедительнайста корхнесь:

— Тон думандат—тейне тёжда! Шачфтонь итть, ваншине, касфтыне—мезенди? Вов эрян пялост кухаркакс,

цебярь ты тейне? Вятсь цёразе чужой ава и полафтозе лангозонза эсь веронц—пара ты? Ну?

— Аф пара,—седи вакса корхнень мон.

— Ага? То-та...

И сон ушеткшнесь визьксфтома корхтама рьвянянц колга:

— Улендень мархтонза баняса, няине сонь! Мезень лангс каясь сельме цёразе? Тяфтапт ли красавицатне?..

Аватненди алятнень отношенияснон колга сон корхнесь фалу пяк кальдяв мяльса; васенда сонь корхнеманза машнефнемазь, но курок мон тонадонь синь кулхцонкшнемост пара мяльса, оцю интерес мархта, сяс мес марьянь ня корхнематнень эзда кодама-бди стака видексши.

— Авась—вий, авась сонцень шкайтть васькафтозе, вов кода!—бзнась сон, чакиемок кядь лапшса шрать лангс.—Евать сюнеда сембе ломатне адти туйхть, вов кода!

Авать вийнц колга сон корхтаволь пefтома, и тейне фалу няевсь, што ня корхнематнень мархта ёрай кинь-бди эвфтемс. Мон сембода лац мяляфтыне, што «Евась—шкайтть васькафтозе».

Минь пирьфсонк ульсь флигель, стама жа оцю, кода кудсь; кафта зданиятнень кафкса квартираснон эзда нилетнень эса эрясть офицерхт, ветецеса—полковой священник. Сембе пирьфсь пяхксель денщикта, вестовойда, тейст сашенкшнесь прачкат, горничнайхть, кухаркат; сембе кухнятнень эса фалу тиендевь роматт и драмат, сельмоведь мархта, сялондозь, тюрендесь. Тюрендсть солдатне фкя-фкянь мархта, землекопнень мархта, кудонь азорть рабочайнон мархта; пикссезь аватнень. Пирьфса фалу лаказы лакась ся, мезти мярьгихть разврат, распутства,—таза цёратнень зверень лаца, аф топафневи вача-шисна. Тя эряфть, кона пяхксель жестокай чувственностьта, бессмысленнай мучительствада, победительхнень ширде визьксфтома хвалендамада, подробнайста и циничнайста обсуждандакшнезь монь азорне обедамста, илять чайда симомста и ужнамста. Бабась фалу сотцезень пирьфста сембе историйтнень и азонкшнезень синь седи вакса, кенярдезь.

Од азоравась кулхцонкшнезень ня азондоматнень, апак каштортт пеетькшнесь таргозьф трванза. Викторсь рахась, а азорсь срмосезе конянц и корхтась:

— Саты, тядяй...

— Шкайназе, валнявок ни аш кода тейне азомс!—
пеняцякшнесь азондысь.

Викторсь кошырязе сонь:

— Валяй, тядяй, месть виздемс! Сембе вдь мин-
цень...

Оцю цёрац ванондсь тядянц лангс брезгливайста
ужяльдезь, старандакшнесь аф лядомс сонь мархтонза
аньцек кафонест, а кда тя тиендевсь, тядяц кемоста пе-
няцякшнесь сонь рьванц лангс и обязательно анцесь яр-
макт. Цёрась эряскодозь навсесь сонь кядезонза цалко-
вай, колма, аф лама сиянь монета.

— Напрасна, тон, тядяй, сявондсайть ярмакнень, аф
ужяльхть синь тейне, а—напрасна!

— Мон вдь нищайнди, мон—штатолонди, церькаву...

— Ну, кодама тоса нищайхть! Марнек тон кольфть-
сак-калафтсак Викторонь.

— Аф кельгсак тон братцень, оцю грех тонь лангсот!

Цёрась тушендсь, аердомок эздонза.

Викторсь корхнесь тядянц мархта грубайста, пееть-
кшнесь. Сон пяк лама сивондсь, фалу вачедоль. Недля-
шива тядяц пицекшнесь оладьят и фалу аф лама эздост
кяшендсь сяканяс, путнезе сонь диванть алу, конань ланг-
са мон утцень; обедняста самда меле Викторсь таркसेзе
сяканянь и мотордсь:

— Изь када сяда лама, эскне-kozyрьхне!

— А тон порьхть сяда куроcone, штоба афоледязь.
нне...

— Мон нарошна азса, кода тон тейне оладьят салсят,
цянгонят шовонь лангонязт!

Весть мон таргайне сяканянь и сивонь кафта оладья-
ят,—Викторсь пиксомань тянкаса. Сон ашемань кельге
стане жа, кода и мон сонь, рахсесь лангсон, кошырямань
шити колмоксть кямонзон чистендама, а мзярда мадондсь
полкалангс удома, явшнезень доскатнень и сельгондсь.
ётконятнень эзга, старандамок повомс прызон.

Улема, старандась тиендемс брадонц лаца, кона си-
деста корхнесь «зверьхне-сарасне», Викторсь тожа азон-
кшнесь поговоркат, но сембе синь ульсть пяк нелепайхть
и смыслафтопт.

— Тядяй — кругом види шири! — косот монь носо-
cone?

— Сон ашезь лотксе тейне глупай кизефксонь макс-
сема:

— Алешка, отечак: мес сёрматкшнихть—сенемня, а корхнихть—финикне? Мес корхнихть—пайге, а аф байдек? Мес—шуфтти, а аф—коса авардян?

Монь изь тушенда мялезон, кода сембе синь корхтайхть; мон, щавазень и щятязень мазы кяльсост воспитандафсь, васенда ашине шарьхкотькшине аф шовордавик валхнень тяфта шовордамаснон, кода «ужасна пеетьфти», «куломс мялезе ярхцамс», «страшна всяла»; тейне няевсь, што пеетьфтиста аш кода улемс ужаснайкс, всялась—аф страшной и сембе ломаттне ярхцайхть мянь кулома шиснон самс.

Мон кизефнине синь:

— Деряй можна тяфта корхтамс?

Синь сюесть:

— Кодама учительсь, ваттака! Вов—сязендемс пилетнень...

Но и «сязендемс пилетнень» няевсь тейне аф правильнайкс: сязендемс можна тишет, панчфт, пяштть.

Синь тьярфнесть верондафтомс монь, што пилетне тожа можнат сязендемс, но тянди изень верондафтов и мон кенярдезь корхтань:

— А сембе сьака пилене апак сьасть?

Перьфпяльге ульсь тяшкава лама оцю озорствада, рдазу визьксфтомашида—пьяк сьада лама Кунавинать улцясонзотнень коряс, коса пьяк лама «публичнай кудта», «гуляндай» стирьда. Кунавиная рдазть и озорствовать эшксса марявсь кати-мезе стама, кона азонкшнезе озорствовать и рдазть обязательна улемаснон: труднай, пьлес вачеда эряфсь, стака работась. Тяса эрясть топоцьта и тѣждяста, работать полафнезе аф шарьхкодеви, аф эрявикс пульхкома, томошиндама. И семботь лангса тяса ащесь кодама-бди керы, кяжияфты скука.

Мон эрянь кальдявста, но нинге сьада кальдявста марьсине эсь прязень эста, мзярда сашендсь тейне инжикс щавазе. Сон сувсесь ся крыленцява, куване аф яксихть, сувамок кухняв, крѣстакшнесь шкайнятнень лангс, сьальде карксэзем видева сюконякшнесь сьада од сестранцты, и тя сюконямась, кода лама пудонь сталма, комафнемань монь, опапнемань.

— А, тя тон, Акулина,—аф мяль вельде и кельмоства сьафнезе щавазень монь азоравазе.

Мон ашине сотце щавазень: скромнайста пиштедемск трванзон, полафтомок сембе шаманц, кодамкс мон мзяр-

донга ашине нянде, сон валомне озсесь кенкшть ваксса ошкс мархта лоханть маласа scomнять лангс, и ашезь кашторда, кода мувору, отвечакшнесь сестранц кизефк-сонзонды сетьмоста, покорнайста.

Тя монь муцякшнемань, и мон кяжиста корхнень:

— Мес тон тоза озать?

Сон ласковайста чпорясь тейне и шарьхкодевиста отвечакшнесь:

— А тон тят кашторда, тон тьса аф азорат!

— Сон фалу эци аф эсь тевозонза, хоть пиксок сонь, хоть сюецк,— ушеткшнезень азоравазе эсь пеняця-манзон.

Аф шуроста сон кяжень пачк кизефнезе сестранц:

— Месть, Акулина, нищайнякс эрят?

— Кодама бедась...

— Вдь сембоса—бедась аф кодама, кие визькс аф кармай содама.

— Корхтайхть — Христоссь тожа милостыня вельде эрясь...

— Болваттне тяфта корхтайхть, еретикне, а тон, сире дурась, кулхондат! Христоссь—аф нищай, а шкайть цёрац, сон сай, азф, слава мархта шисотнень и кулофнень судендама—и кулофнень, мяляфк! Сонь эздонза аф кяшеват, тядякай, хоть кулук палхт... Сон тейть Василийть мархта панды кяж тинь гордайшинтень инкса, монь инксон, кода мон, бывала, лезкс анцень тинь, козятнень кядьста...

— Мон вдь мзярда ульсь кода, лезнень тейть,—равнодушнайста корхтась щавазе.—А шкайсь тейнек пандозе, тон содасак...

— Кржа тейнтъ! Кржа...

Сестрац, сиземань аф содай кяльсонза, ламос пилакшнезе и сюецкшнезе, а мон кулхондыне сонь кяжи цифняманц и тоскливайста ашень шарьхкотькшне: кода щавазе кирдъсы тянь? И ашине кельге сонь тяфтама минутатнень пингста.

Лисендсь комнатаста од азоравась, пара мяльса люкиезе прянц щавазти.

— Аде столоваи, аш мезевок, аде!

Сестрац юватькшнесь щавазень мельге:

— Пилькнень нардайтъ, сувать велень рдаснень мархта!

Азорсь васьфнезе щавазень всяяласта:

— А, премудрай Акулинась, кода эрят? Каширин атянясь шиса?

Шавазе отечахнешь тейнза седивакска пеедезь.

— Стаки синнесак копорьцень, работат?

— Стаки работан! Кода арестант.

Сонь мархтонза шавазе корхтась ласковайста и цебярьста, но—кода старшай. Кой-мзярда азорсь лятьфнезе монь тядязень:

— Да-а, Варвара Васильевнась... Кодамоль авась—багатырь, а?

Сонь рьвац пшкятыкшнешь шавазти и корхтась:

— Мяляфтость, мон тейнза тальма казень, равжа, парьхциень, стеклярус мархта?

— Кода ина...

— Нинге ёфси цебярель тальмась...

— Да-да,— мотордсь азорсь,— тальма, пальма, а зряфсь—шельма!

— Мезе тон тяфта корхтат?—подозрительнайста кизефнезе сонь рьвац.

— Мон? Стак... Весяла шитне ётнихть, цебярь ломатне ётнихть...

— Аф шарьхкодян, мезенди сембе тя?—беспокоендась азоравась.

Сяльде шавазень сявозь одс шачфть ванома, мон кочкасайне шра лангста рдазу чайнай кядьготнень, а азорсь корхтай тейне аф кайгиста и арьсезь:

— Цебярь бабась, тонь шаваце...

Мон пяк благодарнаян тейнза ня валхнень инкса, а мзярда лядоме кафоненьк шавазень мархта, мон корхтан тейнза седиень срядезь:

— Местема тон сашендат сей, местема? Вдь тон нийсак, кодапт синь...

— Эх, Олеша, мон семботь нийса,—отвечась сон лангзон ваномста, а пяк цебярь шамасонза эвондась пара мзолф, и тейне арась визькс: ну, содаф, сон семботь нийсы, семботь содасы, содасы и сянь, мезе эрай монь седисон тя минутане.

Осторожнайста варжакснемок, аф сай ли кивок, сон ктмордамань монь и седивакска корхтай:

— Афолень са тяза, кда тон афолеть уле тяза,—мезенди синь тейне? Да щятыце срятыкстсь, ламос возендань мархтонза, изень работа, ярмаконе аш... А цёразе, Михайлась, Сашать панезе, андомс-симдемс сонь эряви.

Синь надияфнесть тонь инксот кота цалковайхть кизоти макссемс, вов мон и думандан — аф максыхть ли хоть цалковай? Тон вдь пяле кизошка ни эрят тьса...—И тош-кай пилезон:—Синь мярьгсть тонь сюецмдот аф ламода, наругамдот, аф кулхцондсак киньге, корхтайхть. Тон ни, гуляний, эрялеть пялост, кирделеть кафтошка кизоня, касомозт! Кирттяка, а?

Мон надияфтонь кирдемс. Тя пяк трудна. Монь эсон лопштай тя анцинянь, скучнай эряфсь, кона ётни фалу томошиндазь аньцек сянкса, штоба ярхцамс, и мон эрян, кода онцтон.

Кой-мзярда мон арьсян: эряви ворьгодемс! Но ащи вага окаянной тьлось, эрь веня вяшкондихть лов бурятне, кудбрыса пульхки вармась, цятордыхть стропилатне, конатнень люпштазень морозсь,—коза ворьгодят?

Гуляндама монь ашемась ноля, да и пингозевок ашель гуляндамс: тьялонь нюрьхкяня шись кудонь лама тефнень тиендемста ётнесь пяк куроц.

Но тейне эрявьс якамс церькаву; ёткшива—всеноцнаи, праздникова—поздний обедняв.

Монь мялезоноль церькавса улендемась; ащемок когонга ужеса, коса сядя просторна и шобда, мон кельголине ичкозде ванондомазень иконостасть лангс—сон бта шяняды штатолонь толхнень эса и золотань туста шудерьксокс шуди амвонть серай кевонь кияксонцты; валомне шерьхкихть шкайхнень шобда фигурасна, всяяласта либордихть оцязоронь ортатнень золотань кружевасна, штатолхнень толсна нюрьгозевсть сенемаза кожфса, кода золотань мешт, а аватнень и стирнятнень прясна кода панчфт.

Перьфпяльге сембось гармоничнайста шоворьф хорть мраманц мархта, сембось эряй ёфксонь страннай эряфса, сембе церькавсь валомне нюрйя, кода нюрям,—нюрйя туста, кода смола, шобда шавоть эса.

Кой-мзярда тейне марявьс, што церькавсь крхкаста ваяф озерань ведьс, кьяшь модать эзда, штоба эрямс особеннай, мезеньге лангс аф похожай эряфса. Улема, тяфта марявьс тейне, сяс мес щавазе азондсь тейне Ки-теж ошть колга, и сидеста мон, нувазь нюрямок марса сембе перьфпяльдеть мархта, хорть мраманц, молитватнень кашторфснон, ломаттнень куфкснемаснон эзда нувазь морафтонь эсь пачкаң певучай, аф всяяла рассказ:

Кружазь окаянной татархне
 Оцю и поганай вийсост, сины
 Кружазь марнек славнай Китеж-ошть
 Валда частста заутерня пингть...
 Вай, тон шкабаваз, сак, минь шкайньке,
 Вай, святой тон богородица!
 Вай, эсь рапнень ни тон кошардыть
 Ащемс марнек шобдавань службать,
 Кулхцондомс святой писанияты!
 Вай, тясть макс татарти
 Святой церькавнять наругама,
 Стирьхнень, аватнень позоряма,
 Ёмла шабатнень—тейст налхксемакс,
 Сире атятнень синдейст кулома.
 Қодак кулезень шкайсь Саваоф,
 Қодак кулезень и богородицась,
 Қода ольксихть пара ломаттне,
 Христиаттне кода пеняцяйхть,
 Эста мярьгсь шкайньке Саваоф
 Михаилонди, архангелти:
 — Архтака тон тоза Михаил,
 Китежть ала модать шерьхкозэфтьк,
 Ваяфтьк Китежть оцю озерас;
 Ломаттне катк тоса озондыхть
 Апак сизек, апак ваймосек
 Мянь заутренняяста и всенощнайть самс,
 Вдь святойхть церькавонь службатне
 Сембе кизотнень и сембе векнень пингс!

Ся кизотнень пингста мон пяшкотьфолень щавазень
 стихта, кода нешксь медьта; тейне-арам, мон и думан-
 дакшнень сонь стихонзон формаса.

Церькавса мон изень озонкшне,—ульсь аф пара ща-
 вазень шкайньц ингоде азонкшнемс шятязень кяжи мо-
 литванзон и аварькшнемань псалманзон; мон верондань,
 што щавазень шкайньц мяльс тя аф туй, стане жа, кода
 монь аф мялезоноль, да сяконди сины печатлафт книга-
 са,—значит, шкайсь сины содасыне и кирдезень прясонза,
 кода и сембе грамотнай ломаттне.

Сяс церькавса, ся пингть, мзярда седиезень люпшне-
 зе мезеньге колга танцтиста пичедемась или мзярда сонь
 сускондозь и киськорязь ётаф шинь ёмла обиданятне,
 мон старандакшнень латцемс эсь молитванень; кодак
 аныцек думандазеван аф всеяла долязень колга—эсезост,
 апак старандак, валхне латцевсть пеняцямакс:

Шкайнязе, шкайнязе—скушна пяк!
 Хоть ба касомс сяда куроқта!
 Ато эрямась аф кирдемшка,
 Аф ужьяль и куломска!

Тонафнемась тейне—ашезь ту.
Шяйтан куклась Матрёна щавазе,
Връгазк лангозон уронды фалу,
Монь эряфозе пяк аф павазу!

Лама эсь «молитванень» мон мянь тячемс мяляфтсайне,—идькс пингста ёньть работац сувси седиезот пяк крхка шрамкс—сидеста синь аф ровналготкшнихть сембе эряфцень пингс.

Церькавса ульсь пара, мон ваймосень тоса стане жа, кода вирьса и пакьяса. Ёмла седиязе, кона содай ни лама обида, кона вадентьф эряфонь аф цебарь грубостьса, штакшневьс, аф шарьхкодеви, седивакскань арьсеманень эса.

Но мон яксень церькаву аныцек вии мороснень пингста или мзярда лов бурясь шарондсь ошева, мзярда бта няези, што менельсь эйндась, а вармась срафтозе сонь ловонь туцякс, и модась, кона тожа эйндась лов фальхнень ала, мзярдонга ни аф сргози, аф живолгоды.

Сетьме илядьге мон сяда пяк кельголине ошева, ульцяста ульцяс якамазень, и яксень сембода ичкоздень уженятненди. Мяляфтса, молят—бта пацят лифттядязь; ськамот, кода менельса ковсь; тонь инголет шашты цильфце, матнесыне ловть лангса валдонь цяткнень, пеетьфтиста эрхни тумбатненди, перяфксненди. Ульцять кучкава аськоляй вень сторожсь, кядьсонза трещотка, стака тулупса, сонь вакссонза—трнаты пине.

Неуклюжай ломанць похожай пинень куднянди,—сон тусь пирьфста и шашты ульцява, аф содаф ков, а колаф седи пинесь мельганза.

Кой-мзярда васедихть всяяла барышнят и кавалерхт—мон думандан, што и синьге тожа воргодсть всеноцнайста.

Пингонь-пингонь, валдонтф вальмянь форточкатнень пачка, ару кожфти шудезь шудихть кодама-бди особеннай шинет—танцтихть, аф содафт, конат лятьфнихть лия эряф, конань аф содаса мон; ащат вальмять ала, и никс-семда, кулхцондомда меле — шарьхкодят: кодама тя эряфсь, кодама ломатть эряйхть тя кудса? Всеноцнай, а синь всяяласта шумнайхть, рахайхть, морайхть кодама-бди особеннай гитараса, форточкава тустста лиси серень струнатнень гайфсна.

Сембода интереснайкс ульсь тейне фкя этажса, алня кудсь, кона ащесь ломаньфтома ульцятнень—Тихонов-

скяйт и Мартыновскяйт—ужеса. Мон угадянь тяза ков валда веста, ловонь солама пингть, масланцяда инголе; вальмять квадратнай форточкастонза, марса лямбе парть мархта, лисендсь ульцяв аф обыкновенной звук, бта кати-кодама вии и пара ломань морась сёлкф куркт; валхт исть кулев, но морось кулевсь тейне пяк содафокс и шарьхкотьфокс, хотя сонь кулхцондоманцты шорясь струнатнень кайгомасна, кона мялень мольфтезь паннезе мороть молеманц. Мон озань тумбать лангс, и шарьхкодень, што тяфта морайхть кодама-бди скрипкаса, кона пяк вии и цебярь—сяс кулхцондомс сонь пцтай изь сатне виезе. Кой-мзярда сон морась стама вииста, што бта сембе кудсь шерькки и увнайхть вальмянь клянцекне. Крышаста путькесь, сельмостон тожа путькесь сельмоведне.

Ашине няе, кода сась вень сторожсь, тостядемань тумбать лангста и кизефтемань:

— Тон месь тяза нюрксят?

— Музыка,—азыне мон.

— Тяза мезе аш, да аф тейть! Ворьть...

Мон курукста ласьконь кварталть перьф и тага сань вальмять алу, но кудса исть мора ни, форточкава вииста лисендсь ульцяв всеяла шумсь, и тя ульсь тяшкава аф похожай ризфу музыкати, бта сонь кулине онцтон.

Пцтай эрь ёткшине мон кармань ласькондема тя кудть тейс, но аныек весть, тунда, тага тоста кулень виолончель—сон морась пцтай апак лотксек мянь пяле вес; мзярда сань куду, монь пиксомазь.

Тялонь тяшттнень ала, ошень шава ульцятнень эзга вень прогулкане пяк козякофнезь монь содамашинень. Мон нарошна кочксь ульцят сяда ичкозде централь эзда: центральнойхнень эса ламоль фонарьда, монь няелемазь азорнень содаф ломаньцна, эста азорне содалезь ба, што мон всеношнайхнень вастс яксян ульцява. Шорсесть ирецтотне, городскойхне и «гуляндай» стирьхне; а ичкодень ульцятнень эса можналь няемс алуце этажень вальмава, кда синь аф пяк эйнасть и аш потма ширеса занавескат.

Лама разнай картина няфтсть тейне ня вальмятне: Мон няендине, кода ломатне озондыхть, палсихть, тюрихть, налхкихть картаса, заботендазь и аф кайгиста корхнихть,—монь инголен, кода панорамаса трёшникта, мольсь немой, калонь зряфсь.

Мон няень подвалста, шра ваксста, кафта ават—од

й сяда сире; синь каршесост ащесь кувака шяярь гимна-
зист и, яфиемок кяденц, морафтсь тейст книга. Од авась
кулхцондсь, кяжиста срмаф сельмошурьхкт, велямок
стуль копорень нежедеманцты; а сяда сиресь—шуваня-
нясь и пышной шяярсь—вдруг кяшезе шаманц кядь лапш-
сонза, сонь лафтувонза трнатозевсть, гимназистсь ёрдазе
книгать, а мзярда аванясь стясь пыльге лангс и тусь лась-
козь, гимназистсь прась плманжа лангс ся пышной шяярь
авать инголи, и кармась палсемост сонь кядензон.

Омбоце вальмава мон няень, кода туста сакал оцю
ломанць озафтозе эсь плманжанзон лангс якстерь коф-
таса авать, нюряфтозе сонь кода шабань, и, улема, кати-
мезе морась, сон келиста панчсезе кургонц, полдаськоф-
незень сельмонзон. Авась марнек трнатсь рахамать эзда,
ёрязе прынц фталу, пистерьфтозень пыльгонзон, а алясь
тага видеппезе сонь и тага морась, и тага ся рахась. Мон
ламос ванондонь лангозост и тунь, мзярда шарьхкодень,
што синь всеялашисна саты веньберьф.

Лама тяфтама картина сембе пингс лядсь монь па-
мятезон, и сидеста, лангозост ванондомать сюнеда мон
поздакшнине куду. Тя срхкафнесь азорхнень ширде по-
дозрения, и синь кизефнемазь монь:

— Кодама церькавса улеть? Кодама поп служась?

Синь сотцезь ошень сембе попнень, сотцезь, мзярда
кодама евангелия морафтыхть, сотцезь семботь—тейст
тёждяль монь кундамс васькафнемста.

Қафцьке аватне верондакшнесть монь щятязень кяжи
шкайнцты,—шкайти, кона вешсь, штоба сонь эздонза
пелельхть; сонь лемонц фалу лятьфнезь аватне,—нльне
сялондомста синь гразсесть фкя-фкянди:

— Ожу! Шкайсь наказатанза, сон тонь, подлайть,
пяльттянза!..

Постонь васенце недлянь недляшиста бабась пицесь
оладьят, а синь стаки шяендсть; толть эзда якстерьготф-
ста сон кяжиста юваткшнесь:

— А, шяйтаттне ба сяволедазь...

И вдруг, никсамок пачкалгать, шобдалгодсь, ёрдазе
пешешфтать кияксти и уркодсь:

— Алякай-тядякай, пачкалгась вдь скоромнай, поганай,
ашине плхта вдь чистой понедельникста,—шкайнязе-е!

Арась плманжа лангс и авардезь эняльдсь:

— Шкайняй-альякай, простямак монь, окаяннайть, тонь
страстнень инкса! Тямак наказа, шкайняй, сире дурать...

Пидеф оладьятпень максозь пишетненди, пачкалгать плхтазь, а рвянясь сялондозь кармась апрякамонза аво-
зенц:

— Тон нльне постста скоромнай пачкалгаса пицят...

Синь таркसेзь эсь шкайснон кудонь сембе тefненди, эсь ёмла эряфкаснон сембе уженянзонды,—тянь эзда ни-
щайнь эряфсна арсесь лангс ванозь оцюкс и важнайкс, няевсь высшай вийти эрь частоня служамакс. Скучнай
пустякненди шкайть тяфта тарксемац касфнезе ризфо-
зень, и аф эсь воля мон стаки варжакснень ужетнень ши-
ри, сяс мес маряйне эсь прязень стане, бта кати-кие ва-
нонды мельган, а эрь веня фатнемань пелемань кельме
туцясь,—сон лисендсь кухнянь ужеста, коса шобда
шкайхнень инголе палсь аф мадонды лампадкась.

Полкать вакса эзк—оцю вальмя, кафта рамат, ко-
натнень явфтозень стойкась; потмаксфтома сенем шавось
ваны вальмава, тейне-арам, што кудсь, кухнясь, мон--
сембось нюрьги тя шавоть ёфси крайсонза и, кда вииста
шерьхкозевомс, сембось мяни сенем, кельме варяти и
лийкстай козонга тяшттнень вакска, оцю сетьмова, шум-
фтома, кода ваяй кевсь, кона ёрдаф ведти. Ламос мон
ащень аф шерьхкозь, пелень шаркстомазень фкя боко-
зень лангста омбоцеть лангс, учине эряфть страшной
ленц.

Аф мяляфтса, кода пчкянь тя пелемать эзда, но пчкянь
курок; шарьхкодеви, тейне лездсь тя тевса щавазень доб-
рай шкайц, и мон думандан, што нинге эста маряйне
простой истинать: мон нинге мезевок кальдяв ашень тис,
муворшифтома наказамс монь—аф закон, а лиянь грех-
нень инкса мон аф отвечан.

Изень яксе и обедняв, сембода пяк тунда,—сонь аф
сяськовикс вийнза решительнайста ашемазь ноля монь
церькаву. А кда макссесь тейне семишник штатолонди,
тя марнек кольфнемань-калафнемань: мон рамсень баб-
кат, обедняньберьф налхкондонь и обязательно поздакш-
нине куду. А весть нльне сатсь смелостезе налхкомс це-
лай гривенник, конань макссезь тейне поминандамс и
просвиранди, тянь сюнеда савсь саламс лиянь просвира
шаванянь лангста, конань дьячоксь лихтезе алтарьста.

Пяк оцю мялезель налхкомс, и мон налхкондонь мянь
ёпыцта лисемс. Улень сатомшка ловкай, вии и куроц са-
тонь маластонь ульцятнень эса бабкаса, шарса и горо-
докса налхкиень слава.

Великий постста монь кошардомазь говендама, и вов мон молян исповедондама минь соседоньконди, Доримедонт Покровский попти. Мон лувондыне сонь кяжи ломанькс и ламода улень грешнай лична сонь инголенза: кевса тапсине сонь садстонза беседкать, кяж кирдень сонь идензон каршес, и вообще тейнза ульсь кода лятьфтамс лангозон аф кржа поступка, конат аф пархтольхть тейнза. Тя пяк визделгофнемань, и мзярда мон ащень беднай церькавняса, и учень очередь исповедондамс, монь седиезе шавсь аф кирдемшка.

Но Доримедонт попсь васьфтемань пара мяльса мотордозь, ювадемок:

— А, соседоньке... Ну, арак плманжа лангс! Кодапт грехне?

Сон вельхтызе прязень стака бархатса, мон опамкшнень штань и ладанонь шинети, корхтамс ульсь трудна и ашель мялезе.

— Старшайхнень кулхцонкшнесайть?

— Аф.

— Мярък грешнаян!

Эстейне апак учсек мон мярьгонь:

— Просвират салсень.

— Тя — кода стане? Коса? — думандамда меле, аф эряскодозь кизефтемань священниксь.

— Колма Святителеннеса, Покравоннеса, Николаннеса...

— Ну, ну, сембе церькафнень эзга! Тя, брат, аф пара, грех,— шарьхкодят?

— Шарьхкодян.

— Корхтак грешнаян! Несуразнай. Салсеть вдь штоба ярхцамс?

— Мзярда ярхцсень, а мзярда налхксайне ярмаконень бабкаса, а куду просвира эряви кандомс, вов и салан...

Доримедонт попсь ушедсь кати-мезе тошкама, аф шарьхкодеवि́ста и сизефста, сяльде макссь нинге аф лама кизефкс и вдруг строгайста кизефтемань:

— Изеть морафне ли подпольнай изданиянь книгат?

Мон, конешна, ашине шарьхкоде кизефксть и тага кизефтине:

— Мезе?

— Изеть морафне ли запрещённой книганят?

— Аш, кодаптка...

— Шкайсь простясыне тонь сембе грехнень... Стяк!
Мон дивандазь варжакстонь сонь шамазонза—сон няевсь арьсикс и добрайкс. Тейне ульсь аф пара, визькс: мзярда кучемазь исповедьс, азорхне азондсть колганза пелемат и эводемат, корхтамазь азондомс честнайста сембе грехонень.

— Мон тинь беседказонт кевса ёрянь,—мярьгонь мон. Священниксь кеподезе прянц и мярьгсь:

— Тявок аф пара! Архт...

— И пинентень лангс ёрянь...

— Кие мельганза, сада!—ювадсь Доримедонт попсь, и ванць монь вакскан.

Мон тунь и маряйне эсь прязень васькафтфокс и обижафокс: сяшкава пелень исповедть эзда, а сембось лиссь аф страшнайста и нльне аф интереснайста! Интереснайль аныцек кизефкссь книгатнень колга, конатнень мон ашине сотце; мон лятьфтайне гимназистть, конац подвалса морافتсь аватненди книга, и лятьфтайне Цебяръ Тевть,—сонь тожа ламоль равжа книгадонза, конат эчтольхть и аф шарьхкодеви рисунка мархтот.

Омбоце шиня макссть тейне пятиалтыннай и кучемазь причащандама. Очигись ульсь позднай, кунара ни солась ловсь, ульцятне коськсть, китнень ланга кепсеесь пульсь; шись ульсь мани, радостнай.

Церькавонь перяфксть ваксса азартнайста налхксь бабкаса мастеровойнь оцю компания; мон арьсень, што кенерян причащандама, и энялькстонь налхкихненди:

— Примамасть моньге!

— Трёшник налхкома сувамацень инкса,—гордайста мярьгсь рябой и рыжай ломанць.

Но мон аф сяда гордайста мярьгонь:

— Колма трёшникт кержи ширде омбоце кафтнень алу!

— Ярмакнень путыть конти!

И ушедсь налхкомась!

Мон полафтыне пятиалтыннайзень, путонь колма трёшникт кафта бабкатнень алу кувака конц; кие прафтсыне ня кафтнень—сявсыне ярмакнень, аф прафтовихть—мон получан кядьстонза колма трёшникт. Тейне удалась: кафта ломатть целендакшность монь ярмаконень лангс, и кафцьке исть пов,—мон сявонь кота трёшникт оцювонь кядьста, алянъ кядьста. Тя пяк кеподезе мялезень...

Но кие-бди налхкихнень эзда мярьгсь:

— Ванода мельганза, цёрат, ато ворьгоди выигры-шенц мархта...

Тяса мон обижавонь и азыне кяженьбачк, кода бубенц вачкодень:

— Вейхкса трёшникт кержи ширде крайста кафттнень алу!

Но тя изь тне налхкихнень лангс оцю впечатления, аныцек монь кизован кати-кодама цёраня ювадсь тейст:

— Ванода,—сон павазу, тя Звездинкаста чертёжниксь, мон содаса сонь!

Осал мастеровойсь, шинес коре скорняксь, мярьгсь ехиднайста:

— Шяйтан лэфкс? Це-ебярь...

Сон целендась кивеса валф кознаса, лац прафтозе монь путфозень и кизефтемань пилезон комамста:

— Авардят?

Мон отвечань:

— Крайста кафттнень алу—колма!

— И нардаса,—хвалендась скорняксь, но налхкозень.

Колмода ламоксть пецек аф мярьгондеви путнемс ярмак конти,—мон кармань прафнема лиятнень путфсон и сявонь нинге нилешка трёшник да лама бабка. Но мзярда тага пачкодсь тейне, мон колмоксть путонь и налхкине сембе ярмаконень, как раз эрявикс пингста: обеднясь аделавсь, кайгсть пайкне, народсь лисендсь церькавста.

— Рвьвяфтфат?—кизефтемань скорняксь, сонць тя-ряфнесь фатямс монь шяярьда, но мон мянень, ворьгодень и, сатомок праздничнайста щаф кодама-бди цёраня, вежливайста кизефтине:

— Тон причащандать?

— Ну и мезе кда?—отвечась сон, ваномок лангозон подозрительнайста.

Мон эняльдень тейнза азондомс, кода причащандакшнихть, мезе корхни тя пингста священниксь и мезе эряволь тиемс тейне.

Цёрась кяжиста тувоскодсь и эвотьфти вайгяльса пешкодсь :

— Ускевоть причащандамать пингста, еретик? Ну, а мон тейть мезевок аф азан—катк аляце кедчень ваткасы лангстот!

Мон тунь ласькозь куду, верондазь, што ушедыхть кизефнемон и обязательно содасазь, што мон изень при-
чащанда.

Но, поздравляндамдон меле, бабась кизефтемась
аньцек фкянь колга:

— Дьячокти лямбонкса лама максоть?

— Пятачок,—апак арьсек мярьгонь мон.

— И колма трёшникне—сатольхть тейнза, а семиш-
никть эстейть кадолить ба, чучела!

... Тунда. Эрь шись шаф одса, эрь од шись сяда вал-
да и пара; иретьфтиста маряви од тишень, свежай сяп-
гяря келувонь шинесь, аф кирдемшка мялезе модемс
паксяв жаворонкать кулхцондома, лямбе модать лангса
вяри шамат ащезь. А мон—чистендан тялонь шапт, лез-
дан путнемс синь арзяв, тапан табак лопат, аропнеса
пульть мебельть эзда, шобдаваста ушедонок веть
самс пульхкан аф пара, тейне аф эрявикс вещатнень
мархта.

Свободнай пингста тейне ёфси аш мезьса эрямс; минь
пяк кальдяв ульцясонк—мезьге аш, сяда ичкози—исть
мярьгонде якамда; пирьфса кяжи, сизеф землекопне,
кальдявста шаф кухаркатне и прачкатне, эрь илядне—
пинень свадьбат,—тя противна тейне и сяшкава обижак-
шнесамань, што мялезель сокорогомс.

Мон тунь кудбравь, мархтон сявонь васоньбеельхть и
разнай тюсонь кагод, керсян эздонза кружевань лаца ри-
сункат и мазепнесайне мархтост стропилатнень... Кода-
аф кода монь ризфозенди пища. Мон тревожнайста ёран
тумс ковонга, коса сяда кржа удыхть, сяда кржа сялон-
дыхть, аф тяшкава мялень мольфтезь пеняцякшнихть
шкайти, аф тяшкава сидеста обижекшнесазь ломаттнень
кяжи судсон мархта.

... Очижись пингть ёткшиста Оранскяй монастырь-
ста кандозь ошу Владимирскяй божи матерть чудотвор-
най шкайнци; сон ащесь ошса июньт пяленц самс и ёта-
зень сембе куттнень, эрь церковнай приходть сембе
квартиранзон.

Монь азорнень пяли сась стакшиня шобдава; мон
чистендань кухняса серень кядьгот, мзярда од азоравась
эвотьфста пешкодсь комнатаста:

— Панчк параднайть—Оранскяйть кандсазь!

Мон комотень алу, рдазуван, кядне ваденьфт куяса
и кирпицень шовафксса, панжине кенкшть,—од монахсь,

конань фкя кядьсонза ульсь фонарь, а омбоцеса кадила, сетьмоняста мотторгодсь:

— Удотада? Лезтт...

Кафта ломатть сувафтозь тяйна куцемава стака киотть, мон лездонь тейст, кирдине рдазу кядьса и лафтуса киотть крайнц, фтала топстыезь мольсть стака монахне, и аф охотнайста морафтсть эчке вайгяльса:

— «Пресвятая богородица, моли бога о на-ас...»

Мон ризфуста верондазь думандань:

«Кяжияй лангозон шкайсь сяс, мес мон рдазуван, а кандса сонь, и коськихть кядне...»

Шкайть путоськ ингольдень ужети кафта стул лангс, конат вельхтяфт чистой простыняса, киотть кафцьке бокованза арасть сонь кирдемонза кафта монахт, конат отг и мазыхть, кода ангелхт—валда сельмот, радостнайхть, пышной шяярхть.

— Служасть молебонь.

— «О, всепетая мати»,— шуваня вайгяльса ювадсь оцю попсь и якстерь сурса стаки щупсезе таргозьф пиле потянянц, кона кяшфоль пышной шяярензон потмос.

— «Пресвятая богородица, помилуй на-ас»,—сизефста морафтсть монахне.

Мон кельголине богородицать; кода корхтась щавазе, тя сон витцесыне модать лангс ашу ломаттнень седиснон озафтомс сембе панчфнень, сембе радосттнень—сембе пароть и цебярьт. И, мзярда эрявьсь паламс сонь акша кяднянц, мон ашине приметне, кода палсесазь сонь оцюфне, и мон трнатозь палсине скайть шаманц, трванзон.

Кати-кие виц кядьса вткофтомань порогть тейс, уже-ти. Аф мяляфтса, кода тусть монахне, сявомок скайть, но лац мяляфтса: азорхне кружамазь монь, а мон ащень озада кияксть лангса пяк эвотьфста и заботендазь корх-неть—мезе тяни ули мархтон?

— Эряви корхтамс священникть мархта, кона сядя тонафнеф,—корхтась азорсь и аф кяжиста сюцемань:

— Невежа, кода жа тон аф шарьхкодсак, што трванзон паламда аф мярьгондеви? А нинге... школаса тонаф-неть...

Несколька ши мон обречённайста учень—мезе жа ули? Кунцине киотть рдазу кядьса, палайне аф кода эряви,—стак тя аф ётай тейне, аф ётай!

Но, улема, богородицась простязе аф эсь воля тиф грехозень, кона лиссь седивакска кельгомать сюнеда.

Или жа сонь наказамец ульсь стама тѣжда, што мон ашине примета сонь сидеста наказакшнематнень ёткста, конатнень марьсине пара ломаттнень эзда.

Кой-мзярда, штоба кяжияфтомс сире азоравать, мон пичедезь корхнень тейнза:

— А богородицась, улема, юкстамань наказамда...

— А тон норак,—ехиднайста надияфнесь бабась.—
Нинге нйасаськ...

... Мазепнемок кудбрянъ стропилатнень розовай чайнай кагодонь узорса, кивень листкаса, шуфтонь лопаса и мезьса повсь ляяса, мон морсине церковнай мотивса семботь, мезе сашендсь прызон, кода тиендихть калмыкне ки лангса:

Ащан мон кудбрыся,
Васоньбеельхть мархтон тяса.
Керсян мон кагод, керсян...
Скушнайста, невежась, эрсян!
Кда улелень мон пине—
Арнелень эсь мялезень коряс,
А тyani юватъкшнихть лангозон эрь шиня:
Тят кашторда, аф пара цѣра,
Тят кашторда, кда шиса улемс ёрат!

Бабась, ванондомок монь работазень, пеетькшнесь, люокафнезе прянц.

— Тон ба вов тяфта кухнять мазептелить...

Весть кудбрянъ сась азорсь, ванондозе монь тифозень, куфкстсь и мярьгсь:

— Забавнаят тон, Пешков, шйитанць сяволензе... Фокусник, штоли, лиси эздот? Аф шарьхкодьса нльне...

Сон макссь тейне оцю николаевскяй пятак.

Мон кемокстайне монетать шуваня проволокста тифлапканяса и повфтайне сонь, кода медалень, монь сѣрмав работанень ёткс сембода няевикс вастти.

Но шида меле монетась юмась, марса лапканятнень мархта,—мон верондань, што тя бабась салазе сонь!

V

Тунда мон сякокс ворьгодень: тунь шобдава лавканяв чай мархта симомс кшинкса, а лавочниксь, монь пингстонга сялондомок рьванц мархта, эрьхтезе сонь гиряса коня ланга; рьвац ласькозь лиссь ульцяв и тоса прась; эстокиге пуромсть ломатть, авать озафтозь пролѣткас,

ускозь больницяв; мон ласьконь извозчикть мельге, а сядьде, моньцке ашень фатя, кода повонь Волгать берякс, кядьсон ульсь двугривеннай.

Ласковойста пиндолдсь тундань шись, Волгась келемсь ичкози, модать лангса шум, просторна,—а мон эрянть тя пингс, кода матфса шеерня. И мон арьсень, што аф мрдаи азорхненди и аф молян щавазти Кунавинав,—мон ашине пяхкоде валозень, ульсь визькс сонь няемс, а шятязе кяжиста кармаль ба пеетькшнема лангсон.

Кафтошка-колмошка ши мон бралгонь берякова, ярхцсень пара седи крющникнень ваксса, утцень мархтост пристаттнень эса; сядьде фкясь синь эздост мярьгсь тейне:

— Тон, цёраня, зря тьяса шарат, мон няйса! Архтака «Добрайти», тоза кядьгонь штакшни эряви...

Мон тунь; сери, сакалу буфетчиксь, конань прясоль козырёкфтома равжа парьхциень картускя, варжактсь лангозон сельмованоманзон пачка мутнай сельмоса и сетьмоста мярьгсь:

— Кафта цалковайхть ковти. Паспорт.

Паспортозе ашель, буфетчиксь думандась и мярьгсь:

— Тядяцень вятк.

Мон тунь щавазти, сон шназе мялезень, корхтазе шятязень якамс ремесленнай управав тейне паспортонкса, а сонць тусь мархтон пароходу.

— Пара,—мярьгсь буфетчиксь, лангозонк варжакстомста.—Аде.

Вятемань пароходть корманц лангс, коса шраня вакса ащесь, симсь чайда и сяка пингть курендась эчке папирсада, пяк оцо поварсь, конань лангсоль акша куртка, прясонза—акша колпак. Буфетчиксь тостядемань теезонза.

— Посудник.

И эстокиге тусь тьяста, а поварсь, пркстсь, стяфтозень равжа усанзон и мярьгсь мельганза:

— Сивотькшнетяда всякай шяйтатт, аньцек ба сядя уцезста...

Кяжиста яфодезе оцю прянц, конань шяярENZA равжетольхть, нарафт нюрьхкяняста, тетькозень лангозон шобда сельмонзон, уфавсь и кяжияфста вии вайгяльса ювадсь:

— Кият тон тяфтамсь?

Монь пяк тусь мялезон тя ломанць,—сон марнек

акша, а сякоке няевсь рдазукс, сонь суронзон лангс кассь пона, оцю пилензон потмоста няевсть шяярхть.

— Мон вачень,—мярьгонь тейнза.

Сон шукадзе прянци, и вдруг сонь кяжи шамац полафтсь келиста пеедеманц эзда, эчке, калёнай щёканза волнакс тусть пилензонды, мзярда няфтезень алашань оцю пейнзон, усанза ляпста валгсть алу—сон арась похозяйкс эчке, пара седи аванди.

Пяярдезе бортт вельф чайть стаканцтонза, каясь свежай, шашфтсь тейне апак ушетт французскяй булка, колбасань оцю суском.

— Тетк! Аляце-тядяце улихть? Салама маштат? Ну, тят пеле, тьса сембе ворхт—тонафттядязь!

Корхтась сон, кода увась. Сонь пяк оцю, мянь сене-момс нараф шамац вельхтяфоль шалхконц ваксса як-стерь санонь сплошной сеткаса, таргозьф якстерь шалх-коц валгондсь усанзон лангс, алуце трвац стакаста и брезговазь нюргозевсь, курга ужезонза педсь качады папиросась. Сон, улема, анычек сась баняста—сонь эз-донза марявсь келунь тяльмонь и перцовкань шине, пря боконзон эса и сялдазсонза пиндолдсть лама ливость.

Мзярда мон симонь чайда, сон венептсь тейне каго-донь цалковай.

— Архт, рамак эстейть нагрудник мархта кафта фар-тукт. Ожу,—монць раман!

Петезе колпаконц и тусь стакаста вельсезь, шупамок пильгса палубать, кода офта.

... Ве, валдста ваны ковсь, сонць ворьгоди пароходть эзда кержи шири, лугатненди. Таштоня рыжай паро-ходсь, конань трубанц лангса акша полоса, аф эряско-дозь и аф ровнайста шлёпии плицанзон мархта сиякс пиндолды ведьге, сонь каршезонза валомне уихть шобда берякне, путнемок ведть лангс цильфсон, синь вельхкс-сост якстерьста валдоптыхть куттнень вальмасна, велеса морайхть,—стирьхне мольфтихть хоровод, и «ай-люли» припевсь кайги, кода аллилуйя...

Пароходть мельге кувака буксирса ускови баржа, то-жа рыжай; сон палуба видева вельхтяф кшнинь клетка-са, клеткать эса—арестантт, конат судендафт поселенияв и каторгав. Баржать ингольце песонза, кода штатол, пин-долды часовойть штыкоц; сенем менельса ёмла тяшттне тожа палыхть, кода штатолхт. Баржать лангса сетьме, сонь кемоста валдоптозе ков валдсь, кшнинь рещёткать

равжа сетканц фталда смутнайста няевихть покарыв се-
рай пятнат,—нят арестанттне ваныхть Волгать лангс.
Жольный ведсь, кати аварди, кати пелезь рахай. Сембось
перьфпяльге кода-бди церковнай, и вайнь шинец маряви
стане кемоста, кода и церкваша.

Ванан баржать лангс и ляденди мялезон ранний идькс
пингозе, Астраханьцта Нижняя кизе, тядязень бта кшнинь
шамац и щавазе—ломанць, кона сувафтомань тя инте-
реснай, хотя и стака зряфти—ломаттнень ёткс. А мзярда
мон лятьфнеса щавазень, сембе кальдявсь, обиднайсь ту-
шенды эздон, полафни, сембось арси сяда интереснайкс,
цебярькс, ломаттне—сяда цебярькс и парокс...

Монь пцтай сельмоведьнень самс кенярътьфнесамань
веть мазышиц, токсесы седиезень тя баржась—сон похо-
жай лазсонди и стама лишнайкс ащи оцю вастс келемф
ляить эса, лямбе веть бта арьсезь ащи сетьмосонза. Бе-
рякть аф ровнай линияц, то касонды, то ёмлалготкшни,
парста таколфтсы седиезень,—монь мялезе улемс доб-
райкс, ломаттненди эрявиксокс.

Минь пароходсонк ломаттне — особеннайхть, сембе
синь—сиретне и оттне, алятне и аватне—няевихть тейне
фкя лацокс. Минь пароходоньке моли валом, деловой ло-
маттне озсихть почтовайхненди, а миннети пуромкшнихть
сембе кодама-бди сетьме бездельникт. Шобдава ушедо-
мок илядьс симихть, ярхцайхть и пяцькяйхть лама посу-
да, пеель, цянгоня, куцю; монь работазе—штамс посу-
дать, чистендамс цянгонятнень и пеельхнень, тя тевть
тиендьса кота частста шобдава ушедонок и пцтай мянь
пяле вес. Шить, кафта и кота часттнень ёткста пингть, и
илять, кемонь частста и пяле вес, работадон сяда кржа,—
пассажирхне ваймяйхть ярхцамать эзда, и аныцек си-
михть чайда, пивада, винада. Ня часттнень пингста сво-
боднай сембе буфетнай прислугась—монь начальствазе.
Отводть маласа шрать ваксса симихть чайда Смурый по-
варсь, сонь помощникоц Яков Иваныч, кухнянь погудань
штайсь Максимсь и палуба лангонь пассажиронь офици-
антсь Сергейсь, кона горбон, шамац скуластай, караф ос-
паса, сельмонза бта ваихть. Яков Иваныч азонды разнай
мерзость, пеетькшни бта аварди, лихнемок сянгяря, нак-
сада пейнзон. Сергейсь мянь пилензонды келепнесы ват-
ракшень кургонц, аф всеяла Максимсь аф кашторды,
аныцек ванонды лангозост аф шарьхкодеви тусонь сель-
моса.

— Аз-зиатт! Мор-рдват!— кой-мзярда потмара вай-
гяльса юватъкшни старшай поварсь.

Ня ломаттне аф мялезон. Эчке, лысайня Яков Ива-
ныч корхтай аньцек аватнень колга и фалу—рдазуста.
Сонь шамац пустой, сенемаза пятнав, фкя щёкасонза
цильге рыжай шьярня мархта, сон пуворясыне синь сал-
моксокс. Мзярда пароходу эвондакшни ляпе, бойкай пас-
сажирка, сон якай перьфканза кода-бди пяк робкайста и
пелезь, кода нищай, корхни мархтонза слащавайста и
жалобнайста, сонь трванзонды эвондакшни сапонень шов,
сон сидеста нолсесы сонь поганай кяленц вишкста шарф-
незь. Тейне кати-мес маряви, што тяфтама куянякс дол-
жетт улемс палачне.

— Эряви маштомс авать мяленц кеподема,—тонафт-
сыне сон Сергейть и Максимть; синь кулхцондсазь сонь
оцю мяльса и уфсесазь щёкасон, якстерьготкшнихть.

— Азиатт,—брезговазь бухадсь Смурый, стакаста
стясь и командовазь тейне:—Пешков—марш!

Эсь каютасонза сон макссь тейне книжка шнань пе-
реплётса и мадсь койкати, ледникть стенанц вакс.

— Морафтк!

Мон озань макарононь ящикть лангс и виде ваймот
морафтан:

— «Умбракул, распещрённый звездами, значит удоб-
ное сообщение с небом, которое имеют освобождением
себя от профанов и пороков»...

Смурый, ушедомок курендама папиросада, прксни ка-
чам и моторды:

— Верблютт! Сёрмадозь...

— «Кержи потять штафтомац—тя седить невинно-
стец»...

— Кишлеть—штафтомац?

— Апак аст.

— Ся значит—аваннеть... Э, распутникт.

Сон конезень сельмонзон и ащи матфста, кядензон пу-
тозень прянц алу, папиросац цють качады, сон педсь кур-
га ужезонза, сон петнесы кяльса, и таргай стане, што
сонь мяшьсонза мезе-бди вяшки, и пяк оцю шамац вай-
си качамоень тужяти. Кой-мзярда тейне маряви, бта
сон матодовсь, мон лотксян морафтомда и ванондса
проклятай кшгать — сон мольфтезе мялезень мянь му-
тывомс.

Но сон крнай:

— Морафтт!

— «Венерабльсь отечай: варжакстт, кельгома Фрер Сюверьян»...

— Северьян...

— Печатлаф Сюверьян...

— Ну? Вов чертовщинась! Тоса песа стихса сёрмадсь, морафтт тоста...

Мон морафтан:

Невеждатне, конат ёрайхть содамс минь тевоньконь.—

Мзярдонга тинь лафча сельмонте аф нйисазь сятнень.

Тинь и сявнге аф содасасть, кода морайхть ффератне.

— Ожу,—корхтай Смурый,—да нят вдь аф стих! Дай книгать...

Сон кяжиста кепсезень эчке, сенем страницатнень и навазе книгать тюфякть алу.

— Сявк омбоцеть...

Тейне горянди сонь равжа арязсонза, кона ковандаф кшниса, лама книгада—тяса: «Омиронь наставлениянза», «Артиллерийский мемориятне», «Седенгали лордть сёрманза», «Келдать, зловредной насекомайть колга, а стане жа сонь машфтоманц колга, мархтонза путфт советт сонь лацонзотнень машфтомаснон колга»; ульсть книгаг ушетксфтома и пефтома. Кой-мзярда поварсь кошярямань ня книгатнень латцема, азондома синь сембе титулснон,—мон морафтонь, а сон кяжиста мотордсь:

— Сочиняндайхть, ракалиятне... Кода пей ланга эрхнихть, а мезенкса—аш кода шарьхкодемс. Гервасий! А мезенди сон тейне, тя Гервасийсь! Умбракул...

Страннай валхне, аф содаф лепне мялень мольфтезь ляткшнесть прязон, котьфтезь кялезень, мялезель эрь минутане азондомс синь.—Пади звукнень эзда шарьхкодеви смысласна? А вальмять ала апак лотксек морась и лоськиесь ведсь. Пара улель тумс кормать лангс,—тоза, товаронь ящикнень ёткс, пуромкшнихть матросне, кочегархне, картаса налхкозь сявондезь пассажирхнень ярмакснон, морсихть морот, азонкшнихть интереснай историйт. Пара мархтост ащемась и, кулхцондомок простой шарьхкодеви валснон, ванондомс Камать беряконзон лангс, пичегнень лангс, конат кеподсть кода серень струнат, лугатнень лангс, коса шада ведть эзда лядсть ёмла озеранят и ащихть, кода тапаф клянцеконь пялькст, конатнень потмоста няевсь сенем менельсь. Минь парохо-

доньке явоштф модать эзда, стаки воргоди сонь эздон-
за, а берякта, сизеф шить сетьмоса, кулеви аф няеви
колокольнять кайгомац, лятьфнемок велетнень колга, ло
матнень колга. Волнать лангса люкай калонь кундайт
венчец, кона похожай кши кочамонди; вов берякса эвон-
дась веленя, лама цёраня эшеляй ляйса, тюжя лентакс
ащи шуварть ланга моли якстерь панарса аля. Ичкозде,
ляйста, сембось няеви цебярькс, сембось-бта налхксема,
пьяк ёмла и сёрмав. Мялезе ювадемс берякти кодама-бди
ласковой, пара валхт,—берякти и баржати.

Тя рыжай баржась пьяк интереснайль тейне, мон изень
сизсе целай час, апак лотксек, ванондомс, кода сон ту-
пой! нярьсонза шувондсы мутнай ведть. Пароходсь ускозе
сонь, кода тувонь; лафчемомок, буксирсь, пиксесь ведть
ланга, сяльде тага кемоксневсь пикссь, пярямок лама
капля и нотфнезе баржать ингольде педа. Монь пьяк мя-
лезель няемс ломатнень шамаснон, конат зверькс ашеть
кшнинь клеткаса. Перьмаса, мзярда синь валхтозь беряк-
ти, мон маладонь теезост баржать куцемава; монь вакс-
кан мольсть кемотть серай ломаннят, кайгиста топстые-
мок пильгснон, цингорфтомок кандалань кольцаснон
мархта, и комафт кяскавснон сталмоснон эзда; мольсть
ават и алят, сирет и отт, мазыхть и уродливайхть, но
ёфси стапт жа, кодапт сембе ломаттне, аньцек лиякс
щафт и каторжникокс безобразнайста нарафт. Конешна,
нят—разбойникт, но щавазе сяшкава лама цебярь азондсь
разбсйникнень колга.

Смурый, кона сембода пьяк похожай пьяк кяжи раз-
бойниконди, аф всяласта варжакснемок баржать лангс,
мотордсь:

— Шкабавас, тят макса тяфтама судьба!

Ксда бди весть мон кизефтине сонь:

— Мес стане—тон стряпондат, а лиятне шавондыхть,
грабайхть?

— Мон аф стряпондан, а апоклан, стряпондайхть—
аватне,—мярьгсь сон пеедезь; аф ламос думандамда ме-
ле поладозе:—Разницась ломаттнень ёткаса — ёньфтома-
шиса. Фкясь сяда пьяк ёню, омбоцесь сяда аф пьяк, кол-
моцесь—ёфси дурак. А штоба ёниямс, эряви морафтомс
правильнай книгат, чёрнай магиять и—мезе нинге тоса?
Сембе книгатнень эрявихть морафтомс, эста муят пра-
вильнай...

Сон фалу корхнесь тейне:

— Тон—морафтт! Аф шарьхкодъсак книгать—сисемксть морафтк, сисемксть аф шарьхкодъсак—морафтк кемгафтувксть...

Пароходса сембонь мархта, тяка лувксса и аф корхтафкшу буфетчикть мархта, Смурый корхнесь лоткceszь, брезговазь·нолямок алуце трванц, стяфнемок усанзон,—кода кевса ёрьась ломаттнень лангс. Мондейне сон ульсь ляпе и внимательнай, но тя внимательность эса ульсь кати-мезе стама, кона щотьякяне эвфнемань; кой-мзярда поварсь няендевсь тейне пялес ёнюкс, кода щавазень сестрац.

Кой-мзярда сон корхнесь тейне:

— Ожу, лоткак морафтомда...

И ламос ащи мадозь коньф сельмот, шалхконц пачка мзназь; люкай сонь оцю пекоц, якайхть мяштезонза путф, кода кулофонь кядень суронза, конат пидефт, понафт,—бта кодайхть афи няевикс спицаса аф няеви щолка.

И вдруг ушеды мотордома:

— Да. Вов тейть—ёнь, архт и эряк! А ёть максфг скупойста и аф ровнайста. Кда ба сембе улельхть фкя лаца ёнюфт, ато—аф... Фкясь шарьхкоди, омбоцесь аф шарьхкоди, и улихть тяфтапка, што ёфси аф ёрайхть шарьхкодемда, на!

Ляпиякшнесь корхтазь, сон азонкшнесь тейне историят эсь солдатский эряфонц эзда,—ня историятнень смысласна тейне исть шарьхкодев, синь няевсть тейне аф интереснайкс, да и азондсь сон аф ушетксста, а мезе лядендсь мялезонза.

— Тердезе ся солдатть полконь командирсь, кизефнесы: «Мезе тейть корхтась поручиксь?» А сон азондсы семботь, кода ульсь,—солдатсь обязан азондомс аныцек правдать. А поручиксь варжактсь лангозонза, кода стенать лангс, и шарфтсь эздонза, нолдазе прянц. Да...

Поварсь кяжиякшни, кургстонза новляй качам и моторды:

— Деряй мон содаса, мезе можна азондомс, мезе аф эряй? Эста поручикть судендазь крепости, а сонь тядяц корхтай... а шкайнязе! Мон вдь мезьска апак тонафтфан...

Пси. Перьфяльге сембось валом тары, увнай, каютать кшнинь стенанияц омбокса жольняй ведсь и бухии пароходть шарьец, иллюминаторть вакска кели полосакс шуди ляйсь, ичкозде няеви луга мархта беряконь поло-санясь, маячендайхть шуфттне. Слухозе тонадсь сембе

звукннди, — тейне-арам, перьфпяльге сетьме, хотя па-
роходть ингольде песонза матроссь аф всеяласта уронды:

— Си-сем, си-сем...

Аш мялезе примсемс участия мезьсовок, аш мялезе
кулхцондомс, работамс, аньцек ба ащемс косонга эше
вадса, коса аш кухнянь жирнай, пси шине, ащемс и ва-
нондомс пялес удозь, кода курьксты ведть ланга тя сеть-
моня, сизеф эряфсь.

— Морафтт!—кяжиста кошярясамань поварсь.

Сонь эздонза пелихть нльне класснай официантне,
да и сятяв, аф корхтафкшу буфетчиксь, кона похожай
судаконди, тожа, улема, пели Смурайть эзда.

— Эй, тон, тува!—ювади сон буфетнай прислугать
лангс.—Сака сей, вор! Азиатт... Умбакул...

Матросне и кочегархне ваныхть лангозонза почти-
тельнойста, лестязь,—сон макссесь тейст пидеф бульон-
най сиволь, кизефнезень велеть колга, семьяснон колга.
Вайса вадентьф и коптиндаф кочегархне-белоруссне лу-
вондовсть пароходса низшай ломанькс, тейст мярьгондсть
фкя лемса—ягутт, и дразнякшнезь:

— Ягу, бягу, на берягу...

Мзярда Смурый кулезе тянь, сон тувоськодсь, марнек
якстерьгодсь, ювадсь кочегарти:

— Тон мес мярьгат эсь лангсот рахсемда, ленгянь
шама? Эрхтьк кацапть шама ланга!

Кода-бди весть боцманць, мазы и кяжи алясь, мярьгсь
тейнза:

— Ягутсь да хохольсь—фкя вераннет!

Поварсь фатязе сонь сивода, каркста, кеподезе кож-
фти и ушедсь шукиемонза, кизефнемок:

— Ерат—срафтте?

Сялондсть сидеста, кой-мзярда мянь тюремс, но Смү-
райть ашезь пикссе.—Сон ульсь аф азомшка вий, а тядя
башка, сонь мархтонза сидеста и ласковайста корхнесь
капитанть рьвац, серес оцю, цебярь авась, конань шамац
кода алян и гладкайста, кода цёранянь, нарафт шы-
япенза.

Смурый пяк симсь винада, но мзярдонга изь иреть-
кшне. Ушеткшнесь симома шобдавакиге, симондезе бу-
тылкать нилексть кярьмодезь и мянь илядьс симондсь
пивада. Сонь шамац валом-валом бурайготкшнесь, шоб-
да сельмонза дивандазь келемкшнесь.

Мяляфтса, илять, озай отводть лангс, сонць оцю, ак-

ша, и лама частонь пингс ащи апак кашторт и аф вся-ласта ванонды ичкози. Тя пингть сембе пяк пельсть сонь эздонза, а мон ужяльнине.

Кухняста лисендсь Яков Иваныч, ливозю, псилготф: ащесь, ангорямок калош черепонц, и, яфодемок кяденц, тушендсь или корхнесь ичкозде:

— Стерлядсь матодовсь...

— Ну, солянкати...

— А кда уха закажайхть или паровай?

— Аноклак. Тетьксазь.

Кой-мзярда мон смендакшнень модемс тезонза, сон стакаста сельмонь кончазь ванондсь лангозон.

— Мезе?

— Аш мезевок.

— Пара...

Мон весть кизефтине сонь фкя тяфтама частоня:

— Мезенди тон эвфнесайть сембонь, вдь тон—пара ломанят?

Мезть ашине учсе, сон изь кяжия.

— Тя мон аньцек тейть пара ломанян.

Но эстокиге простодушнойста и арьсезь прибавазе:

— А пожалуй, виде, мон сембонди пара ломанян.

Аньцек аф няфнеса тянь, аш ков тянь няфнемс ломат-тненди, ато синь нярьценъ тапасазь. Пара ломанть лангс кажнайсь эци, кода бта болотаса цильдиня лангс... И та-патядязь. Архт, кантт пива...

Сон симозе бутылкать стаканть мельге стаканонь, шокшезень усанзон и мярьгсь:

— Улелеть тон, нармонць, сяда оцю, мон ба ламонди тонафтолихтень. Монь ули мезе азомс ломанти, мон аф дуракан... Тон морафнек книгат, синь эсост должен улемс сембось, мезе зряви. Нят аф пустякт, книгатне! Ёрат пи-вада симомс?

— Мон аф кельгса.

— Пара. И тят симе. Симомась—тя горя. Винась—шяйтапонъ тев. Кда мон улелень козя, панелихтень ба тонь тонафнема. Аф тонафнеф ломанць — бука, сонь хоть ашкс, хоть сиволенди, а сон аньцек пулонц яфиссы...

Капитаншась максозе тейнза Гоголень томонц, мон морафтыне «Страшной местть», тя пяк тусь мялезон, но Смурый кяжиста ювадсь:

— Ерунда, ёфкс! Мон содаса—улихть лия книгат...

Сявозе кядьстон книгать, кандсь капитаншать кядьста
лия и аф весяласта мярьгсь:

— Морафтк Тарасть... кода сонь? Мук. Авась корх-
тай—цебярь... Кинди—цебярь? Тейнза цебярь, а тейне,
нади, и аф цебярь? Шяярензон нарафтозень, на! А мес
пилетнень ашить нарафта?

Мзярда Тарассь тердезе Остапть тюрема, поварсь ви-
иста рахазевсь.

— Тя—стане! А мезе кда? Тон—учёнаят, а мон—ви-
иян! Мезе печатлайхть! Верблюттне...

Сон кулхцондсь оцю мяльса, но сидеста мотордсь:

— А, ерунда! Аш кода вдь керомс ломанть лафтуста
ушedomок озама востонцты модемс, аш кода! И пикать
пес аш кода кеподемс—синдеви пикась! Мон вдь монць
солдатан...

Андрийть изменац аердафтозе сонь седиенц.

— Подлай идь, а? Аванкса! Тьфу...

Но мзярда Тарассь ляцезе цёранц, поварсь нолдазень
пильгонзон койкаста, нежедезень эзонза кядензон, ко-
мась и аварьгодсь,—валом шудесть щёкаванза сельме ве-
денза, путьксесть палубать лангс; сон мзнась и мотордсь:

— А, шкайнязе... шкайнязе...

И вдруг пешкодсь лангозон:

— Да морафтт ина, шяйтанть пакарец!

Сон тага аварьгодсь и—нинге сяда вииста и шапам-
ста, мзярда Остапсь куломдонза инголе ювадсь: «Аляй!
Кульсак ли тон?»

— Сембось юмась,—летнясь Смурый,—сембось, а!
Пец ни? Эх, проклятай тев! А ульсть ломатть, тя Та-
рассь—а? Да-а, нят—ломатть...

Сявозе кядьстон книгать и оцю мяльса ванондозе сонь,
а переплётть лангс путьксесть сельме веденза.

— Цебярь книгасть! Проста—праздник!

Сяльде минь морафтоськ «Ивангоэ» книгать,— Сму-
райть мяльс пяк тусь Ричард Плантагенет.

— Тя афкуксонь король!—верондафтозь корхтась сон.
Тейне книгасть марявсь скучнайкс.

Видеть азомс, минь вкусоньке ульсть аф фкя лацот,—
монь пяк мялезоноль «Томас¹ Ионесень колга повестесь»—
«Том Джонс, найденышть историянц» стариннай перево-
доц, а Смурый мотордсь:

— Хлупость! Мезенди сон тейне, Томсь? Месенди
мархтонза? Должетт улемс лия книгат...

Весть мон азыне тейнза, што мон содаса—улихть лия книгат, подпольнайхть, запрещённойхть; синь можна морафтомс аньцек веть, подвалса.

Кон полдаськофтозень сельмонзон, тувоскодсь.

— Ме-зе стане? Месть тон васькафнят?

— Мон аф васькафнян, колгаст попсь исповедень пингста кизефнемань, а сяда инголе монць няендине, кода синь морафнесазь и авардихть...

Поварсь, аф всяласта ваномок шамазон, кизефтемань:

— Кие аварди?

— Баяравась, кона кулхцондсь. А омбоцесь нльние ворьгодсь пелемать эзда...

— Сргость, тон онцтот корхтат,—мярьгсь Смурый, валомне конемок сельмонзон, а аф ламос аф каштордомда меле, моторгодсь:

— Конешна, косонга улихть... мезевок салава. Аф улемс—аш кода... Аф стапт монь кизоне, да характерозе тожа... Ну, а сякокс жа...

Тяфтама красноречивайста сон корхталь целай час...

Мон ашень фатя, кода тонадонь морафтомати и пара мяльса сявондине книгать; ся, мезень колга азондсть книгатне, сяда цебярель зряфть коряс,—эряфсь арсесь сембе сяда стакаста.

Смурый, кона тожа кармась сяда лама морафнема, сидеста аерфнемань работазень эзда.

— Пешков, сак морафтома.

— Монь апак штак кядьгодон лама.

— Максимсь штасыне.

Сон грубайста панцезе старшай посудникть монь работазон, ся кяжденза колсезень стакаттнень, а буфетчиксь сятявста корхнесь тейне:

— Валхтте пароходста...

Весть Максимсь нарошна рдазу ведь и лядыкс чай мархта тазти путсь несколько стакан, а мон ведть лоськафтыне бортть вельф, и стакаттне лийкстасть тоза жа.

— Тя мон муворусь!—мярьгсь Смурый буфетчикти.— Сёрмадыть мельган.

Буфетнай прислугась кармась ваномо лангозон коня алда, тейне корхнесь:

— Эй, тон книгочей! Тон мезенкса ярмакнень получакшнесайть?

И старандакшность максомс тейне кода можна сяда лама работа, стак вадендезь кядьготнень. Мон шарьх-жотькшнине, што тя сембось калдявста аделави тейне и ашень эльбяде.

Иляденди кодама-бди пристаньцта минь пароходозонк озась стирь мархта туюжа руцяса и розовой од кофтаса якстерь шама ава. Синь кафцьке ульсть симфт,—авась мзолдсь, сюконякшнесь сембонди и корхтась о, кода дьякон:

— Простямасть, роднойхть, симонь аф ламне! Суден-дакшнемазь, оправдандамазь, вов мон кенярдемати и копордань...

Стирнясь тожа рахась, ваномок ломаттнень лангс мутнай. сельмоса, и тостиезе авать:

— А тон мольть, шава прях, мольть, содак...

Синь арасть омбоце классонь рубкать ваксс, каютать каршес, коса утцесь Яков Иванович и Сергейсь. Авась курокоста кати-коза юмась, а стирнять ваксс озась Сергейсь, жаднайста келепнемок ватракшнень кургонц.

Веть, мзярда мон, работазень аделамда меле, мадондонь удома шрать лангс, Сергейсь мольть теезон и фатямань кядьта.

— Аде, минь тонь рвяяфттядязь...

Сон ирецтоль. Мон тряфтонь нельгомс кядезень, но сон эрхтемань монь.

— Аде-е!

Ласьксь Максимсь, тожа ирецта, и кафонест синь ускомазь палубать ланга эсь каютазост, улы пассажирхнень вакса. Но каютань кенкшнень ваксса ащесь Смурый, кенкштть лангса, косякненди кярьмотьфста,—Яков Иваныч, а стирсь пикссезе сонь копорь ланга клокса и ирецтонь вайгяльса пешкодсь:

— Нолдамасть...

Смурый нотфтамань Сергейть и Максимть кядьста, фатязень синь шьярьда и, эрхтемок марс пряснон, тостязезень,—синь кафцьке прасть.

— Азиат!—мярьгсь сон Якути, сёлгозе инголенза кенкштть, и тостядемстон мярьгсь:

— Архт тяста!

Мон ласьконь кормать лангс. Весь туцяволь, ляйсь—равжа; кормать мельгё лакасть кафта серай кинят, келемомок аф няеви берякненди; кинятнень ёткова усковсь баржа. То види, то кержи ширеса эвондакшнихть толонь

якстерь пятнат и, мезевок аф валдоптомок, юмсихть берякть апак учсек шарксонзон фталу; синдедост меле ар-си нинге сяда шобда и обидна.

Сась поварсь, озась ваксозон, стакаста куфкстсь и кармась курендама папиросада.

— Сить тонь тынди ускодязь? Эк, поганайхне! Мон вдь кулине, кода сить кярьмодезь...

— Тон норгить кядьстост сонь?

— Сонь?—сон грубайста сюцезе стирть и корхтась эчке вайгяльса:—Тяса сембе нулготькст. Тя пароход-нясь—веледа калдяв. Велеса эрять?

— Аш.

— Велесь—пачк беда! Сембода пяк тялонда...

Сон ёрдазе бортть вельф папиросанц, ащесь аф ламос аф каштордозь и тага корхтазевсь:

— Юмат тон тувонь стадать ёткса, ужялят тон тейне, пине лефкся. И сембе нильне ужяльхть. Кой-мзярда аф содаса, мезе тиелень ба... нльне плманжа лангс пралень и кизеф-телине: «Мезе тинь тиенттяда, шяйтан лефкст, а? Месть тинь, сокорхтада?» Верблютт...

Пароходсь кувакаста макссь гудок, буксирсь шлёпадсь ведти; туста шобдать эса шерьхкозевсь фонарть толоц, няфтемок, коса пристанць, шобдать эзда валгондсть нинге толхт.

— Пьяный Бор,—мотордсь поварсь.—И ляйге ули—Пьянай. Ульсь каптенармус—Пьянков... И писарь—Запи-вохиш... Туян беряку...

Камскяй оцо аватне и стирьхне канность берякста пенгат кувака носилка лангса. Мянцевомок лямкатнень ала, упругайста танцевандазь, кафтонь-кафтонь сашендсть сить фкя-фкянь мельге кочегарнянь триумти и ёрязь пяле саженень кувалмоса полянатнень равжа лоткти, синць кайгиста юватькшность:

— Трушша!

Мзярда сить мольсть пенгя мархта, матросне фатнезь сить мяштъта, пильгта, аватне пижеста пешкоткшность, сельгондсть алятнень лангс; меки мрдамста сить пуворя-матнень эзда аралакшность пря носилкатнень мархта эрхнезь. Мон няендине тянь ламоксть—эрь рейсоне: сембе пристатнень эса, коса грузсесть пенгат, ульсь тяка жа.

Тейне бта няевсь, што мон -- сирян, эрян тя пароходса лама киза и содаса сембошь, мезе может тиевомс лангсонза ванды, недяляда меле, сёксенда, сай кизоня.

Валдомкшнесь ни. Шувару обрывть лангса пристань-да вяре кармась няевома оцо пиче вирь. Пандть пряс, вирть шири, мольсть ават, рахасть и морасть, бта уркодозь: кувака носилкасон мархта синь похожайхтольхть солдатонди.

Мялезель авардемс, сельмоведне лакасть мяштьсон, сидезе бта пидевсь эсост; тя ульсь пяк стака.

Но авардемс—визькс, и мон кармань лездома Блякин матрости палубать штамаса.

Тя ульсь аф приметавикс ломанья, Бляхинць. Марнек кодама-бди кедень каяй, олаф, сон сембе кяшенкшнесь ужева, пиндолфтомок тоста ёмла сельмонянзон.

— Афкуксонь прозвищазе монь аф Бляхин, а... Тя, нйясак, сяс, мес тядязе эрьсесь распутнайста. Сестразе ули, няк стама и сестразевок. Тяфтама ни, улема, судьба максф тейст кафцьконди. Судьбась, браткяй, тейнек сембонди—якорь. Тон ба тулеть, а ванцак—норават...

И тянинге, чошкиямок левожень щётканц мархта палубать ланга, сон корхтась тейне сетьмоняста:

— Няить, кода аватнень обижасазь! То-та вов! И начка полянать ламос крвьяснемс—кармай палома! Аф кельгса, мон тянь, браткяй, аф мялезон. Кда шачелень авакс—ваялень ба равжа омутс, верондамак—аф васькаф-нян... И стаконга аш киньге воляц, а тяса нинге—крвьяснетядязь! Скопецне, мон тейть азса, аф дурак народсь. Скопецнень колга—кулендеть? Ёню народсь, пяк лац шарьхкодсь: ёрдайть сембе мелкай вешатнень, да и служак шкайти, чистайста...

Минь ваксканк ётась лужатнень эзга капитаншась, вяри кеподемок юбканзон; сон фалу стякшнесь рана. Оцо, стройнай, и стама простой, валда сонь шамац... Мялезель ласькомс мельганза и эняльдемс седи вакска:

«Аст мезевок тейне, аст!..»

Пароходсь валом явожсь пристанть эзда, а Блякин мярьгсь, путомок крёз:

— Туме...

VI

Сарапульса Максимсь тусь пароходста,—тусь апак каштортт, киньге мархта апак прощандак, серьёзнай и спокойнай. Сонь мельганза рахазь, валгсь весяла авась, а сонь мельганза—стирсь, кона ульсь мядондаф, сельмонза таргозьфт. А Сергейсь ламос ащесь плманжа ланг-

са капитанть каютанц инголе, палсезе кенкш филёнкать, эрхнезе эзонза конянец и пешкодсь:

— Простямасть, мон аф виноватан! Тя—Максимкась...

Матросне, буфетнай прислугась, нльне кой-кона пассажирахне содазь, што сон васькафни, но шназь макссесть совет:

— Валяй, валяй—простятанза!

Капитанць панцезе сонь тоста. И кучкордезе пильгса стане, Сергейсь нльне прась, но сембе сяка простязе. И Сергейсь эстокиге кармасть ласькондема палубать ланга, каннезень чайнь посуда мархта подноспень, пинекс вешендезь ванондсь ломаттнень сельмос.

Максимть васть сявьсть берякста вятскяй солдаткя, кона ульсь коськана, ёмла пряня и рыжай сельме. Поварть помощникоц эстокиге кучезе сонь саразонь печкома; солдаткясь печксь кафта, а лядыкснень нолдазень палубать ланга; пассажирхне кармасть синь кунцемост,— колма сараст лийкстасть бортть вельф. Эста солдаткясь сзась пенгятнень лангс кухнять вакс и шапамста аварьгодсь:

— Тон месь, дурак?—дивандазь кизефнезе сонь Смурый.—Деряй солдаттне аварькшнихть?

— Мон—аф строевой ротань,—сетьмоняста мярьгсь солдатсь.

Тя юафтозе-арафтозе сонь,—пяле частта меле парходста сембе ломаттне рахсесть сонь лангсонза; молихть ёфси малазонза, тетьксазь сельмоснон видеста шамазонза и кизефтьсазь:

— Тя?

И трнатозевихть обиднайста, нелепайста рахамань судорогаса.

Солдатсь васенда ашезень няенде ломаттнень, ашезе куленде рахамать; нарнемок шамастонза сельмоведензон ситцевай ташта панарнянь ожасонза, сон бта кяшендезень синь ожасонза, но куроц сонь рыжай сельмонянза кяжи-ста кровязсть и сон кармасть корхтама вятскяйкс, сязган лаца сидеста:

— Мезенди тетькость сельме полдантень лангозон? Ой, штоба шйитанць сязенделедязь пяльксонь пялькс...

Тя нинге сяда пяк всялгофтозе публикать, солдатть лангс кармасть няфнема сурса, нотфнемонза панарда, сапоняда, налхксесть мархтонза, кода казаборанонь мархта, и тяфта дразнязь мянь обедс, а обедта меле, кати-кие

щафтсь шуфтонь куцю пулос люпштаф лимононь пялькс
и сотозе солдатть копорьса сапонянь килетненди; солдатсь
моли, куцюсь болтандай сонь фталонза, сембе рахайхть,
а сон—томошиндай, кода кундаф шеерня и аф шарьх-
кодсь мес рахайхть.

Смурый ванонды мельганза аф каштордозь серьёзнай-
ста, поварть шамац арась кода авань.

Тейне ужьялькс арась солдатсь, мон кизефтине поварть:
— Можна азомс тейнза куцють колга?

Сон апак каштортт люкафтозе прянц.

Мзярда мон азыне солдатти, мезень лангс рахайхть,
сон эстокиге музе куцють, сязезе сонь, ёрдазе кияксти,
шулгозе пильгса и—фатямань кафцьке кядьса шяярда;
минь ушедоме тюрема, тя пяк тусь публикать мяльс, коиа
пуромсь перьфканк.

Смурый ёрязень бокс ваныхнень, явфтомазь и, васен-
да монь таргазень пиленень, сьяльде фатязе пилада сол-
датть. Мзярда публикась няезе, кода тя ёмла ломаньясь
шерьфтьсы прянц и кшти поварть кядь ала, сон пяк ви-
иста пешкодсь, вяшкозевсь, кармась топстыема пильгса,
шовамок пекснон рахамать эзда.

— Ура, гарнизон! Макст поварти пряся пеке ланга!

Ломанень стадать тя дикай радостец шацфнесь эзон
мяль врьятемс лангозост и пикссемс рдазу пря ланга
полянаса.

Смурый нолдазе солдатть и, кяшемок кядензон копо-
ренц фталу, тусь публикать лангс тувоскодозь, кяжияф-
ста низелгофтф пейхть.

— Эсь вастовант—марш! Аз-зиат...

Солдатсь тага врьгягсь лангозон, но Смурый фкя кядь-
са фатязе беремазонза, кандозе отводть лангс и кармась
ведень качандама, валондомок солдатть прянц, шарфне-
мок сонь вийфтома теланц, кода тряпкаста тиф куклань.

Ласьксть матросне, боцманць, капитанть помощникон,
тага пуромсь ломанень толпа; сембонь пряснон вельф
няевсь буфетчиксь, сон ащесь сетьмоста и аф каштордозь,
кода фалу.

Солдатсь озась кухнять ваксса пенгятнень лангс, трна-
ты кядьса каязень кямонзон и кармась пуворяма прак-
станзон, но синь ульсть коськт, а сонь шура шяярензон
эзда путькесь вель,—тя тага рахафтозе публикать.

— Сембе сяка,—мяргсь солдатсь шуваня вайгьяльня-
са кайгиста,—шавса цёрокшть!

Қирдемок монь лафтуда, Смурый мезе-бди корхтась капитанть помощниконцты, матросне панцезь публикать, и, мзярда сембе срадсть, поварсь кизефтезе солдатть:

— Мезе ина тиёмс мархтот?

Ся изь кашторда, ваномок лангозон дикайнь сельмоса: и марнек страннайста трнатсь.

— Смир-рна, кликуша!—мярьгсь Смурый.

Солдатсь отвечась:

— Вов тейть, тя вдь аф ротаса.

Мон няине, што поварсь визделгодсь, сонь уфаф щёканза пужфста нюргозевсть, сон сельгсь и тусь, сявомань мархтонза моньге; мон абонфста молень мельганза и стаки варжакснень солдатть лангс, а Смурый абонтфста мотордсь:

— Эк, цаца кодама, а? Нака тейть...

Минь сатомазь Сергейсь и кати-мес тошказь мярьгсь:

— Сон ёрасы эсь прянц печкомс!

— Коса?—кизефтезе Смурый и тусь ласькозь.

Солдатсь ащесь прислугань каютать кенкшенц ваксса, кядьсонза оцю пеель,—тя пеельса керсекшнезь сараснень пряснон, лазонкшнеть уштомс пенгат, сон ульсь ношка и аржияф, кода пила. Каютать инголе ащесь публикась, кона ванондсь начка пря, ёмла, рахафты ломаннять лангс; сонь курносай шамац трнатсь, кода студень, кургоц сизефста панжевсь, трванза комотнеть, сон мотордсь:

— Мучительхть... му-учительхть...

Мон кучень кати-мезень лангс и ванондонь ломаттнень пряснон вельф синь шамазост—ломаттне пеедсть, рахсесть, корхнеть фкя-фкянди:

— Ватт... ватт...

Мзярда сон кармась идень коськана кядьянса навсема лисьф панаронц штананзонды, монь вакссон ащи благообразнай алясь мярьгсь куфкстозь:

— Кулома срхкась, а штананзон петнесыне...

Публикась кармась рахама нинге сядта кайгиста. Ульсь содаф: кивок аф верондай, што солдатсь печксы эсь прянц,—изень веронда монга, а Смурый, ётамбачк варжакстомок лангозонза, кармась тостиема ломаттнеь эсь пеконц мархта, сонць корхтась:

— Ворьть тяста, дурак!

Сон мярьгондсь дурак ламонди сразу,—моли марса ащи ломаттнень тейс и ювади лангозост:

— Эсь вастовантт, дурак!

Тя ульсь тожа рахафтыкс, но сякокс няевсь видекс.
тячи шобдавастокиге сембе ломаттне—фкя оцю дурак.
Сон панезе публиковать, мольсь солдатть тейс и венеп-
тезе кяденц.

— Давай пеельть...

— Сембе сяка,—мярьгсь солдатсь, венептемок пеельть
оржа ширде; поварсь максозе пеельть тейне и тостядезе
солдатть каютав.

— Матт и удок! Тон мезят, а?

Солдатсь апак каштортт озась койкать лангс.

— Сон тейть ярхцамс канды и вина,—симат винада?

— Аф ламня симан...

— Тон, ватт, так токсе сонь—тя аф сон рахсесь ланг-
сот, кульсак? Мон корхтан—аф сон...

— А мезенди монь муцямазь?—сетьмоняста кизефте-
зе солдатсь.

Смурый аф эстокиге и аф всяяласта отвечась:

— Ну, а мон содаса?

Монь мархтон кухняв молемаста сон мотордсь:

— Вага... афкукс, пристадасть убогайти! Няйсак—
кода? То-та! Ломаттне, кда ушедыть, брат, ёньцта лихт-
тядязь, ёньцта... Педихть, кода келдат, и—сембе! Нльне
ков тоса—келдатне! Келдадонга кяжихть...

Мзярда мон кандонь солдатти кши, сиволь и вина,
сон озада ащесь койканц лангса, нюржакшнесь инголи и
фталу и авардсь валомне, летнямок кода ава. Мон путы-
не тарелкать шранянь лангс и мярьгонь:

— Ярхцак...

— Сёлк кенкшть.

— Шобда ули.

— Сёлк, ато синь тага эцихть...

Мон тунь. Солдатсь аф мялезоноль, сонь инксонза изь
пичеде седиезе и изь арсе ужьялькс. Тя ульсь аф пара,—
щавазе ламоксть тонафнемань:

«Ломаттне эрявихть ужьяльдемс, сембе несчастнайхть,
сембонди трудна...»

— Кандыть?—кизефтемань поварсь.—Ну, месенди сон
тоса?

— Аварди.

— Вага... кясавсь! Кодама сон солдат?

— Тейне сон аф ужьяль.

— Ну? Мес стане?

— Ломаттне эрявихть ужьяльдемс...

Смурый сявомань кядьта, ускомань эстейнза и внушительнайста мярьгсь:

— Вихца аф ужяльдеви, а васькафнемс аф кондясти,— шарьхкодеть? Тон тят тонафне сельме ведень ноляма, содак тонць эсь прячень...

Сон сряфтомань эздонза и аф всяласта поладозе:

— Тяса тонь аф вастце! На, курендак...

Монь пяк токсезе седиезень, колсезе мялезень пассажирхнень прянь вятемасна. Мон марянь кати-мезе аф азомшка оскорбительнай и мялень кольфти сянь эзда, кода синь дразнесезь солдатть, кода радостнайста рахасть, мзярда Смурый нефтезе сонь пиледа. Кода стане тушендсь синь мялезост тя сембе противнайсь, жалкайсь, мезе синь тяса рахафтозень тяшкава радостнайста?

Вов синь тага озесеть, мадондсть парусинань алия вельхксть алу,— симихть, порихть, налхкихть картаса, мирнайста и солиднайста корхнихть, ванондыхть ляйть лангс, бта аф синь вяшкондсть и пешкоткшнеть частта тяда инголе. Сембе синь тяфтама жа сетьмот, нолат, кода фалу; шобдаваста илядьс синь валомне яксихть пароходть лангса, кода карунятня или пульнятня шить лучензон эса. Вов кемоньшка ломань, тостиемок фкя-фкянь валгома вастть ваксса и путнемок крѣст, тусь пароходста пристани, а пристаньцта ёфси синь лангозост эцихть нинге тяфтама жа ломатть, тяфта жа мяндезь копорьснон котомкаснон и аряснон сталмоснон ала, тяфта жа шафт...

Ломаттнень тяфта фалу полафневомасна мезевок аф полафни пароходть эряфса,— од пассажирхне кармайхть корхтама сяконь жа колга, мезень колга корхнеть туфне: модать колга, работать колга, шкайть колга, аватнень колга и сяка жа валса.

— Шкайсь мярьгсь кирдемда, и— киртть, ломань! Мезевок аф тият, тяфтама минь судьбаньке...

Ня валхнень скушна кулхцондомс, и синь кяжияфне-самазь: мон аф кельгса рдазть, мон аф кельгса тейне калдяв, аф справедливай, обиднай отношениать; мон лац содаса, маряса, што аш мезенкса тяфта тиендемс мархтон и солдаттьке мархта аш мезенкса. Пади— сон сонць ёрай улемс рахафтыкс...

Панезь пароходста Максимть—тя ульсь серьёзнай, пара цѣра, а Сергейть, подлай ломанть, кадозь. Тя сембось—аф тяфта. А мес ня ломаттне, конат способнайхть травондамс ломанть, пачфтемс сонь мянь ёньцта лисема-

ти, фалу покорнайста подчиняндайхть матроснень кяжи-ста юваткшнемаснонды, аф обижафста кулхцонкшнесазь сюецематнень?

— Месть пуромоде бортть лангс?—ювади боцманць, конемок мазы, но кяжи сельмонзон.—Пароходть веляф-тость, ворьде тяста, шяйтан лефкст..

Шяйтан лефксне кулхцондозь ётнихть омбоце бортти, а тоста синь тага паньцесазь, кода боранонь.

— А, окаяннойть...

Пси ветнень пингста, шиньберьф пяк псилготф лис-тонь вельхксть ала,—опана; пассажирхне тараканкс срат-кшнихть палубать келес, мадондыхть коза повсь; при-статтнень маласа матросне стьяфнесазь синь кучкорьксса.

— Эй, мес мадондоде кить лангс! Ворьде тяста, эсь вастозонт...

Синь стяйхть и нувазь тушендыхть тоза, коза синь панцесазь.

Матросне стапт жа, кодапт синь, аньцек лиякс щафт, но командовандайхть лангсост, кода полицейскяйхть.

Сетьмошись, робкайшись и ризфу-покорнайшись няеви ломаттнень эзда васендакиге, и тяфтама страннайста, страшнайста, мзярда покориндамань тя кедть пачка вдруг лиси жестокай, смыслафтома и пцтай фалу аф всяяла озорничендамась. Тейне-арам, ломаттне аф содасазь, ко-за синь усксазь, тейст сембе сяка, коса синь валхтсазь пароходста. Коса ба синь афольхть валга беряку, ланг-сонза аф ламос ацемда меле синь тага сайхть тя или лия пароходти, тага кати-ков туйхть. Сембе синь кодапт-бди эрьготьфт, радняфтопт, сембе модась чужой тейст. И сембе синь пяк трусливайхть.

Весть пяле веда меле кати-мезе лопадсь машинать эса, и сон ляцсь кода пушкаса. Палубась эстокиге вельх-тявсь паронь акша туцяса, сон тустста кепсесь машиннай трюмста, лисендсь сембе лазфкятнень эзга; кие-бди тяса пилень пандозь ювадсь:

— Гаврила, сурик, войлок...

Мон удонь машиннай трюмть ваксса, шрать лангса, ко-са штакшнень посуда, и мзярда сргозень ляцема вай-гяльть и зрнатомать эзда, палубать лангса ульсь сетьме, машинать эса писта тжнась парсь, сидеста чакасть мо-латкатне. Но минуата меле сембе палубнай пассажирх-не разнай вайгяльса кармасть пешкодома, юваткшнема, эстокиге арась пелькс.

Акша туманть эса—сон вишкста шурокстомкшнесь—гов-сей ласькондсть фкя-фкянь прафнезь, простой шяяр аватне, калонь покаряв сельме, мядондаф алятне, сембе каннесь кати-ков соткст, кяскафт, арзят, пупорьякшнесь и пракшнесь, зняльдсть шкайти, Николай Угодникти, пиксесь фкя-фкянь; тя ульсь пяк страшна, но сяка жа пингста интересна; мон ласькондень ломаттнень мельге и стаки ванондонь—мезе синь тиендихть?

Васенцеда мон няень вень тревога и кода-бди эстокиге шарьхкодень, што ломаттне тиендезь сонь эльбядезь: пароходсь мольсь, аф кирьфнемок скоростенц, види бортть омбокса, пяк маласа, палсть лядихнень тол марсна, весь ульсь валда, вяре ащесь полной ковсь.

А ломаттне ласькондсть палубать ланга сембе сяда вишкста, лисендсть класснай пассажирхне, кати-кие комось бортть вельф, сонь мельганза — омбоцесь и нинге; кафта алятне и монах полянаса прафнезь скомнять, кона винтса кемокстафоль палубати; кормать лангста ёрдасть ведти оцю клетка сараз мархта; палубать кучкаса, капитанский мостикти куцемать ваксса, плманжа лангса ащесь аля и, сюконьякшнемок сонь ваксканза ласькондихненди, урокодсь врьгазкс:

— Православнайхть, грешнаян...

— Венчь, дьяволхт!—юватькшнесь эчке баярьсь, кона ульсь аньцек брюкаса, панарфтома, и эрьхнезе клокса эсь мяштенц.

Ласькондсть матросне, фатнемок ломаттнень сивода, пиксезь синь пря ланга, прафнезь палубать лангс. Стакаста якась Смурый, пальгаса, жона щафоль алгань панаронц лангс, и кайги вайгяльса корхнезень ломаттнень:

— Да виздеда! Мес тинь, ёньцта лиседе? Пароходсь вдь ащи, лоткась, ну! Вов—беряксь! Дуракнень, конат комотнесь ведти, лядихне кунцезь, тарксезь, вона синь,—няйсасть, кафта венчт?

А колмоце классонь ломаттнень сон пикссезень пря ланга, вярде алу эрьхтезь, и синь кяскавкс, апак каштортт, прашендсть палубать лангс.

Нинге изь сетьме суматохась, кода Смурайть лангс врьгяты ава, конань лангсоль тальма, кядьсонза столовай куцо, и, яфиемок сонь шалхконц ала, юватькшнесь:

— Кода саты совостьце?

Начка господинць кирнезе авать, и шокшендомок усанзон, дасадыфста корхтась:

— Катк сонь, болванть...

Смурый, яфиемок кядензон, визделготфста чпорязень сельмонзон и кизефнемань:

— Мес тяфта, а? Мезенкса сон монь? Шумбрат эрят! Да мон вдь сонь васенцеда нйса!..

Кодама-бди алян шалхста шудесь вер и юватъкшнесь:

— Ну, ломатть! Ну, разбойникт!..

Кизоньберьф мон кафксть няень паника пароходса, и кафцьке мезне сон тиендевсь аф сяс, мес ульсь опасность, а сяс, мес пельсть сон тиеви. Колмоцеда пассажирхне кундасть кафта ворхт,—фкясь синь эздост щафоль стран-никокс,—пикссезь синь пцтай целай час салаваня матроснень эзда, а мзярда матросне норгозь ворхнень, публикась кармасть синь сюцемост:

— Ворсь вортъ кяшендьсы, содаф!

— Тинь тинць жуликтада, вов и лезттада жулик-ненди...

Жуликне ульсть пикссейт мянь ёжень маштомс, синь исть ащев пильгснон лангса, мзярда синь максозь полицияти кодама-бди пристаньца...

И лама ульсь тяфтамда, мезсь пяк касфнезе мялезень, а ашезь макссе возможность шарьхкодемс ломаттнень—кяжихть синь или добрайхть? Сятяфт или озорникт? И мес именна тяшкава пяк, кемоста кяжихть, тяшкава визьксфтома сятяфт?

Мон кизефнине тянь колга повартъ, но сон, кружамок эсь шаманц папиросань качамса, корхнесь аф шуроста дасадявозь:

— Эх, мезсь тонь котьфттанза! Ломатть, ну, и ломатть. Фкясь ёню, омбоцесь—дурак. Тон морафнек книгат, а тят моторда. Книганятнень эса, кда синь правильнайхть, должен улемс сембось азф...

Церковнай книгатнень и житиятнень сон ашезень кельге.

— Ну, тя попненди, попонь цёратнениди...

Монь мялезель тнемс тейнза пара—максомс книга. Казаньца пристаньца мон рамань пятачокта «Предания сянь колга, кода солдатсь аралазе Петр Великайтъ», но ся пингть поварсь ирецтоль, кяжиель, монь изь сата смело-стеze максомс тейнза подаркать и васенда монць мораф-тыне «Преданиять». Сон пяк тусь мялезон,—сембось тяф-тама простой, шарьхкодеви, интереснай и нюръхкяня. Мон надиянь, што тя книгась кеняртъфтьсы монь учителезень.

Но, мзярда мон максыне тейнза книгать, сон кашт аф молезь мядондазе сонь кядь лапшензон ётка покярыв поколькс и ёрдазе борть вельф.

— Вов кода тонь книгацень, дурак!—мярьгсь сон аф гесяласта.—Мон вдь тонафтте тонь, кода пинень, а тон стаки ёрат дичта ярхцамс, а?

Топстадезе пильгонц и пешкодсь:

— Тя—кодама книга? Мон глупосттнень сембонь ни морафтыне! Мезе сонь эсонза сёрматф—правда? Ну, корхтак!

— Аф содаса.

— Сяс мон содаса! Мзярда ломанть прянц керомс, сон прай куцематнень лангста алу, и лиятне аф куцихть ни сеновалу—солдаттне аф дуракт! Синь кровястелезь ба тишеть и—сембе! Шарьхкодеть?

— Шарьхкодень.

— То-та! Мон содан Пётр оцязорть колга—тяфтама ашель сонь мархтонза! Ворьть тяста...

Мон шарьхкодтькшнине, што поварть видец, но книга-нясь сякокс мялезоноль; мон тага рамань «Предания», морафтыне сонь омбоцеда и дивандазь верондань, што книганясь афкукс кальдяв. Тя визделгофтомань, и мон кармань ванома поварть лангс нинге сяда пара мяльса и верондазь, а сон кати-мес сембе сяда сидеста, сяда пяк дасадяфста корхнесь:

— Эх, кода ба эрявоletz тонафнемс тон! Аф вастце тьяса...

Мон тожа маряйне—аф вастозе. Сергейть отношенияц тейне пяк кальдяволь; мон аф весть приметнине, што сон салси монь шразень лангста чайнай приборхт и максесе-сыне синь пассажирхненди салаваня буфетчикть эзда. Мон содайне, што тя лувондови саламакс,—Смурый аф весть тейне корхнесь:

— Ватт, тят макссе официанттненди чайнай посуда эсь шрацень лангста!

Ульсь и нинге лама кальдяв тейне, сидеста сашендсь мялезон ворьгодемс пароходста васенце жа пристаньца, тумс вири. Но кирнемань Смурый: сонь отношенияц тейне ульсь сембе сяда пара,—и монь пяк мялезоноль пароходть апак лотксек якамац. Тейне ульсь аф пара, мзярда сон лотксесь пристанти, и мон стаки учсень—вов лиси мезевок, и минь уйхтяма Камаста Белаи, Вяткав, ато—Волгава, мон няян од берякт, ошт, од ломатть.

Но тя изь лисе—пароходса монь эряфозе сязевсь апак учсек и тейне визьксста. Илять, мзярда минь молеме Қазаньцта Нижняя, буфетчиксь тердемань теезонза, мон сувань, сон сёлгозе мельган кенкшть и мярьгсь Смурай-ти, кона аф всеяласта ащесь ковровой табуретка лангса:

— Вов.

Смурый грубайста кизефтемань монь:

— Тон макссят Серёжкати приборхт?

— Сон сонць сявонди, мзярда мон аф нйаса.

Буфетчиксь сетьмоняста мярьгсь:

— Аф нйасы, а—содасы.

Смурый эрхтезе плманжанц клокса, сяльде ангорязе плманжанц и мярьгсь:

— Ожу, кенерят...

И думандазевсь. Мон ванонь буфетчикть лангс, сон—монь лангозон, но няевсь, што сонь сельмованоманзон фтала аш сельмот.

Сон эрясь сетьмоста, яксесь аф шумназь, корхнесь сетьме вайгяльса. Кой-мзярда сонь олаф сакалоц и шава сельмонза лисендсть коста-бди ужа фталда и эстокиге юмсесь. Удома мадомда инголе сон ламос ащекшнесь буфётса плманжа лангса аф мадонды лампада мархта шкайтть инголе,—мон няендине сонь кенкш варянява, ко-на ульсь кода червоннай туз, но тейне изь удала няемс, кода озонды буфетчиксь: сон проста ащесь и ванондсь шкайтть и лампадать лангс, куфкснезь вадерямок сакалонц.

Аф ламос аф каштордозь ащемда меле Смурый кизефтемань:

— Серёжкась макссесь тейть ярмакт?

— Аш.

— Мзярдонга?

— Мзярдонга.

— Сон аф кармай васькафнема,—мярьгсь Смурый буфетчикти, а ся аф кайгиста отвечась:

— Сембе сяка. Пожалуйста.

— Аде!—ювадсь тейне поварсь, маладсь монь шрази и цютькяня пкштадемань сурса ляпе кшефте ланга.—Дурак! И монга—дуракан! Тейне эряволь ваномс мельгат...

Нижняяса буфетчиксь тись тейне расчёт: мон получань кафксошка цалковой—васенце лама ярмакне, конатнень сявине мон.

Смурый мархтон прощандамста аф всеяласта корх-
тась:

— Н-ну, вов... Тяни ватт лацкас—шарьхкодят? Кург-
це келепнемс аф эряви...

Сон навась кядезон сёрмав бисернай кисет.

— На-ка, вов тейть! Тя цебярь рукодельясь, тянь
стазе тейне крестничазе... Ну, прощай! Морафнек кни-
гат—тя сембода цебярсь!

Монь сявомань кавлалда, кеподемань, паламань и ке-
моста путомань пристаень палубать лангс. Тейне ульсь
ужяль сонга и эсь прязе; мон щють изень аварьгода, ва-
номок, кода сон моли меки пароходти, тостиемок ключ-
никнень, сонць оцю, стака, одинокай...

Мзяра сяда меле мон васьфнень сонь лацонза добрай,
одинокай, эряфть эзда явожф ломаньда!..

VII

Щятязе и щавазе тага ётасть ошу. Мон молень пя-
лост кяжиста и воинственнойста, седиезон ульсь стака,—
мезенкса монь лувомазь воркс?

Щавазе васьфтемань ласковайста и эстокиге тусь са-
моваронь путома; щятязе пеедезь, кода фалу, кизефте-
мань:

— Лама ли золотада пуруптоть?

— Мзяра ули—сембе монь,—отвечань мон вальмять
ваккс озамста. Торжественнайста таргайне зепстон папи-
росань коробкать и важнайста кармань курендама.

— Та-ак,—мярьгсь щятязе, сонць оржаста ванондсь,
мезе мон тиендян,—вона мезе. Шяйтанонь табакта курен-
дат? Аф рана ли?

— Тейне вов нльне кисет казсть,—хвалендань мон.

— Кисет!—шапамста пешкодсь щятязе.—Тон месь,
дразнясамак тяфта?

Сон врьгягсь лангозон, венептемок шувая, кеме кя-
лензон, пиндолфтомок сянгярь сельмонзон; мон стянь,
тостядине прясон пеке ланга,—атясь озась кияксти и
несколька стака секунда ванондсь лангозон, дивандазь
чпорямок сельмонзон, панжемок шобда кургонц, сьялде
спокойнайста кизефтемань:

— Тон тяфта монь эрьхтемайть, щятяцень? Тонь тя-
дяцень родной алянц?

— Саты ни, пикссекшнemaсть,—моторгодонь мон, и шарьхкодeнь, што тиень пяк кальдявста.

Қоськана и тeждя шятязе стясь кияксста, озась ваксозон, ловкайста потфтазе кядьстон папиросать, ёрдазе сонь вальмава и мярьгсь эвотьфонь вайгьяльса:

— Шава пря, шарьхкодьсак ли тон, што тянь шкайсь мзярдонга тейть аф простясы, мянь эряфцень ётамс? Баба,—пшкядсь сон шавазти,—тон ваттака, сон вдь монь эрхтемань? Сон! Эрхтемань. Кизефтьке сонь!

Шавазе изь карма кизефнемон, а видеста мольсь теэзон и фатямань шяярда, ушедсь сехтемон, сонць корхтась:

— А танкса—вов кода сонь, вов кода...

Марясь аф пяк, но аф кирдемшка обидналь, и сембода пяк обижакшнемань шятязень ехиднайста рахамац,—сон комотнесь стульть лангса, хлописезень кядь лапшензон плманжанзонды и каркснесь рахамбачк:

— Та-ак, та-ак...

Мон мянень, лисень кудонголи, мадонь тоса ужети, кольф мяльхть, ризфуста и кулхцондан, кода унай самоварсь.

Теэзон сась шавазе, комась вельхксозон и цють кулевиста тошказевсь:

— Тон простямак, вдь мон аф сярядиста сехтихтень, мон вдь нарошна! Лиякс аш кода,—щятяце вдь атя, сонь эряви кельгомс, сонь тожа пакарьянза синнефт, вдь сон тожа лама нужна няйсь,—обижамс сонь аф эряви. Тон аф ёмланыт, тон шарьхкодьсак тянь... Эряви шарьхкодемс тянь, Олеша! Сон стама жа шаба, аф мезевок лия...

Сонь валонза кода пси вeдь лоськадсть лангозон, тя бта ялгань тошкамать эзда арсесь и визькс и тeждя, мон кемоста кундаине сонь крганьяльцек, минь паламе.

— Архт теэзонза, архт, аш мезевок! Аньцек тят куренда пингстонза сразу, катк тонады...

Мон сувань комнатав, варжакстонь шятязень лангс и цють кирдевсь рахамазе—сон афкукс ульсь довольнай, кода шаба, пяк всялалъ, письтерфтозень пильгонзон и рыжай понав кядь лапанянзон эрхнезень шрати.

— Мeсть, казаборан? Тага кячкоряма сать? Ах тон, разбойник! Марнек аляцень лацат! Фармазонць, сувась куду—ашезь озонда, тяни табакта курендай, ах тон, Бонапарт, трёшниконь питне!

Мон изень кашторда. Сонь маштсть валонза и тожа

сетьмось сизефста, но чайда симомста ушедсь тонафто-
мон:

— Шкайтэ эзда ломанти пелемась эряви, кода ала-
шати ноктась. Аш минь ялганьке, шкайда башка! Ло-
манць ломанти—кяжи враг!

Што ломаттне—вракт, тянь эзда мон марянь кодама-
бди правда, а лядыкссь сембось ашезе токсе седиезень.

— Тяни тага тумс Матрёна шакацень пяли, а тунда-
пароходу. Тялоть эрясак ширесост. А тьяк азонда, што
тунда туют ширестост.

— Ну, мезенди васькафнемс ломаттнень?— мярьгсь
щавазе, кона аныцек сейчас васькафтозе щятязень сянь
мархта, што нарошна сехтемань шяярьда.

— Апак васькафнек аш кода эрямс,—стаки корхтась
щятязе,—ну-ка азк—кие эряй аф васькафнезь?

Илять, мзярда щятязе озась псалтирень морафтома,—
мон щавазень мархта лисень оргатнень омбокс, паксяв;
ёмла, кафта вальмаса куднясь, коса эрясь щятязе, ащесь
ошть крайса, Канатнай ульцять «фтала», коса мзярда-
бди щятязень ульсь сонцень кудоц.

— Вов коза пачкодеме!—пеедезь корхтась щавазе.—
Аф муви васта атяти седи вакска, стаки якай вастста
вастс. И тьясонга аф пара тейнза, а тейне—пара!

Минь инголенк колмошка вайгяльбень вастс келемсь
кальдяв, дёрнав паксясь, конань керсезь лашмотне, пач-
котькшнесь вирть крайс, казанскяй трактонь келуфнень
линияс. Лашмотнень эзда розгак лисендсть каль та-
раттне, шоподема ётконь шить лученза вадезь синь верса.
Сетьме илядень вармась шерьфтезень серай тишень неть-
кснень; маластонь лашмоть фтала—тожа, кода тишень
нетькст,—люкасть мешчанонь цёратнень и стирьхнень фп-
гурасна. Ичкозе, види ширеса, лашмоть вельхксс кепсесть паксяста
шобда шуфттне, тоса — еврейскяй калмотне. Перьф-
пяльге сембось беднай, сембось кашт аф молезь нежесть-
кшнесь керсеф модати. Ошть крайса ёмла куднятне пе-
лезь ванць вальмаснон мархта пулю кить шири, кить
ланга бралгихть мелкай, кальдявста антф сараст. Деви-
чай монастырть вакска моли стадась, парайхть траксне;
лагерьста кулеви военной музыкась — пешкоткшнихть и
ухкснихть серень трубатне.

Моли ирцта, сон кемоста тарксесы гармошкать, пу-порякшни и моторды:

— Мон пачкодян тейть... обязательнона...

— Дуракомя,—концебок сельмонзон шить каршеса, корхтай щавазе,—коза тейть пачкодемс? Праят куроқ, матодоват, а удомбачк салатядязь... И гармонияце, сединь петема вастце, юмай...

Мон азондса тейнза, кода эрянъ пароходса, и ванондан перьфпяльге. Сяда меле, мезе мон няень, тьса тейне аф всеяла, мон маряса эсь прязень пачкалга лангса ёршакс. Щавазе кулхцондсамань кашт аф молезь и пара мяльса, стане жа, кода мон кельгса сонъ кулхцондомани, и, мзярда мон азондонъ Смурайть колга, сон, сидеста путнемок крёз, корхтась:

— Цебяръ ломанць, лездоль тейнза богородицась, цебяръ! Тон ватт, тьяк юкста сонъ! Цебярть тон фалу кемоста мяляфтк, а мезь кальдяв—проста юкстак...

Тейне пьяк трудналь азондомс тейнза, мес монъ панемазь работаста, но седиеень сярязезь мон азондыне. Тья ашезь тие сонъ лангозонза кодамовок впечатления, сон аньцек мярьгсь равнодушнайста:

— Ёмлат тон нинге, аф маштат эряма...

— Вов сембе корхтайхть фкя-фкянди: аф маштат эряма,—мужикне, матросне, Матрёна щаказе—цёранцты; а мезе эряви маштомс?

Пиштедемок трванзон, сон шерьфтезе прянц.

— Тянь мон аф содаса!

— А тожа корхтат!

— Мес аф азомс?—спокойнайста пшкядсь щавазе.-- Тон тят обижав, тон нинге ёмланят, тейть и содамска аф эряви. Да и кие машты? Аньцек жуликне. Вов щятяце и ёню и грамотнай, а тожа мезевок изь машта...

— А тонць, щавай, цебяръста эрятъ?..

— Мон? Цебяръста. И кальдявстонга эрянъ—всякай лаца...

Минь ваксканк аф кенордазь ётнестъ ломатть, ускомок мельгаст кувака цельфснон, качамкс кепсесь пульсь пильге алдост, кяшемок ня цельфнень. Илядень ризфсь арсесь сембе сяда стакаста, вальмятнень эзга кулевсь щятязень мотордома вайгялец:

— «Господи, да не яростию твоего обличити мене, ниже гневом твоим накажеши мене...»

Щавазе мярьгсь пеедезь:

— Пади мольсь шкайт мялец эздонза! Эрь илядня анзяй, а мезень колга? Вдь сиреня ни, мезевок аф эряви, а стаки пеняцый, стаки кяжиякшни... Шкайсь, улема, кульсыне илядень вайгылензон и пеедезеви: тага Каширин Василийсь лепяцый!.. Аде-ка маттама ни удома...

Мон арьсень ушедомс морай нармонень кунцема; тейне няевсь, што тя цебарьста трясамазь: мон карман кунцема, а щавазе—мишендема. Рамань сеть, круг, тувор, тиень клеткат, и вов, варьхмодемшовор, мон ащан лоткть эса, кальхнень ёткаса, а щавазе кептеренц и кяскавонц мархта якай вирьге, кочкесыне мекольце панкнень, чивкнень, пяшттнень.

Аньцек вов стясь сизеф сентябрьскяй шись; сонь акша лученза то мадыхть туцятнень ёткаса, то серень вееркс прайхть теезон лоткти. Лоткть потмаксса нинге сюнера, тоста кепси акшаза туман; лоткть крута, сёвоню бокоц шобда и штада, а омбоце ширец, сяда аф крутась вельхтяф коське тишеса, туста кальса, конатнень лопасна тюзят, рыжайхть и якстерьхть; свежай вармась сязендъсыне синь и каннесыне лоткть эзга.

Потмаксса, кумбарафнень ёткаса, пешкодыхть щеголень лефксне, серай бурьянт ёткаста мон няйсайне нармотнень бойкай прястост якстерь чепчикнень, монь перьфкан щёлкиихть любопытнай ситявнятне; пеетьфтиста уфсемок акша щёкасон, синь шумнайхть и томошиндайхть, кода кунавинскяй од мешанкатне праздникста; синь, ёжуфне, ёнюнятне, кяжихне, ёрайхть содамс сембоць, сембоць токсемс и—повондыхть туфксс фкясь омбоць мельге. Ужяль ваномс, кода синь шавихть пря, но монь тевозе торговай, суровай; мон ётафнесайне нармотнень запасной клеткас и кяшендъсайне кяскавс,—шобда вастса синь ащихть сятявста.

Боярышниконь тараттнень лангс валгсь чижень стая, тараттнень валдопнезень шись, чишне кенярдсть шити и чильнайхть нинге сяда всяяласта; ёжушис коре синь похожайхть цёранятненди-школьникненди. Жаднай, домовитай сорокопутсь поздазе лямбе крайс туманц, ащи шиповниконь гибкай тараткять лангса, нярьса чистендакшнесыне паця толганзон и оржаста ванонды добыча равжа сельмоса. Лийкстась вяри жаворонкакс, кундась прамош, заботливайста щафтозе тарадонь салмоксти и тага аци,

шарфнемок серай, бта ворнянь прянц. Аф шумназь лийк-стась ингольпяли пингонь содай нармонць шурсь, конань колга мон ламос арьсекшнян,—вов ба кундамс! Снегирсь, кона лядсь стаять эзда, аци лепоть лангса, якстерь, важнай, кода генерал, и кяжиста чикорды, люафтомок равжа няренц.

Ков сяда вяре шись, тов сяда лама нармоньда и сяда весяла синь чильнямасна. Сембе лотксь пяшкотькшни музыкада, сонь основной тоноц—вармати кустарникть апак лотксек кажелдомац; нармоттнень задорнай вайгяльснонды аф пандови тя сетьме, ламбама-ризфу шумсь,—мон кульса сонь эздонза кизоть прощальной моронц, сон тошкай тейне кодама-бди особеннай валхт, синь эсезост латцевихть морокс. А сяка жа пингть памятезе, волязень лангс апак ватт, лятьфнесыне ётаф пингонь картинатнень.

Кати-коста вярде ювади шавазе:

— Тон косат?

Сон аци озада лоткть крайса, ацазе руцянц, путсь лангозонза кши, куярхт, ряпст, марьхть; сембе тя ярхцамбяльть ёткса аци, пиндолдомок шить каршеса, ёмланя пяк мази гранёнай графин, хрустальной пробка—Наполеонтъ прянц мархта, графинца шкалик вина, кона тиф зверобойнь настойка мархта.

— Кодама пара, шкайнязе!—паронь арьсезь корхтай шавазе.

— А мон мора ладянь!

— Да ну?

Мон азондан тейнза мезе-бди похожай стихонди:

Тялось аф лотксезне сашенды,

Лямбе шинясь стаки кяшенди!

Но сон марнек изь карма кулхцондомон, и пшкядсь:

— Тяфтама мора—ули, аньцек сяда цебяр!

И моразь корхтай:

Вишкста тушенды ни кизонь шись

Шобда ветненди, ичкозденъ вирть омбокс!

Эх, стирясь, мон лядонь одняста,

Тунданъ радостезе тяни аш...

Кодак шобдава лисян мон велеть пес,

Майнь штнень лятьфтасайне мон,—

Ару паксянясь аф радостнайста ванць,—

Тоса одксинязе мсьн юмась.

Кельгом ялганяне, тясте сянъ юкста.

Кодак прай, няк васень акша ловсь,—

Таргасть акша мяштъстон седизень,

Калмасть седизень ловть потмонясь!..

Монь авторскяй эсь прянь кельгомазенди ёфси аш калдяв тянь эзда, монь пяк мялезон морось и пяк ужаль стирнясь.

А шавазе корхтай:

— Вов кода горясь морави! Тянь, няйсак, стирь ладязе: гуляндась няк тунда, а тялонда кельгиец кадозе сонь, пади, лиянди тусь, и авардсь стирсь пяк обижавомать эзда... Мезть тонць аф марясак — ся лац аф азондови, а сон, няйсак, кодама цебарьста ладязе мороть!

Мзярда шавазе васенда мись нармотть нильгемонь грёшниконь питне, тя пяк дивандафтозе сонь.

— Ваттака тон! Мон думандань—шава тев, шабань налхксема, а сон вона кода лиссь!

— Уцезста нинге мийть...

— Да ну?

Базаронь шитнень сон мишенкшнесь цалковайнь питне и сяда лама, и стаки дивандакшнесь: кода лама можна сявомс пустякнень инкса!

— Авась шиньберьф муськи белья или киякст штай четвертакта шити, вов и шарьхкотты! А тя вдь аф пара! И нармоттненьге кирдемс клеткаса аф пара. Ёрдака тон тянь, Олеша!

Но мон оцю мяльса кунцень нармотть, тя тевсь мялезоноль, сон кадондомань киньге эзда аф зависимайкс, изь тиенде киндиге калдяв, нармоньда башка. Мон добувань цебарь снастть; нармонень сире кунцихнень мархта корхнематне ламонди тонафтомазь монь. Мон съкамон яксень нармонень кунцема пштай колмогемонь вайгяльбень вастс, Кстовскяй вири, Волгать берякс, коса, мачтовой пичетнень ётка, улэндсть клёстт и ситявнят—аполлоновкат—пяк мазы, кувака пула, акша нармоннят, конатнень кельголезь рамсихне.

Мяляфтса—лисят илять и веньберьф шлёпат казанскяй киге, кой-мзярда—сёксень пиземть ала, крхка рдазга. Лафтубрясон клеёнкаса стаф кяскав, сонь эсонза садокне и клеткатне васькафнемс тиф нармонь мархта. Кядьсон пяштелксонь оцю байдек. Кельме и пелькс сёксень шобдаса, пяк пелькс!.. Кить кафцьке ширьге ащикть ташта, атямонь тапаф келуфт, келептемок прязень вельхксс начка тарадсон; кержи ширеса, пандть ала, равжа Волгать вельхксса, уихть, тушендомок кода потмаксфтома пропасть, мекольдень парохоттнень и

баржатнень мачтастост толнятне, бухиихть ведьге шарысна, унайхть свистокне.

Чугуннай модаста кепсихть кить маласта велень куттне, арнихть пильге алон кяжи, вачеда пинетне, сторожеь эрхнесы повфтаф кшнить и пелезь ювади:

— Кие сай? Кинь шяйтаттне каннесазь, аф ве лангс улеза азф?

Мон пяк пелень, што норксазь снастенень, и сявондень мархгон сторошненди пятакт. Фокина велеса сторожсь ладясь мархтон и стаки ахкснесь:

— Тага саят? Ах тон, аф пели, ваймамань аф содай, вень эряй, а?

Сонь лемоцоль Нифонт, ульсь сон ёмланы, шаржуия, святойнь лаца, сидеста сон тарксесь повстоназья ряс, марь, курмозь снав и навсезень кядезон, сонць корхтась:

— На-ка, ялгай, мон тейть гостинець аноклань, ярхцак танцтиняста.

И ильхнемань велеть пес.

— Архт, шумбраняста пачкотть!

Вири мон сашендонь варьхмодема ёткть, латцине снастенень, повфнень васькафтомс ярхцамбяльхть, мадондонь вирнять крайс и учсень, мзярда сай шись. Сетьме. Перьфпяльге сембось шуфтомсь сёксень кеме удомаса; серайня шобдать пачк цють няевихть пандть алда кели лугатне; синь керсезень Волгась, ётасть турксканза и срадсть, соласть туманца. Ичкозе, луга мархта ширень вирьхнень фтала, лисенди, аф эряскодозь, валдомф шись, вирьхнень равжа гриваснон лангса крвьязькшнихть толхне, и ушеткшни страннай, седнень токай движения: сембе сяда вишкста кепси туманць лугатнень лангста и сиякс пиндолды шить лученц эса, а сонь мельганза кепсихть модать эзда кальхне, шуфттне, тише капатне, лугатне бта солайхть шить ала и шудихть сембе шири, синь рыжайнязолотань тюсса. Вов шись токась сетьме ведти берякть ваксса,—бта няеви, што сембе ляйсь шаштсь, тусь тов, коса чопафтсь шись. Сон радостнайста кеподи стаки сяда вяри, касфтсы мяльцень, эждьсы штада, эйдаф модать, а модась ноляй сёксень танцти шинет. Ару кожфсь няфнесы модать оцюкс, пефтома келепнемок сонь. Сембось уи ичкозти и терди модемс модать мянь сенем крайнзонды. Мон няендине шить стяманц тя вастса пяк ламоксть, и фалу монь инголен шачендсь од мир, лиякс мазы...

Мон кода-бди лиякс кельгса шить, монь мялезон нльне сонь лемоц, сонь лемонц мазы звуконза, зойфсь, кона ащи эсонза; кельгса коньф сельмот, пси лучть каршес шамазень латцеманц, кядь лапшезон кунцеманц, мзярда сон мечек ётни перяфксонь щельть пачка или тараттнень ёткова. Щятязе пяк почитандасыне «князь Михаил Черниговскийть и Федор бояринть, конат ашесть сюкона шити»,—ня ломаттне няевихть тейне равжекс, кода цыгатт, ризфукс, кяжикс, и синь фалу сярядихть сельмосна, кода беднай мордвать. Мзярда шись кеподи лугатнень вельхкс, мон аф эсь воля пеедян радость эзда.

Монь вельхксон зойняй хвойнай вирсь, шукиемок пиже лапанзон лангста росань каплятнень; эше вастса, шуфттнень ала, папоротниконь узорнай лопатнень лангса сияса мазептьф парьхчикс пиндолды шобдавань мороскянь лешсь. Рыжайготф тишеть тапазь пизепне, модати комаф стебельхне аф шерьхкихть, но мзярда синь лангозост прашенды валда лучсь—няеви кода цютькяня шерьхкихть тишетне, лади, эряфть мекольдень виинц подламац.

Сргозсть нармоттне; серай московкатне пухонь шарнякс пракшнихть тарадста тарадс, толкс якстерь клёсттне кичкор нярьсост тапсесазь пичетнень пряста шишкатнень, пичеть тарадонц песа люкай акша аполлоновкась, яфиемок кувака, рулевой толганзон мархта, равжа бисернай сельмоняц туркс ваны сетть лангс, конань мон келептине. И кода-бди вдруг кульсак, што сембе вирсь ни, минутада инголе важнайста думандазь ащись, пяшкодсь сядот нармонень вайгяльда, пяшкодсь живой существань, модать лангса инь чистой существань хлопочамада,—синь корязост лومانць, земной мазышить аляц, тиезень седиенц озафнемс эльфатнень, херувимтнень, серафимтнень и сембе ангельский читтнень.

Тейне аф ламняда ужяльхть кунцемс нармонянтне, визькс озафнемс синь клеткас, мон сяда пяк кельгса лангозост ванондомазень, но охотниконь-страстезе и ярмаконь сявомать колга мялезе сяськондьсазь ужяльде-мать.

Нармоттне рахафтсамазь монь эсь хитрайшиснон мархта: сенемаза ситявнясь цебарьста и сембе ширде ванондозе ловушкать, шарьхкодсь, мезьса сон грязяй тейнза, и, сувамок бокова, аф пелькс вастса ёжуста тарксессыне видьмотнень клеткань байдеконятнень ёткова.

Ситявнятне пяк ёнюфт, но синь пяк любопытнайхть, и тя юмафнесыне-арафнесыне синь. Важнай снегирыхне—ёньф-топт: синь молихть сетти целай стаянь, кода топоцьта мешаттне церькаву; мзярда синь кундасайть, синь пяк дивандайхть, полдаськофтсазь сельмоснон и пупсесазь сурх-нень эчке нярьсост. Клёстсь моли ловушкати спокойнайста и солиднайста; поползенць, аф содаф, киньге лангс аф похожай нармонць, ламос ащи сетть инголе, шарфнемок кувака няренць, нежетькшинемок эчке пулонць лангс, сон арни шуфттнень комольснон ланга, кода шякшан, якай фалу ситявнятнень мархта. Качамонь тиосса тя нармон-нять эса ули мезе-бди жуткай, сон няеви ялгафтомкс, кивок сонь аф кельгсы, и сонга киньге аф. Сон, кода сязьга-та, кельгсы саламать и ёмла пиндолды вещань пртцемать.

Обедонь пингти мон аделсеса кунцемать, молян куду вирьге и паксява,—кда модемс оцю киге, велетнень пачка, цёранятне и цёратне норксазь клетканень, сязендъсазь и синнесазь снастенень,—тя ульсь ни монь мархтон.

Куду пачкотькшнян иляденди сизефста, вачфста, но тейне бга няеви, што шиньберьф мон касонь, кармань содама мезе-бди од, арань сяда виикс. Тя од вийсь максси тейне возможность спокойнайста и аф кяжиязь кулх-цондомс штяязень кяжияфтозь пеетькшнеманць; няемок тянь, штяязе ушеткшнесь корхтама толковайста, серьёзнайста:

— Ёрдайтъ пуста тефнень, ёрдайтъ! Нармотнень вельде кивок козялак изь лисенде, ашель стама случай, мон аф содан! Кочкака эстейть васта и касфнек тоса эсь ёньценъ. Ломанць аф пустяконкса эряй, сон—шкайтъ зёрнац, сон должен максомс цебярь зёрнань колас! Ломанць—бта цалковай: тись цебярь оборот—колма цалковайхть арасть! Думандат, тёждя эрямась? Аф, пяк аф тёждя! Мирсь ломанти—шобда ве, кажнайсь сонць эстейнза валдоптомс должен. Сембонди максф кемонень сур, а кажнайсь ёрай сяда лама сявомс эсь кядьсонза. Эряви няфтемс вийце, а аш вийце—хитростценъ; кие ёмла да ла́рча, ся—аф райти, аф адти! Эряк бта сембонь мархта, а мяляфтка, што—ськамотат; кажнайть кулхцонтк, киндиге тят веронда; аф мерасак, кичкорста керсак. Тят кашторда,—куттнень да ошнень тиендъсазь аф кяльса, а цалковайса да узерьса. Тон аф башкирецат, аф калмыкат, конатнень сембе козяшисна ситне да учатне...

Сон тяфтама валса корхнесь иляденьберьф, и мон со-

даине синь, мяляфтыне. Валхне мялезонотольхть, но смысласнонды изень верондакшне. Сонь валонзон эзда няэвсь, што ломанти шоряйхть эрямс, кода сонь мялец, кафта вийхть: шкайсь и ломаттне.

Щавазе ашесь вальмять ваксса и кштирдсь сюрет кружеванди; кштирсь бзнась сонь ловкай кядьсонза, сон ламос кулхцондозе щятязень корхтаманц апак каштортт и вдруг корхтась:

— Сембось ули стане, кода божи матерсь пеедезеви.

— Мезе стане?—юватькшнесь щятязе.—Шкайсь! Мон шкайть ашине юкста, мон шкайть содаса! Сире дура, кода—шкайсь штоли видежень дуракнень модать лангс?

...Тейне-арам, модать лангса сембода цебярьста эряйхть казакне и солдаттне; синь эряфсна—простой, весёлай. Цебярь погодане синь рана шобдава сашенкшнесь минь кудоньконь каршес, лоткть омбокс, вельхтямок штада паксять, кода акша панкт, и ушеткшнесь сложнай, интереснай налхкома: синь, ловкайхне, виихне, акша панарсотне, весяласта ласькондсть паксява кядьсост ружья мархта, юмсесь лоткти и вдруг, трубать тердеманц коряс, тага лисенкшнесь паксяти, «ура» вайгяльса, барабаттнень вииста шавомаснон коряс, ласьксть видеста минь кудоньконь лангс, кеподемок штыкснон, и учень, што сейчас синь ёрдасазь модать лангста, срафтсазь минь кудоньконь, кода тише капань.

Мон тожа ювадень «ура» и пара мяльса ласьконь мархтост: барабанть кяжиста шавомац касфнезе мялезень мезеньге тапамс, перяфксть синнемс, цёранятнень пикссемс.

Ваймама пингста солдаттне макссесь тейне махорка, няфнезь стака ружьяснон, кой-мзярда ся или тона, водендамок штыкть монь пекозон, юватькшнесь нарошна кяжиста:

— Сялк тараканть!

Штыксь пиндолдсь, бта сон живойль, мянцеве кода куй, и ёрасамань пупамс, тя ульсь аф ламняда пелькс, но сяда пяк пара.

Мордвинць-барабанщиксь тонафнемань барабанть кеденц ланга байдекса эрхнема; васенда сон сявондезень монь кядь сяярнень и, сизефтемок синь мянь сярядемс, навсезень байдекнень вийда машфтф сурнень ёткс.

— Калтыек—рас-дува, рас-дува! Трам-та-та-там! Калтыек тейнза—кержи—валом, види—вишкста, трам-та-та-там!—кяжиста юваткшнесь сон, келептемок нармонеиь сельмонзон.

Мон ласькондень паксыва солдаттнень мархта мянь тонафнемаснон аделамс и тоса ильхнине синь сембе ошть пачк казарматненди, кулхцондомок кайги мороснон, ванондомок добрай шамаснон, сембе тяфтама однят, кода пятачёконят, конат бта анычек чеканендафт.

Фкя лаца ломанень плотнай массась всяласта шудесь ульцява фкя вийкс, кона срхкафнесь тейнза кельгомань чувства, эзонза, кода ляйс эцемань, кода вирьс сувамань мяль. Ня ломаттне мездога аф пелихть, семботь лангс ваныхть смелайста, сембось тейст сяськови, синь сатсазь семботь, мезе тейст эряви, а главнайсь—сембе синь простойхть, пара седихть.

Но весть ваймама пингста, од унтерсь макссь тейне эчке папираса.

— Курендак! Сон, нйясак—стама, киндиге афолине максса, да пяк ни тон—цёрась цебярят!

Мон кровястине. Унтерсь потась эздон фкя аськолксонь вастс, и вдруг сокоргофтомань якстерь толсь, пидезень сурнень, шалхкозень, сельмошурьхконень; серай салу качамсь кошардомань кшняма и козома; мон сокорготфста, эвотьфста, тапань фкя васта, а солдаттне, кружамок монь плотнай кольцякс, рахасть кайгиста и всяласта. Мон тунь куду,—вяшкомась и рахамась лийсть мельган, мезе-бди щёлкиесь, кода постуфонь локша. Сярядсть пидеф сурне, срядсь шамазе, сельмостон шудесть сельме ветть, но монь муцякшнемань аф срятьфсь, а стака, аф шарьхкодезь дивандамась: мезенди тянь тиезь мархтон? Мес тя всялгофнесыне цебярь цёратнень?

Кудса мон куцень кудбрав и ламос ащень тоса, лятьфнемок кати мезенкса тиф сембе тя кальдявть, кона ламоксть васьфневсь монь кизень лангса. Сембода цебярьста лядсь мялезон Сарапулста ёмла солдаткясь,—аци инголен и, кода живой, кизефнесамань:

— Месть? Шарьхкодеть?

Курок тейне савсь кирдемс мезе-бди нинге сяда стака и оцю.

Мон кармапь якама казакнень казармас, синь ащесть Печерский слободать ваксса. Казакне няевсть лиякс, аф кода солдаттне, аф сяс, мес синь ловкайста арнесть ала-

ша лангса и ульсть мазыста щафт,—синь лиякс корхтасть, морсесть лия морот и пяк цебярьста кштисть. Мьялфьтса, илядьге, чистендасазь алашаснон и пуромихть марс карттнень вакс, и ёмла рыжай казаконьясь, шукадемок кудряв шяярензон, шуваня вайгяльса ушеды мо-рама, кода серень труба; валомне, напряжённайста венемозь ушеды ризфу мора сетьме Донть, сенем Дунайть колга. Сонь сельмонза коньфт, кода концесыне синь зорянка-нармонць, кона сидеста морси мянь сяшкава, што пракшни тарадть лангста мастору уратфста, казакть панар сивоц апак пунктак, няевихть ключицанза, кода серень овост, и марнек тя ломанць—валф, серень. Люкамок шуваня пильгонзон лангса, бта модась пильгонзон ала шерьхи, яфиемок кядензон, сокор и звонкай, сон кода бта лоткась ломанькс улемда, арась горнистонь трубакс, постуфонь вяшкомакс. Кой-мзярда мон арьсень, што сон веляй, прай копоренц лангс мастору и кулы, кода зорянкась,—сяс мес максозе морети сембе седнещ, сембе вийнц.

Кяшемок кядьснон зепснонды и кели копорьснон фталу, сонь перьфканза кругса, ащихть ялганза, строгайста ваныхть сонь серень шамазонза, ваныхть кяденц мельге, кона сетьмоста уенди кожфова, и морайхть важнайста, спокойнайста, кода церькавса, клирость лангса. Сембе синь — сакалүфневок и сакалфтопневок — тя минутаня похожайхтольхть шкайнди: тяфтама жа грознайхть и ичкозет ломаттнень эзда. Морось кувака, кода оцю ки, сон стама жа ровнай, кели и мудрай; мзярда кулхцондсак сонь, то юкстасак—ши модать лангса или ве, цёрокшан мон или атян ши, юкстасак семботь! Сетьмихть морайх-нень вайгяльсна,—кулеви, кода куфкснихть алашатне, лажадомок кели степненди, кодама сетьмоста и апак лотксек шашты паксяста сёксень весь; а седице касы и ёрай сязевомс лама кодама-бди аф обычной чувстватнень эзда и ломаттненди, модати пяк оцю, аф каштордозь кельгомать эзда.

Ёмла, бта серень казаксь няевсь тейне аф ломанькс, а мезькс-бди сяда оцюкс—сказочнай существакс, сембе ломаттнень коряс цебярькс и оцюкс. Мон ашень корхтав мархтонза. Мзярда сон кизефнемань мезеньге колга, мон павазуста пеедень и виздезь ашень кашторда. Мон аюколень якамс мельганза кашт аф молезь и покорнайста, кода пине, аныцек ба сяда сидеста няендемс сонь, кулхцондомс, кода морай сон.

Весть мон няине, кода сон, ащемонок кардть ужеса, кеподемок шаманц видес кяденц, ванондсы сурозонза щафтф сийнь вадяв сурксонц; сонь мазы трванза шерьхксть, ёмла быжай усанза трнаткшнеть, шамац ульсь ризфу, обижаф.

Но кода-бди весть, шобда илядне, мон молень клетканень мархта Сире Сенной площади трактиру,—трактирщиксь пяк кельголезень морай нармоттнень и сидеста рамсезень синь кядьстон.

Казаксь ащесь озада стойкать ваксса, ужеса, пнякудть и стенать ётка; сонь мархтонза ульсь оцю, эчке ава, кона пцтай кафксть сядо оцю сонь корязонза телань пяльде, сонь покарыв шама кедец пиндолдсь, кода сафьян, сон ванць алять лангс тядянь ласковой сельмоса, аф ламняда тревожнайста; алясь ульсь ирецта, чошкиесь кувалготф пильгса кияксова и, улема, пяк токсезень авать пильгонзон,—авась трнатозевкшнесь, срмосезе коняниц, зняльдсь тейнза валомне:

— Тят пяляскоткшне...

Казаксь лама вийнь путозь кепсезень сельмошурьхконзон, но синь новольфста тага валгондсть меки. Тейнза ульсь пси, сон валхтозень мундиронь и панаронь пунянзон, штафтозе крганц. Авась, шашфтомок руцяниц лафтувонзон лангс, путозень шрать лангс вии акша кядензон, люпштамок фкя-фкянь ёткс суронзон мянь якстерьгодомс. Ков сядо ламос мон ванондонь синь лангозост, тов сядо пяк алясь няевсь тейне цебарь тядянь мувору цёракс; авась мезе-бди корхтась тейнза ласковойста и кориндазь, а сон визделгодозь изь кашторда,—ашель мезьса отвечаемс заслуженной упрёкненди.

Вдруг казаксь стясь, кода сялкф, аф лац—ёфси конязонза—путозе фуражканц, люпштазе сонь кядь лапшса и, пунянь апак путт, тусь кенкшть шири; авась тожа стясь и мярьгсь трактирщикти:

— Минь тяниёк меки сатама, Кузьмич...

Ломатгне ильхтезь синь пеедезь, шутендазь. Кати-кие эчке вайгяльса и кяжиста мярьгсь:

— Мрдай лоцманць,—сон авать тонафтсы!

Мон тунь синь мельгаст; синь мольсть эздон комозьшка аськолкста инголе, мольсть шобдать эзга, площадть туркс, видеста рдазга, откости, Волгать сери берякозонза. Тейне няевсь кода тятярди авась, кирдемок казакть, мон кулине, кода шлёпиесь рдазь синь пильге алост; авась аф кайгиста, зняльдезь кизефнезе:

— Коза ина тон? Ну, коза ина?

Мон тунь мельгаст рдазга, хотя тя ульсь аф монь кись. Мзярда синь пачкодсть отқость панеленцты, казаксь лоткась, аердсь авать эзда фкя аськолксонь вастс и вдруг эрьхтезе сонь шама ланга; авась пешкодсь дивандазь и эводезь:

— Ой, да мезенкса тяфта?

Мон тожа эводень, ласьконь ёфси малазост, а казаксь фатязе авать туркс телат, ёрдазе перилатнень вельф пандть алу, комотсь мельганза, и кафцьке синь курькстсть алу, откосонь тишеть ланга, равжа маркс. Мон абондонь, шуфтомонь, кулхцондомок, кода тоса, алува, цяторды, сязеви платьяц, рнай казаксь, а авать эчке вайгялец моторды, ётконь путозь:

— Мон ювадян... ювадян...

Сон кайгиста, срядиста охкетсь, и арась сетьме. Мон мунь кев, нолдаине сонь алу,—кашторгодсь тишесь. Площадьса хлопиесь кабакть клянцеконь кенкшец, кие-бди ухктсь, улема, прась и тага сетьме, кона анок эрь селкундане мезьса-бди эвфтемс.

Пандть ала эвондась оцю акша поколь; Тихольдезь и мзназь, сон сетьмоста, аф ровнайста кеподи вяри,—мон нййса, што тя ава. Сон моли ниле пильге лангса, кода уча, тейне няеви, што сон карксэзем видева штада, нюрьгихть сонь оцю потянза, и няеви, бта сонь колма шаманза. Вов сон пачкодсь перилатненди, озась лангозост ёфси ваксозон, ляки, кода сизеф алаша, петнемок тапаряф шяярэнзон; акша теланц лангста лац няевихть рдазонь шобда пятнатне; сон аварди, нарнесыне щёкастонза сельме ведензон стане, кода катось штасы шаманц, няемань монь и валомне пешкодсь:

— Шкайнязе—кие тя? Ворьть, визьксфтома!

Мон аф туван, сяс мес шуфтомонь дивандамать и кальдяв, ризфу чувствать эзда,—лядьсть мялезон шавазень сестранц валонза:

«Авась — вий, Евась сонцень шкайть васькафтозе...»

Авась стясь и, вельхтямок мяштенц сязентьф платья крайса, штафтомок пильгонзон, вишкста тусь тьяста, а пандть алда кеподсь казаксь, ушедсь яфиема кожфть эса акша тряпкаса, валомне вяшксь, аф ламняс кулхцондсь и корхтазевсь весёлай вайгяльса:

— Дарья! Нййсак? Казаксь фалу сывсы мезе эряви...

тон думандать—ирецтан? А-аф, ты мон тяфта анычек тейть няевонь... Дарья!

Сон ащи пильге лангса видеста, вайгялец кайги кятавста и пеедиста. Сон комась, нардазень тряпкатнень мархта кямонзон и тага кармась корхтама:

— Эй, сьяк кофтацень... Дашк! Да тят чуваненда...

И казаксь кайгиста азсь авати позорнай вал.

Мон ащан озада кевонь марть лангса, кулхцондса ты вайгяльть, кона съкамонза кайги шобдань сетьмоса и тышкава азоркс кошарды.

Сельме инголен кштитхть площадьста фонарень толкне; види ширеса, шуфтонь шобда марть потмоста няеви благороднай стирень акша институтсь. Ноласта азондомок фкя-фкянь мельге валхнень, казаксь моли площадти, яфиемок акша тряпкаты мархта, и меколи юмась, кода кальдяв он.

Алува, откость ала, водокачать пряса пухии паротводнай трубкась, панда пряв киге арды извозчикть пролёткац, перьфпяльге—кивок аш. Мон кяжияфста молян откость вакса, кирдемок кядьсон кельме кев,—мон ашень кенере сонь ёрдамс казакть лангс. Георгий Победоносецть церькавонц ваксса монь лоткафтомань вень сторожсь, кяжиста кизефнемок—киян мон, мезе кандан копорьсон кяскавса.

Мон кода эряви азондыне тейнза казакть колга—сон кармась рахама, пешкоткшнемок:

— Лац! Казакне, брат, ёжу народсь, синь аф минь лацонк! А авась сукась...

Сон ляпиясь рахамати, а мон тунь сяда тов, аф шарьхкодемок—мезень лангс тяфта сон рахай?

И арьсезевонь эводезь: а месьть, кда тяфтама жа тев лисель монь тядязень мархта, щавазень мархта?

VIII

Мзярда прась ловсь, щятязе тага вятемань щавазень сестранц шири.

— Ты аф кальдяв тейть, аф кальдяв,—корхтась сон тейне.

Тейне марявсь, бта кизонь пингть мон эрянь пяк лама, сиредень и ёниянь, а азорнень ширеса ты ёткть скучнайшись нинге сяда тустомсь. Стаки тяфтама жа сидеста

синь сяряткшнихть, колсемок желудкасон пях ярхца-мать мархта, стама жа подробнайста азондыхть фья-фьянди урмасон молеманц колга, бабась тяфтама жа страшнайста и кяжиста озонды шкайти. Од азоровась шачфтомда меле осалгодсь, шувалгодсь, но якесь стама жа важнайста и валом, кода пеки. Мзярда сон стай идензонды белья, то фалу валомне морсесы сьяка жа мороть:

Спиря, Спиря, Спиридон,—
Спрня, браткязе родной;
Монць вов озан нурдоняс,
Спирять—нурда пулоняс..

Кда сувамс комнатав, сон эстокиге лоткай морамда и кяжиста ювади:

— Мезе тейть?

Мон верондан, што сон изь сода фьявок мора, тядя башка.

Илять азорхне тердьсамазь комнатав и кошардсамазь:

— Ну-ка, азондк, кода тон эрятъ пароходса!

Мон озан уборнайнь кенкшть вакса стульть лангс и азондан; тейне пара лятьфнемс лия эряфонь колга тянь эса, коза монь навамазь эсь волязень каршес. Мон оцю мяльса азондан, юкснесайне кулхцондыхнень, но—аф ламос; аватне мзярдонга истъ уенде пароходса и кизефне-самазь;

— А сякокс вдь, пади, пелькс?

Мон аф шарьхкодъса—мезьда пелемс?

— А вдруг сон шарфты крхка вастс да и ваяй!

Азорсь рахай, а мон—хотя и содаса, што парохоттне аф ваяйхть крхка васттнень эса,—аф верондафтовихть тянди аватне. Бабась верондай, што пароходсь аф уенди ведьге, а якай, нежетькшнемок шарьензон ляйть потмаккс, кода крандазсь модать ланга.

— Кда сон кшнинь, кода ина сон уи? Няк, узерьсь аф уи...

— А карьхкясь вдь аф ваяй ведьса?

— Сравниндайтъ! Карьхкясь—ёмлания, шава...

Мзярда мон корхтан Смурайтъ и сонь книганзон колга, синь ваныхть лангозост подозрительнайста; бабась корхтай, што книгатнень сочиняндакшнесазь дуракне и еретикне.

— А псалтирть? А Давид оцязортъ?

— Псалтырьсь — священной писания, да и то Давид

оцязорсь прощенья анась шкайтть кядьста псалтирть инкса.

— Коса тя азф?

— Монь кядь лапшсон,—вов каян коня ланга, и кармат содамонза—коса!

Сон семботь содасы, семботь колга корхтай верондазь и фалу—аф видеста.

— Печоркаса татар кулось, и сонь ваймоц кргапарьганза лиссь, равжа, кода кяше!

— Ваймось—дух,—мон корхтан, но сон безярдезь ювади:

— Татарть? Дурак!

Од азоравась тожа пели книгатнень эзда.

— Тя пяк вредна книжкань морафнемась, а сембода пяк—од кизотнень пингста,—корхтай сон.—Миньцонк Гребешкаса цебярь семьянь фкя стирь морафнесь-морафнесь, да и кармась кельгома дьяконть. И дьяконть рвац сяшкава сраминдазе сонь—ужас нльне! Ульцяса, ломатнень пингста...

Кой-мзярда мон корхтамазон сувафнень валхт Смурайть книганзон эзда; синь эздост фкять эса, кона ульсь ушетксфтома и пэфтома, азфоль: «Собственно говоря, кивок ашезе изобретанда порошок, кода фалу, сон эвондась лама мелкай наблюденияда и открытияда меле».

Аф содаса мес, но лядсь прязон тя фразась, а сембода пяк тусь мялезон кафта валхнень сочетаниясна: «собственно говоря»; мон няень эздост вий,—лама горя кандеть синь мондейне, рахафты горя. Ули тяфтама.

Весть, мзярда азорхне мярьгсть азондомда тейст нинге мезевок пароходть колга, мон отвечань:

— Тейнс аш мезе ни азондомс, собственно говоря...

Тя синь дивандафтозень, синь каркназевсть:

— Кода? Кода тон мярьготь?

И сембе нилецке ушедсть дружнайста пахама, синць азондозь валхнень:

— Собственно говоря, а—ба-атюшки!

Нльне азорсь мярьгсь тейне:

— Кальдявста думандайтть, чудак!

Ся пингста сявомок синь ламос мярьгондсть тейне:

— Эй, собственно говоря! Архта-ка, нардак кияксть шабать мельге, собственно говоря...

Тя ёньфтома издевательствась ашемань обижсе, но пяк ни дивандафнемань монь.

Мон эрянъ седмиень сярятьфти ризфса и, штоба сясь-комс сонъ, старанданъ кода можна сяда лама работамс. Работанъ аф сатома ашезь марьсев,—кудса ульсть кафта пиже итъ, ваннихне истъ тушенда азорхнень мяльс, синь фалу полафнезь; тейне сашендовсь возсемс итнень мархта, эрь шиня муськондине нуланяснон и эрь недяляня яксень Жандармскяй родникти бельянь муськома,—тоса монъ рахсекшнемазь прачкатне.

— Тон мес аванъ тевс кярьмодеть?

Кой-мзярда синь пачфнемазь мянь тоза, што мон шлѣ-пиине синь начка пувордаф бельяса, синь аф ужяльдезь паннестъ тейне тяфтамса жа, но синь мархтост ульсь весела, интересна.

Жандармскяй родниксь шудесь крхка лоткъ потмаксова, валгомок Окати, лоткъс керсезе оштъ эзда паксять, кона лемтьфоль древняй шкайтъ—Ярилоть лемса. Тя паксять лангса, недляшива, ошень мещанствасъ тиендсь гулянья; шавазе корхнесъ тейне, што сонъ одкс пингстонза народсь нинге верондакшнесъ Ярилоти и каннесъ тейнза жертва: сявондсть шары, ашкорязь сонъ смоласа ватьф моцькеталхксса и, нолдамок пандтъ алу, пешкоткшнезь, моразь, ванондсть—пачкоди ли толу шарысь Окати. Кда пачкоди, Ярило шкайсь примазе жертвать: кизось ули мани и павазу.

Прачкатнень сяда ламосна ульсть Ярилоста, семѣ-отъкорь, эрек ават; синь содасазь оштъ сембе эряфонц, и ульсь пяк интересна синь кулхцондомс купецнень, чиновникнень, офицерхнень колга азонкшнемаснон, конатненди синь работасть. Тялонда шудерькъсть эи ведьсонза бельянь оръгялямась—каторжной тев; сембе аватнень кядьсна сяшкава эйндакшнестъ, што лазондовсь кедсь. Комамок шудерькъсть вельхксс, кона шудесь шуфтонъ сюма пачка ташта, варяв навескять ала, коса ашель кода кяшемс ловтъ и вармать эзда, аватне оръгялясть белья; синь шамасна якстерьхть, киськорязень морозсь; морозсь плхта-сыне начка сурснон, синь аф мянцевихть, сельмоост шу-дихть сельмоветть, а аватне апак лотксек корхнихть, азондомок фкя-фкянди разнай историйат, ваномок сембошь и сембошь лангс кода-бди особенна храбрайста.

Сембода цебярьста азонкшнесъ Козловская Натальясъ, колмогемоньда лама кизоса авась, кона свежай, кеме, насмешливой сельме, кялец кодама-бди пяк гибкай и оржа. Сонъ лангозонза мяль мархта ванць сембе ялганза.

сонь мархтонза советовандакшность разнай тевонь колга и кельголезь сонь работаса ловкайшинц инкса, аккуратнай одёжанц инкса, сянкса, мес сон максоке стиренц гимназияв тонафнема. Мзярда сон, мяндевомок начка белья мархта кафта кептерьхнень сталмоснон ала, валгондсь пандть пряста валазе янняява, сонь васьфнезь всяяласта, заботливайста кизефнезь:

— Кода стирняце, а?

— Лац эряй, спасиба, тонафни, спасиба шкайти!

— Ватт—барынякс лиси?

— А сянкса и тонафнеса. Коста баярхне, кели шаматне? Сембе минь эздонк, модань урядайхнень эзла, а коста нинге? Ков сяда лама наука сатат, тов кяттне сяда кувакат, сяда лама сявихть; а кие сяда лама сявсь, сянь кядьса святой тевсь... Шкайсь минь кучсесамазь тяза глупай идькс, а меки вешсамазь ёню атякс, значит—эряви тонафнемс!

Мзярда сон корхтась, сембе ашесть кашт аф молезь и пара мяльса кулхцондозь сонь складнайста, верондафтыста корхтаманц. Сонь шнакшнезь сельмозонза и фталга, дивандакшность сонь выносливостенцты, ёненцты, но—кивок изь старанда тиендемс лацонза. Сон стась эсь кофтань ожанзонды кяме голенишаста рыжай кедь,—тянь сюнеда сон ашезень илешне ожанзон кенерьбакарь видева, ашезень начфне ожанзон. Сембе корхтасть, што сон цебарьста арьсезе, но кивок тяфтама изь тие эстейнза, а мзярда тиень мон—рахсемазь.

— Эх тон, авань эзда ёньц тонафнят!

Сонь стиренц колга корхность:

— Эх, оцю тевсь! Ну, фкя барыняда сяда лама кармай улема, мезе кда? Да, пади, афи аделави тонафнемац, кулы...

— Тожа вдь и учёнайхне аф танцтиста эряйхть: вона Бакиловть стирец тонафнесь-тонафнесь, да и сонцьке учительшак тусь, а кли учительша, значит—сембе пингс...

— Конешна! Рьвакс грамотнайшифтомонга сяфтядязь, улель ба мезенкса сявомс...

— Авать ёнец аф прысонза...

Ульсь аф пара кулхцондомс, што синь синць эсь колгаст корхтайхть тяшкава визьксфтома. Мон содаине, кода корхнихть аватнень колга матросне, солдаттне, землекопне, мон няендине, што алятне фалу хвалендакшнихть фкя-фкянь ингольде аватнень васькафтомаса эсь ловкай-

шиснон мархта, аватнень мархта сношениянь тиёмста вы-носливостьснон мархта, мон маряйне, што синь ваныхть аватнень лангс враждебнайста, но пцтай фалу эсь победаснон колга алятнень азондомаснон эзда, марса васькафнемать мархта, кулевсь кати-мезе, кона кошырямань думандама, што ня азонкшнематнень эса васькафнемада и выдумкада сяда лама правдять коряс.

Прачкатне исть азонкшне фкя-фкянди синцень любовнай теvснон колга, но семботь эзда, мезе синь корхнеть алятнень колга, мон кулендень пеедемань, кяжи чувства и думанцакшнень, што тя, пожалуй, виде: авась—вии!

— Кода тят шаронда, кинь мархта тят паронда, а авати саят, аф ётасак,—мярьгсь весть Натальясь, и кодама-бли баба простудиндаф вайгяльса ювадсь тейнза:

— А ков тяда башка? Шкайтть эзда и то тейнек сашендыхть, монахне, отшельникне...

Ня корхнематне, конат мольсть ведть авардезь лоськиеманц, начка тряпкатнень шлёпиемаснон пингста, лоткть потмаксса, рдазу лазфса, конань нльне тялонь ловсь ашезе вельхтя сонцень чистой вельхксонза, тайнайть колга, сянь колга визьксфтома, злой корхнематне, коста шачсть сембе племенатне и наротне, пелезь нильготьфнемазь, аерфнемок мыслязень и чувствазень шири «роматтнень» эзда, конат назойливайста сембе ширде кружсемазь монь; «романть» колга понятиять мархта кемоста сотовсь монь представлениязе рдазу, распутнай историять колга.

Но сякокс лоткть эса, прачкатнень ётка, кухнява денщикнень тейса, подвалса рабочайхнень-землекопнень тейса ульсь ламода сяда интересна, кудстоть коряс, коса фкя лаца корхнематне, шарьхкотькшнематне, событиятне срхкафнеть аньцек оцю и кяжиифты скука. Азорхне эрясть ярхцамань, срядемань, удомань, ярхцаманди, удома мадоманди суетливайста аноклакшнемань колдаваф круга: синь корхнеть грехнень колга, куломать колга, пяк пельсть эддонза, синь шарондсть, кода зёрнатне яжама кевть перьф, фалу учемок, што вов сон лопштасыне синь.

Свободнай пингста мон тушендонь сараи пенгянь лавондома, арьсемок ащемс аньцек съкамон, но тя шуроста удалакшнесь,—сашендсть денщикне и азонткшнеть пирьфстонь эряфть колга.

Сембода сидеста сашендсть тейне сараи Ермохинць и Сидоровсь. Васенцесь — кувака, сутулай калужанинць, марнек понаф эчке и кеме санцта, пряц ёмла, сельмонза

мутнайхть. Сон ульсь нола, досадна глупай, яксесь валом, аф парста, а мзярда няендсь ава, то мукнесь и комсесь инголи, бта мялецошь прамс сонь пильгозонза. Пирьфса сембе дивандакшность, кодама курок сон сяськондезень кухаркатнень, горничнайхнень, каясть сельме тейнза, пельсть сонь офтонь вийнц эзда. Сидоровсь, шуваня и пакарю туляксь, ульсь фалу ризфу; корхнесь валомне, козондсь осторожнойста, сельмонза сонь пиндолдсть пелезь, сон пяк кельголезе шобда ужетненди ванондоманц; азонды ли мезевок пяле вайгяльхть, или ащи кашт аф молезь, но фалу ваны ся ужети, коса сяда шобда.

— Тон мечь ванат?

— А пади, шеер лиси... Кельгсайне шеерхнень, тяфтамнят, кеворькшнихть, сетьмонят...

Мон сёрматкшнень денщикненди сёрмат вели, кельгфснонды сёрманят, тя монь мялезоноль; но ульсь сяда пара сембонь коряс, сёрматкшнемс сёрмат Сидоровти,—сон аккуратнайста эрь ёткшиста кучсесь сёрмат сестранцы Тулав.

Сон тернемань эсь кухнязонза, озсесь шрать вакс монь мархтон рячок, кемоста вадерязе кядь лапшса на раф прянц и тошкась пилезон:

— Ну, валяй! Васенда—кода эряви: кельгома сестранязе, ульхть шумбра лама, лама кизос—кода эряви! Тяни сёрматт: цалковайть получайне, аныцек тя аф эряви и спасиба. Тейне мезевок аф эряви, минь эрятама цебярьста,—минь эрятама ёфси аф цебярьста, а кода пинет, ну тон тянь колга тят сёрмада, а сёрматк—цебярьста! Сестразе—ёмланы, тейнза сембоц кемнилие киза—мезенди тейнза содамс? Тяни сёрматт тонць, кода тонь тонафтодязь...

Сон нежеди лангозон кержи бокста, пси и шини вайме кожфонц уфсезе пилезон и настойчивайста тошкась:

— Штоба сон афоль макссе пря цёратненди ктморямс и фатнемс потянзонды и коданга лиякскса! Сёрматт: кда кие корхтай ласковайста, тон тейнза тят веронда, сон тяфта ёратанза васькафтомс, коламс...

Козоманц кирдема тяряфтоманц эзда сонь серый шамац валовсь верса, сон уфсезень щёканзон, сельмонзонды эвондакшность сельмоветть, сон шарондсь стулть лангса и тостиемань монь.

— Тон шорят!

— Аш мезевок, сёрматт!.. Господатненди тят веронда сембода пяк, синь васькафтсазь стирнять эстокиге. Сон содасыне эсь валонзон и сембось тейнза азови, а кда тон верондат, то—тонь публичнай куду. А кда пуроптат цалковай, сонь макск попти, сон и ванфтсы, мзярда цебярь ломанць. А сьда пара ули—валяк модать потмос, штоба кивок афолезе няе, и мяляфтка—коза.

Пяк аф всялялал кулхцондомс тя тошкамать, конань паннезе форточкаста жестень шаромать циннямац. Мон варжакснян коптиндаф пянакуд кургть лангс, кядьге мархта шкафть лангс, конань гастязь каруфне,—кухнясь аф азомшка рдазу, лама эсонза желдада, маряви пуштф вайнь сяпи шине, керосинонь, качамонь шине. Пянакуд лангса, шяфнень ёткаса, каштордыхть таракаттне, ризфсь сувси седиезон, пцтай аварьдемшкас ужяль солдатсь, сонь сестрац. Деряй можна, деряй пара тяфта эрямась?

Мон мезе-бди сёрмадан, аф кулхцондса ни Сидоровть тошкаманць, сёрмадан сянь колга, кодама скучна и обидна эрямась, а сон, куфкстомок, корхтай тейне:

— Лама сёрмадат, спасибо! Тяни сон кармай содамонза, мезьда эряви пелемс...

— Мезьдонга аф эряви пелемс,—кяжиста корхтан мон, хотя монць пелян ламода.

Солдатсь пееди, козомста:

— Чудаконя! Кода жа аф пелемс? А — господатне, а—шкайсь? Да кржа ли!

Мзярда получакшнесь сёрма сестранць эзда, сон аф спокойнайста эняльдсь:

— Морафтка, пожалуйста, куроcone...

И кошарьямань морафтомонза кальдявста сёрмаф, обидна нюрькхяня и пуста сёрмать колмоксть пецек.

Сон ульсь пара седи, ляпе, но аватнень лангс ванць стане жа, кода сембе,—пинекс грубайста и простойста. Эсь воля или аф эсь воля няендемок ня отношениятнень, конат лама случайста пяк вишкста и точнайста касондсть монь сельме инголен ушетксста мянь пети модемс, мон няендине, кода Сидоровсь солдатонь эсь эряфонць лангс пеняцязь срхкафнесь авать ширде пара чувства, кода иретьфнесы авать ласковайста васькафнезь, а сембода мелё, азондомок Ермохинти эсь победанць колга, безярдезь срмосесы конянец и сельгонди, бта примась сяпи лекарства. Тя монь эрхнемань седи ланга, мон кяжиста кизефнине солдатть—мезенди синь сембе васькафнесазь

аватнень, васькафнихть тейст, а сяльде, рахсемок авать-лангса, макссесаць сонь фкяць омбоцети и сидеста пик-секшинесаць?

Сидоровсь аньцек сетьмоняста пеедсь и корхтась:

— Тейть аф эрявихть содамс ня тефне, тя сембось-кальдяв, тя—грех! Тон—ёмланят, тейть рана...

Но весть сон отвечась тейне сяда видеста и аф юкста-виста.

— Думандат—авась аф содасы, што мон сонь вась-кафнеса?—мярьгсь сон чпордамста и козомста.—Сон—со-одасы! Сон сонць ёрай, штоба васькафтолезь. Тя тевса сембе васькафнихть, тя стамка ни тевсь, визькс сембонди, кивок киньге аф кельгсы, а проста—колендема! Тя пяк визькс, вов норак, тонць кармат содамонза! Эряви, штоба улель веть, а шить—шобда вастса, цюланца, да! Тянь сюнеда шкайсь райста панезе, тянкаса сембе аф павазуфт...

Сон корхтась стама цебярьста, стама ризфуста, каендаць, што тя аф ламода мирендафтомань сонь романоц-зон мархта; мон тейнза кирдень сяда ялгакс, аф кода Ермохинти, конань изине кельге и всякай лаца старандань рахсемс, дразнямс,— тя тейне удалакшнесь, и сидеста сон ласькондсь мельган пирьфова аф пара мяль мархта, конат аньцек аф ловкайшинц сюнеда шуроста удалакшнесь тейнза пяхкодемс.

— Тяфта—аф мярьгондеви,—корхнесь Сидоровсь.

Што аф мярьгондеви—мон содаине, но што ломаттне тянь эзда аф павазуфт—изень веронда. И няине, што аф павазуфт, а изень веронда сяс, мес аф шуроста няендень кельги ломаттнень сельмоста аф кода эрь пингонь ванф, марьсине кельгихнень особеннай добрайшиснон; седиень-тя праздникть няемац фалу ульсь пара.

Но сякокс эряфсь, мяляфтса, няевсь тейне сембе сяда скучнайкс, стакакс, кона сембе пингс ладяф ся форматнень и отношениятнень эса, кодамкс мон няендине сонь шиста шис. Ашень думандакшне, што кармай улема мезевок сяда цебярь сянь коряс, мезе ули ни, кона аф машфтовиста эвондакшни сельме инголен эрь шиня.

Но весть солдаттне азондсть тейне история, кона кемоста токазе седиезень.

Фкя квартираса эрясь ошень сембода цебярь портнойть закройшикоц, сетьме, скромнай, аф русскяй ломанць. Сонь ульсь ёмланя, идьфгома рьвац, кона шинек-венек морафнесь книгат. Шумнай пирьфса, куттнень эса,

конат пшаксетольхть ирецта ломаньда, ня кафттне эрясть аф няевиста и аф каштордозь, инжихть исть примсе, синць ковонга исть яксе, аныцек праздникова театрав.

Мирдсць шобдаваста поздний илядьс улэндсь службама вастсонза, рвясьа, кона похожайль подростка стирнянди, кафтошкаксть недляти лисендсць библиотекав. Мон сидеста няендине, кода сон, люказь, кода шамордозь, ёмла ась-колкскаса моли дамбать ланга, шнань карксса сотнеф, книга мархта, кода гимназистка, простойня, цебяряня, одня, чистайня, ёмла кядьясонза перчаткат. Сонь шамац бта нармонень, сельмонянза налхкозь налхксть, сон марнек мазыне, кода фарфоровай фигураня зеркалаень путома вастть лангса. Солдаттне корхнеть, што сонь аф сатни види боксонза ирдез, сяс сон и тяфтама страннайста люкай модемста, но тейне тя няевсь цебярькс и сразу лиякс тиендезе сонь пирьфса эряй аватнень—офицеронь рвяятнень эзда; нят, аф ваномок синь кайги вайгяльснон лангс, сёрмав нарядснон и сери турнюрснон лангс, ульсть кодапт-бди таштт, бта ламос и юкстафста ащеть шобда щюланца, разнай аф эрявикс вещань ёткса.

Ёмла закройщицанясь лувондовсь пирьфса пялес ёнюкс, корхнеть, што сон юмафтозе ёненц книгатнень мархта, пачкодсь тоза, што хозяйствовать шири аф шарфни мяль, сонь мирдец сонць якай базару провизиянкса, сонць пицефти обед и ужин кухаркать, оцо аф рузонь авать кядьста, кона аф всяяла, фкя сельмоса, сявок фалу якстерь, начка, а омбоце сельмонц вастса ульсь тьяня розовой лазфкя. А сонць барынясь—корхнеть колганза—вазонь сивольть ваксста аф шарьхкодсьы тувонь сивольть и весть позорнайста рамась петрушкать вастс—кшмань! Тон думандака, кодама ужась!

Сембе колмоцьке, чужойхтольхть кудса, кода-бта случайна повсть саразонь тя оцю куднять фкя клетказонза, ситявня лаца, конат, араламок пря морозть эзда, лийкснихть форточкава ломаттнень душнай и рдазу эряма вастозост.

И вдруг денщикне азондозь тейне, што офицер господтне ушедсть ёмла закройщицанянь мархта обиднай и кяжи налхкома: синь пцтай эрь шиня, то фкясь, то омбоцесь, кучсихть тейнза запискат, конатнень эса сёрмадыхть авати кельгомаснон колга, эсь страданияснон колга, авать мазышинц колга. Сон отвечай тейст, эняльди кадомс сонь покойс, ужьяльдысь, што тись ризф, эняльди шкайти, што-

ба сон лездоль тейст сонь кельгомдонза лоткамати. Получамок тяфтама записка, офицерхне морафнесазь сонь сембе марса, рахсихть авать лангса и марса жа сёрмадыхть сёрма тейнза конаньге фкять лемста.

Тейне тя историять азондомста, денщикне тожа рахасть, сюецезь закройщицать.

— Шава пря несчастнай, кичкора бока,—эчке вайгяльса корхтась Ермохинць, а Сидоровсь валомне арсесь ширезонза:

— Эрь авась ёрай, штоба васькафтолезь. Сон семботь содасы...

Мон ашень веронда, што закройщицась содасы, кода рахсихть лангсонза, и эстокиге арьсине азомс тейнза тянь колга. Учине, мзярда сонь кухаркац тусь матфу, мон ласькозь тунь равжа куцемава ёмла аванять квартирас, сувань кухняв—тоса ульсь шава, сувань комнататненди—закройщицась ащесь шрать ваксса, фкя кядьсонза золотяф стака чашка, омбоцеса—панжада книга; сон эводсь, люпштазе книгать мяштезонза и кармась аф кайгнста ювадема:

— Кие тя? Августа! Кият тон?

Мон кенордазь и ляпикшнезь кармань корхтама тейнза, монць учень, што сон ёрдасы лангозон книганц или чашканц. Сон озада ащесь оцю малиновой кресласа, лангсонза ульсь сенемаза капот, сонь сёконянза токсесть мянь кияксти, сивосонза и ожанзон эса ульсть кружеват, сонь лафтувонзон ланга келемсть русай, волнистай шяярENZA. Сон похожайль оцязоронь кенкшнень эзда ангельть лангс. Нежедемок креслать спинканцты, сон ванць лангозон покаяв сельмоса, васенда кяжиста, сьяльде дивандазь, мзолдозь.

Мзярда мон азыне семботь, мезе ёрань, и, юмафтомок смелшизень, шарфтонь кенкшть шири, сон ювадсь тейне:

— Ожу!

Путозе чашкать подности, ёрдазе книгать шра лангс, и путомок марс кядь лапшензон, корхтазевсь оцю ломанень эчке вайгяльса:

— Кодама тон страннаят цёранясь... Сак сяда малав!

Мон шаштонь пяк осторожнайста, сон сявозе кядезень и вадерямок сонь ёмла, кельме сурняса, кизефтемань:

— Тонь кивок ашензе тонафта тейне тянь азомда, аш? Ну, пара, мон нийса, верондан—тонць думандайть...

Сон нолдазе кядезень, конезень сельмонзон и валомне, кувакаста вайгялень таргазь мярьгсь:

— Тяфта корхтайхть тянь колга рдазу солдаттне!

— Тинь ба туледе квартираста,—солиднайста максонь мон тейнза совет.

— Мес?

— Мольфтьсазь синь тонь мяльцень.

Сон мазыняста пеедезевсь, сяльде кизефтемань:

— Тон тонафнеть? Книгань морафтомать кельгсак?

— Аш мзярда тейне морафнемс.

— Кда ба кельголить, муволь пинге. Ну — спасибо!

Сон венептезень тейне марс пиштетьф суронзон и синь ёткозост люпштаф сиянь монетать,—ульсь визькс сявомс тя кельме вещать, но монь изь сата смелостезе атказамс сонь эздонза и, мзярда тунь, путыне сонь куцемань перилань столбанянь лангс.

Мон получань тя авать эзда оцю, тейне од, впечатления; монь инголен кода зарясь кровязьсь, и несколько ни мон эрянь радостнайста, лятьфнемок просторнай комнатарь и сонь эсонза ащи закройщицать, кона сенемаза капотса похожайль ангелонди. Перьфпяле сембось ульсь аф содафокс мазы, золотань тюс, ляпе ковёрсь ащесь сонь пильгонзон ала, вальмятнень сиянь клянцекснон пачка ванондсь, эжендемок авать тейса, тялонь шись.

Монь сась мялезе нинге весть варжакстомс сонь лангозонза,—мезе ули, кда мон молян, анан кядьстонза книжка?

Мон тиине тянь и тага няине сонь сяка жа вастста, стане жа кядьсонза книга мархта, но сонь щёкац сотфоль кати-кодама рыжай руцяса, сельмоц таргозсь. Равжа переплётса книгать максомста закройщицась аф шарьхкодевиста мезе-бди мярьгсь. Мон тунь ризфуста, сявомок книгать, конань эзда марявьсь креозотонь и анисовой каплянь шине. Книгать мон кяшине кудбрав, ашкерыне сонь чистой панарса и кагодса, сяс мес пелень, кода ба азорхне афолезь нельге, афолезь гастя сонь.

Синь, получакшнемок «Нивать» выкройкатнень и премиятнень инкса, ащезь морафне сонь, но, ванондомок картинканятнень, путнезь спальняса шкафть пряс, а кизоть песта переплетандакшнезь и кяшендезь кроватть алу, коса ащезь ни «Живописнай обозрениать» колма томонза. Мзярда мон штакшнине спальняса кияксть, ня книгатнень алу шуденць рдазу ведсь. Азорсь получакш-

несь «Русский курьер» газета и илядыге, сонь морафнем-
стонза сюецкшнесь:

— Шяйтанць содасыне, мезенди синь тянь сембонь
сёрматкшнесазь! Кодама скучнай...

Ёткшиста, кудбрыса бельянь повфнемста, мон лятьф-
тайне книгать, сатыне сонь, орадыне и морафтыне васен-
це строкатнень: «Куттне—кода ломатть: кажнайть ули
сонцень физиономияц». Тя дивандафтомань эсь видекс-
шинц мархта,—мон кармань морафтома сядя тов, аще-
мок слуховой вальмять ваксса, и морафтонь, мзярс изень
эинда, а илять, мзярда азорхне тусть всеноцнаи, канды-
не книгать кухняв и ваиянь тюжаза, таштомф страницат-
ненди, конат похожайхть сёксень лопатненди; синь тёж-
дыста монь сявондемазь лия эряфти, од лепненди и
отношениятненди, няфнесазь тейне добрай геройхнень,
аф всеяла злодейхнень, конат аф похожайхть ломаттнень
лангс, конатнень содасайне мон. Тя ульсь Ксавье де-
Монтепэнонь романоц, сон кувакаль, кода сембе сонь ро-
манонза, лама ломаньда и событияда, конат няфнезь аф
содаф, вишкста инголи моли эряфть. Сембось тя романца
ульсь пяк простой и шарьхкотьф, бта кати-кодама валда,
кона кяшф строкатнень ёткс, валдопнезе пароть и каль-
давьт, лезнесь кельгомс и аф кельгомс, кошырямок нап-
ряжённайста ваном ломаттнень судьбаснон мельге, ко-
нат тапаряфт теснай ройкс. Курокста эвондась оцю
мялезе лездомс тянди, шорямс сянди, юкснемс, што сем-
бе тя апак учсек саф эряфсь марнек кагодонь; сембось
юксневсь тюремать колебаниянзон эса, сяськондезе фкя
страницаса радостень чувствась, омбоце страницаса ко-
ляф седнень чувствась.

Мон сяшкава сувань морафтомати, што, мзярда кули-
не параднай крыленцяста пайгонянь цингорфонц, аф эс-
токиге шарьхкодень, кие тяфта гайфти и месть.

Штатоль пцтай мадондсь ни, подсвечниксь, конань
аньцек шобдава чистендаине, ульсь валф куяса; лампад-
кать светильняц, конань мельге тейне эрявьс ваномс,
мянць кирдеманянь эзда и мадсь. Мон кармань ласькон-
дема меки-васу кухнява, старандамок кяшемс эсь пре-
ступлениянь следнень, навайне книгать пянакудть алу и
ушедонь лампадкать петема. Комнататнень эзда лиссь
идь ваннись.

— Глухойгодоть! Гайфтихть!

Мон комотень кенкшнень панжема.

— Удоть?—кяжиста кизефтемань азорсь; сонь рьвац, стакаста куцемок куцемава, пеняцясь, што мон сонь простудиндафтыне, бабась сюцесь. Кухняса сон курок няезе плхтаф штатолть и кармась кизефнемон—мезе мон тиендень.

Мон изень кашторда, бта кати-коста вярде прань, марнек кольсь мялезе, пелян, што сон мусы книгать, а сон юватькшнесь, што мон плхтаса кудть. Сась азорсь рьванц мархта ужнама, бабась пеняцясь тейст:

— Вов, ваность, сембе штатолть плхтазе и кудтьке плхтасы...

Ужнамста синь сембе пилецьке пилакшнемазь эсь кяльсост, лятьфнемок монь эсь воля и аф эсь воля тиф проступканень, грязямок тейне юмамаса, но мон ни содаине, што сембонь тянь корхтасазь аф кяждост и аф паронь арьсеманкса, а аньцек скучнайшинкса. И странна ульсь няемс, кодапт синь пустойхть и пеедемшкат, книгаста ломаттнень ваксста.

Вов синь аделазь ярхцамаснон, стакалгодсть, сизефста тушендсть удома; бабась, тревожамок шкаить кяжиста пеняцяманзон мархта, куць пянакуд лангс и сетьмось. Эста мон стянь, таргайне книгать пянакудть алда, молень вальмять вакс; весь ульсь валда, ковсь ванць видеста вальмяти, но ёмла шрифтсь ашель кода морафтомс. А морафтомс пяк оцюволь мялезе. Мон сявонь лапаня лангста серень кастрюля, шарфтыне лангстонза ков валдть книгать лангс—арась нинге сяда кальдяв, сяда шобда. Эста мон куцень эземть лангс, ужети, шкайхнень вакс, ушедонь морафтома стяда, лампадать валдонц пингста, и, пяк сиземда меле, матодовонь, мадомок эземть лангс, а сргозень бабать пешкоткшнеманц и эрхнеманзон эзда. Кирдемок кядьсонза книгать, сон кемоста эрхнемань мархтонза лафту ланга, кяжиямать эзда сонць якстерьгодсь, кяжиста шерьфнемок рыжай прянц, кяпе, алгань панарса. Полкалангста урондсь Викторсь:

— Тядяй, да так сязенде кргапарьчень! Эрямс аш кода...

«Юмась книгась, сязендьсазь»,—думандань мон.

Шобдава чайда симомста монь судендамазь. Азорсь кяжиста кизефнемань:

— Коста тон сявить книгать?

Аватне юватькшнесь, фкя-фкянь инголдазь, Викторсь подозрительнайста никссезень страницатнень и корхтась:

— Духонь шине эздонза, пежеть-тоба...

Содамок, што книгась священникть, синь сембе нинге врьсть ванондозь сонь, дивандакшнемок и кяжиякшнемок, што священниксь морафни роматт, но сякокс тя аф ламода сетьмофтезень синь, хотя азорсь нинге ламос корхнесь тейне, што морафтомась—вредна и пелькс.

— Вона синь, морафнихне, машина кить сяезь, ёразь шавомда...

Азоравась кяжиста и пелезь ювадсь мирденцты:

—Тон ёньцта лисеть! Мезе тон корхтат тейнза?

Мон кандыне Монтепэнонь солдатти, азондыне тейнза, мезьса ащи тевсь,—Сидоров сявозе книгать, кашт аф молезь панжезе ёмла арзянянц, таргась чистой нардама, и ашкодомок эзонза романть, кяшезе арзяв, сонць мярьгсь тейне:

— Тяйтть кулхцонда синь—сашентт пялон и морафнек, мон киндиге аф азондан! А кда саят—мон ашан, панжемась нюрьги шкайтть фтала, панчк арзять и морафтт...

Книгати азорхнень отношениясна эстокиге кепозезе монь сельме инголен книгать важнай и страшной тайнань серес. Ся, што кати-кодама «морафнихне» сяезь кати-коса машина кить, конат ёразь кати-кинь шавомс, аф интереснайль тейне, но мон лятьфтайне исповедть пингста священникть кизефксонц, подвалса гимназистть морафнеманц, Смурайть валонзон «правильной книгатнень» колга и лятьфтайне штязень азондоманзон чернокнижникнень-фармазоттнень колга:

«А Благословенной государть Александр Павловичть пингста дворяннатне, арамок чернокнижниковкс и фармазонствакс, ёразь мимс сембе российский народть римскяй попти, иезуиттне! Тяса Аракчеев-генеральс кундазень синь тевсон тиеста да, чинцон-званияснон лангс апак ватт,—сембонь Сибири каторгав, тоса синь и юмасть, кода тлят...»

Лядендсь мялезон «умбракулсь», кона пяхксе тяштта, «Гервасийсь» и торжественнай, пеетьфти валхне:

«Профаттне, конат ёрайхть содамс минь тевонь-конь! Мзьярдонга тинь лафча сельмонте аф ньясазь нятнень!»

Мон маряйне эсь прязень кодама-бди пяхк оцю тайнань улемать маласа и эрянь, кода ёньцта лисьф. Мялезель аделама морафтомда книгать, ульсь пелькс, што

сон юмай солдатть ширеста или сон коданга гастясы сонь.
Мезе эста мон азан закройщицати?

А бабась, оржаста ванондомок, штоба мон афолень
яксе денщикти, порезь порендемань монь:

— Книжник! Книгатне вдь распутствати тонафтыхть,
вона сон, книгань морафни авась, коза пачкодсь,—базару
сонць аф моли, анычек офицерхнень мархта путандакшни,
шить примсесыне синь, мон содаса!

Монь мялезель ювадемс:

«Тя аф виде! Сон аф путандакшни...»

Но мон пелень араламда закройщицать—вдруг ба-
бась шарьхкоди, што тя книгась сонь?

Аф лама ши мон эрянь пяк кальдявста; мон кармань
улема рассеянныйкс, фатямань тревожной ризф, мон
ашень удов, Монтепэнонь судьбанц инкса пелень, и вов
весть закройщицать кухаркац лоткафтомань ульцяса и
мярьгсь:

— Кандк книгать!

Мон мунь пинге обедта меле, мзярда азорхне мадсть
ваймама, и эвондань закройщицати визделготфста, каль-
дяв мяльса.

Сон васьфтемань стамкакс жа, кодамкс мон васьфти-
не сонь васенцеда, анычек шаф лиякс: серай юбкаса, раз-
жа бархатнай кофтаса, штада сялдазсонза бирюзовой
крёз. Сон ульсь похожай самка снегиренди.

Мзярда мон тейнза мярьгонь, што ашень кенере мо-
рафтомс книгать и што тейне аф мярьгихть морафнемда,
монь обижавомать и тя авать няеманц инкса радость
эзда тусть сельмоведне.

— Ф-фу, кодама глупайхть ломаттне!—мярьгсь сон,
кеподемок шувая сельмошурьхконзон.—А нинге тонь
азорчень тяфтама интереснай шамац. Тон тят ризна, мон
аф ламда думандан. Мон сёрмадан тейнза!

Тя монь эвфтемань, мон азыне тейнза, што васькаф-
нень азорхненди, мярьгонь, што книгась сывф аф сонь
кядьстонза, а священникть кядьста.

— Аф эряви, тят сёрмада!—эняльдень тейнза.—Синь
кармайхть рахсема лангсот, сюецмот. Тонь вдь пирьфса
кивок аф кельгтянза, сембе рахсихть лангсот, корхнихть,
што тон дуракомят и тонь аф сатни фкя ирдезце...

Азомок сембонь тянь, мон эстокиге шарьхкодень, што
азонь лишнай и обиднай тейнза,—сон сускозе вярце
трванц и хлопадезе эсь бедрапц, кода бта ащесь ластя

алаша лангса. Мон визделготфста комафтыне прызень, аноклань тумс модать пачк, но закройщицась озась стульть лангс и весеяласта рахазевсь, а сонць корхтась:

— Вай, кода глупа... кода глупа! Но мезе ина ти-емс?—кизефтезе сон эсь прынц, оржаста ваномок лангозон, а сяльде куфктсь и мярьгсь:—Тон—пьяк страннаят цёрокшсь, пьяк...

Варжакстомок вакссонза ащи ваномати, мон няень скуластай, кели шалхка шама, конясонза оцю сенем васта, кунара апак нарак шьяренза нюрьгсть сембе шири пакшень-пакш,—вов тянди и мярьгихть «пьяк страннаят цёрокш»?.. Страннаят цёрокшсь аф похожай фарфоровай шуваня фигуранянди...

— Тон эста ашить сяве ярмаконять, конань мон максыне. Мес?

— Тейне аф эряви.

Сон куфктсь.

— Ну, мезе ина тиёмс! Кда тейть мярьгихть морафнемда, сак, мон максан тейть книгат...

Зеркалань путома васть лангса ашесть колма книгат; ся, конань мон кандыне, ульсь сембода эчке. Мон ванондонь лангозонза ризфуста. Закройщицась венептезе тейне ёмла розовой кяднянц.

— Ну, прощай!

Мон осторожнайста токафтыне кядезень сонь кяденцты и вишкста тунь.

А пожалуй, видеть корхтайхть сонь колганза, што сон мезевок аф содай,—вов двугривеннайти мярьгсь ярмакона, кода шаба.

Но тя мялезоноль...

IX

И ризфсь сяфтянза и пеедемаце сай, кда лятьфтасак, мзяра стака унижения, обида и тревога кандсь тейне морафтомати куроқта эвондаф страстезе!

Закройщицать книганза няевсть пьяк питникс, и, пелемок, што сире азоравась плхтасыне синь пянакудса, мон старандань аф думандамс ня книгатнень колга, а кармань сявондема ёмла разноцветнай книганят лавкаста, коста шобдава рамсень кши завтраконди.

Лавочниксь пьяк аф пароль цёрась—эчке губа, ливо-зю, шамац акша, пужф, эсонза золотушной шрапт и пят-

пат, сельмонза акшет, ляпе кядень суронза нюръхкянт, аф ловкайтъ. Сонь лавкац ащесь ульцянь подросткатненди и легкомысленнай стирьхненди илядыге пуромкшнема восток; монь азорозень брадоц тожа пцтай эрь илядне яксесь пялонза пивада симома и картаса налхкома. Монь сидеста кучсемазь сонь ужнама тердемонза, и мон аф везь няендине лавкать фталда, теснай, ёмла комнатаняста лавочникть пялес ёню, якстерь шама рьванц Викторнять или лия цёрань плманжа лангса озада ащезь. Тя, улема, ащезе обижакшне лавочникть; изь обижакшнев сон и эстонга, мзярда сонь сестранц, кона лезнесь тейнзи лавкаса торгавамс, кемоста ктморязь певчайхне, солдатне и сембе, кинь тя мялезонзоль. Товарда лавкаса аф ламоль, сон тянь азондозе сянь мархта, што сонь тевоц од,—и изь кенере сонь ладямонза, хотя лавкась панчфоль пинге сёксенда. Сон няфнесь инжихненди и рамайхненди рдазу картинанят, макссесь—кие ёрась—сёрматкшнемс визькс стихт.

Мон морафнине Евстигнеев Мишать пустой книганянзон, паннень тифтень трёшник кажнайть морафтоманц инкса; тя ульсь питни, а книганятне исть тиенде тейне кодамовок удовольствия. «Гуак, или пяк оцю верность», «Францьль Венециан», «Кабардинецнень каршес рускяйхнень тюремасна, или пяк цебярь магометанкась, кона кулси эсь мирденц лазксонц лангса» и тянь лаца сембе литературась тожа ащезе озафне седизень, сидеста срхкафнемок кяжи досада: бта няевсь, што книганясь пеетькшни лангсон, кода дураконянь лангса, стака валса азондомок аф афкуксонь вешат.

«Стрелецне», «Юрий Милославский», «Таинственной монах», «Япанча, татарский наездник» и нятнень лаца книгатне сяда пяк тушендсть мялезон—синь эздост прязон мезе-бди ляткшнесь; но сядонга пяк тушендсть мялезон святойхнень житиясна—тяса ульсь мезе-бди серьёзнай, мезти верондакшнень и мезь кой-мзярда пяк токसेзе седиезень. Сембе великомученикне кати-мес няевсть тейне Цебярь Тевть лацокс, великомученицатне—щавазень лацокс, а преподобнайхне — щятязень лаца, мзярда сонь пароль мялец.

Мон морафнень сарайса, мзярда тушендонь пенгянь лазондома, или кудбрыса, мезь фкя лаца ульсь аф удогна, кельме. Кой-мзярда, кда книгась ульсь тейне интереснай или эрявсь сонь морафтомс куроcone, мон стякш-

нень веть и кровяснень штатол, но сире азоравась, приметамок, што штатолхне веть нюрьхкалготкшнихть, кармась ункснемост синь шявняса и кати-коза кяшендесе ункстамать. Кда шобдава штатолть эса изь сатне вершок или кда мон, мумок шявнять, изине синне сонь штатолть палф пяльксонцшка, кухняса ушеткшнесь вии пешкоткшнема, и весть Викторнясь кяжиста мярьгсь полкалангста:

— Да лоткак жа увамда, тядяй! Эряф аш! Конешна, сон плхнесыне штатолхнень, сяс мес книганят морафни, лавочникть кядьста сявонди, мон содаса! Ваностека сонь кудбряста...

Бабась куць кудбряв, мусь кодама-бди книганя и сязендесе пакшень пакш. Шарьхкотьф, тя колсезе монь седиезень, но морафтомс мялезе нинге сяда кеподсь. Мон шарьхкотькшнине, што, кда тя кудти сай святой,—монь азорне кармайтть сонь тонафнемонза, кармайтть одук тиендемонза эсь лацост; тяфта синь кармайтть тиендема сяс, мес скучна. Кда синь лоткайтть ломаттнень судендакшнемда, юватькшнемда, лангсост рахсемда—синь юкстасазь корхтамаснон, немойгодыхть, тейст аф кармай няендевома эсь прясна. Сянь инкса, штоба ломанць марялезе эсь прянц, эряви, штоба сон коданга эсь лацонза ваноль ломаттнень лангс. Монь азорне исть машта ваномаластоннетнень лангс лиякс, кода тонафтозь, сялдозь, и кда ба ушедомс эряма стане жа, кода синь,—стане жа думандама, маряма,—сембе сяка—синь сялдолезь ба и тянксонга. Тяфтапт ни ломаттне.

Мон всякай лаца вешендечь и мушендонь ётка морафтомс, бабась ламоксть машфнезень книганень, и вдруг арань шумукс лавочникти нильгемонь сисем трёшниконь пяк оцю суммас! Сон вешсь ярмакт и грязясь, што кармай сявондемост кядьстон шумонкса азорозень ярмакэзон, мзярда мон молян лавкав рамафксонкса.

— Мезе эста ули?—кизефнемань сон, лангозон педезь.

Сон ульсь аф кирдемшка противнай тейне и, улема, марьмох гянь, муцякшнемань монь всякай лаца грязясь, кепотьф мяльса: мзярда мон сувсень лавкав, сонь пятнае шамац всеялготкшнесь, и сон кизефнемань ласковайста:

— Шумоцень кандыть?

— Аш.

Тя сонь эвфнезе, сон сросезе конянци.

— Кода ина? Мезе ина тейне тиемс—мировойти мак-

сомс лангозт, а? Штоба тоть паршицень сёрмадолезь да— колонияв?

Тейне ашель коста сявомс ярмак—монь жалования- зень паннезь штыязти, мон абонкшнень, ашине сода— мезе тиемс? А лавочниксь, шумоть пандоманц мархта учемать колга эняльксошти ответонди, венептезе тейне ваи, ляпе, кода оладья, кяденц и мярьгсь:

— Палак—учан!

Но мзярда мон фатяйне прилавкаста гирять и врьгя- тень лангозонза, сон, ландямок, ювадсь:

— Месьт, месьт тон, месьт тон—мон шутендан!

Шарьхкодемок, што сон аф шутендай, мон арьсень- саламс ярмакт, штоба аделамс мархтонза. Эрь шобдава, мзярда мон чистендакшнине азорть шамонц, сонь брю- кань зепонзон эса цингордсть монетат, кой-мзярда синь пракшнеть зепста и кеворькшнеть кияксова, веть кати- кодама ваясь куцемать алу лазфти, дровяникти; мон юк- стайне азомс тянь колга и лятьфтайне аньцек несколько шйда меле, мзярда муйне двугривеннайть пенгятнень ёткс- та. Мзярда мон максыне сонь азорти, рьвац мярьгсь тейнза:

— Вов нйасак? Эрявихть лувондомс ярмакне, мзярда кадондсайть зепненди.

Но азорсь мярьгсь, тейне пеедезь:

— Сон аф саласыне, мон содаса!

Тяни, мзярда арьсень саламс, мон лятьфтайне ня валх- нень, сонь верондазь мзолдоманц и маряйне, кодама стака ули тейне саламась. Ламоксть тарксень зепстонза сият, лу- вондыне синь и изь сатне совестезе сявомс. Колмошка ши мон муцякшневонь тянь мархта, и вдруг сембось тиевьсь пяк куроц и тѣждяста; азорсь апак учсек кизефтемань:

— Тон мес, Пешков, скучнайкс арать, аф шумбрат, штоли?

Мон видеста azonдыне тейнза сембе пичефксонень; сон срмазе конянец.

— Вов нйасак, коза синь вяттядязь, киижкатне! Синь эздост—стане или тяфта—обязательна беда...

Максь полтинник и мярьгсь строгайста:

— Ватт, тят корхта рьвязти или тядязти—шум ули!

Сяльде, пара мяльса пеедемста мярьгсь:

— Настоячиваят тон, шяйтанць сяволензе! Аш мезе- вок, тя пара. Но—киижкатнень ёрдайть! Од кизоста мон сёрмафтан цебарь газета, вов эста и морафнек...

И вов илядьге, чайда меле ужинть самс, мон кайгиста

морафнеса азорхненди «Московский листокть»— Вашковть, Рокшанинтъ, Рудниковскаять романцнон и лия литература ся ломаттненди пищеварениянди, конатнень пяк муцякшнесыне скукась.

Мон аф кельгса кайгиста морафтомать, тя шоряй тейне шарьхкодемс морафтфть; но монь азорне кулхцондыхть пара мяльса, нльне пяк жаднайста, ахкснихть, дивандакшнихть геройхнень злодействаснонды, и пара мяльса корхнихть фкя-фкянди:

— А минь эрятама—сетьмоста, сятявста, мезевок аф содатама, спасибо шкайти!

Синь тапарякшнесазь событиятнень, знаменитай разбойникть Чуркинтъ поступканзон лувондсазь, бта тиезень Фома Кручина ямщиксь, тапарякшнесазь лепнень; мон петнесайне кулхцондыхнень эльбятъкснон, тя пяк дивандафнесыне синь.

— Ну, и мялям жа сонь!

Аф шуроста «Московский листокса» васьфневихть Лесонид Граветь стихонза, синь монь пяк мялезон, мон сёрматкшнесайне кой-конатнень тетрадезон, но азорхне корхтайхть поэтть колга:

— Атя вдь, а стихт сёрмады.

— Пьяница, пьлес ёню, тейнза сембе сяка.

Монь мялезон Стружкинтъ, Мемонто-Мори графть стихсна, а аватне, и сиресь и одсь, корхтайхть, што стихне—балаганства.

— Тя аныцек петрушкатне да актёрхне стихса корхнихть.

Стакательхть тейне ня тялонь илятне азорхнень сельме инголе, ёмла, теснай комнатаняса. Сетьме весь вальмять фтала; кой-мзярда цяторготкшни морозсь, ломаттне ащихть шрать ваксса и аф каштордыхть, кода эйндаф калхт. Ато—лов бурясь кажелды клянцекнень и стелатнень эзга, увнай трубатнень эса, чакай трубань пякстаматненди; идень комнатаса авардихть пиже итне,—мялезе озамс шобда ужети и, копорьгодомок, урководмс врьгазкс.

Шрать фкя песа ащихть аватне, стайхть или кодайхть цюлкат; омбоце песа—Викторнясь, мяндемок копоренц, копировандай, аф мяль вельде, чертёшт и пингонь ётазь юватъкшни:

— Да тясть шерьфте шрать! Эрямс аш кода, эскнекозорьхне, пинетне шеерхиень лангса...

Ширеса, пяк оцю пядьцатнень ваксса, ащи азорсь,

сюреса тиендемок скатерть котфть лангс крѣскат, сонь суронзон алда эвондакшихть якстерь ракат, сенем калхг, тюжя мелавнят и сѣксень рыжай лопат. Сон сонць тиезе вышивкань рисункать и колмоце кизось аши тя работать лангса,—сон гяк мольфтезе мяленц, и сидеста, шить, мзярда мон свободнаян, сон корхнесь тейне:

— Ну-ка, Пешков, озак скатерть ваксс, действондак!

Мон озан и действондан эчке салмоксса,—тейне ужяль азорсь и фалу, сембоса мялезе вийс коре лездомс тейнза. Тейне-арам, сон мзярдонга лоткай чертѣжень тиендемда, вышивкань тиендемда, картаса налхкомда и ушеды тиендема мезевок лия, интереснай, мезть колга сон сидеста арьсекшни, мзярда вдруг ёрдасы работанц и ванонды лангозонза дивандайн сельмоса, кода кати-мезень лангс, кона аф содаф тейнза; сонь шяяренза валгсть конянци и щѣканзон лангс, сон похожай монастырьса послушниконди.

— Тон мезень колга думандат?—кизефнесы сонь рывац.

— Тяфтак,—отвечай сон, и ушеды работама.

Мон аф каштордозь дивандан: деряй можна кизефнемс, мезень колга ломанць думандай? И аш кода ответьмь ся кизефксти,—фалу думандават фкя пингоня ламонь колга: сембоць колга, мезе ули сельмотнень инголе, сянь колга, мезе синь няйсть исяк и кизода тяда инголе; сембось тя тапаряф, аф кунлави, стаки якси, полафни.

«Московская листокть» фельетононза иляденьберьф ашесть сата, мон мярьгонь морафтомс журналхнень, конат ашесть спальняса кроватть ала, од хозяйказе аф верондазь мярьгсь:

— Мезе тоса морафтомс? Тоса аньцек картинкат...

Кроватть ала, «Живописнай обозренияда» башка, ульсь нинге «Огонѣксъ», и вов минь морафтсаськ Салиансонь «Граф Тятин-Балтийский» повестенц. Азорть мяльсь пяк тусь повестть пясес дураконя геройц, сон пеконь шовазь и мянь сельмоведьс рахай барчукть кальдявста аделсеви приключениянзон лангса и ювади:

— Аф, тя интереснай штукась!

— Васьяфнихть, улема,—корхтай азоравась, штоба няфтемс эсь ёненц самостоятелностенц.

Кроватть алда литературась тейне кемоста лездсь: мон сатонь права сявондемс журналхнень кухняв и получань возможность морафнемс веть.

Тейне павазонди, бабась ётась утцема идень комна-
тав,—пьяк кармась симондема ваннись. Викторнясь изь
шоря тейне. Мзярда кудса сембе матодвкшность, сон
валомне щакшнесь и мянь шобдавас юмсесь кати-ков.
Тол тейне исть макссе, штатолхнень сявондезь комната-
тненди, штатолонь рамамс монь ярмаконе ашельхть; эс-
та мон кармань валомне кочксема куячь подсвечникнень
эзда, путнине консервань банкас, кайсень тоза шуфта
вай и, пувордамок сюреста светильня, кровяснень веть
пIANAкудлангса качаму тол.

Мзярда мон кепсине оцю томонь страницать, светиль-
нянь якстерь кяльнясь трнатозь шерьхксь, грязмок
мадомс, светильнясь эрь минутаня вайсесь солаф шини
жидкостти, качамсь керсезень сельмонень, но сембе ня
кальдяфне вайсесь ся оцю мяльти, кодамса мон ванон-
дые иллюстрациятнень и морафнине ся сёрматфнень,
коса azonдовсь синь колгаст.

Ня иллюстрациятне ганчсезь инголен масторть сембе
сяда келиста и келиста, мазепнезь сонь ёфксонь ошса,
няфнезь тейне оцю пангтнень, морятнень мазы берякснон.
Эряфсь вишкста касондсь, модась арсесь сяда цебярькс,
сяда лама ломанень мархта, сяда лама ош мархта и ся-
да разнообразнай. Тяни, ванондомок Волгать омбокста
ичкозти, мон ни содайне, што тоса аш пустота, а инголе,
мяляфтса, ванат Волгать омбокс, арай кати-кода пях
скучна: лапшста ащихть лугатне, кустарникне лангсост
бта шобда панкст, лугатнень песа пей мархта равжа сте-
накс няеви вирсь, лугатнень вельхксса—мутнай, кельме
сенемаза менельсь. Модать лангса пуста, бта мезьге аш.
И седизевок пустойготкшни, сетье ризфсь котьфнесы
сонь, сембе мяльне юмсихть, думандамс—аш мезень кол-
га, мялезе конемс сельмонень. Мезевок аф надияфни
ризфу пушташись, шокшенок седистон семботь, мезе тоса
ули.

Иллюстрациятнень алда сёрматфне шарьхкодевиста
azonдсгь лия странатнень колга, лия ломаттнень колга,
корхность ётай пингонь и тяниень пингонь разнай собы-
тиятнень колга; тейне ламось аф шарьхкодеви, и тя монь
муцякшнесамань. Қой-мзярда прязон сувсихть кодама-
бди страннай валхт—«метафизика», «хилиазм», «чар-
тист»,—синь тейне, ёфси аф макссихть покой, пях вишк-
ста касондыхть, семботь вельхнесазь, и тейне-арам, мон
мзярдонга мезевок аф шарьхкодян, кда тейне аф удалай

шарькодемс ня валхнень смысласнон,—именна сийь ащихть сторожкс сембе тайнатнень порогснон лангса. Сидеста целай фразат ламос эряйхть мялямсон, кода сурса сарда, шорямок тейне думандамс мялянь колга.

Мяляфтса, мон морафтонь страннай стихт:

Аф весяла, ковандаф стался,
И немой сон, кода калма,
Арды гуннонь царсь, Аттила,

сонь мельганза равжа туцякс молихть воиттне и ювадихть:

Қоса Римсь жа, коса вийсь?

Римсь—ощ, тянь мон содайне ни, но кит стапне—гуннатне? Тя эряви содамс.

Мон мунь цебярь минута и кизефтине азортъ.

— Гуннатне?—дивандазь азондсы валть.—Шяйтаниць содасы, мезе тя стамсь! Ерунда, улема...

И аф шназь шерьфтьсы прянц.

— Чепуха лакай прясот, тя кальдяв, Пешков!

Кальдяв ли, цебярь ли, но монь мялезе содамс.

Тейне-арам, полковой священниксь Соловьев тянь содасы— мезе стамсь гуннатне, и, кундамок сонь пирьфса, мон кизефнеса.

Священниксь лофтаналь, сяряди и фалу кяжи, сельмонза якстерьхть, сельмошурьхкфтома, сакалняц тюжя, сон корхтай тейне, пезфнемок модати равжа байдеконц:

— А мезенди тя тейть, а?

Нестеров поручиксь монь кизефксозти кяжиста отвечать:

— Мезе-е?

Эста мон арьсень, што гуннатнень колга эряви кизефтемс аптекаста провизортъ; сон ваны лангозон фалу ласковайста, сонь ёню шамац, оцю шалхконц лангса золотань сельмованомат.

— Гуннатне,—мярьгсь тейне Павел Гольдберг провизорсь,—кочевой народоль, киргиснень лацотольхть. Тяфтама народ тyani аш, сон сембе кулось.

Тейне арась аф весяла и досадна—аф сяс, мес гуннатне кулость, а сяс, мес валть смыслац, кона тяшкава ламос муцямань, ульсь сяшкава простой и мезевок изь макса тейне.

Но мон пяк благодарнаян гуннатненди,—синь мархтост столкновенияда меле валхне кармасть сяда аф пяк

пичефтемон, и, Аттилать вельде, мон знакомондань Гольдберг провизорть мархта.

Тя ломанць содазень сембе мудрай валхнень простой смысласнон, сонь ульсь панжеманза сембе тайнатненди. Петемок кафта сурса сельмованоманзон, сон оржаста ванць эчке клянцекнень пачка монь сельмозон и корхтась, кода ёмла эсконят шавондсь конязон:

— Валхне, ялганяй, тя—шуфта пряса лопат, и штоба шарьхкодемс, мес лопась тяфтама, а аф лия, эряви содамс, кода касы шуфтсь,—эряви тонафнемс! Книгась, ялганяй,—кода цебярь сад, коса сембось ули: и цебярьсь и полезнайсь...

Мон сидеста яксень тейнза аптекав соданкса и магнезиянкса взрослайхненди, конатнень фалу «порендезень седиснон шапамсь», бобковой мазенкса и младенецненди слабительнайнкса. Провизорть аф лама тонафтоманза кошярямазь сяда серьёзнайста ванома книгатнень лангс, и апак фатяк синь арасть пяк эрявиксонди тейне, кода пьаницати винась.

Синь няфнесь тейне лия эряф—ошо чувствань и мялень эряф, конат пачфнесь ломаттнень подвикненди и преступлениятненди. Мон няине, што ломаттне, конат ащихть перьфкан, аф способнайхть подвигонь и преступлениань тиемс, синь эряйхть коса-бди ширеса семботь эзда, мезть колга сёрмадыхть книгатне, и трудна шарьхкодемс—мезе интереснай синь эряфсост? Монь аш мялезе эрямс тяфтама эряфса... Тя тейне содаф,—аш мялезе...

Рисункатнень алу сёрматфнень эзда мон содаине, што Прагаса, Лондонца, Парижса аш ошть кучкаса лоткт и мусоронь рдазу дамбат, тоса видет, келихть ульцятне, лият куттне и церькафне. Тоса аш кота ковонь тяла, кона пякснесыне ломаттнень куттненди, аш великай пост, мзярда можна ярхцамс аньцек шапама капстада, салу панкта, пуштта и модамарьда иляназонь противнай вай мархта. Великай постста—аш кода морафтомс книгат,—монь кядьстон сявозь «Живописнай обозрениять», и тя пустой, постнай эряфсь тага шаштсь ёфси малазон. Тяни, мзярда тейне ульсь кода сравниндамс сонь сянь мархта, меze содань книгатнень эзда, сон няевсь тейне нинге сяда кальдявкс и безобразнайкс. Морафтомста мон марьси не эсь прязень сяда шумбраста, виста, работань сяда вишкста и ловкайста, монь ульсь целезе: ков сяда курок аделаса, тов сяда лама пинге ляды морафтоманди. Кни

гафтома мон кармань улема вялайкс, нолакx, мон кармань пяк юкстама, кона тяда инголе мархтон ашель.

Мяляфтса, именна ня пуста шитнень лиссь мезе-бди таинственной: весть илять, мзярда сембе мадондсть удома, вдруг вишкста кайгозевсь соборнай пайгсь, сон эстокиге сембонь кудста кеподезень, пялес щаф ломаттне прасть вальмятннди, кизефнемоқ фкя-фкьянь:

— Пожар? Набат?

Кулевсь, што и лия квартиратнень эса томошиндайхть, хлопиесазь кенкшнень; кати-кне ласькондсь пирьфова, мельганза вятнесь ноктада алаша. Сире азоравась юватькшнесь, што грабазь соборть, азорсь лоткафнезе сонь:

— Саты, тядяй, вдь кулеви жа, што тя аф набат!

— Ну, эста архиерейсь кулось...

Викторнясь валгсь полкалангста, шақшнесь и мотордсь:

— А мон содаса, мезе лиссь, содаса!

Азорсь кучемань кудбрав ванома, аф няеви ли тол, мон тунь ласькозь, слуховой вальмава лисень крышать лангс—тол изь няев; сетьме морознай кожфса бухиесь, аф эряскодозь, пайгсь; ошь удозь пиштедсь модати; шобдать эзга ласьксть, моцорфтомок ловть, аф няеви ломатть, вяшкондсть нурдонь поласне, и сембе сяда тревожнайста охиесь пайгсь. Мон мрдань комнататннди.

— Тол аш.

— Фу тон, шкабаваз!—мярьгсь азорсь, конань лангса ульсь пальта, прясонза вазь, кеподезе воротниконц и кармась аф решительнайста навама пильгонзон калошатннди. Азоравась эняльдсь тейнза:

— Тят яка! Ну, тят яка ина...

— Ерунда!

Викторнясь, кона тожа шафоль, дразнязень сембонь:

— А мон содаса...

Мзярда браттне тусть ульцяв, аватне мярьгсть тейне путомс самовар, синць тусть вальмятннди, но пцтай эстокиге ульцяста звонясь азорсь, аф каштордозь ласкозь куць куцемава и, панжемоқ прихожаи кенкшть, эчке вайгяльса мярьгсь:

— Оязорть шавозь!

— Шавозь стаки!—ювадсь бабась.

— Шавозь, тейне офицер азозе... Мезе ина тyani ули?

Звонясь Викторнясь и, аф мяль вельде кайсемоқ шамонзон, кяжиста мярьгсь:

— А мон думандань—война!

Сяльде сембе синь озась чайда симома, корхность спокойнайста, но валомне и осторожнейста. И ульцяса арась сетьме, пайгсь изь кайге ни. Кафта шит синь валомне тошксьсть, яксьсть кати-коза, синь пялост тожа сашендсть инжихть и мезе-бди подробнайста азондсть. Мон пяк старандань шарьхкодемс—мезе лиссь? Но азорхне кяшендезь эдон газетать, а мзярда мон кизефтине Сидоровть—мезенкса шавозь оцязорть, сон валомне от-вечась:

— Сянь колга аф мярьгихть корхтамда...

И сембось тя курок юкставсь, вельхтявсь эрь шинь лустякнень мархта, и мон курок повонь пяк кальдяв историяс.

Фкя недляшина, мзярда азорхне тусть ранней обед-няв, а мон путонь самовар и тунь комнататнень уряд-ма,—сяда оцю идсь сувась кухняв, таргазе самоварста кранть и озась шрать алу кранть мархта налхксема. Самоваронь трубаса угольда ламоль, и, мзярда ведсь шудесь эдонза, сон шянядсь. Мон нинге комнататнень эзда кулине, што самоварсь увнай пяк вишкста, а мзярда сувань кухняв, эводембачк няине, што сон марнек сенем-годсь и трнаты, бта ёрай комотемс кияксста. Кранть шян-нятф втулкац аф всяяласта комась, крышкась шаштсь шири, кундаматнень алда путьксьсть оловань путькст,—валда-сенемаза самоварсь няевсь пяк ирецтокс. Мон валыне сонь ведсь, сон тжназевсь и ризфуста велясь кияксти.

Звонясть параднай крыленцяста, мон панжине кенкш-нень и бабать кизефксонцты—анок ли*самоварсь, нюръх-кяняста отвечань:

— Анок.

Тя валсь, кона азфоль, улема, виздемать и пелемать сюнеда, ульсь шарьхкотьф рахсемакс и касфтозе наказа-ниять. Монь пиксوماзь. Бабась действондась пичень шя-вонь пучокса, тянь эзда аф пяк марясь, но кедть алу ко-порезон кадсь лама крхкаста суваф сарда; иляденди копорезе таргозсь тодукс, а омбоце шиня обедшкада азорти савонь ускомс больницяв.

Мзярда ванондомань кувака и рахамшка осал докторсь, сон мярьгсь тейне спокойнайста и эчке вай-гядьса:

— Тяса эряви сёрмадомс протокол пикссемать колга.

Азорсь якстерьгодсь, и пильгонзон чошкиемста кармась

кати-мезе валомне корхтама докторти, а ся ванондсь сонь
прянци вельф и нюрхкяняста отвечакшнесь:

— Аф тиеви. Аш кода.

Но сяльде сон кизефтеманы:

— Пеняцямс ули мяльце?

Тейне ульсь пяк стака, но мон мярьгонь:

— Аш, пчкафтомасть куроcone...

Монь вятемазь лия комнатав, путомазь шра лангс,
докторсь парста маряви кельме щипцаняса тарксезень
сарттнень и шутендазь корхнесь:

— Пяк лац тиезь кедьцень, ялгай, тyani тон арат аф
начкикс...

Мзярда сон аделазе работанц, кона аф кирдемшка
котьфнемань, сон мярьгсь:

— Нильгемонь кафта щепканя таргаф, ялгай, мя-
ляфтка, хвалендама кармат! Ванды тя пингть сак пере-
вязкань тиема. Сидеста пикссекшнетядязь?

Мон думандань аф ламос и отвечань:

— Инголи—сяда сидеста пикссекшнемазь...

Докторсь рахазевсь эчке вайгяльса.

— Сембось моли сянди, ялгай, што сяда тов цебарь
ули, цебарь!

Мзярда сон лихтемань азорти, то мярьгсь тейнза:

— Пожалуйста сявк, пчкафтка! Ванды кучесть, тихтя-
ма перевязка. Тинь павазонтенди—сон тинь комик...

Извозчикть алашаса ардомста азорсь корхтась тейне:

— И моньге, Пешков, тожа пикссекшнемазь—мезе
тиять? Пикссекшнемазь, брат! Тонь все-таки хоть мон
ужяльте, а мон ужалдемска ашелень кинди, ашелень!
Ломаньда сембе вастса—пяшксе, а ужалдемс—кивок аф
ужяльдтянза! Эх, зверьхть-сараст...

Сон молеманьберьф сюецесь, тейне ужалель сон, и мон
пяк благодарнаелень тейнза, мес сон корхтай мархтон
ломанькс.

Кудса монь васьфтемазь, кода именинниконь, аватне
кошардомазь сембонь азондома, кода докторсь монь ле-
чиндамань, мезе сон корхтась,—кулхцондость и ахкснесь,
ламбамста чмокиезь трваснон, срсосезь коняснон. Монь
дивандафнемань ся, што синь оцю мяльса кизефнесь
урматнень колга, сярятьфть колга и сембе кальдявть
колга!

Мон няине, кода тунь мялезост, сяс мес атказань лан-
гозост пеняцямда, и пользовандамок тянь мархта, эняль-

день тейст, штоба мярьгольхть тейне сявондемда книгат закройщицать кядьста. Синь исть атказав тейне, аньцек бабась дивандазь ювадсь:

— Ну и шяйтан!

Шида меле мон ащень закройщицать инголе, а сон ласковайста корхтась:

— А тейне азозь, што тон срядят, ускфат больницяв,—няйсак, кода аф видеть корхтайхть?

Мон изень кашторда. Визьксоль азомс видеть—мезенди тейнза содамс грубайть и кальдявть? Сяшкава пара, што сон аф похожай лия ломаттнень лангс.

Тага мон морафнесайне Дюмать-алять, Понсон-де-Террайлянь, Монтепэнонь, Законнэнь, Габрионь, Эмаронь, Буагобэнь эчке книгаснон,—мон морафнесайне ня книгатнень куроқ, фкя-фкянь мельге, и тейне—весьяла. Мон маряса эсь прязень аф обыкновеннай эряфонь участникокс, сон пяк касфнесы мялезень, максси вий. Тага коптиндай монь эсь тиф лампазе, мон морафнян веньберьф, шобдавас, мон валом-валом кармасть срядема сельмонь, и сире азоравась кельгозь корхтай тейне:

— Ожу, книгожор, лопадихть сельмотне, сокорогат!

Но мон пяк куроқ шарьхкодень, што сембе ня интереснайста тапаряф книгатнень эса, сянь лангс апак ватт, што лама разнай событияда, лама разнай странада и ошта, корхтамась моли стаки фкянь колга: цебярь ломаттне—аф павазуфт и муцякшнесазь кальдяфне, кальдяфне—фалу сяда удачливайхть и ёнюфт цебярьхнень коряс, но меколи мезе-бди аф няевикс сяськондьсыне кальдяв ломаттнень и обязательна кенярдемась цебярьхнень ширеса. Мольфтезе мялезень «кельгомась», конань колга сембе алятне и аватне корхнесть сяка жа валса. Тя фкя лацоннесь арсесь аф аньцек скучнайкс, но срхкафнесь кой-кодама подозреният.

Мяляфтса, нинге васенце страницатнень эзда ушедат шарьхкотькшнема, кие сяськи, кие ули сяськф, и кодак аньцек шарьхкодеви событиятнень узелсна, старандат юксомс сонь эсь фантазияцень вийнц вельде. Мзярда лоткат книгать морафтомда, думандат колганза, кода арифметикань учебникста задачань колга, и сембе сяда сидеста удалакшни правильнойста решандакшнемс, кие геройхнень эзда сай сембе ширдень пара эряфонь райти, кие ули каяф адти.

Но сембонь тянь эшксста мон няйсайне живой и тей-

не оцю правдаты цельфканзон, лия эряфть, лия отноше-
ниятнень чертаснон. Тейне содаф, што Парижса извоз-
чикне, рабочайхне, солдаттне и сембе «равжа народсь»,
аф стама, кодама Нижняйса, Казаньца, Перьмаса,—сон
сяда смелайста корхтай господиттнень мархта, мархтост
прянци кирдьсы сяда простойста и аф зависимайста. Вов—
солдат, но сон аф похожай киньге лангс сятнень эзда,
кинь мон содаса,—аф Сидоровть, аф пароходста вятичть,
аф, сядонга пяк, Ермохинть лангс; сон—сяда пяк ломань
сембонь синь корязост. Синь эсост ули кати-мезе общай
Смурайть мархта, но сон аф сяшкава зверь лаца и гру-
бай. Вов—лавочниксь, но и сонга стане жа сяда цебярь
сембе тейне содаф лавочникнень коряс. И священникне
книгатнень эса аф стапт, кодапт мон содан,—синь сяда
ляпе седихть, сяда цебярьста ваныхть ломаттнень лангс.
Видеста азомс, границать омбокса сембе эряфсь, кода
азондыхть сонь колганза книгатне, сяда интереснай, тѣж-
дя, сяда цебярь ся эряфть коряс, конань мон содаса: гра-
ницать омбокса аф тюрендихть. тяфтама сидеста и зверькс,
аф рахсихть тяфтама мучительнайста ломанть лангса, кода
рахсекшность вятскяй солдатть лангса, аф озондыхть
шкайти тяфтама пяк, кода озонды сире азоравась.

Сембода пяк няеви, што азондомок злодейхнень колга,
жаднай и подлай ломаттнень колга, книгатне аф няфне-
сазь эсост ся аф шарьхкотьф жестокость, ломанть ланг-
са рахсемань ся мяльть, кона тяшкава содаф тейне, тяш-
кава сидеста няендине мон. Книжнай злодейсь кяжи
ѣноста, пцтай фалу можна шарьхкодемс, мес сон кяжи,
а мон няян цельфтома, смыслафтома кяж, сонь мархтон-
за ломанць аньцек налхкси, аф учси эздонза выгодат.

Эрь книгать морафтомда меле лия странатнень эса
эряфть мархта русскяй эряфть аф фкя лацокс улемац
няеви тейне сембе сяда цебярьста, срхкафнемок тревож-
най досада, виияфнемок подозрениязень сянди, правди-
вайхта ли рдазу ужа мархта туюя, ламоксть морафнеф
страницатне.

И вдруг повсь кядензон Гонкуронь «Земганно брат-
тне» романоц, мон морафтыне сонь пяк курок, фкя веста,
и, кати-мезень лангс дивандазь, мезе тя пингс ашель
мархтон, тага ушедонь морафтома простой, аф всяяла
историять. Сонь эсонза ашель мезевок тапаряф, лангс
ванозь интереснай, васенце страницаста сявомок сон ня-
евсь серьѣзнайкс и коськокс, кода святойхнень житиясна.

Сонь кялец, кона тяшкава точнай и аф мазопнеф, васенда аф парста дивандафтомань монь, но скупой валхне, конат лац строяфт фразакс, тяшкава цебярьста сувсесь седизон, тяшкава верондафтозь азондсть акробат-браттень драмаснон колга, што монь кядне трнатсть тя книгать кепотьф мяльса морафтомста. Морафтомста мон пяк авардень, кода синтьф пильге аф павазу артистсь куци кудбряв, коса сонь брадоц салава тиендсьы кельгома искусстванц.

Закройщицати тя цебярь книгать максомста мон эняльдень тейнза, штоба максоль тейне нинге тяфтама жа.

— Кода стане тяфтама жа? — кизефтемань сон педезь.

Тя пеедемась визделгофтомань, и тейне изь азов, мезе мон мялезон, а сон корхтась:

— Тя—скучнай книгась, вов, ожу, мон кандан теить лия, сяда интереснай...

Аф лама шида меле сон максозе тейне Гринвудонь «Сязентьф щам цёранять афкуксонь историяңц»; книгать заголовкац аф ламда токазе седиезень, но васенце жа страницась срхкафтсь седисон кенярдемань мзолф,—станяк и тяфта мзолдозь морафтыне сембе книгать песта пес, а кой-кона страницатнень морафнине кафксть, колмоксть.

Вов кодама стакаста и нужань нязь нльне границать омбокса эрайхть кой-мзяра цёранят! Ну, тейне ёфси аф сяшаква кальдяв, значит—можна аф пичедемс!

Лама бодрайши максь тейне Гринвудсь, курукста сон дедонза меле тейне повсь ни афкукс «правильной» книга—«Евгения Гранде».

Гранде атясь пяк похожайль монь щятязти, ульсь обидна, што книжкась тяшкава ёмла, и дивандафнемань, конашкава лама эсонза правдада. Тя правдась, кона лац содаф тейне и мольфтезе мялезень эряфса, книгась няфнезе ёфси лиякс азондозь—аф кяжиста, спокойнайста. Сембе книгатне, конатнень морафтыне тяда инголе, Гонкурда башка, судендакшнезь ломаттнень стане жа кяжиста и юватькшнезь, кода монь азорне, пяк сидеста синь срхкафнесь симпатия преступникти и досадывомань чувства пара ломаттнень лангс. Фалу ульсь ужяль няемс, што, лама ёнень и волянь юафтозь, ломанти сякокс аф сатови ся, мезе ёрай,—пара арьси ломаттне ащикть ин-

голенза васенце страницаста ушедомок мекольдень страницати молеме кемоста, кода кевонь столбат. Хотя ня столбатненди тапавихть аф парть сембе кальдявонь тиема мяленза, но—кефне аф срхкафнихть симпатия. Вдь кодама мазы и кеме афоль уле стенась, но, мзярда ёрат сяземс марь тя стенать фталда марлюста,—аш кода кельгондемс сонь. А тейне-арам, сяда питнись и живойсь кяшф коза-бди цебярьт фталу...

Гонкуронь, Гринвудонь, Бальзаконь книгасост ашельхть злодейхть, ашельхть цебярь ломатть, ульсть проста ломатть, пяк живойхть; синь ашесть мярьгонде аф верондамда, што синь сембе азфсна и тифсна ульсь азф и тиф именная тяфта и ашель кода тиевомс лиякс.

Тяфтане мон шарьхкодине, кодама ощо праздникокс ащи «цебярь, правильной» книгась. Но кода мумс сонь? Закройщицась изь лездов тейне тянь эса.

— Вов цебярь книгась,—корхтась сон, мярьгомек сявомс Арсен Гусэнь романонц: «Кяттне, конат пякшсет розада, золотада и верда», Бэлонь, Поль де-Коконь, Поль Февалень романцнон, но мон синь морафнине стакаста ни.

Сонь мялезонзотольхть Марриетонь, Вернеронь романцна, тейне няевсть синь скучнайкс. Ашемань кенярьфне и Шпильгагенць, но пяк тусть мялезон Ауэрбахонь рассказонза. Сю и Гюго тожа аф пяк мялезоннотольхть, мон сяда кельгине Вальтер-Скоттонь. Тейне эривсть книгат, конат токселезь седиезень и кенярьфнелемазь, кода чудеснай Бальзаксь. Фарфоровай авась тожа сембе сяда аф пяк тушендсь мялезон.

Сонь пялонза тумста мон щакшнень чистой панар, сеенкшнине прязень, всякай лаца старандакшнень няфтемс прязень цебярьста,—кати удалакшнесь, кати аш тя, но мон стаки учсень, што сон приметасы цебярьшизень, ушеды мархтон корхтама сяда простойста и ялгакс, аф калонь мзолфса, кона эвондакшни чистой, фалу праздничнай шамазонза. Но сон, мзолдомок, кизефнемань снзеф и ламбама вайгяльса:

— Морафтыть? Тусь мялезт?

— Аш.

Цють кеподемок шуваня сельмошурьхконзон, сон ванць лангозон и, куфкстомок, содаф вайгяльса корхтась шалхконь пачк:

— А мес?

— Мон морафтонь ни тянь колга.

— Мезень колга—тянь колга?

— Кельгомать колга...

Сон конезень сельмонзон и лабамста рахазевсь.

— Ах, но вдь сембе книгатнень эса сёрмадыхть кельгомать колга!

Оцо креслати озафста сон пильтерьфтьсыне ёмла пильгонянзон, конатненди шафтфт меховой туфлят, панчсесы кургонц, ашкоряй голубой халатканцты и чакии розовой сурняса книгать переплётонцты, кона ащи сонь плманжанзон лангса.

Монь мялезе кизефтемс:

«Мес ина тон аф туют квартирастот? Вдь офицерхне стаки сёрматкшнихть записканят тейть, рахсихть лангсот...»

Но изь сата смелостезе азомс тянь тейнза, и тунь, сявомок мархтон эчке книга «кельгомать» колга и кольф мяль седисон.

Пирьфа корхтайхть тя авать колга сембе сяда кальдывста, рахсезь и кяжиста. Тейне пяк обидна кулендемс ня корхнематнень, конат рдазуфт и, улема, аф видет; фталга мон ужяльдыса авать, тейне пелькс инксонза. Но мзярда молян пялонза и няйсайне сонь оржа сельмонянзон, ёмла теланянц катонь лаца гибкайшинц и тя фалу праздничнай шамать,—ужяльдемась и пелемась юмсихть, кода качам.

Тунда сон вдруг кати-ков тусь, а аф лама шида меле и мирдеца полафтозе квартиранц.

Мзярда комнататне шавотольхть, учсть од эряйхть, мон сувань штада стенатнень ванома, конат квадратнай пятна мархтотольхть ся васттнень эса, коса ульсть картинат, лядсть мянтьф эскне и эсконь варянят. Архтф кияксти ёряфтольхть разнай тусонь лоскоткат, кагод пакшт, аптечной тапаф коробкат, духонь бутылканят и пиндолдсь серень оцо булавка.

Тейне арась аф всяяла, сась мялезе нинге весть няемс ёмла закройщицанять,—азомс, конашкава мон благодарнаян тейнза...

Х

Нинге закройщицать тумда инголе монь азорнень квартираснон алу ётась эряма равжа сельме од ава стирнянц и тядянц, шаржу бабанять мархта, кона апак лотк-

сек курендакшнесь янтарнай мундштукс тонкф папироса-да. Авась ульсь пяк мазы; властной, гордай, сон корхтась эчке, пара вайгальса, ванондсь сембонь лангс кепотьф прят, щоть коньф сельмот, кода бта ломатгне пяк ичкозет эздонза и сон кальдявста нйясыне синь. Пцтай эрь шиня сонь квартиранц крыленцянтцы Тюфяев равжа солдатсь вятнезе шуваня пильге рыжай алашанц, авась лисендсь крыленцять лангс кувака, стальной тюсонь, бархатнай платьяса, акша, кели пе перчаткаса, тюжя кямоса. Фкя кядьса кирдезень кувака платья пулонц и локшенц, конань недьса ульсь акша-сенемаза кев, омбоце кядняса вадерязе низелготф пей алашать шаманц,—алашась толкс пиндолды сельмоса туркс ванць авать лангс, марнек трнатсь и валомне эрьхнезе копытанц тагор модати.

— Робэр, Ро-обэр,—аф кайгиста корхтась авась и кемоста хлописе алашать мазыста мянтф сялдаз ланга.

Сяльде, авась путозе Тюфяевть плманжа лангс пильгонц, ловкайста комотсь седлать лангс, и алашась, гордаиста танцевандазь мольсь дамбать ланга; авась ащесь седлать лангса стама ловкайста, кода педсь эзонза.

Сон мазыель стама шуроста васьфневи мазышиса, кона фалу няеви одкс, аф няендевикс и фалу пшкотькшнесы седицень иретьфти радостьта. Сонь лангозонза ваномста, мон думандань, што вов тяфтамкс ульсь Диана Пуатьесь, Марго королевась, Ла-Вальер стирсь и лия красавицатне, историческяй романонь героинятне.

Сонь перьфканза фалу ульсь офицерхт дивизияста, кона ащесь ошса, илядьге сонь ширесонза морсесть панинаса и скрипкаса, гитараса, танцовандакшнесть и морсесть кургса. Лиятнень коряс сяда сидеста сонь малазонза шарондсь нюрьхкяня пильгонянзон лангса Олесов майорсь, кона ульсь эчке, якстерь шама, шаржу и вадентьф кода пароходста машинист. Сон лац морась гитараса и вятезе эсь прянц, кода авать покорнай, предапнай, слугац.

Стама жа павазуста мазы, кодама тядяц, ульсь и вете кизоса стирняц, кона кудрявайняль, эчконяль. Сонь оцю сенемаза сельмонза ванць серьезнайста, спокойна ученды варжафксса, и ульсь тя стирнять эса кати-мезе аф идень лаца арьсиень.

Бабанясь шобдаваста илядьс заняф хозяйстваса марса Тюфяевть мархта, кона аф весяла и аф корхтафкшу, и эчке, косой сельме горничнайть мархта; шабать ванниец

ашель, стирнясь эрясь пцтай беспризорнайста, и шинь-берьф налхксесь крыленцять лангса или сонь каршесонза ащи шочка марть лангса. Илядьге мон сидеста лисендень мархтонза налхкома и пяк кельгине стирнять, а сон куронок тонадсь тейне и матодовкшнесь монь кяднень лангса, мзярда мон азонкшнень тейнза ёфкс. Матодови, а мон кандса сонь вастонцты. Курок пачкодсь мянь тоза, што удома мадомста, сон обязательна вешсь, штоба мон салень мархтонза прошандама. Мон сашендонь, сон важнайста венепнезе тейне ляпе кяднянц и корхнесь:

— Прощай вандыс! Щавай, кода эряви мярьгомс?

— Шкайсь ванфтолензе,—корхнесь бабанясь, сонць нолясь кургстонза и оржа шалхкстонза качамонь сенемаза струянят.

— Шкайсь ванфтолензе вандыс, а мон ни мадан,—корхнесь тяда меле стирнясь, вельхтямок одеяласа, конань крайга стафт кружеват.

Бабанясь корхнесь тейнза:

— Аф вандыс, а—фалу!

— А вандысь деряй аф фалу уленди?

Стирнясь кельгондесе «ванды» валть, и семботь, мезсь мялезонзол, ётафнезе сай пингти; пезфни модати сязентьф панчфт, синнеф тараткат и корхтай:

— Ванды тя ули сад...

— Мзяйдонга ванды мон тожа яман эстейне аяша и айдан ластя, кода тядязе...

Сон ульсь ёнюня, но аф пяк весяла,—сидеста, налхкомать вишке пингстонза вдруг думандазеви и кизефти апакучсек:

— Мес священникнень шяяйсна, кода аватнень?

Пись палаксти и, тейнза сурса граязмста мярьгсь:

— Ватт, мон озондан шкайти и сон тии тейть оцю кайдяв. Шкайсь может тиёмс сембонди кайдяв—сон ильне тядязеньге может наказамс...

Кой-мзярда соңь лангозонза прашендсь сетьме, серьёзнай ризф; пишетедемок эзон, ваномок менельти сенем, учи сельмоса, сон корхтась:

— Шавазе уленди кяжи, а тядязе мзяйдонга аф уленди, сон аньцек пееди. Сонь сембе кейксазь, сяс мес тейнза фалу аш мзяйда, стаки сашендыхть инжихть, инжихть, и ванондыхть лангозонза, сяс мес сон мазы. Сон—цебяй, тядязе. И Олесов тяфта койхтай: цебяй тядя!

Монь пяк мялезоноль стирнять кулхкондомац,—сон

азонкшнесь ся мирть колга, конань мон ашине сотце. Эсь тядянц колга сон корхнесь фалу охотнайста и лама,— монь инголен валомне панчсевсь од эряфсь, тага мон лятьфнине Марго королевать, тя нинге сяда пяк верондафнemannь книгатненди, а стане жа келькфнезе эряфть.

Весть илять, мзярда мон ащень крыленця лангса и усине азорхнень, конат тусть Откоосу гуляндама, а стирнясь нувась монь кяднень лангса, сась ластя сонь тядяц, тѣждяста комотсь модать лангс и, яфодемок фталу прянц, кизефтемань:

— Мес сон тяфта—уды?

— Да.

— Вона кода...

Лиссь Тюфяев солдатсь, примазе алашать, авась павазе локшеть кушаконц алу и мярьгсь, венептемок кядензон:

— Дай тейне сонь!

— Мон монць кандса!

— Но!—ювадсь лангозон авась, кода алашать лангс, и топстадезе пильгонц крыленцянь куцемати.

Стирнясь сргозсь, чпорямок, варжактсь тядянц лангс и тожа венептезень тейнза кядензон. Синь тусть.

Мон тонадонь, штоба лангозон юваткшнелхть, но ульсь аф пара, што тя авась тожа юваткшни,—кажнайсь сонь кулхшондсы, кда сон нльне и сетьмоста мярьги.

Аф лама минутада меле монь тердемань косой сельме горничнайсь,— стирнясь ордаткшни, аф ёрай молема удома, мархтон апак прощандак.

Мон, гордайста тядянц инголе, сувань гостинаи,— стирнясь озафоль тядянц плманжанзон лангс, авась ловкай кядьса кайсефтезе сонь.

— Ну, вов,—мярьгсь авась,—вов сон сась, тя чудовищась!

— Тя аф чудовища, а монь цѣянязе...

— Вона кода? Пяк пара. Давай ина макстама кода-мовок подарка тонь цѣраняцти. Ёрат?

— Да, ёран!

— Пяк пара, мон тянь тиса, а тон архт удома.

— Прощай вандыс,—мярьгсь стирнясь сонць венептезе тейне кяденц.—Шкайсь ванфтолензе вандыс...

Авась дивандазь пешкодсь:

— Кие тяфта тонафтонзе—щаваче?

— Да-а...

Мзярда сон тусь, авась сурса тердемань.

— Мезе ина тейть максомс подарканди?

Мон мярьгонь, што тейне кодамовок подарка аф эряви максомс, а аф максы ли сон тейне кодамовок книга?

Сон кеподезе монь улозень пси, душистай сурса и мазыста мзолдозь, кизефнемань:

— Вона кода, тон кельгасак морафнемать, да? Кодама ина книгат тон морафтошь?

Мзолдомста сон арась нинге сяда мазыкс; мон визделготфста азонь несколько роман.

— А мезе мялезт синь эздост?—кизефнемань сон, путомок кядензон шрать лангс и валомне шерьфтемок суронзон.

Сонь эздонза яфодсь кодама-бди панчфонь ламбама, крепкай шине, сонь мархтонза страннайста шоворькшнесь алашань ливозть ш.лнец. Авась варжакстсь лангозон кувака сельмопонанзон пачк, арьсезь-серьёзнайста,—тя минутать самс кивок нинге изь ванонда тяфта лангозон.

Лама ляпе и мазы мебельть эзда комнатаса ульсь тесна, кода нармонень пизоса; вальмятнень кяшендезь туста сянгяря панчфне, шобдать эса пиндолдсть пянакудонь ловкс акша кирпичне, рячок сонь вакссонза пиндолдсь равжа рояльсь, а стенатнень эзда олаф золотань рамкатнень эзда ванць кодама-бди шобда грамотат, конат кичкорста ацафт славянскяй печатень оцю букваса, и эрь грамотать ала нюрьгсь шнур песа шобда, оцю печать. Сембе вешатне ванць тя авать лангс стане жа покориндазь и пелезь, кода мон.

Мон azonдыне авати, кода маштонь, што эрямс пяк стака, а книгань морафтомста юкстасак тянь колга.

— Да-а, вона кода?—мярьгсь сон стямстонза.—Тя--аф калдяв, тя, пожалуй, виде... Ну, мезе кда? Мон карман макссема тейть книгат, но сейчас книгане аш... А, пожалуй, сявк вов тянь...

Сон сязозе диванть лангста тюжя обложка мархта мядондаф книгать.

— Морафтсак—макса омбоце пяльксть, синь эздост ниле...

Мон тунь, и мархтон сявице Мещерский князь «Петербургть тайнанза» романонц. Тя книгать морафтома кармань оцю мяльса, но васенце жа страницатнень эзда тейне кармась улема шарьхкотьф, што петербургскяй «тайнатне» ламода сяда скучнайхть мадридскяйхнень,

лондонскяйхнень и парижскяйхнень коряс. Интереснайкс ньевсь тейне аньцек Свободать и Палкать колга баснясь.

«Мон корязт оцован,— мярьгсь Свободась,— сяс мес сяда ёнюван».

Но Палкась отвечась тейнза:

«Аф, мон сяда оцован корязт, сяс мес мон—корязт вииян».

Спорясть, спорясть и тргадсть; Палкась пикссезе Свободать, и Свободась—мяляфтса—кулось больницяса пикс-семать эзда.

Книгаса корхтамась мольсь нигилистонь колга. Мяляфтса, што—кода арьси Мещерский князь—нигилисть—тя сяшкава ядовитай ломанць, што сонь сельмованфонц эзда урадыхть сарасне. Нигилист валсь ньевсь тейне обиднайкс и аф приличнайкс, но сяда лама мон мезевок ашень шарьхкоде и сявомань ризфсь: улема, мон аф маштан цебярь книгань шарьхкодема! А што книгась цебярь, тянди мон верондань: вдь аф кармай жа тяфтама важнай и мазы авась кальдявонь морафтома!

— Ну, кода, тусь мялезт?—кизефтемань авась, мзярда мон меки максыне тейнза Мещерский князь тюжя романонц.

Тейне пяк стакаль отвечамс—аш, мон думандань, што ты сонь кяжияфтсы.

Но сон аньцек пеедзевсь, тумок занавескать фталу, коса ульсь сонь спальняц, и лихтсь тоста сенем сафьянонь переплётса ёмла томня.

— Ты туй мялезт, аньцек тьяк ваденде!

Нят ульсть Пушкинтъ поэманза. Мон морафтыне синь сембонь сразу стама оцо мяльса, кона уленди, мзярда поват пяк мазы вастс,—фалу старандат ётамс сонь сразу. Тяфта уленди сяда меле, мзярда ламос якат болотав вирень нупоню шильдиятнень ланга и апак учсек лисп инголет коське поляна, коса лама панчф и ши валда. Минута ванат лангозонза кенярдезь, а сяльде павазуста ётасак марнек, и плодороднай модань ляпе тишетнень лангс пильгцень эрь шятямац валомне касфнесы мяльцень.

Пушкнн сяшкава дивандафтомань простой и музыкальной стихонц мархта, што лама пингс прозась марявьсь тейне аф естественнайкс и морафтомс ульсь сонь аф ловка. «Русланти» прологсь лятьфнезень тейне щавазень инь цебярь ёфксонзон, лац пуроптомок синь фкас, а кой-кона

строчкатне дивандафнемазь синцень чеканнай правдаснон мархта.

Ся вастса, катф кинятнень лангса,
Аф ссдаф зверень лама слетт

—эсь пачкан мон азондыне пяк цебярь строкатнень и няендине ня, тейне пяк содаф, цють няеви яннятнень, пяендине таинственной слеттнень, конатнень мархта мядондаф тишесь, кона нинге ашезень шукаде росань каплятнень, конат стакат, кода эрексия. Стихонь полнозвучнай строкатне мяляфневсть пяк тѣждяста, праздничнайкс мазепнемок семботь, мезень колга синь корхтасть; тя монь тиендемань павазукс, а эряфозень—тѣждякс и цебярькс, стихне кайгсть, кода од эряфонь азома. Конашка тя павазь—улемс грамотнайкс!

Пушкинонь пяк цебярь ёфксонза сембода маласотольхть и шарьхкодевикстольхть тейне; аф ламоксть морафтомдост меле мон содаине ни синь на память; мадан удома и азондан стихт коньф сельмот, мзярс аф матодоваи. Аф шуроста мон азонкшнине ня ёфкснень денщикнени: синь кулхцондомста рахайхть, ласковайста сюцихть, Сидоровсь вадерясы монь прязень и валомне корхтай:

— Вов лац, а? Ах, шкабавас...

Монь кенярдемазень приметазь азорхне, бабась сюцесь:

— Тонадсь книгатнени, озорниксь, а самоварсь нилеце шись апак чистендак! Кодак сявса скалкать...

Мезе—скалкась? Мон аралакшнень пря каршезонза стихса:

Пяк кальдявь равжа седнц кельгсь,
Колдунья бабась...

Авась нинге сяда оцюста кассь монь сельме инголен, — вов кодама книгат сон морафни! Тя—аф фарфоровай закройщицась...

Мзярда мон тейнза кандыне книгать и кольф мяльса максыне, сон верондазь мярьгсь:

— Тя тусь мялест! Тон марьсеть Пушкинтъ колга?

Мон кати-мезе морафнень ни поэтъ колга фкя журналста, но мон ёрань, штоба авась сонць азондоль поэтъ колга, и мон мярьгонь, што ашень марьсе.

Сон нюръхкяняста азондсь тейне Пушкинтъ эряманц и куломанц колга, сьялде, пеедезь, кода тундань шись, кизефтемань:

— Няйсак, кодама пелькс авань кельгомась?

Сембе книгатнень эзда, конатнень морафтыне, мон со-
даине, што тя афкукс—пелькс, но и—цебярь. Мон мярь-
гонь:

— Пелькс, а сембе кельгихть! И аватневок тянь эзда
вдь муцякшневихть...

Сон варжакстсь лангозон, кода ванондсь семботь
лангс, сельмопона пачк, и мярьгсь серьёзнайста:

— Вона кода? Тянь тон шарьхкодъсак? Эста мон арь-
сян тейть—тяк юксне тянь!

И ушедсь кизефнемон, кодама стихт тусть мялезон.

Мон кармань мезе-бди корхтама тейнза, яфиемок кядь-
нень, морафтонь на память. Сон кулхцондомань аф каш-
тордозь и серьёзнайста, сьялде стясь и ётась комнатава,
сонць арьсезь корхтась:

— Тейть, кельгома зверь, эряволь ба тонафнемс! Мон
думандан тянь колга... Тонь азорхне—раднят тейть?

И, мзярда мон согласиндазь отечань, сон бта ювадсь:

— О!—бта сядломань тянкса.

Сон максозень тейне «Беранжеть моронзон», пяк це-
барель изданиясь, гравюра мархта, золотань обрезса и
якстерь кедень переплётса. Ня моротне марнек лихтемазь
ёнда, сяс мес пяк теснайста сотнефтольхть эсост стака
горясь и оцю весеялашись.

Седиень тотназь мон морафнине «Сире нищайть» ва-
лснзон:

Вреднай суксесь—мон шорян тейнтъ тьеса!
Гадинать тинь шулгссть кяме прьеса!
Мезенди ужьялдемс? Машфтость снь!
Шоряде мес тонафнемс тейнь, азссть,
Дикай вийть тинь касомс афи кадость?
Лиселень ба суксеста—панжамкс мон!
Эста кулолень эсь браднень инкса,
А бродягакс куломазень пингста
Мярьган ломаттненди пандомс кяж!

А тьада меле мон мянь сельмоведьс рахань, мзярда
морафтыне «Аварди мирдть». Сембода пяк мяляфтовсть
тейне Беранжеть валонза:

Весяла эряфть науканц
Тёждяста сатсы прстойсь!..

Беранже срхкафтсь эзон оцю весеялаши, касфтозе мя-
лезень колендемс, корхнемс сембе ломаттненди дерзкяй,
оржа валхт, и мон куроку сатонь тя тевса оцю сатфкст.

Сонь стихонзон мон тожа тонадыне на память и оцю
мьяльса морафнине денщикненди, мзярда сувсень теезост
аф лама минутань пингс.

Но куроқ тейне савсь отказамс тянь эзда, сяс мес
строкатне:

Кемсисемге кизоса стирти
Кодама вазь аф пристандай!

срхкафтсть кальдявста корхтама стирнятнень колга,—тя
монь кемоста оскорбиндамань, и мон эрхтине Ермохин
солдатть пря ланга кастрюляса. Сидоров и лия денщикне
норгомазь сонь аф ловкай кядензон эзда, но ся пингста
сявомок мон лоткань яксемда офицерскяй кухнятненди.

Ульцяв гуляндама монь афолемазь ноля, да и ашель
мзярда гуляндакшнемс,—работазе стаки касондсь; тyani,
обычнай тевда башка, конань тиенкшнине горничнайть,
дворникть и «кучсема цёранянь» инкса, тейне зрявсь эрь
шиня шавондомс экса кели доскатнень лангс коленкор,
петьфнемс лангозонза чертёшт, сёрматкшнемс азортъ
строительнай работань сметанзон, проверякшнемс под-
рядчикнень счётснон,—азорсь работась шобдаваста веть
самс, кода машина.

Ся кизотнень ярмаркань казённай зданиятне ётнеть
торговецненди частнай собственностис; торговой рятгне
кенордазь тиендевьст одукс; монь азорозе сявондсь под-
рятт лавкань петнемс и одонь строямс. Сон тиендсь чер-
тёшт «перемычкатнень лиякс тиемс, крышати тиемс слу-
ховой вальмя» и ст. тов; мон каннине ня чертёшнень сире
архитекторняти, марса конвертть мархта, коза кяшен-
девсь комсь вете цалковайнь кагод,—архитекторсь сявон-
дезень ярмакнень и сёрматкшнесь: «Чертёжсь натурать
мархта фья лаца, и работатнень мельге надзорть примазе
Имярек». Шарьхкодеви, натурать сон ашезе няе, а рабо-
татнень мельге надзорть ашезе примс, сяс мес сяряде-
манц сюнеда ёфси изь лисенде кудста.

Мон жа каннень взяткат ярмаркань смотрительти и
нинге кати-кодама зрявикс ломаненди, и сявондень синь
кядьстост «всякай беззакониянди разрешительнай кагод-
кат», кода мярьгондсь азорозе ня документтненди. Сем-
бонь тянь инкса мон получань права учсемс азорхнень
кенкш ваксса крыленца лангса, мзярда синь илядь-
ге тушенкшнесь инжикс. Тя улэндсь аф сидеста,
но синь мртцесь куду пяле веда меле, и несколько част

мон ащекшнень крыленцянь площадкать лангса или сонь каршезонза мараф шочкнень лангса, ванондомок монь авазень квартирань вальмянзонды, жаднайста кулхцондомок всяласта корхнемаснон и музыкать.

Вальмятне панжадот. Занавескатнень пачк и туста панчфнень ёткова мон няендине, кода ётнихть офицерхнень стройнай фигурасна, бта курьксни покаряв майорсь, уенди авась, кона щаф пяк простойста и мазыста.

Мон эсь пачкан лемдине сонь—Марго Королевакс.

«Вов ся самай всяяла зряфсь, конань колга сёрмадыхть французскяй книгатнень эса»,—думандакшнень мон, вальмятнени ваномста. И фалу тейне улэндсь аф ламняда аф всяяла: монь идьксонь кунелендамашизе изь ёра няемс Марго Королевать маласта алят,—синь шарондсть сонь перьфканза, кода кендихть панчфкять вельхксса.

Лиятнень коряс сяда шураста сашенкшнесь авати оцю, аф всяяла офицер, конань керф коняц и крхка вастса асихть сельмонза; сон фалу каннесь мархтонза скрипка и пяк лац морсесь,—стане морсесь, што вальмятнень алу лотксесть ётайхне, шочкнень лангс пуромкшнесь народ сембе ульцять эзда, нльне монь азорне—кда синь ульсть кудса—панчсезь вальмаснон и, кулхцондомста, шнакшнесь музыкантть. Аф мяляфтса, штоба синь шнакшнелезь нинге киньге, соборнай протодьяконда башка, и содаса, што калонь куя мархта прякась сембе сяка сяда мялезостоль музыкать коряс.

Кой-мзярда офицерсь потмара вайгяльса морсесь и морафнесь стихт, страннайста опамкшнемок, люпшнемок конязонза кядь лапшенц. Весть, мзярда мон вальмять ала налхксень стирнять мархта и Марго Королевась энялдсь офицерти, штоба мораль, сон ламос отказакшнесь, сяльде шарьхкодевиста азозе:

Вдь аныцек морось веши мазыши,
Мазышити—аф эряви мора...

Монь пяк тусть мялезон ня стихне, и кати-мес ужялькс арась офицерсь.

Тейне ульсь пара ваномс монь авазень лангс, мзярда сон ащесь рояльть ваксса, морамок, ськамонза комната-са. Музыкась ёфси иретьфнемань, мон мезевок изень няенде, вальмада башка, и сонь фталдонза, лампатья туюжа валдонц эзда, авать стройнай фигуранц, сонь шаманц гордай профиленц и акша кядензон, конат нармонькс лиендсть клавиатурать ланга.

Мон ванонь сонь лангозонза, кулхцондыне ризфу музывать и арсьень: муян костонга клад и сембонь максса тейнза,—катк сон ули козя! Кда мон улелень Скобелевкс, мон тага ушедолень ба война туркатнень каршес, сяволень ба выкуп, тиелень ба Откость лангс—оштъ инь цебяръ востонцты—куд и казелине ба авати,—катк аныцек сон туй тя ульцяста, тя кудста, коса сембе корхтайхть сонь колганза обиднайста и кальдявста.

И соседоньке и минь пирьфстонк сембе челядсь,—а монь азорне сембода пяк,—сембе корхнеть Марго Королевать колга стане жа кальдявста и кяжиста, кода закрыщицать колга, но корхнеть осторожнейста, аф кайгиста и перьфпяльге варжакснесь.

Пельсть сонь эздонза, пади, сяс, мес сон ульсь пяк знатнай ломанень удавакс,—сонь комнатань стенасонза грамотатнень макссезь сонь мирденц атянзонды сире русская оцязорхне: Годунов, Алексей и Петр Великий,—тянь азозе тейне Тюфяев солдатсь, кона фалу морафнезе евангелиять. Пади, ломаттне пельсть, кода ба сон афолезень пикссе эсь локшесонза, конань недьсонза акшаза-сенем кев,—корхнеть, што сон пикссесь ни мархтонза кати-кодама важнай чиновник.

Но пяле вайгяльса азф валхне ульсть аф сяда цебярхть кайгиста азф валхнень коряс; монь авазе эрясь оцо кяжень ёткаса, тя кяжсь изь шарьхкотькшне в тейне и муцякшнемань монь. Викторнясь азондозе, што, пяле веда меле куду самста, сон варжактсь Марго Королевать спальнянц вальмас, и няезе, што авась алгань панарса озада ащи кушеткать лангса, а майорсь, плманжа лангса ашезь, керсесыне сонь пильге сур кенжензон и шовсесыне синь губкаса.

Бабась сюцесь и сельгондсь, од азоравать шамац як-стерьготкшнесь, мзярда пешкоткшнесь:

— Виктор, фу! Кодама визьксфтома! Ах, кодама пакостникт ня господатне!

Азорсь изь кашторда, мзолдсь,—мон улень пяк благодарнай тейнза сянкса, мес сон аф кашторды, но пелезь учень, што и сонга ширезост аразь шовори шумти и уркоткшнемати. Пешкоткшнемок, ахкснемок, аватне подробнайста кизефнесь Викторнять, кода именна озафоль авась, кода ащесь плманжа лангса майорсь—Викторсь прибавакшнесь стаки од подробностть.

— Шамац якстерь, кяленц лихтезе...

Мон мезевок кальдяв изень няе сянъ эзда, што майорсь керсесыне авать кенжензон, но мон изень веронда, што сон лихтезе кяленц, тя няевсь тейне обиднайста васькафнемакс, и мон мярьгонь Викторняти:

— Кда тя аф пара, эста местема ина вальмаванза ваноть? Тон—аф ёмланыт...

Монь сюецемазь, конешна, но сюецемась ашемань обижакшне, мон аныцек фкя ёрань—валгомс алу, арамс плманжа лангс авать инголи, кода ащесь майорсь, и зняльдемс тейнза:

«Пожалуйста, тук тя кудста!»

Тяни, мзярда мон содайне, што ули лия эряф, лия ломатть, чувстват, мыслят, тя кудсь, сонь сембе эряйнзон мархта, сrxкафнесь эзон сембе сяда стака отвращения. Сон марнек ульсь вельхтяф позорнайста васькафнемань рдазу сетьса, сонь эсонза ашель фкявок ломань, конань колга афольхть корхта кяжиста. Полковой попть колга. кона ульсь аф шумбра, осал, нолдасть куля, што сон пьяница и развратник; офицерхне и синь рьвасна эрясть, кода азондозь монь азорне, пефтома грехса; тейне арасть противнайкс аватиень колга солдаттнень фкя лаца корхнемасна, и сембода пяк противнайкс арасть тейне монь азорне—мон цебарьста содайне ломаттнень колга аф ужалъдезь синь седи вакса корхнемаснон афкуксонь питненц. Ломаттнень кальдявшиснон мельге ванондомась—тя налхксема васта, конань мархта можна пользовандамс питнефтома. Монь азорне аныцек налхксесть, валса муцякшнемок маластотнень, и кода бта каннесть кяж сянкса, мес синць эряйхть тяшкава благочестивайста, стакаста и скучнайста.

Мзярда Марго Королевать колга корхнесть кальдявста, монь аф идень чувстванень бта фатнезень судорожной припадка, седпезе пяшкотькшнесь васькафнихнень лангс ненавистьта, сашендсь оцю мялезе кяжияфнемс сембонь, колендемс, а кой-мзярда кемоста ужалънине эсь прызень и сембе ломаттнень,—тя немойста ужалъдемась ульсь нинге сяда стака ненавистьт коряс.

Королевать колга мон содань сяда лама, синь корязост, и мон пельнь, штоба тейст афоль уле содаф ся, мезе мон содан.

Праздникава, мзярда азорне тушендсть собору поздней обедняв, мон якань пялонза шобдава; сон тернемань спальняв теезонза, мон озсень ёмла кресланяти, конань

ланга стафоль золотань тюсса шёлк, стирнясь куцендсь плманжанень лангс, мон азондонь тядянцы морафтф книгатнень колга. Сон мадозь ащесь кели кроватьса, навамок марс путф ёмла кядь лапшенязон шёканц алу, сонь телац кяшф вельхксть алу, кона стама жа золотань тюсса, кода и сембось спальняса, шобда шяярENZA, конат кодафт касакс, ётамок смуглай лафтувонц ланга, ащесь сонь инголенза, кой-мзярда нюргозевкшнесь кроватьста кияксти.

Мзярда кулхонды эсон, сон ваны шамазон ляпе сельмоса и, шоть няевиста мзолдозь корхтай:

— Вона кода?

Сонь нльне паронь арьсиень мзолдомац ульсь монь сельме инголен, королевань аньцек ляпе мзолдомакс. Сон корхтась эчке ласкандай вайгяльса, и тейне-арам, сон корхтай фалу сяконь:

«Мон сэдаса, што мон пяк сяда цебярян, чистаян сембе ломаттнень коряс, и кивок эздост аф эряви тейне».

Кой-мзярда мон сатнине сонь ваномать вакста, сон ащекшнесь алия кресланяса, сеендемок шяярENZA; синь песна ащесь сонь плманжанзон лангса, креслань кундаматнень лангса, валгондсть сонь спинканц вельф пцтай мастору,—сонь шяярENZA ульсть стама жа кувакат и тустт, кода щавазень. Ваномаста мон няендине сонь смуглай, кеме мяштензон, сон шафнезень монь пингстон лифонц, цюлканзон, но сонь марнек штадошиц изь срхкафне эзон визделгодома, а аньцек гордостень радостнай чувства сонь инксонза. Сонь эдзонза фалу марявьс панчфонь шине, кона аралакшнезе колганза кальдявста арьсемать эзда.

Мон улень шумбра, вии, цебярьста сотцине авати алять отношениянзон тайнасон, но ломаттне корхнесь пингстон ня тайнатнень колга тяшкава кенярькшнезь ломанень аф пароти, тяшкава кяжиста, стама рдазуста, што тя авать колга ашень арьсе, што ктморясазь алят, тейне трудна ульсь арьсемс, што киньге ули правац кярмотькшнемс эзонза дерзкайста и визьксфтома, сонь теланц лангса азоронь кядьса. Мон верондань, што кухнянь и цюланонь кельгомась аф содаф Марго Королевати, сон содай кати-кодама лия, оцю радость, лия кельгома.

Но весть, иляденди, мон сувань гостинаи и кулине

спальнянь занавескать фталда монь седиень авазень кайгозь рахаманц и алянй вайгяльть, кона эняльдсь:

— Ожу ина... Шкабавас! Аф верондан...

Тейне эрявьс тумс, мон шарьхкодине тянь, но—изень тушендов...

— Кие тоса?—кизефтемань авась.—Тон? сувак...

Спальняса ульсь опана панчфонь шинеть эзда, шобда, вальмятне ульсь вельхтяфт занавескаса... Марго Королевась матфоль востонцты, ула видева вельхтяф одеяласа, а сонь мархтонза рячок, стенать ваксс, озафоль алгань панарса, штада мяштть, скрипач-офицерсь,—сонь мяштсьсонза тожа ульсь шрам, сон ащесь якстерь китьксокс види лафтуста сявомок потянцты модемс и ульсь сясшкава валда, што нльне шобдаста мон лац няине сонь. Офицерть шяяренза пеетьфтиста тапаряфтольхть, и васенцеда мон няень мзолф сонь ризназь ащи, керф шамастонза,—мзолдсь сон страннайста. А сонь оцю, авань сельмонза ванцть Королевать лангс стане, кода бта аньцек васенцеда няезе сонь мазышинц.

— Тя монь ялгазе,—мярьгсь Марго Королевась, аф содаса—тейне или тейнза.

— Мезда тон тяфта эводить?—кода ичкозде кулине, сонь вайгяленц.—Сак сей...

Мзярда мон молень, сон кундамань крганьбяльцек штада, пси кядьса и мярьгсь:

— Касат—тонга улят павазу... Архт!

Мон путыне книгать лапаняв, сявонь лия и тунь, кода онцтон.

Мезе-бди синдевьс седисон. Конешна, мон фкявок минутас ашень думанда, што монь Королевазе кельги, кода сембе аватне, да и офицерсь изь мярьгонде думандамда тяфта. Мон няине эсь ингольден сонь мзолфонц,—пеетькшнесь сон радостнайста, кода пееди шабась, кона апак учсек дивандай, сонь ризфу шамац ёфси лияктомсь. Тейнза эрявьс кельгомс авать—деряй можна сонь аф кельгомс? И авати тожа ульсь кода аф ужяльдезь максомс офицерти эсь кельгоманц—сон сясшкава лац морась, сясшкава цебярьста маштсь стихонь морафтома...

Но сянй коряска, што тейне эрявьсть мумс ня бассематне, тейне содафоль, што аф сембось пара, аф сембось виде монь отношениясон сянди, мезе няень, и эстейнза Марго Королевати. Мон маряйне эсь прязень стане, бта кати-мезе юмафтонь и эрянй аф лама ши оцю ризфса.

... Весть мон кемоста колендень, и, мзярда молень авати книганкса, сон мярьгсь тейне пяк строгайста:

— Однака тон пяк озорникат, кода мон кулине! Ашень думанда, што тяфтамат...

Мон ашень кирде и ушедонь азондома, кодама тошна тейне эрямась, кодама стака кулхондомс, мзярда сонь колганза корхтайхть кальдявста. Сон стяда ащесь каршесон, путозе кяденц лафтувозень лангс и васенда кулхондозе корхтамазень мяль мархта, серьёзнайста, но курокста рахазевсь и валомне тостядемань маластонза.

— Саты, тянь сембонь мон содаса—шарьхкодеть? Содаса!

Сяльде сявомань кафцьке кядьта и мярьгсь пяк ласковайста:

— Ков сяда кржа мяль кармат шарфнема ня сембе гадостнень лангс, тов сяда цебярь ули тейть... А кятнень тон кальдявста штакшнесайть...

Ну, тя афоль эряв тейнза азомска; кда ба сон чистендакшнень сере, штакшнень киякст и муськондель нуланят, соньге кяденза, мон арьсян, улельхть аф мондедон цебярьхть.

— Машты ломанць эряма—лангозонза кяжиякшнихть, тейнза сельмодихть; аф машты—сонь лангозонза ваныхть безярдезь,—арьсезь корхтась сон, эстокиге ктмордамань и ускомань малазонза, сонць пеедезь ванць сельмозон.— Тон кельгсамак монь?

— Да.

— Пяк?

— Да.

— А кода?

— Аф содаса.

— Спасибо; тон—пяк цебярят! Монь мялезон, мзярда монь кельгсамазь...

Сон мзолгодсь, ёрась кати-мезе азомс, но куфкетьсь и ламос изь кашторда, аф нолямок монь эсь кядьстонза.

— Тон—сиденяста сашентт пялон; мзярда ули кода, эста и сак...

Мон пользовандань тянь мархта и лама цебярь получань сонь эздонза. Обедта меле монь азорне мадондсть удома, а мон валгондонь алу и, кда авась улэндсь кудса, ащекшнень пялонза частшкань, нльне сяда ламос.

— Морафнемс эрявихть русскаяй книгат, эряви содамс

минцень, русская эряфоньконь,—тонафнемань авась, а сонць ловкай розовой сурса навсесь шпилькат танцти ши-не мархта шьярензонды.

И, азондомок русская писательхнень лемсон, кизеф-немань:

— Тон мяляфтсайть?

Сон сидеста корхнесь арьсезь и цють дасадяфста:

— Тейть эряви тонафнемс, тонафнемс, а мон стаки юкснеса тянь колга! Ах, шкабавас...

Сонь пялонза ащемда меле мон ласькозь тушендонь вяри кядьсон од книга мархта и бта потма ширде штаф-ста.

Мон морафтыне ни Аксаковть «Семейнай хрониканц», «Бирьхнень эса» славнай русская поэмать, пяк цебярь «Охотникть записканзон», Гребенкать и Соллогубть не-сколька томнясон, Веневитиновть, Одоевскаяйт, Тют-чевть стихсон. Ня книгатне штазь монь седизень, ароп-тозь сонь кальдяв и аеркс действительность колга аф пара впечатлениятнень эзда; мон маряйне, мезе стамсь цебярь книгась, и шарьхкодине тейне сонь эрявикшинц. Ня книгатиень эзда седизон спокойнайста сувась кемоста верондамась: мон аф ськамонан модать лангса и--аф юман!

Сашендсь щавазе, мон оцо мяльса азондонь тейнза Марго Королевать колга,—щавазе, танцтиста никсамок табаконяда, верондазь корхнесь:

— Ну, ну, вов и пара! Цебярь ломаньда вдь лама, аньцек вешентть—муят!

И весть мярьгсь:

— Пади, якамс пялонза, азомс спасибо инксот?

— Аф, аф эряви...

— Ну и аф эряви... Шкабавас, шкабавас, кодама це-бярь сембось! Эрямс мон согласная—вечна!

Марго Королевати изь удала заботендамс сянь колга, штоба мон тонафнелень,—тройцьяста тиевсь противнай история и цють ашемань юафта монь.

Аф ламода праздника инголе пяк таргозсть монь сельмокуноне и марнек пандовсть сельмоне, азорне эводсть, што мон сокоргодан, да и монцьке эводень. Монь вятемазь содаф докторти-акушерти Генрих Родзевичти, сон керозень сельмокунонень потма ширде, аф лама ши мон ащень мафста сотнеф сельмот, ульсь аф кирдемшка скушна. Тройцянь карша сотксть валхтозь, и мон тага

стань пильгонень лангс, бта лисень калмоста, коза пут-
фолень живойста. Аш мезевок сяда страшной, кода зре-
ниячь юмафтомац; тя аф азомшка обида, сон сявондсьы
ломанть кядьста мирть вейхкса кемонцекс талеканц.

Тройцянь всеяла шиста мон, кода срядись, обедта
меле улень нолдаф сембе обяанностенень эзда и якань
кухнятнень ланга, сувсень денщикнень пяли. Сембе, стро-
гай Тюфяевда башка, ульсть ирецтот; иляденьбяльти Ер-
мохин эрьхтезе Сидоровть полянаса пря ланга, Сидоров
маштф ёжет прась кудонголе, эвотьф Ермохинць ворь-
годсь лоткти.

Пирьфова вишкста ётась тревожной кулясь, што Си-
доров шавф. Крыленцять вакс пуромсть ломатть, ванон-
дозь солдатть, кона прафоль порогть лангс, пильгонза
кухняса, а пряц кудонголе, и ёфси изь шерьхке; тошк-
сесть, што эряви тердемс полициячь, но кивок ашезе тер-
не и кивок изь смендакшне кярмодемс солдатти.

Сась Наталья Козловская прачкась, од сиреневой
платьяса, лафтувонзон лангса акша руця, кяжиста тос-
тиезень ломаттнень, сувась кудонголи, ландясь и кайги-
ста мярьгсь:

— Дуракт—сон шиса! Ведь кандода...

Прачкати кармасть корхтама:

— Афоль эряв этцемс аф эсь тевозт!

— Ведь, корхтан!—ювадсь сон, кода пожаронь пинг-
ста; сон тевонь содазь кеподезе сончень од платьянц
плманжада вяри, алу ускозь петезе алгань юбканц и пу-
тозе эсь плманжанц лангс солдатть веры прянц.

Публикась аф ширезонза аразь и пелезь срадсь; шоб-
даза кудонголе мон няине, кодама кяжиста пиндолдыхть
прачкать покаяв акша шамасонза сельмонза, конат ва-
ловсть верса. Мон кандонь ведарка ведь, сон мярьгсь
ведть каямда Сидоровть прянц лангс, мяштенц лангс и
кардамань:

— Монь тьямак вал—тейне инжикс модемс...

Солдатть сась ёжец, панжезень тупой сельмонзон,
кармасть куфцема.

— Кепотьк,—мярьгсь Натальясь, сонць сязове сол-
датть кавлалда и кирдезе венептьф кядьса, видеста, што-
ба аф пяцькамс платьянц. Минь кандоськ солдатть кух-
няв, путьськ вастть лангс, прачкась нардазе сонь шаманц
начка тряпкаса, а сонць мярьгсь тумстонза:

— Начфнек тряпкать ведьса и кирдьк прянц лангса,

а мон туян, вешса ся дуракть. Шяйтаттне, стаки учт, што симихть мянь каторгав повомозост.

Сон тумстонза нолдазе пильгонзон лангста кияксти и яфодезе ужети пяцькаф алгань юбканц, заботливайста петезе кажелды, мядондаф платьянц.

Сидоров нуварготкшнесь, летнясь, охкснесь, сонь прятонза монь кяпе пильге лапазон каплянь-каплянь пяррьсь шобда версь,—тя ульсь аф пара, пелемать сюнеда мон изень смендакшне шашфтомс пильгозень ня каплятнень алда.

Ульсь аф пара седиезон; ушеса валда праздничнай шись, кудонь крыленцясь, ортатне наряжафт од келуняса; эрь тумбати сотнефт ушторонь, пизелксонь аньцек керф тараткат; сембе ульцясь всяяласта пижелгодсь, сембось стама од, пара; шобдава тейне бта няевсь, што тундань праздниксь сась ламос, и тя шиста сявомок эряфсь кармай улема сяда чистой, валда, всяяла.

Солдатсь уксондсь, лямбе винань и сянгяря шурьхкянь керы шинесь пяшкодезде кухнять, вальмянь клянцекненди сидеста педендихть кодама-бди мутнай, кели шамат, лапшкотф шалхкт, кядь лапшне, конат путфт шёкасонды, тиендьсазь ня шаматнень аф мазы пиле мархтокс.

Солдатсь мотордсь, лятьфнесь:

— Тя—кода стане мон? Прань? Ермохин? Це-ебярь ялгась...

Сяльде ушедсь козома, аварьгодсь, шудеть ирецтонь сельмоведенза и корхтась:

— Сестранязе... сестранязе...

Стясь пильгонзон лангс, валазя, начка и шини, тя-тярьгодсь и, шлёпадемок койкать лангс, мярьгсь, аф мазыста шарфнемок сельмонзон:

— Марнек шавомазь...

Монь изь кирдев рахамазе.

— Кие, шяйтанць, рахай?— кизефтемань солдатсь, сонць тупойста ванць лангозон.—Кода тон рахат? Монь шавомазь сембе пингс...

Сон кармась тостиEMON кафцьке кядьса и мотордсь:

— Васенце сроксь—Илья пророксь, омбоцесь—Егорийсь ластя, а колмоцесь—тят сашенда пялон! Ворьть тяста, вьргаз...

Мон мярьгонь:

— Тят дураськоткшне!

Сон аш мезенксонга кяжиясь, уркодсь, кармась марс эрхнема пильгонзон.

— Монь шавомазь, а тон...

И стакаста, аф эректа, рдазу кядьса эрхтемань сельме ланга,—мон пешкодозевонь, сокоргодонь и кой-как лисень ушу, Натальять каршес; сон вятезе кядьта Ермохинть и юватькшнесь:

— Мольхть, алаша! Тон месь?—кундамань монь и кизефтемань.

— Тюри...

— Тюри-и?—дивандазь таргазе Натальясь и, нотфтамок Ермохинть, мяргсь тейнза:

— Ну, шайтан, значит—аст спасиба эсь шкайценди!

Мон штайне сельмонень ведьса и, ваномок кудонгольде кенкшева, няине, кода солдатне мирендакшнесь, кундесь крганьяльцек и авардсь, сяльде кафцьке кармасть кунцемонза крганьяльцек Натальять, а сон пиксезень синь кядь ланга и юватькшнесь:

— Сявость кядентень, пинет! Мезян мон тейнть—тинь усксеви ялгантян штоли? Мадода удома, мзяре баяронте ашет кудса,— ну, куроcone! Ато беда ули тейнть!

Сон матозень солдатнень, кода ёмла шабань, фкяць—киаксти, омбоцеть—койкати, и, мзярда синь кармасть крпама, лиссь кудонголи.

— Марнек вадедевонь, а—инжикс щафан! Эрхтензе сон тонь?.. Няк кодама дурак! Вов сон, винанясь. Тят сие, цёраня, мзярдонга тят сие...

Сяда меле мон ащень мархтонза ортатнень ваксса скомнять лангса и кизефнине, кода сон аф пели ирецтода.

— Мон кятавдонга аф пелян, синь монь—вов косот!—Сон няфтезе кемоста крмоштаф якстерь клоконц.—Монь мирденязе, покойниксь, тожа апак лотксек симондсь, а эста ирецтонянь, сотнесайне кядензон, пильгонзон, а сргози—каяфтсайне штананзон пильгстонза да цебярь илиса и керсеса: тят сие, тят пьянствонда, кда рвяять—рвясь тейть весялготкшнема вастсь, а аф винась! Да, Пикссеса мянь сиземозон, тяда меле сон кода шта арай...

— Виият тон,—мярьгонь тейнза, лятьфтамок Ева авать колга, кона нльне шкайть васькафтозе.

Натальясь куфкстозь мяргсь:

— Авати сяда лама вий эряви, алять коряс, авати кафтошка вий эряволь ба, а шкабавазсь ашесь макса тейнза! Алясь—ломанць сяда таза.

Сон корхтась спокойнайста, аф кяжиста, ащесь, путомок кядензон оцю мяштенц лангс, копоренц нежедезе перяфксти, ризфуста кармась ванома сорнай, ёмла кевняса почетф дамбать лангс. Мон оцю мяльса кулхкондыне ёнюста корхнеманц, юкстайне пингть и вдруг няине дамбать песта азоравазень азорт мархта кяденьбецк кундафста; синь мольсть валом, важнайста, кода индейскый атыкш саразть мархта, и оржаста ванць лангозонк, синць кати-мезе корхтасть фкя-фкянди.

Мон тунь ласькозь параднай крыленцянь кенкшть панжема, панжине; куцемава куцемста азоравась ядовнтайста мярьгсь тейне:

— Прачкатиень мархта кельксят? Тонадоть аватнень мархта корхнема алуце барынять ширеса?

Тя ульсь сяшкава ёньфтома азф, што нльне ашемань кяжияфта; сядя обиднайкс няевсь ся, што азорсь, пеедембачк пшкядсь:

— Мезе кда—пинге!..

Омбоце шиня, шобдава, мон валгонь сараи пенганкса и сараице кенкшень квадратнай варянять ваксста, кона керфоль катонди сувсемс, мунь шава кошелёк; мон ламоксть няендине сонь Сидоровть кядьста и эстокиге кандыне тейнза.

— А косот ина ярмакне?—кизэфтемань сон, проверямок сурса кошелёкть потмонц.—Цалковой колмогемонь трёшник? Дай сей!

Сонь прясонза ульсь нардамаста тиф чалма; тюжя, осал, сон кяжиста чпорязень таргозьф сельмонзон и изь веронда, што кошелёкть муйне шавоста.

Сась Ермохин и кармась верондафтомонза сонь, няфнемок лангозон:

— Тя сон салазень, сон, вятк сонь азорхненди! Солдатть кядьста солдатсь аф салай!

Ня валхне азозь тейне, што салазень именна сон, сон жа ёрдазе кошелёкть сараи теэзон,—мон эстокиге юваденъ сонь сельмозонза:

— Васьяфнят, салайть тон!

И марнек верондань, што монь видесь эсь арьсема-сон,—сонь тумонь шамац эводемати и кяжиямати полафтсь, сон абондсь и уркодсь шуваньяста:

— Няфтть доказательства!

Кодама доказательства няфтемс? Ермохин пешкоткш-незь ускомань пирьфи, Сидоров мольсь мельганк и тожа

кати-мезе юватькшнесь, вальмятнень эзда лисендсть разнай ломаттнень прясна; спокойнайста курендазь, ванондсь Марго Королевать тядяц. Мон шарьхкодень, што юмань монь авазень сельме инголе, и—таяскодонь.

Мяляфтса — солдаттне кирдемазь кядьта, а азорне ацихть синь каршесост, синь ширезост аразь, корхнихть фкя-фкянди, кулхцондсазь пеняцяматнень, и азоравась корхтай верондазь:

— Конешна, тя сонь тевсь! Сяс сон исяк працкать мархта ортатнень ваксса кельксесь: значит, ульсть ярмаконза, працкать кядьста ярмакфтома мезевок аф сяват...

— Виде!—пешкодсь Ермохин.

Монь пильге алон кияксь кармасть якама, монь пидемань оцю кяжсь, мон ювадень азоравать лангс и улень усерднайста пикссесф.

Но аф сяшкава пикссемась муцякшнемань, конашкава сянь колга арьсемась, мезе тyani думандай колган Марго Королевась. Кода мон виденцян сонь инголенза? Кальдав тейне ульсь тя пяк сквернай пингста.

Тейне павазонди, солдаттне курок срафтозь тя историйть сембе пирьфова, ульцять келес, и илять, кудбрыса матфста, мон кулине алуда Козловская Натальять вайгяленц:

— Аф, мес мон карман аф каштордома! Аф, гуленяй, аде-ка, аде! Мон корхтан—аде! Ато мон баринти моляи, сон тонь кошарттанза...

Мон эстокиге маряйне, што тя шумсь монь колган. Юватькшнесь сон минь крыленцяньконь маласа, сонь вайгялец кулевсь сембе сяда кайгиста и кеняртфста.

— Тон исяк мзяра ярмак няфнеть тейне? Коста синь сязвить—азк.

Ляпнякшнемок кенярдемасть эзда, мон кулине, кода Сидоров аф весяласта таркесы:

— Ай-яй, Ермохин...

— А цёранянь позоряськ, пикссеск, а?

Монь мялезель валгомс алу, ушу, кштимс кенярдемати, спасибань азозь паламс працкать, но тя пингть,—улема, вальмава,—ювадсь монь азоравазе.

— Цёранянь сянкса пикссезь, мес сюци, а што сон бор—кивок тянь колга изь думандакшне, тондедот башка, халда!

— Тон тонць, сударыня, халдат, траксат, эряви тейть азомс.

Мон кулхцондыне тя сялондомать, кода музыкань, седизень кемоста плхнезь обижавомань и Натальяти благодарностень пси сельмоведне, мон опамкшнень, мзярда тяряфнень лоткафтомс синь.

Тоса кудбряв валомне куцьс куцемава азорсь, озась сотф стропилань кирди балкать ланге малазон и мярьгсь, шяярэнзон петнемста:

— Кода, брат, Пешков, аф моли тевце?

Мон аф каштордозь шарфтонь эздонза.

— А сембе сяка сюцят тон кемоста,—стаки корхтась сон, а мон сетьмоста мярьгонь тейнза:

— Кодак стяян—туян ширестонт...

Сон ащесь аф ламос апак каштортт, курендась папироскада, и лац ванопдомок сонь пенц, аф кайгиста мярьгсь:

— Мезе кда, тевсь тонь! Тон аф ёмланят ни, тонць ватт, кода сяда цебарь кармай улема тейть...

И тусь. Кода фалу—сон ульсь ужяль.

Тяда меле нилеце шиня—мон тунь кудста. Монь аф кирдемшка мялезель прощандамс Марго Қоролевать мархта, но монь изь сата смелшизе молемс тейнза, и, сави виденцямс, мон учень, што сонць монь тердьямань.

Стирнянц мархта прощандамста мон эняльдень:

— Азк тядяцти, што мон азондаи тейнза оцю спасиба, пяк оцю! Азсак?

— Азса,—надияфтсь сон, ласковайста и нежнайста пеедезь.—Прощай вандыс, да?

Мон васьфтинь сонь комозьшка кизода меле, сонь мирдец ульсь жандармань офицер...

XI

Мон тага штакшнян кядьгонят «Пермь» пароходса, сон акша, кода локсти, просторнай и вишке. Тяни мон «равжа» посудникан или «кухоннай мужикан», мон получан сисем цалковайхть ковти, монь тевозе—лездомс повархненди.

Буфетчиксь покаяв и прянь няи, плеш ломань, кода мяч; копоренц фталу кядензон путозь, сон шинь-шинь стакаста аськолязь якай палубать эзга, кода урозь опана шиня вешенди эшкс уженя. Буфетса работай сонь рьвац, нильгемоньда лама кизоса ава, сон мазы, но мядондаф и

сяшкава пудрендаф, што сонь щёканзон эзда паяри валда
платьянц лангс педенди акша пуль.

Кухняса азорондай кельгома поварсь Иван Иванович,
сонь лемнезь Офта лефксокс, сон ёмланыя, полнайня, шал-
хкоц бта карьхциганонь, а сельмонза фалу низелдсть.
Сон—щёголь, канни крахмалендаф воротниконят, эрь ши-
ня нарсесы сакалонц, сонь щёканянза сенемнят, равжаза
усанза пяльфт вяри; свободнай минутаста сон апак
лотсек токсесыне усанзон, петнесыне пицеф якстерь сур-
сонза и стаки ванонды зепса каннема покарыв ванон-
маняс.

Сембода интереснай ломанць пароходса — кочегарсь
Шумов Яков, кели мяште, квадратнай алясь. Сонь курно-
сай шамац лапш, кода кайме, офтонь сельмонянза кяшфт
туста сельмопонанзон ёткс, щёканзон эса ёмла сурксокс
пяльдсть шыярьхне, конат няевсть шяйнь нупонькс, пря-
сонза ня шыярьхне валяндавсть плотнай вазькс, сон цють
эчекшнесыне эзост кичкор суронзон.

Сон маштсь ярмак лангс картаса налхкома и диван-
дафнезень ломаттень эсь обжорстванц мархта; кода вача
пине, сон фалу шарондсь кухнять ваксса, анцесь сиволь
палхт, пакарьхть, а плять симсь чайда Офта лефксть марх-
та и озончесь эсь колганза удивительнай историйат.

Одкс пингстонза сон сивотькшнесь пря Рязаньца
ошень постуфти подпаскакс, сяда меле ётай-шяйй монах
васькафтозе сонь монастыри; тоса сон ниле кизот ульсь
послушниковс.

—И улелень ба мон монахокс, шкайнь равжа тяш-
текс,—рахсефтесь шутендась сон,—аньцек сась ширезонк
монастыри Пензаста шкайнди озонды ава—стама цебяр-
ня, да мутендамань монь: тон стама парат, тон тяфтама
виият, а мон, корхтай, честнай водавоян, эрян съкамон, и
моделеть ба тон ширезон дворниковс, монь, корхтай, ули
эсь куднязе, а торгаван нармонень пухса и толгаса...

—Ладна-а, сон монь — дворниковс, мон тейнза—лю-
бовниковс, и эрянь сонь лямбе кшинянц ваксса колмошка
киза...

—Смелста васькафнят,—лоткафтсы сонь Офта
лефкссь, сонць пичедезь ванондсыне эсь шалхконц лангс
лисьф путькень.—Кда васькафнеманкса ярмакт пан-
дольхть—улелхть ба тонь тэжяттне!

Яков рямшай, сокор шаманц ланга шашнихть сурксокс

ащи акша шяярнятне, кепсихть отала пиленза; кулхцон-
домок поварть валонц, сон тага ушеды стане жа мернай-
ста и вишкста:

— Сон ульсь мондендон сире, кармань мархтонза ску-
чендама, кармань пичедема, и ушедонь сонь племянни-
цанц мархта, а сон тянь содазе, да и сялдаз ланга монь
пирьфста...

— Тя ва тейть награда—тят вешенде цебярь сяда,—
корхтай поварсь стане жа тѣждяста и складнайста, кода
Яков.

Кочегарсь эци шѣказонза сахар поколь и тага ушеды:

— Шляндань волява аф лама пинге и васьфтенъ во-
лодимирец атяня, офеня, и туме мархтонза марнек мас-
торть туркс: Балкан-панду якаме, мянь—туркатненъ ши-
ри, румыттненъги шири, грекненъ, разнай австриякненъ
шири—сембе пароттненъ ётасък, тонанъ кядьста—раMAT,
тянди—мисак...

— А салседе?—виде мялхть кизефни поварсь.

— Атянясь—аш, аш! И тейне мярьгсь: лиянь модава
якак честна, тьяса, кле, тяфтама порядкась, што анцяйнян-
кса пряцень сязьсазь. Салсемс мон—виде—варчсине, ань-
цек—изь удала: арьсенъ мон фкя купецонъ алаша пирьф-
ста лихтемс, ну—ашень машта, кундамазь, ушедсть, анок
содаф, пиксомон, пикссть-пикссть—полицияв вятемазь.
А эздонк ульсь—кафта ломатть, фкясь-то виде, законнай
конокрад, а тейне, кода мярьгомс, проста интересналь.
А тя купецть ширеса мон работанъ, од банянтцы пяна-
куд маранъ, и ушедсь купецсь сярядема, эста монь пие-
манъ аф лац онцтонза, сон эводсь и ушедсь начальства-
ти эньяльдема: нолдасть сонь,—тя монь, значит,—полдасть
сонь, а то, няйсак, сон онцтонза няендъсы: аф простинда-
сак сонь, корхтай, аф пчкат, колдун сон, улема,—тя мон,
кле, колдунан! Ну, купецсь сон знатнай, нолдамазь...

—Тонь ба аф нолдамс, а ведьс ёрдамс колмошка шис,
штоба эздот сембе дуракшись начколь,—эцезе валонц
поварсь.

Яков эстокиге фатязень сонь валонзон:

— Виде, дуракшида эсон лама, пряма азомс—целай
всленди саты монь дуракшизе...

Поварсь эцезе суронц тесна воротниконянц фталу, кя-
жиста сон нотфни эсонза, яфии прясонза и дасадяфста
пеняцый:

— Кодама чушь! Эряй масторть лангса вов тяфтама арестант, ярхцай, сими, шляндай, а—мезенкса? Ну, азк, мезенкса эрят тон?

Чафназь кочегарсь отвечай:

— Тянь мон аф содаса. Эрян и эрян. Фкясь—мадозь ащи, омбоцесь—якай, чиновниксь озада ащи, а ярхцамс—кажнайтн эряви.

Поварсь сядя пяк кяжияй.

— Лиякс мярьгомс, кодама тон туват, што нльне—ащ кода азомс! Виде—тувонь кормат...

— Мес тон сюцят?—дивандазеви Яков.—Алятне—сембе фкя тумонь церят. Тон—тят сюце, мон вдь тянь эзда сядя цебярькс аф аран...

Тя ломанць эстокиге и кемоста сотомань эсь мархтонза; мон ванонь лангозонза пяк дивандазь, кургонь келептезь кулхцондонь эсонза. Сон, кода мон арьсень, кода-бди эсь лацонза, лац содазе эряфть. Сон сембонди мярьгондсь «тон», ванць сембонь лангс отала сельмопонанзон пачк фкя лаца видеста, киньге эзда апак пельхть, и сембонь—капитанть, буфетчикть, васенце классонь важнай пассажирхнень—мярьгат латцезень фкя рядс эсь мархтонза, матроснень, буфетонь прислугать и палубнай пассажирхнень мархта.

Улендсь—ащи капитанть или машинистть инголе, путомок обезьянонь эсь кувака кядензон копоренц фталу, и кашт апак мольхть кулхцонды, кода сонь сюцесазь нолашинкса, или сянй инкса, мес сон озадонь седихть сявозень картаса налхкомста ломанть ярмаконзон, ащи—и няеви, што сюцемась тейпза мезевок аф тии, тязазь грязя, што васенце пристаньца паньцазь пароходста, сон сяка аф эводи.

Сонь эсонза ули кати-мезе чужой сембонди—кода тя ульсь Цебярь Тевса, сон, улема, и сонць верондай эсь особенностецты, сянди, што ломаттнепди сон аф шарьхкочневи.

Мон мзярдонга ашине няенде тя ломанть обжафста, нолдаф нярьса, аф мяляфтса, штоба сон ламос ащель апак корхтак,—сонь нупоню кургстонза фалу и нльне бта сонь мяленц лангс апак ватт аф лоткси шудерьксокс шудесть валхне. Мзярда сонь сюцесазь или сон кулхцонды киньге интереснай рассказонц, трванза сонь шашнихть, мярьгат сон лятьфни эсь пачканза сянй, мезе кули, или са-

лаване ушеды тага корхтама сонценнеть. Эрь шиня, кодак аделасы вахтанц, сон лисендсь кочегарнять люкста, фалу кяпе, ливозю, ваденьф нефтаса, карксфтома, начка панарса, кудряв туста понав мяштец панжада, и эстокиге палубать эзга срадондсь сонь ровнай, фкакс моли, кашкомф вайгылец, пярсть валхне, кода пиземонь путерькст.

— Шумбрат, тядя! Ков молят? Чистополи? Содаса, улэндень тоса, козя татаронь пяле батракокс эрянь. А мярьгондсть татарти Усан Губайдулин, колмоль рванза атятъ, таза стама, шамац якстерь. А фкясь одняль, цебярпяль татараванясь, монь мархтонза грехозе ульсь...

Сон сембе вастова—ульсь, сембе аватнень мархта, кие васетькшнесь, ульсь грехоц; сон азончнесь семботь колга кяжфтома, озадонь седихть, мярьгат мзярдонга эсь эряфсонза изь кирне аф обидат, аф сюецемат. Минутада меле сонь валонза кайгсть коса-бди пароходть ингольце псонза.

— Честнай пародсь, кит—картаса налхкихть! Стуказы, колма картаса, ремешокса, эй! Седиень пети тев — картатне, озада можна ярмакт сявомс, купеческай тев...

Мон приметайне, што сон шуроста корхтай: лац, кальдявста, сквернайста, но пцтай эрь-мезне: забавнайста, рахсефтезь, мялень салазь. Тейнза мазы авась—коленди аваня, цебярь мани шись—седиень пети шиня. А сембода видеста сон корхнесь:

— Сельгомс лангозонза!

Сембе лувондозь сонь нолапарькс, а тейне няевсь, што сон тиендсь эсь стака работанц топкать инголе, адскяй, опана и шини псиса, стане жа пара ваймоса, кода сембе, но мон аф мяляфтса, штоба сон пеняцяль, што сизесь, кода пеняцякшнесь лия кочегархне.

Весь фкя пассажирка бабать кати-кие таргазе ярмак мархта кошелеконц; тя ульсь мани, сетьме илядня, сембе ломатне эрясть паронь арьсезь и мирнайста. Капитанць максь бабати вете цалковайхть, пассажирхневок качкасть эсь ётковаст кати-мзяра; мзярда ярмакнень максозь бабати, сон, озондозь и ломаттненди карксэземге сюокнязь, мярьгсь:

— Роднойнят—тйаса колма цалковайхть и гривенник лишнай лиссь, мзяроль монь ярмактон!

Кати-кие всяяласта ювадсь:

— Сявить сембонь, бабаняй, мес стакацемда корхтат? Трешничась мзярдонга аф лишнай...

Кати-кие складнайста мярьгсь:

— Ярмакне—аф ломатть, лишнайкс аф тонатфт...

А Яков мольсь бабать ваксс и видеста азозе:

— Макск тейне лишнайнять, мон картаса налхкса!

Публикась рахазевсь, арьсесь, што кочегарсь шутендай, но сон ушедсь визделготф бабать пристадазь корх-немонза:

— Макск, бабаня! Мезенди тейть ярмакнень? Тейть ванды—калмолангу...

Сонь сюцезь и панезь; сон, шерьфнемок прянци, корх-тась тейне дивандазь:

— Чудак народсь! Местема эцекшнемс лиянь тевс? Вдь бабась сонць азозе—ярмакне тейнза лишнайхть! А монь ба трёшкась петелезе седиезень...

Ярмакне, улема, сонь пяк кепсезь мялепц эсь внешностьснон мархта,—корхтамшовор сон кельгозе чистендамс сиять и сереть штананзонды, кодак пиндолдомс валдопнезе монетать, сон шерьфнезень сельмопонанзон и ванондозе сонь, кирдемек монетать кичкор сурсонза курносай шаманц инголе. Но сон ярмакненди аф жаднайль.

Весть мярьгсь, штоба мон налхколень мархтонза стукать, мон ашень машта.

— Аф маштат?—дивандазевсь сон.—Кода стане тон? А нинге грамотнаят! Тон эряват тонафтомс. Эрь налхктама шавос, сахар лангс...

Мон налхкине тейнза пяле фунт пилаф сахарозень и сон стаки кяшендезень сахар покольхнень мохнатой щёканц фталу, сяда меле, кодак няезе, што мон маштан ни налхкома, мярьгсь:

— Тяни давай ярмакса налхктама! Улихть ярмакне?

— Улихть вете цалковайне.

— А монь кафта пулопя мархта.

Апокс содаф, сон вишкста сявомань. Мес ёрань мрдафтомс ярмаконень, путыне конти поддевказень вете цалковайда и—налхкине, путыне од кямонель трёшницада—сятненьге налхкине.

Эста Яков мярьгсь тейне кольф мяльса, пцтай кяжиста:

— Аф, тон налхкома аф маштат, пяк псиста фатнят—сейчас поддевказень долой, кямотненьге! Тя тейне аф эряви. Эрь-ке, сявить меки шапнень и ярмакнень сявить, ниле цалковайхнень, а цалковайть—тейне науканкса... Стане што ли?

Мон пяк парондыне сонь.

— Сельгомс тянь лангс! — отвечась сон парондомазти.—Налхкомась—тя налхкома, забава, значит, а тон бта тюрема эцят. Псиса фатнемс и тюремста аф эряви—эрхтть арьсезь! Мезе тага псиса фатнемс? Тон—одат, эряви пряце кемоста кирдемс. Весть—изь удала, ветексть—изь удала, сисемцеда—лангозонза сельк! Арак шири. Эшендят—тага озак! Тя—налхкома!

Сон сембе сяда пяк тушендсь монь мялезон и ашезь тушенда. Кой-коста сонь рассказонза лятьфнезь щавазень. Сонь эсонза ульсь лама кати-мезе стама, мезсь салсезе монь мялезень, но—эздонза шири пяк аерфнемань ся, што сон ломаттнень лангс ванць кельме седихть, улема, тя тустомсь и озась алу сонь марнек эряфонц кувалмос.

Кати-кода весть, ши валгома шовор, омбоце классонь ирецта пассажир, куя купец-пермяк прась бортть омбокс и вайсезь уйсь якстеряза золотой ведень кить эзга. Машинаць вишкста лоткафтозь, пароходське лоткась, нолдамок шарыензон алда шов туця, ши мадома ширеть якстерь лученза мярьгат сонь валозь верса; тя лакай верть эса, ичкози ни кормать омбокса блтыесь шобда телась, срадондсть ляйть келес дикай ювачнемат, конат срядезь эрхнесть ломанть ваймос. Пассажирхневок пешкочнесть, ряфциесть фкя-фкянь, лапиесть борттнень лангс, пяшкочнезь кормать. Ваяйть ялгац—сонга ирецта, рыжай и плеш ломанць—бортть вакс эцемста пикссесь сембонь эса клокса и рнась:

— Ворьде тяста! Мон тяниёк сонь сатса...

Кафта матрост ни ёрдасть пря ведти и саженкаса уйсь ваяйть шири, кормать эзда нолдасть шлюпка, а командать ювачнеманц, аватнень урьфснон ёткста сетьме и ровнай шудерькскакс горнясь Яковонь кашкомф вайгялец:

— Вай-яй, сякокс ваяй, сяс мес—поддевка лангсонза! Кувака шамса—обязательна ваят. Примеронди сявомс аватнень, мес синь аляда куроц ваяйхть? Юбкаснон эзда. Авась кодак пови ведти, таки эстокиге и потмакти, пудовка гирыкс... Ванода—вов и ваясь, мон зря аф азса...

Купець афкукс ваясь, сонь вешендезь кафтошка част. И ашезь му. Сонь ялгац, конань тяни ётась ни иертъфоц, ащесь озада кормать эса и, пушкснезь, пеняцязь, мотордсь:

— Ну, вов, пачкодеме-е! Мезе тяни тиёмс, а? Мезе роднойзонды азан, а? Роднойнза сонь...

Яков стясь сонь инголенза, кяшезень кядензон копоренц фталу и ушедсь бассемонза:

— Пара, купец! Кивок вдь аф содасы, коза тейнза тяштьф куломс. Кона-кона ломанць ярхцай пангта, да фать—и кулось! Тёжятть ломань пангта ярхцай шумбрашис, а фкясь—куломс! А—мезе панкне?

Кели ронга, таза, сон ащесь яжама кевкс купецть инголе и кайсезень лангозонза валхнень, кода сифонькст. Васенда купецсь савор авардсь, сакалстонза сельмоведензон нарнезень кели кядь лапшензон мархта, но кулхцондсь-тись и уркодсь:

—Шяйтан! Мес тон эздон ваймонязень таргасак? Православнайхть, сявость сонь, а то—грех лиси!

Яков, спокойнаста шири тумста, мярьгсь:

— Чудак народсь! тейнза — пара мяльса, а сон — пяльса...

Кой-коста кочегарсь тейне няевсь дураконякс, но сяда сидеста мон арьсень, што сон нарошна тиенди пря глупайкс. Мон вихца ёрань сонь кизефтемс сянь колга, кода сон якась-шыясь масторть эзга, мезе нйясь, но тя кальдявста удалакшнесь; сон кепсезе прянц вярри, цють-цють панцсезень офтонь шобда сельмонзон, вадерязе кядьсонза нупою шаманц и, лятьфнезь, тарк-сезень валхнень:

— Народкясь сембе вастова, браткяй, кода панжапт! И тоса народ, и тяса,—суета, мон тейть корхтан! Сембода пяк, конешна, крестьятне,—пряма видеф модась мужикса, кода сёксень лопаса, мярьгомс. Болгархне? Няендине болгархнень и грекнень тожа, а то—серпнень, румынецнень тожа и всякай цыгаттнень,—лама эздост, лама! Кодама народсь? Да вдь кодама ина? Ошева — ошень, велева—велень, ёфси кода миньзонк. Ламода похошт. Кой-конат пльне корхтайхть минь лацонк, аньцек кальдявста, кода, примеронди, татархне, али мордватне. Грекне аф маштыхть минь лацонк, синь лепяцйяхть кода повсь, азыхть бта валхт, а мезе азыхть—аш кода шарьх-кодемс. Синь мархтост эряви сурса корхтамс. А монь атя-нязе—сон нарошна няфни пря, што бта грекненьге шарьх-кодьсыне, моторды — кармаара да калимера. Хитрай ульсь атянясь, тазаста пицезень синь!.. Тага тон кизеф-нят—кодапт? Чудакат, кодамокс жа улемс ломаттненди?

Ну, конешна, равчт синь, и румытне тожа равчт, тя фкя вера! Болгархне — тожа равчт, ну, нят шкайти верондайхть минь лацонк. А грекне—нят вроди туркатнень лаца...

Тейне няевсь, што сон азондсы аф семботь, мезе содай, ули сонь кати-мезец стама, мезть колга сонь аш мялец корхтамс.

Журналонь картинатнень эзда мон содаине, што Грециять столицац Афинатне — инь кунардонь и пяк мазы ошсь, но Яков, аф верондазь шерьфнемок прянц, ашезеньшна Афинатнень.

— Тя тейть васькафнеть, браткяй, Афинат аш, а ули—Афон, аныцек аф ош, а панда и сонь лансонза—монастырь. Мезевок лия аш. Лемневи: святой панда Афон, тяфтама картинанят улихть, атя мишендсь эсост. Ули Белгород ош, ащи Дунай ляйтть трваса, вроди Ярославлясь, али-ба Нижняйсь. Ошсна синь аф мазыхть, а вов велетне—лия тевсь! Авасна тожа, ну, аватне проста куломшкас мялень петихть. Фкянкса мон цютъ ашень ляда тоза,—кода, вдь, сонь лемнезь?

Сон кемоста шовасы кядь лапшса сокор шаманц, казяма шьяренза валомне моцордыхть, кргапарьсонза, косабди фтала, кайги рахамась, кона лятьфни тапаф бубенчиконь дряма.

— Юкстасы ломанць! А вдь кода минь мархтонза, улендсь... Процандась сон — авардсь, и монга нльне авардень, ей-бо-о...

Сон озадонь седихть визьксфтома ушечнесь тонафтомон, кода эряви пря вятемс аватнень мархта.

Минь озада ащетяма кормать лангса, валда лямбе весь уи минь каршезонк, лугань беряксь цютъ няеви сиянь ведть омбокста, панду берякса—чипоряйхть туюжа толхт, кати-кодама тяштть, конат повсть модати пленц. Перьфпяльге сембось якси, апак удок либорди, эряй сетьме, но кеме эряфса. Кельгома, ризфу сетьмоти прашендыхть кашкомф валхне:

— Улендсь, келептьсыне кядензон, венеми...

Яковонь азондомац визьксфтома, но аф противнай, сонь эсонза аш хвалендама, сонь эсонза аш кяжень кирдема, а маряви кати-мезе простой ваймоста и аф ламоня ризф. Ковсь мешельть эса тожа визьксфтома крхтапа и стане жа токесы седицень, кошярятянза кати-мезень колга арьсема. Лятьфневи аныцек инь цебарсь, инь мяльс

туфсь—Марго Королевась и мзярдонга аф юкстави виде стихне:

Аньцек морти моли мазышись,
Мазышити—аф эряви мора.

Панцемок эсь эздон мазы мяльса арьсемать, кода тѣжда нувамать, мон тага кизефнеса кочегарть эсь эряфонц колга, сянъ колга, мезе сон нйясь.

— Чудакат тон,—корхтай сон,—мезе ина тейть азомс? Мон семботь няине. Кизефтть: монастырхть няень? Няень. А тракирхт? Тожа няень. Няине господский эряфтъ и мужицкйяйтъ. Эрянь топодьста, эрянь и вачеда...

Савор, мярьгат ётай крхка ляй люмбаи, пелькс сездь ланга, кочегарсь лятьфни:

— Ну, вов, примеронди, ащан мон частьса, алашань саламанкса—кучсамазь Сибири, арьсян! А квартальнойсь сюци, пнякудонза качадыхть од кудсонза. Мон корхтан: «Тя тевть мон, ваше благородия, петьса». Сон — лангзон: «Кашт тят молъ! Тьса, корхтай, инь цебарь мастярьсь мезьге ашезь тие» ...А мон тейнза: «Эрси, што и постуфсь генералда ёню,—мон эста смелгодонь пяк сембос, сембе сяка—инголе Сибирсь! Сон корхтай: «Варжак, ну, корхтай, кда нинге сяда кальдяв ули—мон тонь пакарьхнень снавкс томбасайне!» Кафта суткаста мон тевть ладяйне—дивандакшни квартальнойсь, пешкоды: «Ах тон, дурак, болван. Вдь тон—мастерат, а тонць алашат салсят, кода ты?» Мон тейнза корхтан: «Тя, вдь, ваше благородия, проста глупай тев».—«Виде, корхтай, глупай тев, ужялят, корхтай, тейне!» Да. Ужялят, дескать. Няить? Полицейский ломань, должностенц коряс ужяльдемань аф содай, а вов ужяльдемань...

— Ну, и мезе мле?—кизефнеса мон.

— Аш мезьге. Ужяльдемань. Нинге мезе?

— А мезенькса тон ужяльдемс, тон вов кодама кеват!

Яков пара мяльса корхтай:

— Ч-чудакт! Кев, корхтай, а? А тон кевтьке маштт ужяльдемонза, кевсь тожа эсь востонцы служай, кевса ульцятнень таваткшнихть. Всякай материалсь эряви ужяльдемс, зря мезьге аф ащи. Мезяма стамсь шуварсь? А сонь лангсонзонга касыхть тишенят...

Мзярда кочегарсь корхтай тяфта, тейне сембода лац няеви, што сон содай кати-мезе стама, кона тейне аф шарьхкодеви.

— Мезе тон арьсят поварть колга?—кизефнеса мон.

— Офта лефксть колга штоли?—озадонь седихть корхтай Яков.—Мезе арьсемс сонь колганза? Тяса арьсемс ёфси аш мезе.

Тя виде. Иван Иванович стама пяк правильной, вадяв, што мяльти аш кода кярьмодемс тейнза. Сонь эсонза интереснай анычек фкя: сон аф кельгсы кочегарть, фалу сюцесы сонь и—фалу серьгядьсы чайда симома.

Весть сон мярьгсь тейнза:

— Кда улель крепостной правась, да улелень мон баринце—мон ба тонь, дармоедть, эрь недаялине сисемксть ваткалине кедчень!

Яков виде мяльхть приметазе:

— Сисемксть—тя пяк ни ламоксть.

Хотя кочегарть сюцесы, но сяка кати-мес аннесы сонь всякай ярхцамбяльда; грубайста эци кядезонза суском и азсы:

— Порхть!

Яков апак эряскочнек рямшай и корхтай:

— Пяк лама вий мон прдан тонь вельдет, Иван Иванович!

— Ков тейть, нолати, вийть?

—Кода ков? Карман ламос эряма...

— Да местеме тейть эрямс, шяйтан!

— И шяйтанць эряй. Али, мярьгат, аф забавна эрямс, няк? Эрямс, Иван Иванович, пяк пара...

— Няйсак едиотсь!

— Мезе ся?

— Е-ди-от.

— Няйсак, кодама валсь,—дивандай Яков, а Офта лефксь корхтай тейне:

— Вов, арьсек: минь вероньконь шудефттама, пакареньконь косьфтатама плитать ваксса адонь псиса, а сон—на вов,рямшай, кода урозы!

— Кажнайти эсь судьбац,—корхтай кочегарсь пицданы рямшамшовор.

Мон содаса, што топкать инголе сяда стака и пси работамс плитать коряс, мон аф весть веть тяряфнень «шуровандамс» Яковонь мархта марса, и тейшь страшна, што сон кати-мес аф ёрай няфтемс поварти эсь трудонц сталмонц лангс. Аф, тя ломанць содай кати-мезень особеннай тев...

Сонь сембе сюецезь — капитанць, машинистсь, боцманць—сембе, кие изь нолгада, и ульсь странна: мес тейнза аф максыхть расчёт? Кочегархне вятезь пряснон сонь мархтонза ламода лац лия ломаттнень коряс, хотя и рахсекшнезь лабордоманц инкса, картаса налхкоманкса. Мон кизефнине синь:

— Яков—пара ломанць?

— Яков штоли? Пара. Сон—обидань аф содай, сонь мархтонза мезе кельк, сянть тик, хоть пси угольхть сонь повозонза путт...

Сяс мес котёлхнень ваксса стака работац и алашакс ярхдась, кочегарсь удось пяк кржа—полафты вахтаста, и сидеста шамонзон апак полафнек, ливозю, рдазу, нюрькси веньберьф кормать лангса, калякондакшни пассажирхнень мархта или налхки картаса.

Сон ащесь монь инголен, кода пякстаф арзя, коса, мон маряйне, кяшф кати-мезе стама, кона пяк эряви тейнза, и мон упрямста вешендень панжема, кона панжелезе ба сонь.

— Мезе тон, браткяй, вешендят, коданга мон аф шарьхкодьса,—кизефнесь сон, ванондомок эсон, сельмопопанзон алда аф няеви сельмоса.—Ну, мода, ну, афкукс, што ётань сонь эздонза лама, а нинге мезе? Чудакат! Мон тейть, вов лучи кулхцонтт, азондан, мезяма весть мархтон ульсь.

И азонды. Эрясь-ащесь уезднай ошса од судья, чахоточнай, а рвац сонь — немка, шумбра, идьфтома. И кельгозе немкась краспорядецть; купець—рвьвяфтф, рвац—мазы, колма иденза. Вов купець приметазе, што кельгсы сонь немкась и арсьсесь рахсемс сонь лангсонза: серьгадезе сонь эсь садозонза веть, а сонць тердезень эсь кафта ялганзон и кяшезень синь саду, кусторкснень ёткс.

— Чудесна! Ну, сась немкась, тя да тона, мон—вов сань, кле, марнек тясан! А сон тейнза корхтай: тейне, барыня, аш кода тонь кельгомс, мон рвьвяфтфан, а вов кочкань тейть кафта ялганень, так синь—фкять кулось рьвац, омбоцесь холостой. Немкась — ах! — да кодак эрьхтьсы сонь нярь ланга, сон куколендась скомнять вельф, а немкась сонь, шама ланга, башмакса да каблужса! А мон сонь прважайне,—мон лворникокс улень судьять ширеса; ванан лазфкава, перьяфксть пачка—няйса, лакай шонгарям. Вов врьгясть купецть ялганза авать лангс, да сонь—касада, а мон комотень перьяфксть вельф, явфтине синь:

«Тяфтане, корхтан, аш кода, господа купецт!» Барынясь тейнза сединок-ваймонек, а сон арьсесь срам тиес. Сявине немкать тоста, а синь кирпицьса прызень тапазь... Ризназевсь авась, якай пирьфке сонць аф сонць и корхтай аньце: «Туян мон эсь ширезонк, немецненди, Яков, кода анычек мирдесе кулы,—туян!». Мон корхтан: «Конешна, эр्याви тумс!» Кулось судьясь, и тусь авац. Ласковой ульсь, ёню стама. И судьяське ласковой ульсь, упокой господи...

Мес абонфнеса, аф шарьхкодьса тя историять смыланц, мон кашт аф молян. Марян тянь эзда кати-мезень содаф, ужьялдемань аф кельги, кальдяв тев, но - мезе азомс?

— Цебярь историясь?—кизэфни Яков.

Мон мезе-бди корхтан, кяжиязь сюцян, но сон озадонь седихть азонды:

— Ломаттне топотьстот, сембосна ули; ну, кой-коста мяльсна шутендамс, а аф лисенди синь шуткасна, аф маштыхть бта. Ломаттне серьёзнайхть, торгавайхть, конешна. Торговлясь веша аф кржа ёнь; ёньца эрямс, нийф, скушна, вов и сай мялезост баловандамс.

Кормать фтала вишкста шуди шов потмоса ляйсь, маряви шули велть лакамац, равжа беряксь валом ильхтьсы сонь. Палубать лангса крнайхть пассажирхне, скомнятнень ёткова—уды телатнень ёткова—валом моли, малачни тейнек, серес оцю, коськана ава, сон равжа платьяса, шаржу пряц руцяфтома,—кочегарсь монь тпстадемань лафтуса, корхтай саворне:

— Ватт—тоскавай...

И тейне-арам, што лиянь ризфсь кочегарть весялгофнесы.

Азончнесь сон лама, мон кулхцондыне сонь жаднайста, лац мяляфтсайне сонь сембе рассказонзон, но аф мяляфтан фкявок весяла рассказ. Сон корхтась сяда спокойнаста, чем книгатне,—книгаста мон сидеста кулендень писательть чувстванц, сонь кяженц, радостенц, сонь ризфонц, низелдоманц. Кочегарсь ашезь низелда, ашезь суденда, мезьске сонь ашезе обижакшне и ашезь кенярьфне няевомшкас, сон корхтась, кода судьять инголе озадонь седи свидетель, кода ломань, конанди фкя лаца чуждайхть муворуфне, муворгофтыхне, судьятне... Тя кельме седиса ащемась тиендсь тейне сембе сяда кяжи тоска, сргозьфнесь эсон Яковонь лангс безярдезь ванома чувства.

Эряфсь палсь сонь инголенза, кода толсь котёлхнень ала топкаса, Яков ащесь топкать инголе, кирдсь офтонь сарду лапасонза шуфтонь молатка и саворне чакиесь форсункать кранонц лапга, кирьфнезе и касфнезе уштом-бяльть.

— Обижакшнедызь тонь?

— Кие жа монь обижасамань? Мон вдь вииян, кодак максан весть!..

— Мон аф пикссемань колга, а ваймоцень—обижакшнезь?

— Ваймоть аш кода обижамс, ваймось обидат аф примси,—корхтай сон.—Ломанень ваймоть мезьсовок, коданга аф токасак...

Палубнай пассажирхне, матросне, сембе ломаттне корхнесть ваймоть колга стане жа лама и сидеста, кода модать, работать колга, кшить и аватнень колга. Ваймось—простой ломаттнень речьсот кемонце валсь, кона бралги, кода пятаксь. Монь аф мялезон, што тя валсь сяшкава мусь васта ломаттнень валазя кяльсот, а мзярда мужикне сючихть матса, кяжиста и ласковайста гаснесазь ваймоть,—тя эрхнесамань монь седис.

Мон пяк мяляфтса, кода саворняста корхнесть щавазе ваймоть колга, коса таинственной вастсна кельгомать, мазышить, радостть, мон верондань, што цебярь ломанть куломда меле акша ангелхне сясвсазь сонь ваймонц сенчтади менельти, монь щавазень пара шкайницты, а ся ласкавста васьфтьсы сонь:

— Месть, мле, матаняй, месть, мле, аруняй,—страдан-дять, маятать?

И максы ваймоти серафимонь пацянзон—кота акша пацят.

Яков Шумов корхтай ваймоть колга стане жа саворне, кржа и аф охотнаста, кода корхнесть сонь колганза щавазе. Сюецмста сон ашезе токсе ваймоть, а мзярда сонь колганза калякондасть лиятне, сон кашт изь моль, аныцек мянцезе букань якстерь сяддазонц. Мзярда мон кизефне-са сонь—мезе стамось ваймось?—сон отвечай:

— Дух, шкайть ваймонь тарксемац...

Тейне тя кржа, мон кизефнян нинге кати-мезень колга, эста кочегарсь ширептезе прынц и корхтай:

— Ваймоть колга, браткяй, попневок кржа шарьхко-дихть, тя тевсь пякстаф замокса...

Сон кирнесамань монь фалу сонь колганза арьсезь,

пьяк старандань сонь шарьхкодемс, но тя изь удалакшне. Тяда башка, мон мезевок аф няян, сон семботь кяшендьсы монь эздон эсь кели фигурасонза.

Мархтон кати-мес ласковойста вятьсы прыяц буфетчицась,—шобдава тейне эряви сон штафтомс, хоть и тя тевсь омбоце классонь горничнайть Лушань, чистайня и весяла стирнять. Мзярда ащан стяда теснай каютаса буфетчицать ваксса, кона карксэземге крхтапа и няйса сонь туюжа теланц, кона срмаф, кода пьяк шапамф шапакс, ляди мялезон Марго Королевать смуглай, кеме телац, и—тейне противна. А буфетчицась стаки корхтай мезень-бди колга, то пеняцязь и мярназь, то кяжиста и пеечнесь.

Сонь корхтаманц смыслац тейне аф пачкочни, хотя и мон бта ичкозде шарьхкочнеса сонь,—тя жалкай, анцынянь, визьксу смысла. Но мон аф кяжиян—мон эрян буфетчицать и семботь эзда ичкозе, мезе тиендеви пароходть эса, мон—оцю нупоню кевть омбоксан, кона кяшендьсы эздон сембе тя мирть, кона шить и веть уи кати-коза.

— Минь Гавриловнаньке кармась тонь пьяк кельгомт,—кода удомбачк кульсайне Лушань низелды валонзон.—Келептьк кургцень, кундак павазть...

Аф аныцек сон пеетькшни эсон, сембе буфетнай прислугась содасы азоровать лафчаширенц, а поварсь корхтай шамань срмазь:

— Сембода авась ярхцась—пирожнайда мялец, безе! Н-народ... Ватт, Пешков, кафта сельмоса, а няйхть—колмоса...

И Яковга тонафты эсон алякс—тевонь содайкс:

— Конешна, кда ба тон улелеть кафтошка кизода сяда сире, ну—мон ба мярьголень лиякс, а тяни, тонь кизосот—лучи, пожалы, тят макссе пря! А то—кода мяльце...

— Лоткак,—корхтан мон,—пакость тя...

— Конешна...

Но эстокиге жа, сурса тяряфнемок срафтомс прыстонза кендендаф шыярензон, сон види эсь покаряв валонзон эса:

— Ну, тожа соньге тевоц эряви шарьхкодемс,—тя тевсь—скудпнай, тьялонь тев... Пинеське кельгсы, мзярда сонь валерясазь, а ломанць—пьяк! Авась эряй ласкаса, кода пангсь начкса. Тейнза, пади, эстейнза визькс, а—мезе тиемс? Телась анай сюдеряма и аф сяда лама...

Мон кизефнян, сияк ванан сонь аф кундави сельмозонза:

— Тейть—сон ужьяль?

— Тейне, штоли? Тядя сон тейне, штоли? Тядяснон аф ужьяльдихть, тон... чудакат!

Сон рахай аф кайгиста, кода тапаф корьяма.

Кой-коста мон, ваномок сонь лангозонза, мярьгат прашендан немой пустотас, потмаксфтома лоткс и шобдас.

— Вов сембе рьяьяхть, а тон, Яков, мес аф рьяят?

— А мезенди? Ава мон тяфтаконга эрь-мезне сатан, тя, спасибо шкайти, проста... Рьяьяф ломанти эряви фкя вастса эрямс, крестьянствондамс, а монь—модазе кальдяв, да и кржа, да сяньге оцязе нельгозе. Мрдась брательникозе солдатокс службама вастста, ушедсь оцязень мархта споряма, судендама, да—пяльса сонь эрьхтезе пряланга. Вер тусь шудема. Сонь тянкас—острогу киза пялес, а острогста—фкя кись,—тага острогу. А рывац сонь пароль од аванясь... да мезе корхтам! Рьявятъ—значит, ащек эсь конурацень ваксса азоркс, а солдатсь—аф азор эсь эряфсонза.

— Тон шкайти озондат?

— Ч-чудакат! конешна, озондан...

— А кода?

— Всякайкс.

— Тон кодама молитват морафнят?

— Молитват мон аф содан. Мон, браткяй, проста господи Иусе, живойти—макст милость, кулофть—ваксоzt прдак, ванфтка, господи, урмада... Ну, нинге мезевок азан..

— Мезе?

— А тяфта! Тейнза—мезе тят аза, сембось пачкоди!

Сон вятьсы прянц монь мархтон ласковайста, интересовандазь, кода аф глупай кутюнянь мархта, кона машты забавнай штукань тиендема. Эрсесь, ащат озада мархтонза веть, сонь эздонза качады нефтань, содонь, шурьхкянь шине,—сон кельгозень шурьхкятнень и порсь верок шурьхкяпряда, кода марьда; вдруг сон кизефти:

— Эрь-ка, Олѐха, ероха-воха, аст стихкя!

Мон кирдян мялямсон лама стихта, тяда башка, монь ули эчке тетрадезе, коса тяшнефт кельгома стихне. Лувса тейнза «Русланонь», сон кулхшонды кашт апак мольхть, кода сокор и немой, карги ваймонь тарксеманц кирнезь, сяда меле мярьги аф кайгиста:

— Мялень пети, складнай ёфксясь! Тонць, штоли, арьсить? Пушкин? Ули тяфтама барин Мухин-Пушкин, мон няендице сонь...

— Аф ся, тонань кунаркиге ни шавозь!

— Мезенкса?

Мон азондан ся нюръхкяня валхнень мархта, кода азончпесь тейне Марго Королевась. Яков кулхцонды, сядя меле сетьмоста корхтай:

— Авапкса пяк лама юмси народта...

Сидеста мон азончян тейнза разнай историйат, конатнень лувондыне книгаста; сембе синь тапарявсть, шорявсть монь прясон покойнь аф содай, мазы эряфонь фкя пяк кувака историйас, кона пачк суваф толкс юрнай страстьса, пяшксе прянь шаракофты подвигса, якстерь благородстваса, ёфксонь удалаф тевса, дуэльса и куломаса, благороднай валса и подлай тевса. Рокамболь примсезень монь эздон Ля-Молень, Аннибалонь, Колононь рыцарскяй чертаснон; Людовик XI—Грандеть алянц чертанзон; Отлетаев корнетсь шоворькшни Генрих IV мархта. Тя историйась, коса мон, мзярда кепсесь мялезе, полафтинень ломаттнень характерснон, лия вастс путнине событиятнень, ульсь тейне стама миркс, коса мон улень свободнай, кода щятязень шкайц,—сон тожа тии сянь, мезе мялец. Сон тейне ашезь шорсе няемс афкуксонь эряфть стамкс, кодама сон ульсь, ашезе кельмофне монь мялезень шарьхкодемс живой ломаттнень, त्याда башка, тя книжная хаоссь монь кяшендемань валда, но пачканза аф няеви туцяса пяк лама заразнай рдазть эзда, эряфть ядса валф отраванзон эзда.

Книгатне тиемазь монь ламонди аф токавикс: мес содаине, кода кельгихть и страдандайхть, сяс аш кода молемс публичнай кудс; трёшниконь питнеса развраткясь кепсесь тейнза безярдема и узяльдема ся ломаттненди, конатненди сон ульсь цебарь. Рокамболь тонафтомань монь улемс кемокс, аф макссемс пря обстоятельствоатнень вийснонды, Дюмань геройнза шацфнезь мялезень максемс пря кати-кодама важнай, великай тевс. Тейне кельгома геройкс ульсь всеяла корольсь Генрих IV, тейне няевсь, што именна сонь колганза Беранжень славнай мороц:

Мужикти льгота тись аф фкя,
Сон тронти озась ёт,
Мес царти улемс аф симфкя,
Кда павазу народсь?

Роматне рисовакшнезь Генрих IV пара ломанькс, ко-
на ульсь маласа эсь пародонцты; мани, кода шись, сон
тиендсь тейне арьсема, што Франциясь — марнек модать
лангса пяк мазы страна, рыцарень страна, конат фкя ла-
ца благороднайхть королень мантияса и крестьянинонь
щамса: Анж Питу стама жа рыцарь, кода и Д'Артаньян.
Мзярда Генрихонь шавозь, мон прянь полдазь аварьго-
донь и порень пейнень, мес пяк сашендсть кяжне Раваль-
яконь лангс. Тя корольсь пцтай фалу ульсь кочегарти
азонтф рассказнень эса главной геройкс, и тейне няевсь,
што Яков тожа кельгозе Франциять и «Хенрихонь».

— Пароль ломанць Хенрик-корольсь—сонь мархтонза
хоть ёршат кунцек, хоть мезе кельк,—корхнесь сон.

Сон изь дивандакшне, ашемань лоткафне рассказонь
азондомста, сон кулхкондсь кашт апақ мольхть, нолда-
мок алу сельмошурьхконзон, ащесь шуфтомф шамат,—
кода сире кев, кона вельхтяф куштафса. Но кда мон
мезенксонга лотксень azonдомда, сон эстокиге кизеф-
несь:

— Пец?

— Нинге аф.

— А тон тят лотксе!

Француснень колга сон корхнесь, куфкстозь:

— Кельмоста эряйхть...

— Кода стане?

— А вов минь мархтот псиса эрятама, работазь, а
синь—кельмоса. Тевсненок колаптка аш, аныцек копо-
ряйхть да гуляндайхть,—весьла эряфсна!

— Синь и работайхть.

— Тя аф няеви тонь историйтнень коряс,—видест
приметазе кочегарсь, и тейне вдруг лац шарьхкодевсь,
што книгатнень сембода ламосна, конатнень мон мораф-
тыне, пцтай ёфси аф корхтайхть, кода работайхть, кода-
ма трудса эряйхть пара седи геройхне.

— Эрь-ке, удаң мон аф ламос,—корхнесь Яков, веля-
мок кунф тозк, коса ащесь озада, и минутада меле савор-
не вяшкондсь шалхконц мархта.

Сёксенда, мзярда Камать беряконза туюялгодсть,
шуфттне арасть золотойкс, и шить ширем лученза кар-
масть акшелгодома,—Яков апак учсек тусь пароходста.
Нинге тумань карша сон корхтась тейне:

— Вандыда меле пачкотьяма мархтот, ероха-воха,
Перьмав, мольхтяма баняв, парендатама цебярьяста, а

тоста—озатама трактирс, коса музыка,—весеяла! Кельгса ванондомс, кода машинась морай.

Но Сарапульса озась парохотти эчке аля, конань бабань срмаф шамац ульсь сакалфтома и усафтома. Лямбе кувака чуйкась и келазень мехста стаф пиле мархта картузь нинге сяда пяк сонь няфтезь ава лаца. Сон эстокиге жа занясь кухнять ваксса шрапя, коса ульсь сяда лямбе, анась чайнай прибор и ушедсь симома тюзья лакай ведьта, сон изезень юкса чуйка пунянзон, ашезе валхта картузонц, и сяс пяк ливоськодсь.

Сёксень туцятне апак лотксек видесть мелкай пизем, и няевсь, што мзярда тя ломанць нардаасы клеткав руцяняса шамастонза ливозть, пиземсь моли сяда савор, а сянь лангс ванозь, кода тя ломанць тага ливоскоды,—пиземське сяда вишкоми.

Курок сонь ваксозонза тихтедсь Яков, и синь ушедсть календарьста картать ванондома,—пассажирсь ланганза якафнезе суронц, а кочегарсь озадонь седихть корхтась:

— Мезе мле! Пара. Тя тейне—сельгомс лангозонза...

— И пара,—шуваня вайгяльняса мярьгсь пассажирсь и эцезе календарть пильгопзон ваксса ащи кедень папжада кяскавс. Саворне корхнезь, синь ушедсть чайда симома.

Тяда инголе, кода Яков тусь вахтас, мон кизефтине сонь, кие тя ломанць. Сон отвечась, мзолдозь:

— Вднать, бта гуленя, скопец, значит. Сибирьста, ичко-озе! Забавнай, планонь коряс эряй...

Сон тусь эздон шири, аськолясь палубать ланга равжа кочкярянзон мархта, конат кемот, кода копытат, но тага лоткась и шовсезе боконц.

— Мон сонь пялонза работникокс сиводень; кодак Перьмав сатама, валган парохотста, прощай, ероха-воха! Машинакиге эряви ардомс, сяда меле—ляйге да алашаса нинге; вете неделят, кле, ардомс эряви, вов, коза ломанць эцесь...

— Тон содасак сонь?—кизефтине мон, мес дивандань Яковонь апак учсек саф мяленц мархта.

— Коста? И ашине няенде мзярдонга, мон ся васттнень эса ашень эря вдь...

Шобдава Яков, кона щафоль вайса суваф нюрьхкяня орняса, калош пилькт щаф калада башмакса, прысонзоль Офта лефксть поляфтома шужярень синнеф шляпац, люпшнезе кядезень чугунной суронзон мархта и корхтась:

— Аре мархтон, а? Сон сяфтянза тоньге, гуленьясь, ко-
да мьярьгомс тейнза; мяльце—азса? Керсазь эздот лиш-
найть, ярмакт максыхть. Тейст тя—праздник, ломанть ко-
ламс, синь тянкаса кастьядязь...

Скопецсь ащесь бортть боксса, кавлалонза акшеня
канксая, видеста ванць Яковонь лангс кулоф сельмоса,
сон ульсь грузнай, таргозьф, кода ваяф ломань. Мон аф
кайгиста сюцине сонь, кочегарсь нинге весть люпштазе
монь кядьлапшезень.

— Катк сонь, сельк лангозонза! Кажнайсь эсь шкайн-
цты озонды, тейнек —мезе? Ну, прощай! Эряк павазуста!

И тусь Яков Шумов, кафта пяли вельсезь, кода офта,
и кадсь седиезон аф тѣждя, сложнай чувства,—ульсь ко-
чегарсь ужяль и досадналь лангозонза, кода мяляфтса, аф
ламода сельмодень, и седиень токазы арьсень: местема
тусь ломанць кати-ков?

И—кодама жа ломанць Яков Шумов?

XII

Поздна сѣксенда, мзярда пароходсь аделазень эсь рей-
сонзон, мон молень шкайнянь рисовандай мастерской уче-
никокс, но шинь ётазь, азоравазе, ляпе седи и ирецта ба-
банысь, азозе тейне владимирскяйкс корхтазь:

— Шитне тяни нюръхкянят, иляттне кувакат, так тон
шобдава кармат лавкав якама, лавкаты эса цѣранякс
ащат, а илять—тонафнек!

И максомань вишке пильге, аф оцю приказчиконяты
властьс, сон ульсь мазы, приторнай шама од цѣра. Эрь шоб-
дава, валдашкочни шобдаты пачк, мон молян сонь марх-
тонза сембе ошть туркс нувай Ильинка купеческай уль-
цяты эзга, Нижняй базару; тоса, Гостиная дворть
омбоце этажса, ащи лавкась. Кладовойста тиф шоб-
да лавкась, конань ульсь кшнинь кенкшец и жетьс-
са вельхтяф террасу ваны фкя ёмла вальмац, тесна-
ста марафоль разнай размеронь шкайняса, валазя
и «виноград» мархта киотса, церковно-славянскяй
кяльса сѣрматф книгаса, синь ульсть тюжя кедень переп-
летса. Минь лавканьконь ваксса сердек ащесь лия лавка,
эсонза мишендсь стане жа шкайняты и книгаты равжа сакал
купец, староверческяй начѣтчикть родственникоц, тя начѣт-
чикть содазь Волгаты омбокса, керженскяй крайхпень

эса; купецть ваксса—коськана и эрек цёрац, сон монь кизован, шамац бта атянянь, ёмланя и уленя, шееронь сельмонза кифтолдыхть.

Кодак панчсазь лавкать, тейне эрявсь ласькомс лакай веденкса трактиру; чайда симомда меле—урядамс лавкать, нардамс товарть лапгста пульть и сяда меле—нюрьксемс террасать лапгса, оржаста ваномс, штоба рамайхне афольхть сувсе шабрать лавкас.

— Рамайсь—дурак,—надиязь корхнесь тейне приказчиксь.—Тейнза сяка, коса рамамс, аныцек ба уцезста, а товарть эса сон аф шарьхкоди!

Чакиемок вишкста шкайнянь сеद्याфкаса, тевонц лац содаманц мархта хвалендазь, сон тонафтсь эсон:

— Мстёрской работань—товарсь уцез, колма вершокт нилети—сонь питнец... кота вершокт сисемти—сонь питнец... Святойхнень содасайть? Мьяляфтк: Вонифатий—копордамать эзда; Варвара великомученицась—пейнь сярядемать, апак учсек куломать эзда; Василий Блаженный—маштыксть, пси урмаса сярядемать эзда... Богородицатнень содасайть? Ватт: Скорбящайсь, Троеручицась, Абамацкая-Знамениясь... Тят ольксе монь тядязе, Машфтка монь ризфозень, Казанскийсь, Покровась, Семистрельнайсь...

Мои вишкста мяляфтыне размерснон и работать коряс шкайнятнень питнеснон, мяляфтыне, мезень пяльде аф фкат шкайнятнень эса богородицатне, но мяляфтомс святойхнень значенияснон ульсь аф тёжда.

Арьсезеват, бывала, мезеньге колга лавкать кенкшенц ваксса стяда ащемста, а приказчиксь вдруг ушеды монь содашинень проверяма:

— Стакаста шачфтыхненди лездысь—кие?

Кда мон эльбядян, сон низелдозь кизефти:

— Мезенди тонь пряце?

Сяда стака ульсь тернемс рамайхнень; уродкс тчипнеф шкайнятне ашесть тушенда монь мялезон, визьксоль синь мишендэч. !Цавазень азксонзон коряс монь сельмонголен стякшнесь богородицась од, мазы, цебарь авакс; тяфтама сон ульсь и журналхнень картинкаса, а шкайнятнень эса сон няфтьф сиреста, строгайста, шалхкоц кувака, ширем и кядьянза шуфтонь.

Базаронь шитнень, серядаста и пяденцяста, торговлясь мольсь вишкста, террасать лапгс сяка-тевь эвондакшнесть алят и бабат, кой-мзярда целай семьят, сембе—

Волгать тона ширде старообрядецт, вирь ширдень аф верондай и сювора народ. Няйсак, бывала, кода савор, мярьгат пели кияксть пачк ваямода, аськоляй галереяты кувалмос стака ломань, кона щаф уча кедень орса и кудса валяф, эчке сукнань щамса,—аф содасак, мезе тиемс инголенза, визькс. Марнек вийцень пуроптозь, арат сонь кинц лангс, шарондат пудовой кямоса щаф пильгонзон ала и сяськокс морат:

—Мезе тейть эряви, почтеннай? Псалтырьхть следованнайхть и толковайть, Ефрем Сиринонь книганза, Кириллофт, устафт, часослофг — пожалыста, сувак! Шкайнят кодама мялезт, разнай питнеса, инь цебярь работань, шобда краскань! Кинь кельк заказс тяшттяма, сембе святойхнень и богородицатнень! Именной, пади, мяльце тифтемс, семейнай? Россияса тя инь цебярь мастерскойсь! Ошса васенце торговлясь!

Аф корхтави и аф шарьхкоди рамайсь ламос аф кашторды, ваны лангозон, кода пинень лангс, и вдруг шуфтонь кядьса шарфтсамань шири и моли шабрать лавкас, а приказчикозе, оцю пилензон шовсемшовор, кяжиста мярнай:

— Нолдаить, тор-рговец...

Шабрать лавкаса унай ляпе, цебярь вайгяль, шудихть прянь шаракофты валхт:

— Минь, матаняй, аф уча кедьса торгаватама, аф кямоса, а—шкайнь цебярьса, конац сияда-золотада оцю, и аш тейнза кодамовок питне...

— Ч-чорт!—тошкай приказчикозе сельмодезь и дивандазь.—Лац валондсыне алять сельмонзон. Тонафнек! Тонафнек!

Мон тонафнень, кода мярьгондсь совестезе,—эрь тевсь эряви тиемс лац, кли кундаты тейнза. Но мон кальдявста тоначнень рамайхнень тернема и торгавама; ня велень сювора, валс скупой алятне, крысань шири шары бабатне, конат фалу мезьда-бди пельсть, ульсть полдань нярьхть, аресть тейне синь ужялькс, мялезель салаване азомс рамайти шкайнять афкуксонь питненц, лишнай кафта гривенниконь апак анак. Синь сембе тейне няевсть беднайкс, вачекс, и ульсь страпна няемс, што ня ломаттне пандыхть колмонь цалковой полтинник мархта псалтыренкса—кинганкса, конань синь рамсезь лиятнень коряс сяда сидеста.

Синь дивандафнемазь ся мархта, што лац содасазь

книгатнень, шкайнятнень лангса сёрматнень достоинстваснон, а весть шаржу атясь, конань мон сувафнине лавкати, ляпоняста мярьгсь тейне:

— Аф виде тя, цёрокш, што тинь шкайнянь сёрмадома мастерскойнте Россияса инь цебярьсь, инь цебярьсь—кле—Рогожинонь, Москуса!

Мон визделгодонь и арань шири, а сон саворне тусь сяда тов, шабрать лавкас апак сувак.

— Сивонзе?—кичкордозь кизефтемань приказчиксь.

— Тон ашеть корхне Рогожинонь мастерскойнц колга...

Сон ушедсь сюцема:

— Шляндайтхь вов тяфтама тихонятне и семботь содасазь, анафематне, семботь шарьхкодьсазь, сире питнетне...

Сон ульсь мазыня, антф и эсь прянь кельги, сельмоса афолезень ня велень алятнень и пара минутаста пеняцясь тейне:

— Мон—ёнюван, мон арушить кельгса, цебярь шинетнень—ладанть, одеколонтъ, а тяфтама цебярьшинезень мархта эряви сюконякшнемс шини мужикти карксээземс, што ба сон азоровати максоль пятак барыш! Пара тя тейне? Мезе стамсь мужиксь? Шапама пона, модань си, а тьяка ётктъ...

Сон обижафста локтсесь корхтамда. Мужикне тушендсть монь мялезон, синь эздост кажнайть эса марявсь кати-мезень таинственной, кода Яковонь эса.

Эрсесь стане, што эци лавкати оцю фигура, конань оронц ланга чапан, валхтсы отала вазенц, тии крёз кафта сурса, ваны ужети, коса цифтордсь лампада, и старандамок аф токамс сельмоса апак святиндак шкайнятнень, сяда меле кашт апак мольтхь шупасы перьфпяльть ванфсонза и мярьги:

— Макста толковой псалтырь!

Сон илештьсыне чапанонц ожанзон и ламос лувонды выходной листть эса, мштерьфтемок модань тюсса, вер лазонтф трванзон.

— Сяда кунардонь—аш?

— Кунардоннетне тёжянь цалковой тиихть, кода тон содасак...

— Содаса.

Мужиксь начфтсы суронц и яфодьсы страницать,—тоса, коса токсесь страницати, ляды сурстонза шобда сним-

ка. Приказчиксь кяжи сельмоса ваны рамайть ляпе шяфтенц лангс и корхтай:

— Священной писаниясь сембось фкя пингонь, шкайсь эсь валонц ашезе полафне...

— Содасаськ, кулендеск! Шкайсь ашезе полафне, да Никон долафтозе.

И, сёлгомox книгать, рамайсь апак корхтак туй.

Кой-коста вирень ня ломатне спорсесь приказчикть мархта, и тейше лац няевсь, што синь содасазь писаниять приказчикта лац.

— Болотань язичникт,—мярнась приказчиксь.

Мон няендине стане жа, што, хотя од книгась и ашезь тушенда мужикть мяльс, сон ваны лангозонза кельгозь. сясвс сонь саворне, мярьгат книгась может нармонькс лийкстамс сонь кядьстонза. Тя пяк пароль няемс, сяс мес тейньге книгась—чуда, эзонза путф сонь сёрмадьенц ваймоц; кодак панчса киигать, мон воляс нолдаса тя ваймоть, и сон таинственна корхтай монь мархтон.

Пяк сидеста атятне и бабатне каннесь мишендемс никоновскяй пингта ингольдень пяк кунара печатлаф книгат или тяфтама книгань спискат, конатнень мазыста тиендезь скитницатне Иргизса и Керженцса; минейнь спискат, конатнень ашезепь петне Дмитрий Ростовский; кунардонь сёрмань шкайнят, крёст и финифть мархта серень мянцези паршихть, моря омбокстонь литьят, сиянь кеченят, конатнень казендезь московскяй княсне кабацкяй целовальникненди; тя сембось мярьгондесвь рамамс салава, кафта пяли варжакснесь, пол алда.

И монь приказчикозе и минь шабраньке пяк ваны тяфтама мийхнень мельге, старандайхть ингольдамс фкяфкянь; синь рамсезь кунардонь пингонь паршихнень цалковайда или кемотть цалковайда, а мишендезь синь ярмаркаса козя старообрядецненди лама сядода.

Приказчиксь тонафтсь эсон:

— Тон ватт ня шяйтаттнень мельге, колдун аватнень мельге, кафта сельмоса ватт! Синь паваз эсь мархтост каннихть.

Мзярда сашендсь тяфтама мий, приказчиксь кучсезань Петр Васильевич пачётчикть тердема, кона лац содазень сире пингонь печатлаф книгатнень, шкайнятнень и всякай кунардонь паршихнень.

Тя ульсь серес оцю атя, сакалоц бта Василий Блаженнайнь, приятнай шамасонза сельмонза ёнюфт. Сонь фкя

пильге лапац керф, сон якась шамордозь, кядьсонзоль кувака байдек, кизонек-тялонек тѣждя, шуваня поддевкаса, кона рясань кодыма, каннесь страннай формань бархатнай картуз, сон ульсь бта кастрюля. Атясь ульсь отькорь, виде, кодак сувсесь лавкав, полязень лафтунзон, мянцезе копоренц, ойкспнесь саворне, сидеста крѣстиндась кафта сурса и фалу мотордсь молитват, псалмат. Тя благочестиясь и атянь лафчашись эстокиге тиендсть мишендить шпрде начѣтчикти доверия.

— Мезьса тинь тевонте мле пацькафт? — кизефнесь атясь.

— Вов шкайния мишендихть, кандозе ломанць, корхтай—строгановскяй.

— Мезе?

— Строгановскяй.

— Аха... кальдявста куляи, сѣлгозе шкабавазсь монь пилезень никонианскяй валхнень рдзасион эзда...

Сон валхтсь картузоиц и кирдсьы шкайнять горизонтальна, вапы сѣрматфть кувалмос, ширде, видеста, вапы доскать эса шпонкать лагс, сельмонь чипордазь и мрназь:

— Шкайти аф. верондай никониаттне, кунардонь пингонь благообразияти минь кельгоманьконь тьясесазь и диаволкс тонафтозень салавань сускикс разнай фальшас,—тяни и святой обрасне, лиятнень эзда сѣрматкшнесазь ловкайста, ой, ловкайста! Ланга ваномс обрасне бта и виде строгановскяй али устюжскяй сѣрмань, а то—суздальскяй, ну, а ватт внутренняй сельмоса—фальша!

Кда сон корхтай «фальша», значит—шкайнясь питни и шуроста васьфневн. Несколько условнай валсь няфнесы приказчикти, мзяра можна максомс шкайпять инкса, книгать инкса; мон содаса, што валхне «ризф и пичефкс» значит—кемонь цалковайхть, «Никон-тигра»—жомсь ветие; тейне визькс няемс, кода васькафнесазь мийть, но начѣтчикть ловкай налхкомац салсесы монь мялезень.

— Никониаттне, Никон-тиграть равжа иденза, семботь тисазь, шяйтанць водендасыне, —вов и левкась бта настоящай, и ронгоц фкя кядьса сѣрматф, а шамац, ватт аф ся кистсь, аф ся! Сире мастерхне, кода Симон Ушаков,—хотя сон еретик ульсь,—сонць сембе шкайинять тяшпезе, и ронгонц и шаманц, сонць чка тиендсь и левкас полясь, а минь пингонь шкайти пильготькс ломаттне тянь аф тиендьсазь! Инголе шкайинянь сѣрмадомась ульсь

святой тев, а тяни—художества анычек, стане мле, шкайнъ ломатть!

Меколи сон саворне путсы шкайняъ прилавкать лангс и, путомок картузонц, корхтай:

— Грехт.

Тя значит—рамак!

Мийсь, мес вайсесь тейнза азф мазы валонь ляйс и абончнесь атять содамшис, кельгозь кизефни:

— Кода мле, почтеннай, шкайняъ?

— Шкайнясь—никонианскяй сёрмань.

— Аш коста улемс! Тейнза атяне, атянь атяне озончнесь...

— Никон тонь атянь атядот инголе эрясь.

Атясь венептсы шкайняъ мийть шамас и строгайста ни корхтай:

— Тон ватт, кодама сон весяла, али тя шкайня? Тя—картина, сокор художества, никонианскяй колендема,—тя вещаса дух аш! Карман ли мон аф видень корхтама? Мон—ломанць сирян, правданкса страдандан, тейне куро шкайтъ шири модемс, тейне васькафнемс — аш мезенкса!

Сон лиси лавкаста террасать лангс, жода кулси ломань сиредемань лафчашида, мес обижаф питненцты аф верондамать эзда. Приказчиксь панды шкайняъ инкса несколько палковой, мийсь туй, суюконямок Петр Васильевичи карксэземс; монь кучсамазь трактиру чайнди лакай веденкса; мзярда мрдан, начётчиксь ни отькорь, весяла; кельгозь ванондсы рамаф шкайняъ и тонафты приказчикть эса:

— Ватт: шкайнясь—строгай, сёрматф лац, шкайтъ эзда пелезь ломань—эсонза панчф...

— А кинь сёрмась? — кизефни приказчиксь, сонць мзолды и комотни.

— Тя рана тейть содамс.

— А мзяра максыхть знатокне?

— Тянь мон аф содаса. Макск, кой-кинди няфтьса...

— Ох, Петр Васильич...

— А кда миса—тейть сотнять пяленц, а лядыксь—монне!

— Ох...

— Да тон тят охксне...

Синь визьксфтома торговазь, симихть чайда, фьяфкянь лангс ваныхть жуликонь сельмоса. Приказчиксь

марнек атять кядьса, тя содаф; а мзярда атясь туй, сон мярьги тейне:

— Тон, вагт, тят лаборда азоравати тя рамафксть колга.

Кодак ладясазь шкайнять мимс питнеть, приказчиксь кизефни:

— А кодама од кулят улихть ошса, Петр Васильич?

Атясь тежда кядьса петьсы сакалонц, штафтсыне ваи трванзон и азонды козя купецнень эряфснон колга: уда-лаф торговлять колга, кутежень колга, урмань колга, свадьбань колга, рвянь и мирдень изменань колга. Сон пицесыне ня куя ёфкснень курок и маштозь, кода цебярь кухаркась пачатнень, и валондсыне синь тжнай рахамаса. Приказчикть покаяв шаманяц бурайгоды сельмодемать и кеярдемать эзда, сельмонза фатяфт арьсемань качам-няса; куфкснезь, сон пеняцязь корхтай:

— Эряхть ломаттне! А мон вов...

— Кажнайть сонцень судьбац,—увнай начётчикть эчке вайгялец.—Фкять судьбанц ангелхне тисазь сиянь молатканяса, а омбоцеть—шяйтанць узерь шовса...

Тя кеме, сану атясь семботь содасы—ошть марнек эряфонц, купецнень, чиновникнень, полнень,мещаттнень сембе тайнаснон. Сон оржа сельме, кода хищнай нармонь, сонь эсонза марса эрясть кати-мезе вьргаснень и келаснень эзда; монь фалу мялезе кяжияфтомс сонь, но сон ванны лангозон ичкозде и мярьгат туманонь пачка. Сон, тейне-арам, перяф потмаксфтома пустотаса; кда шаштомс сонь сяда малазонза—коза-бди ваят. И мон марян сонь эсонза кати-мезе родственной Шумов кочегарти.

Хотя приказчиксь сельмос-шамас и фталга дивандакшни сонь ёненц лангс, но улихть минутат, мзярда сон стане жа, кода и мон, ёрасы атять кяжияфтомс и обижамс.

— А вдь тон васькафнят ломаттнень эса,—вдруг корхтай сон, ваномок дразнязь атять шамас.

Атясь, ноласта мзолдозь, мярьги:

— Съкамонза шкайсь эряй апак васькафнек, а минь—дуракокс эрятама; кда дуракть аф васькафтомс—кодама польза сонь эздонза?

Приказчиксь вишкомкшни:

— Аф сембе жа мужикне—дуракт, вдь купецне мужикнень эзда лисендихть!

— Минь аф купецнень колга корхтатама. Дуракне жуликокс эряхть. Дураксь—святой, сонь ёненза удыхть...

Атясь корхтай сембе сяда ноласта, и тя пяк сафнесыне кяшнень. Тейне-арам, што сон аци цильдиня лангса, а сонь перьфканза—шяй. Кяжияфтомс сонь аш кода, сон аф сявови кяжс или машты сонь кяшемонза.

Но сидеста улэндсь, што сонць пристандакшнесь тейне,—моли ёфси ваксозон и, сакалозонза мзолдозь, кизефти:

— Кода тон фрапцузскяй сочинительть лемнесак — Понос?

Мон пяк кяжияфнесамань тяфтапе лемонь колсемась, но, кати-мзярс кирдяи, и отвечан:

— Понсон-де-Террайль.

— Коса теряндай?

— А тон тят тиенде глупайкс, тон аф ёмланят.

— Виде, аф ёмланян. Тон мезе лувондат?

— Ефрем Сиринонь.

— А кие сяда лац сёрмады: тонь гражданскяйхне али тя?

Мон аф корхтан.

— Гражданскяйхне мезень колга сяда лама сёрмадыхть?—аф кадондсамань монь.

— Сембонь колга, мезе эряфса эрси.

— Сталботь, пинетнень колга, алашатнень колга,—тя синь эрьсихть...

Приказчиксь рахай, мон кяжиякшняи. Тейне пяк стака, аф приятна, но, кда тяряфтса тумс синь эздост, приказчиксь лоткафтсамань:

— Коза?

А атясь муцяй эсон:

— Эрь-ка, грамотник, шулка задачатъ: ашихть ипголет тёжянь крхтапа ломань: вете сятт ава, вете сятт аля, а синь ёткскост Адам, Ева—кода тон мусак Адам-Евать?

Сон ламос кизефни эсон и, меколи, кенярдезь азсы:

— Дураконя, вдь синь ашестъ шача, а тифт, значит—синь боконцна аш.

Атясь содай нефтома лама тяфтама «задача», сон может муцямс мархтост.

Лавкаса васень шитнень дежурямстон мон азончнень приказикти мезе сёрматф лама книгаса, конатнень мон лувине, тяни ня ёфксие арасть тейне зиянкс: приказчиксь синь пачфтезень Петр Васильевиченди, парошна ваксозост сонць латцесь, рдазса пядкязь гаснесь эсост. Атясь маштозь лезнесь тейнза визьксфтома кизефксса; синь

педенди кяльсна вальсезь визьксфтома валонь хламса
Евгения Граидень, Людмилаць, Генрих IV.

Мон шарьхкотькшнине, што синь тянь тиендьсазь аф
кяжда, а мес мольсь мяльсна, но тянь эзда тейне ульсь
аф сяда тѣжда. Тиемок рдаз, синь сюволясть эсонза, кода
тувот, и мриясть кенярътькшнемать эзда, што синь ваден-
дихть и пацькяйхть мазыть эса, кона ульсь тейст чужой,
аф шарьхкодеви и пеетьфти.

Марнек гостинай дворсь, сонь сембе эряйнза, купецне
и приказчикне, эрясть страннай эряфса, кона пяшксель
шабакс глупай, но фалу кяжи колендемаса. Кда тязя саф
алясь кизефнесь, кода сяда куроц повомс ошть тя или то-
на востонцты, синь фалу кучсезь тоза, коза аф эряви,—
тянди синь сембе сяшкава тонадсть, што тя ашезе петне
ни мяльснон васькафнихнень. Кодак кунцесть кафта кры-
сат, сотнезь синь пулода, нолязь кить лангс и кенярчнесть
сяиди, кода синь врыгятихть разнай шири, сускондыхть
фкя-фкянь эса, а кой-коста валсазь крысать керосинца и
плхтасазь сонь. Сотнесть пинень пулос кшнине тапаф ве-
дарка; пинесь дикайста эводезь, пешкодозь и цингордозь
ардсь коза-бди, ломаттне ванць и рахасть.

Ульсь лама тяфтама развлеченияда, няевсь, што сембе
ломаттне—сембода пяк веленнетне—эрайхть аньцек гос-
тиннай дворть забаванзон инкса. Марявсь, што синь фалу
ёрайхть рахсемс ломанть лангса, тиёмс тейнза сярятьф,
улень тейнза аф пара. И страннайль, што книгатне, ко-
натнень мон лувине, кашт аф молихть сянь колга, кода
ломаттне фалу, атак лотксек ёрайхть муцямс фкя-фкянь
эса.

Гостинай дворть фкя тяфтама забавац няевсь тейне
сембода пяк обиднайкс и противнайкс.

Алува, минь лавканьконь ала, поань и валенця ми-
шендить ульсь приказчиоц, кона дивандафнезе марнек
Нижний базарть эсь аф топафксшинц мархта; сонь азо-
роц шнафтсь пря работникоц тя способностенц мархта,
кода шнайхть пря пинеть кяженц мархта или алашать
вийнц мархта. Аф шуроста сон серьгячнезень торговай
соседонзон споряма:

— Кне моли кемонь цалковайс? Мон сянка, што Ми-
шка сиви кафта часонь пингста кемонь фунтт окорок!

Но сембе содазь, што Мишканди тиеви тя, и корхнесть:

— Споряма аф карматама, а ветчина можна рамамс,
катк ярхцай, минь ваттама.

— Аньцек—штоба чистой сиволь максомс, пакаръф-тома!

Споряйхть цютькя и ноласта, и вов шобда кладовайста лиси осал, сакалфтома, скуластай цёра, сон кувака драповай палтаса, кона карксаф якстерь кушакса, марнек педентъф шыярь пакшса. Сон, почётонь тиезь, валхтсы ёмла прянястонза картузонц и апак каштортт ваны крхкаста лоткс ваяф мутнай сельмоса азорть покаряв шамас, кона пяшкотъф якстерь верса, касф эчке, казяма шыярьса.

— Батман окорокть сивсак?

— Мзяра пингста?—шуваня вайгяльса серьёзнайста кизефни Мишка.

— Кафта частста.

— Стака!

— Мезе тоса—стака!

— Максода кафтошка пива!

— Эрь варжак,—корхтай азорсь и хвалендай:—Тинь гяда арьсе, што сон вачень седихть, аф, сон шобдава кафтошка фунт калаця порсь, да шинь кучкать обедась кода эряви...

Кандыхть ветчина, пуромихть ванондыхне, сембе матёрай купецт, конат плотнаста щафт стака орса, синь няевихть кода пяк оцю гирят; ня ломаттнень пексна оцюфт, а сельмосна сембонь ёмланыт, таргозьфт куяса и вельхтяфт эрь-мезне нувай качамняса.

Синь, эчекшнемок кядьснон ожаваст, кружасазь ярхцайт, конань кядьса пеель и розень оцю кши кочам; сон старандазь крёстиндай, озай понада пяшкотъф культь лангс, путсы окорокть ящик лангс, эсь мархтонза серцек, ункнесы сонь пустой сельмоса.

Сон керы шуваня кши печф и эчке печф сиволь, лацкас путсыне марс, кафцьке кядьсонза кандсыне кургозонза,—трванза трнатыхть, ноласыне синь пинень кувака кяльсонза, няевихть мелкай оржа пейнза,—и пинекс комафтсы прянц сивольть вельксс.

— Ушедсь!

— Ванода часттнень лангс!

Сембе сельмотне деловитайста ваныхть ярхцайт шаманц лангс, сонь алудонь саласканц лангс, пилензон вакса покаряв желваконзон лангс; ваныхть, кода оржа улоц фкя лаца валгонды и кепси, ноласта азондыхть мяльснон:

— Мярьгат—офта пяльди!

— А тон няендеть кода офтсь ярхцай?

— Али мон вирьса эрян? Тя корхнихть тяфта—ярх-
цай, кода офта.

— Корхнихть—кода тува.

— Тувось тувода аф ярхцай...

Аф охотнаста рахсихть, и эстокиге кивок сяда содайх-
нень эзда корхтай:

— Тувось сембода ярхцай—и пурьхцкада и эсь сазор-
донза...

Ярхцайт шамац валом-валом бурайгоды, пиленза си-
зайгодыхть, ваяф сельмонза лисихть пакарень лоткнень
эзда, сон ваймонц тарксесы стакаста, но сонь улоц шаш-
ни стаки станяк жа фкя лаца.

— Люпштак, Михайло, пинге!—шнасазь сонь. Сон
озадонь седихть ункнесы сельмоса лядыкс сивольть, си-
ми пивада и тага чавкай. Публикась живолгоды, сембе
сяда сидеста варжаксни Мишкань азоронц кядьса част-
тнень лангс, ломаттне корхтайхть фкя-фкянди.

— Афольхцень ладя ба часттнень меки—сявость кядь-
стонза!

— Мишкань мельге ватт: афольхцень ноля ба сускоп-
нень ожазонза!

— Аф сивови пингонц ётамс!

Мишкань азороц дразнязь ювади:

— Спорян четвертной билетс! Мишка, тямак ми!

Публикась дразнясы азорт, но кивок аф ёрай спо-
рямс.

А Мишка стаки пори, пори, сонь шамац арась ветчина
лаца, оржа, каворю шалхкоц пеняцязь вяшконди. Ваномс
сонь лангозонза пелькс, тейне-арам, што сон тяникиге
пешкоды, аварьгоды:

— «Ужяльдемасть...»

Или—ниленди-тии сивольда кргапарьс, прай ванондых-
нень пильгснон ёткс и кулы.

Вов сон сембонь сивозе, тетькозень ирцта сельмонзон
и кжнай сизефста:

— Симомс максода...

А сонь азороц, ваномок часттнень лангс, мярнай:

— Познандазе, подлецсь, ниле минутада...

Публикась дразняй эсонза:

— Ужяль, ашесть карма мархтот споряма, налхколить
ба тон!

— А сембосыка зверь-цёрась!

— Н-да, сонь ба цирку...

— Няйсак, кода шкабавазсь может коламс ломанть, а?

— Аряда чайда симома, штоли?

И уихть, кода баржат, трактиру.

Мон ёраса шарьхкодемс, мезе пуорнтозень ня стака, чугуннай ломаттнень павазфтома цёрать перьф, мес сонь урмакс араф обжорствац весеялгофни синь эсост?

Шобда и скушна тяйня галереяса, кона теснайста ма-
раф понаса, уча кедьса, мушкса, канатса, валенцяса, шор-
най товарса. Панельть эзда сонь явошнесазь кирпицьста
тиф колоннат; лима-сюна эчке колоннатнень порепдезень
пингсь, валонтфт ульцянь рдазса. Синь ёткост сембе кир-
пицце и лазфне, улема, мысленна тёжяненъ-крда лувфт и
сембе пингс синь кадозь мялямоzt эсь урод узорснон ста-
ка сеткаснон.

Панельть кувалмос, савор ялга молихть ломатть; уль-
цяць эзга, апак эряскочнек, ётайхть извозчикт, товар марх-
та нуртт; ульцяць песа, кафта этажса лавкатнень якстерь
кирпицень квадратснон ётка—площадь, кона валяф ящи-
кса, шужьярса, ашкорямс нолдаф мядондаф кагодса, ко-
на таватф рдазу, тапаф ловса.

Сембось тя, ломаттнень, алашатнень мархта марса,
хотя сон моли, няеви фкя вастса ащикс, ноласта шаронды
фкя вастса, сотф тоза аф няеви цинзерса. Вдруг марясак,
што тя эряфсь—пцтай вайгяльфтома, немой лаца беднай
звукса. Читордыхть нурда поласне, цяпиихть магазинонь
кенкшне, пешкочнихть прякань, ламбама ведень мишен-
дихть, по ломаттнень вайгяльсна кайгихть аф весеяласта,
мяльфтома, синь фкя лацот, тейст курок тонадат и аф кар-
мат синь приметнемост.

Кода калмамста увнайхть церькафнень пайгсна,— тя
ризфу зойфсь аф тушенды пилестон. Тейне-арам, што сон
уенди базарт вельксса кожфса апак лотксек, шобдаваста
илядьс, сон слойнь-слойнь явфнесыне мыслятнень, чувст-
ватнень, лядонды серень осадкакс сембе впечатлениятнень
лангс.

Сембе ширде таркसेсы ваймонц кельме и машнефти
скупендамась: модать эзда, кона вельхтяф рдазу ловса,
крышатнень пряста уле лов мархнень эзда, зданиятнень
якстерь кирпицьснон эзда; скупендамась трубатнень эзда
уле качамкс кепси вяри и шашты уляна, алня, шава ме-
цельти; скупнайста ащикхть алашатне и стакаста тарксе-
сазь ваймоснон ломаттне. Сонь ули сонцень шинец—ли-
возень, куянь, канцёрвайнь, пянакудса пиф прякань и

качамонь стака и аф пара шинец; тя шинесь люпштай прыценъ, кода лямбе, тесна вазь, и эцемок мяштезт, тиенди страннай иредема, стака мяль сёлгом сельмотнень, пядязта пешкодомс и тумс кати-коза ласькозь, и эрьхтемс прясот ласькомбачк васенце стенати.

Мон варжаксиян купецнень шамас, конат антфт, теснаста пшкотьфт туста, куяв верса, киськоряфт кельмоса и шуфтомфт, кода удомста. Ломаттне кургонь келепнезь сидеста афкснихть, мярьгат коське шуварть лангс ёрдаф калхт.

Тялонда торговлясь лафча, и торгашатнень сельмоса аш ся учи, хищнай пиндолфсь, кона аф ламода мазептсыне, эреклафтсыне синь кизонда. Стака орхне, конат шорсихть якамста, комсефнезь ломаттнень модати; корхтайхть купецне ноласта, а мзярда кяжиякшнихть — споряйхть; мон арьсян, што синь тиендьсазь тянь нарошна, аныцек ба няфтемс фкя-фкянди—минь шисотама!

Тейне пяк содаф, што скучендамась люпштай синь эсост, шавонды эсост, и аныцек сонь тя вийнц каршес сатфксфтома тюремать мархта мон шарьхкотькшнеса ломаттнень кяжи и аф ёно забаваснон.

Кой-коста тянь колга корхнян Петр Васильевичень мархта. Хотя эрь-мезне сон лангозон ваны пеечнезь, дасадязь, но сонь тусь мялезонза, мес мон кельгсайне книгатнень, и кой-мзярда сон корхни мархтон тонафтозь, серьёзнайста.

— Ашезь ту мялезон, кода эряйхть купецне,—корхтан мон.

Сон ашкоряй кувака суронцты сакал пакш и кизефни:

— А коста ба тейть содамс, кода синь эряйхть? Али тон инжекс сидеста якат ширезост? Тяса, цёра, ульця, а ульцяса ломаттне аф эряйхть, ульцяса синь торгавайхть, а то—ётась сияне куроcone да и—тага куду! Ульцяв ломаттне лисендихть наряжафста, а щамснон ала аф содави кодапт синь; наява ломанць эряй эсь кудсонза, эсь ниле стenanзон ёткас, а кода сон тоса эряй—тя тейть аф содаф!

— Да вдь мыслясна синь фкат, што тяса, што кудса?

— А кинди содави, кодапт соседть мыслянза?—строгайста, сельмонь покарьгофтозь, корхтай атясь кеме эчке вайгяльса.—Мыслятне — кода сит, синь аф лувовихть,—корхнихть атятне. Пади, ломанць, кодак сай куду, прай плманжа лангса да и аварьгоды, шкайти эняльдезь:

«Простямак, шкабаваз, сувань грехс тонь святой шистот!»
Пади, кудсь тейнза—монастырь и эряй тоса аныцек
шкайть мархта? Стане вов! Кажнай унжанысь содасы эсь
уженяц, кодак унжань котф да маштт содамонза эсь
сталмоцень, штоба сон кирделензе тонь...

Мзярда сон корхтай серьёзнайста, вайгялец кайги нин-
ге сяда альяста, сяда эчкста, мярьгат азонды важнай тай-
нат.

— Тон вов эсь мяльхнень азондат, а азондомс тейть—
рана, тонь кизосот аф ёнца эряйхть, а сельмоса! Стал-
боть, ватт, мяляфтт да кашт тят моле. Ёнць—тевонди, а
ваймоти—верондама! Што книгат лувондат—тя пара, а
сембоса эряви содамс мера: кой-конат лувондыхть и ёнъ-
да лисемс и шкайть юкстамс.

Сон няевсь тейне бессмертнайкс,—стакаль арьсемс,
што сон может сиредемс, полафтомс. Сон кельгозе азонч-
немс историят купецнень колга, разбойникнень колга,
фальшивомонетчикнень колга, конат арсесть знаменитай
ломанькс. Мон лама ни кулень тяфтама историяда щятя-
зень эзда, и щятязе азончнесь сяда лац начётчикть коряс.
Но ёфкснень смысласна ульсь фкя лаца: козяшись сат-
невсь фалу ломаттнень и шкайть каршес тиф грехса. Петр
Васильев ломаттнень ашезень ужальде, а шкайть колга
корхтась лямбе седиса, куфкснезь и сельмонь кяшсндезь.

— Стане вов и васькафнесазь шкайть, а сон, алянке
Исусь, семботь няйсы и аварди: ломанне монь, ломанне,
пичефксу ломанне, ад тейнть аноклаф!

Весть мон смедань тейнза лятьфтамс:

— Вдь тонга васькафнят мужикнень эса...

Тя сонь ашезе обижа.

— Оцю ли монь тевозе?—мярьгсь сон.—Нолштан
трёшница, пятишник—вов и сембе.

Мзярда сатнемань лувондомда, сон сявондезе кядьс-
тон книгать, машнефтезь кизефнесь, мезе лувонь и апак
верондак и дивандакшнезь корхнесь приказчикти:

— Тон ваттака,—шарьхкодсьыне книгатнень, шель-
мась!

И тевоень содазь, козя мялямса тонафтсь эсон:

— Кулхцондыть валнень монь, тя тейть кондясти! Ки-
риллда—кафта ульсь, кафцьке—епископт; фкясь—алек-
сандрийскяй, омбоцесь—ерусалимскяй. Васенцесь вятсь
тюрема окаянной Несторий еретикть каршес, кона визьк-
сонь апак содак тонафнесь, што кле богородицась ломань,

а сяс—ашель кода тейнза шкай шачфтомс, но шачфтсь ломань жа, лемса и тевса Христость, тя—мирть спасителенц; сталботь, зряви сонь лемнемс аф богородица, а христородица—шарьхкодить? Тя лемтьф—ересь! Ерусалимскяй жа Кирилльс тюрсь Арий-еретикть каршес...

Мон пяк дивандафнемань, што сон лац содасы церковной историять, а сон, нотфнемок поповскяй куя кядьса сакалонц, фалендась:

— Мон тя тевса—генералан; мон Москуву Троицяв якань—ядовитай ученайхнень никониаттнень, попнень и светскяйхнень каршес корхтама; мон, цёра, нльне профессорхнень мархта корхнень, да! Фкя попть сяшкава панцине валонь локшеса, што сонь нльне вер шалхкованза тусь,—вов кода!

Шёканза сонь якстерьгочность, сельмонза панжез панчсть.

Противникть шалхкста веронь шудемать сон, улема, лувондозе эсь сатфксонцты высшай пунктокс, эсь славанц золот венеца сембода валда рубинкс и азончнесь тянь колга таньфонь марязь:

— Маз-зы попсь, таза! Ащи стяда аналойть инголе, а шалхкстонза кап, кап! И аф няйсы эсь срамонц. Кяжи ульсь попсь, кода пустынянь леф, вайгалец—лайге! А мон валомне сонь, да стаки ваймос, да ирдезонзон ёткс эсь валнень мархта, кода урняса!.. Сон жа пряма, кода пси пянакуд, псилгочни еретическяй кяжса... Эх, улендсть те-ефт!

Аф шуроста сашендсть нинге начётчикт: Пахомийсь, оцю пеке алясь, кона вайса суваф поддёвкаса, фкя сельмоц кривой, новольф щёка и кода тува мрняй; Лукиан, ёмла атянясь, вадяв, кода шеер, ласковой и отькорь, а сонь мархтонза аф весяла оцю ломань, кона няевсь кучер лаца, равжа сакал, шуфтомф, аф приятнай, но мазы шама, таяскотф сельме.

Пцтай фалу синь канность мимс кунардонь книгат, шкайнят, кадильницат, кати-кодама шаванят; кой-коста вятность мишендихть—Волгать тона бокста баба или атя. Кодак аделакишнезь тевсон, озсесь прилавкать вакс, кода варсихть межати, симсть чайда калаця и постнай сахар мархта и азончность фкя-фкянди, кода никонианскяй церкявсь панци ломаттнень мельге: тоса—тисть обыск, сявсть шкайти служамань книгат; тяса—полициясь сёлгсь озондома куд и максозень сонь азоронзон судс 103

статьять коряс. Тя 103 статьясь сембода сидеста улэндсь синь корхнемаснонды темакс, но синь корхнеть сонь колганза озадонь седихть, кода аф ётави тевонь колга, бта тьялонь мороснень колга.

Валхне—полиция, обыск, тюрьма, суд, Сибирь,—валхне, конат эрь-мезне кулевсть верать инкса гонениять колга синь беседасост, прашендсть монь ваймозон пси седькс, кровяснеть кельгома и ужяльдема ня атятненди; лувф книгатне тонафтомазь кельгомс ломаттнень, конат апак лотсекс тюрихть эсь цельснон сатоманц инкса, кельгомс духовнай кемешить.

Мон юкснине сембе кальдявть, мезе няендень эряфонь ня учительхнень эса, маряйне аньцек синь сетьме упорнайшиснон, конань омбокса—кода тейне няевсь—кяшф ся, што учительне няк веропдайхть правдазост, анокт примамс правданкса сембе муцяматнень.

Сяда меле, мзярда тейне удалась няемс тяфтама и синь кодымост сире верань ванфты ломатть и пародть ёткаса, и интеллигенциять ёткаса, мон шарьхкодень, што тя упорнайшись —ломаттнень пассивностьсна, конатненди аш ков модемс ся вастть эзда, коса синь ащикхть, да и аф ёрайхть синь козонга модемс, сяс, мес кемоста сотнефт сире валонь, юмаф понятиянь тярьдса, синь шуфтомсть ня валхнень и понятиятнень ёткс. Синь волясна ащи фкя вастса, аф машты виензама сай пингть шири и, мзярда ширдень кодамовок удар синь ёрдасыне тонафтф вастстост, синь механически кеворихть алу, бта пандть пряста кев. Синь кирдихть кулоф истинатнень калмоснон ваксса эсь постснон эса ётай пингть колга лятьфнемань кулоф вийть мархта и страданиять сярядезь кельгоманц мархта, но, кда сявомс синь кядьстост сянь, штоба афоль уле страдания, синь лядыхть шавоста и юмайхть, кода туцятне свежай варма шиня.

Верась, конань инкса синь пара мяльса и эсь прянь великай кельгомаса анокт страдандамс,—тя, аш месь корхтамска, кеме верась, но сон кода каншеф щам,—пачк суваф всякай рдзаса, сон аньцек сянкса кржас сатневи пингть срафни-калафни работанцты. Мыслясь и чувствась тонадсть предрассудкань и догматонь теснай, стака оболочкати, и хотя керфт пацясна, синнефт-танафт, но эряйхть уютнайста, парста.

Тонатфс коре тя верась—минь эряфоньконь фкя инь

пичефксу и вреднай явленияц; тя верать эса, кода кевонь стенань цельфса, сембе одсь касы валом, гастяфста, касы пужфста. Тя шобда верать эса пяк кржа кельгомань лучта, вельф лама обидада, кяжиямада и сельмодемада, конат фалу ялгат аердамать мархта. Тя верать толоц—наксадомань фосфорическый пиндолф.

Но сянь инкса, штоба пачк содамс тянь, тейне савсь эрямс лама стака киза, лама тапамс эсь ваймосон, ёрдамс мялямстон. А ся пингоня, мзярда мон васенцеда васьфтьень скушной и совестьфтома действительность ёткста эряфонь учительхть,—синь няевсть тейне великай духовнай вийнь ломанькс, масторонь сембода цебярь ломанькс. Синь эздост пцтай кажнайсь судендафоль, ащесь тюрьма-са, ульсь паньф разнай ошста, якась-шяясь арестанттень мархта этапова; сембе синь эрясть прянь ванфтозь, сембе кяшендсть.

Сембе сяка мон няине, што, пеняцямок бта никониаттне «люпштайхть духть эса», атятне синцьке пяк охотнаста, нтыне пара мяльса, теснандайхть фкя-фкянь эса.

Фкя сельме Похомийсь, ирецта, кельгозе хвалендамс эсь афкуксонь пяк пара мялямонц мархта,—кой-кона книгатнень сон содазень «сурстонза»,—кода еврейсь-ешиботниксь содасы талмудть,—токафтсы суронц любовай страницати, и ся валста, конань лангс лоткай суроц, Пахомий ушеды морафтома сяда тов наизусть, ляпана, чирный вайгяльса. Сон фалу ваны кияксти, и сон фкя-сяка сельмоц ласьконди кияксть келес стане пичедезь, мярьгат вешенди кати-мезе юмафтф, питни. Сяда сидеста сон няфнезе тя фокусть Мышецкий князь «Российскый виноградсь» книганц коряс,—сон сембода пяк лац содазень «пяк терпеливай и пяк храбрай страдалецнень ламос кирневи и пяк мужественнай страданияснон», а Петр Васильев стаки старандась сонь кундамс, мзярда эльбяди.

— Васькафнят! Тя аф Благоюродивай Киприанть мархта ульсь, а Целомудрай Денисть мархта.

— Кодама нинге Денис? Дионисий мярьгихть...

— Тон валс тят кярьмочне!

— А тон тямак тонафта монь!

Миуугада меле синь кафцьке, кяжса пяшкодезь, видеста фкя-фкянь лангс ванозь, корхтайхть:

— Пеконь андыят тон, визьксфтома шама, вов конашка пеке касфготь...

Похомий отвечай, мярьгат счёткаса луви:

— А тон—любострастникат, атя казат, авань пула пе. Приказчиксь, кяшемок кядензон ожаванза, кичкорязь пееди и шнасыне кунардонь пингонь благочестиянь ванф-тыхнень, мярьгат шнай цёранят:

— Ста-ане сонь! А ну-ка, нинге!

Весть атятне тюрсть, Петр Васильев, апак учсек лов-кайста шлёпиезе ялганц щёка ланга, кошардозе ворьгоде-ма, и сизефста нарнемок шамастонза ливозть, ювадсь ворьгодить мельге:

— Ватт—тя лангозт грех прай! Тон, окаянный, монь кядезень грехс сувафтыть, тьфу ва тейть!

Сон сембода пяк кельгозе апрякамс сембе ялганзон, што синь аф сатомшка кеме верасна и сембе прашендыхть «нетовщинати».

— Тя стаки Алексашась тинь смутятядязь,—кодама, кле, атякш морась!

Нетовщинась сафнезень сонь кяжензон и, улема, сонь эвфнезе, но кда кизефнезь: кодама ты учениясь?—сон отвечакшнесь аф пяк убедительнайста:

— Нетовщинась—инь кальдяв еретичества, сонь эсоп-за анычек разум—а шкай аш! Вов казакнень ширеса, чу, мезевок ни афи морафнихть, библияда башка, а библи-ясь—тя саратовской немецнень эзда, Люторонь эзда, ко-нань колга азф: «имя себе прилично сочета: воистину бо—Лютор, иже лют глаголется, люте бо, любо люто!» Мярьгихть нетовецненди шалопутт, а стане жа штундат, и тя сембе—Западть эзда, тостоль еретикнень эзда.

Уродовандаф пильгсонза топиешовор, сон корхтась кельмоста и кемоста:

— Вов кинь новообрядствующай церькавти панемс. вов кинь кровястемс и плхтамс! А аф минь, минь—шаче-ме Русьса, минь вераньке истиннай, восточнай, корневой русскаяй верась, а сембе тя—Западсь, гастяф вольнодум-ства! Немецнень эзда, французснень эзда—кодама пара? Вов синь кемгафтувоце кизоня...

Мес вишкомкшнесь, сон юкснезе, што инголенза цёра-ня, кеме кядьса сявондемань кушакта и, то усксемань эсь ширезонза, то ряфциемань, сияк корхтась мазыста, такол-дозь, псиса и одкс:

— Ломанень разумсь бралги эсь вымысланзон ёткас, кода пязь вьргаз сон бралги, диаволти подчиняндаф, му-цямок ломанень ваймонячь, шкабавазть максфонц! Мезе арьсесть, шяйтанонь кулхцондыхне? Шкайнь кельгихне,

конатнень вельде марнек нетовщинась тусь, тонафтсть: сатанась, дескать, шкайтъ цѣрац, Исус Христовь оцю брадоц,—вов коза пачкочность! Тонафтсть стане жа: пачальствать—тясть кулхцонда, работать—тясть работа, рвьяцтень, шабантень—ѣрдасть; мезевок, кле, ломанти аф эряви, катк ломанць, эрйя кода кельги, кода тейнза, шййтапць мярьги. Вов тага сась тя Алексашась, о, сукст...

Лиссь стане, што ся пингть приказчиксь кошырямань монь мезеньге тиема, мон тушендонь шири атять эзда, но сон, лядомок съкамонза галереяв, мольфтезе корхтаманц эсь перьфканза ащи шавоти:

— О, пацяфтома ваймот, о, сокорста шачф ката лефкст,—коза ворьгодемс эздонт?

И сядя меле, нолдамок прянц, купдамок кядьсонза плманжаизон, ламос ащесь апак корхтак, оржаста и сельмонь апак сявонть ванць тялонь, серай менельти.

Сон кармась ванома лангозон сядя оцю мяльса и ласковайста; кодак сатнемань кпигань лувондома, вадерямань лафтус и корхтась:

— Морафтт, цѣрокш, морафтт, кондясти! Ёньце тонь бта ули; ужяль—старшайхнень аф кельгсайть, сембонь мархта сялондат, тон арьсят—тя озорнойшице ков тонь вяттянза? Тя, малай, вяттянза аф козонга лияс, кода арестанскяй ротас. Книгат—лувонтт, но сяка мяляфтка—книгась книга, а эсь ёньцот мольхть киге! Вов хлыстнень ширеса ульсь Данила наставниксь, так сон пачкодсь ся мяльти, што, кле, аф сире, аф од книгатне аф эрявихть, кожказень синь кяскавс да—ведьс! Да... Тя, конешна, тожа—глупость! Вов и Алексаша, пинень прясь шорси...

Сон стаки сядя сидеста лятьфнесь тя Алексашать колга и весть сась лавкав пичедезь, кяжиста и азозе приказчикти:

— Александра Васильев тьяса, ошса, исяк сась! Вешендине, вешендине сонь—ашине му. Кяшенди! Мзярс ащан, пади варжаксты тяза...

Приказчиксь аф ялга лаца пшкядсь:

— Мон киньге аф содан, киньге!

Яфодемок прянц, атясь мярьгсь:

— Стане и лисенди: тейть—сембе ломаттне рамайхть да мишендихть, а лият аш! Симделемайтъ чайняда...

Мзярда мон кандопъ серень оцю чайник лакай ведь, лавкаса ульсь инжихть: Лукиан атянясь, кона весяласта мзолчнесь, а кенкшть фтала, шобда уженяса, ащесь

озада аф содаф ломань, кона шафоль лямбе пальтаса и кувака сярь валенцяса, карксаф сянгяря кушакса, вазьса, кона аф ловкаста шашфтфоль сельмешурьхконзон лангс. Сонь шамац ульсь аф приятна, тя ломанць няевсь сеть-мокс, сятявкс, сон шарсь приказчиконь шири, кона ань-цек шта юмафтозе вастонц и пяк пичеди тянкас.

Петр Васильев, сонь лангозонза апак ватт, кати-мезе корхтась, строгайста и кемоста, а сон трнаты види кядь-сонза стаки шашфнезе вазенц: кеподьсы кяденц, мярьгат ушеды крёстондама, и токसेсы вазенц вяри, сяльде—тага и тага, а кодак шашфнезе пцтай пря кучказонза, тага кемоста и аф ловкаста усксезе сельмешурьхконзон лангс. Тя трнаты жестьсь монь кошардомань лятьфтамс Игоша дураконянь—Зепсон Куломать.

— Уендихть минь мутнай лянъясонк разнай налипт и сяда пяк шорясазь ведть,—корхтась Петр Васильев.

Ломанць, кона шарсь приказчикть шири, сетьмоста и озадонь седихть кизефтсь:

— Тя тон—монь колган, штоли?

— Хотя ба и тонь колгат...

Эста ломанць нинге кизефтсь, аф кайгиста, но пяк седивакска:

— Ну, а эсь колгат мезе тон азат, ломань?

— Эсь колган мон аньцек шкайти азса—тя тевсь монне...

— Аф, ломань, и моньге,—мярьгсь аф содафсь торжественнайста и вииста.—Тяк шарфне шамацень правдять эзда, тят сокоргофне пряцень эсь лангозт падиязь, тя великай грех шкаить и ломаттнень инголе!

Монь тушендсь мялезон, што сон Петр Васильевти мярьги ломань, и монь токсезе седизень сонь сетьме, торжественнай вайгялец. Сон корхтась стане, кода цебярь попне морафтыхть «господи, владыко живота моего», и стаки комсесь инголи, тушендомок стульть лангста, яфнемок кядьса эсь шаманц инголе.

— Тямак суденда, аф тондедот рдазуван грехть эса...

— Лаказевсь самоварсь, кармасть фркснема,—безярдезь азозе сире начётчиксь, а тона стаки корхтась, сонь валонзон лангс апак лотксек:

— Аньцек шкайсь содасы, кие сембода мутендай святой духонь источникнень эса, пади, тя—тинне грехсь, книжной, кагодонь ломатть, а мон аф книжнаян и аф кагодоньян, мон—простой, живой ломаньян...

— Содаса тонь простойшицень, лама кулендень!

— Тя тинь тапарьсасть ломаттнень, тинь тапсесасть ломаттнень прямой мысляснон, тинь, книжниктяда и фарисейхтяда... Мон—мезе корхтан, азк?

— Ересь!—мярьгсь Петр Васильев, а ломанць, якаф-томок кядь лапшени эсь шаманц ингольге, мярьгат лувондсь сонь лангстонза сёрмат, вишкста кармась корхтама:

— Тинь арьсентяда: кда паньцасть ломаттнень фкя калдазста омбоцети,—сяда пара тихтяда тейст? А мон корхтан—аф! Мон корхтан—листь воляс, ломань! Мезенди кулце, рьяцце, и сембе тонь паршице шкабавазть ниголе? Мятть воляс, ломань, семботь эзда, мезенькса ломаттне пиксыхть и керсихть фкя-фкянь эса,—золотть, сиять и всякай паршить эзда, сон жа тлен и пакость! Аф земной паксятнень эса ваймось аралави, а райскяй доли-наса! Туда семботь эзда, корхтан мон, сязесть сембе сотксень, пиксень, тапасть тя мирть сетенц—антихристовай тя тапорксть... Мон молян виде киге, мон аф полаф-неса ваймозень, шобда мирть мон аф примаса...

— А кшить, ведть, шапнень—примасайть? тя вдь, ват-така, мирской!—низелдозь мярьгсь атясь.

Но ня валхневок ашезь тока Александронь, сон стаци корхтась сембе сяда виде ваймот, и хотя сонь вайгялец аф сяшкава кайгсь, няевсь, што сон уфай серень трубас.

— Меze питни тейть, ломань? Аньцек шкайсь ськамонза питни; стяк жа сонь инголенза—ульхть сембоса чистой, сязить земной тяттнень эсь ваймостот, и няйсы шкабавазсь: тон—ськамотат, сон—ськамонза! Тяфта маласькодат шкайти, тя фкя ки тейнза модемс! Вов мезьса ваймонь араламась азф—аляцень-тядяцень кадыть, азф, семботь катк и нльне сельмоть, кона сельмотфти эсот—таргак! Шкайть иикса машфк эсь пряцень вещаса и ванфк духса, и тонь ваймоце туй эряма век-вечна и век-вечна...

— Ворьть тонь шини пинетнень ёткс,—мярьгсь Петр Васильев стямста.—Мон арьсекшнеп, што тон ётай кизоста сявомок сяда ёпнять, а тон—нинге сяда кальдявгодоть...

Атясь лавкаста вельсезь лиссь террасать лангс; тя тревожае Александронь, сон дивандазь и эряскодозь кизефтсь:

— Туят? А... кода мле?

Но ласковой Лукианць чпордазе сельмонц сетьмоф-тезь и азозе:

— Пара... пара...

Эста Александр врьгяты сонь лангозонза:

— Вов и тон, мода лангонь хлопоцяй, тожа видят хламнай валхт, а—мезень толк? Ну—колма трваса аллилуя, ну—сугубай...

Лукиан мзолгодсь тейнза и тожа тусь террасать лангс, а сон приказчикти мярьгсь надиязь:

— Монь духозеньге синь афолезь няе, афолезь няе! Юмсихть, кода толть эзда качамсь...

Приказчиксь варжакстсь конянец алда сонь лангозонза и коськста приметазе:

— Мон ня тефненди аф эцекшнян.

Ломанць бта визделгодсь, шашфтозе вазенц, кармась мотордома:

— Кода ина аф эцекшнемс? Ня тефне стапт... синь вешихть, штоба эцекшнелхть...

Минуташка ащесь апак корхтак, прянь нолдазь, сяда меле сонь серьгадезь атятне, и синь колмоцьке, апак прощандак, тусть.

Тя ломанць чиркстадсь инголен, кода веть толмарсь, валдста палсь и мадсь, сон кошардомань монь марямс эряфть аф эрявоманц эса кати-кодама правда.

Илять, кодак мунь пинге, мон эряскочнезь азондонь сонь колганза шкайнянь сёрмадыень старшай мастерти, сетьме и ласковой Иван Ларионовичти; сон кулхцондомань монь и азозе:

— Ворьгочни, шять, улихть тяфтама сектарьхть—мезевок аф признавандайхть.

— Кода мле синь эряйхть?

— Ворьгочнезь эряйхть, сембе страиствондайхть мастортъ эзга, сяс и максф тейст лем ворьгочни ломатть. Модась и сембось, мезе максф тейнза—чужойхть тейнек, корхтайхть синь, а полициясь синь лувондсыне вреднайк, кунци эсост...

Хотя мон эрянь кальдявста, но мон ашине шарьхкочне: кода можна ворьгодемс сембоста? Эряфть эса, кона ащесь ся пингоня монь перьфкан, ульсь тейне лама интереснай, питни тевда, и курок Александр Васильев олась монь мялямсон.

Но пингоць ётазь, стака частгичень пингста, сон эвон-

дакшнесь монь инголен: моли паксява, уле киге, вирть шири, ряфцнесы вазенц трнаты акша, аф рабочей кядьса и моторды:

— Мон молян правильной киге, мон мезевок аф приман! Соткснень сязить...

Серцек сонь мархтонза лядондсь алязе, кода щавазе няендезе сонь онцтонза: пяштексонь байдеконя кядьсонза, а мельганза сёрмав пине арды, кяленц лыпнафты...

XIII

Шкайнянь тиендема мастерскойсь ульсь пялес кевста мараф оцю кудса, коса занцесь кафта комнатат; фкя комнатась колма вальмаса, ванць пирьфи и кафтсь—саду; омбоцеть—фкя вальмац—саду, омбоцесь—ульцяв. Вальмятне ёмланят, квадратнайхть, глянецксна, конат атямёнксонь тюссот, мес сиредсть, аф мяль вельде нолясазь мастерской тьялонь шить лофтана, келес сратф валдонц.

Кафцьке комнатнень эса теснаста латцефт шрат, эрь шрать ваксса, комаськотфста озада ащи шкайнянь тяшши, фталонза—кой-конатнень ваксса—кафтонь. Поталакста шорьгихть пикся вельде клянцеконь шархт; сийль пяшкотьфт ведьта и кочкайхть лампать валдонц, ёрямок сонь шкайнянь квадратнай сядяфкять лапгс акша, кельме лучекс.

Мастерскойса пси и опяна; работаї «шкайнянь вадендыда» комозьшка ломань Палехаста, Холуяста, Мстераста; сембе озада ащихть ситец котфонь папжада сиве панарса, тиковай подштанникса, кяпот или калада башмаксот. Мастерхнень пряснон вельхксса ащи курендаф махоркань уле вельхтерда, качады олифань, лаконь, паксада алонь туста шине. Валом, кода куз кяше, шуди пичефксу владимирский морось:

Кода тяни юмафтозе совестенц народсь—
Ломань ингольде цёранясь кельгозе стиряить...

Морайхть и лия морот, синьге аф весялат, но тянь—сембода сидеста. Сонь таргазь моли мотивоц аф шоряй думандамс, аф шоряй горностаї понань кисточкаса шкайнянь рисунканц лапгста архтомс «доличнайть» срмафксонзон, путнемок святойхнень пакарень шамаваст пичефксонь шуваяя сёрманят. Вальмала чакай молатканяса чеканщиксь Гоголев—пьяк оцю и сенем шалхка ирецта атясь;

мороть нола шудерксонцты апак лотксек эцекшни молаткать коське чакамац—мярьгат сукс пори шуфтть эса.

Шкайпянь сёрмадомась киньге аф салсесы мяленц; кати-кодама кяжи мудрец явозе работать лама действиява, конатнень эса аш мазыши и аф кепсесазь ломанть мяленц тевть кельгома, аф тиендихть тейнза кодамовок иптерес. Косой сельме Папфил столярсь, кона кяжи и фалу кичкорды, канни тяза кипарисонь и пшень разнай размерса сеद्याфт, синь инзетьфт и клеяфт; чахоткаса сяряди цёрась Давидов синь грунтовандасыне; сонь ялгац Сорокин путин «левкас»; Миляшин карандашса тии подлинникста рисунка; Гоголев атысь архты золотаса и чеканендай золотать ланга узор; доличникне тяштихть пейзаж и шкайпянь шамонц, сядя меле сон, шкайпянь, шамафтома и кядьяфтома ащи стенать ваксса, учси шамань рисовандайхнень работаснон эса.

Пяк аф пара няемс иконостасонди и алтарнай кенкшпенди аноклави оцю шкайхнень, мзярда синь ащикть стенать ваксса шамафтома, кядьфтома и пыльгфтома,—аньцек лангсост ризат и латат и архангелонь нюръкяня панарият. Ня сёрмавста рисовайдаф сеद्याфнень эзда яфоди кулофонь шине; ся, мезсь эряволь синь эрекляфтомс, ся аш, но пиеви, што сон ульсь ни и чудесна юмась, аньцек кадсь эсь стака ризанзон.

Мзярда «тельцать» тяштьсы шамань сёрмадысь, шкайпянь макссазь мастерти, кона нуты чеканкань узорть ланга «финифть»; надписнень тяшнесыне стане жа лия мастер, а лакса тавадсыне сонць мастерскойть управляющаиц, Иван Ларионыч, сетьме ломанць.

Сонь шамац уле, сакалняцка уле, касы шувая пархциень шяярьяса, уле сельмонза кати-мес пяк крхкат и ризфуфт. Сон лац пееди, но тейнза аф пеедзеват, кати-мес аф пара. Сон похош Столпник Симеонть шкайпянцты—стама жа коськана, осал, и соньге таяскотф сельмонза стане жа таяскотфста ваныхть кати-коза ичкози, ломаттнень и стенатнень пачка.

Несколько шинь ётазь сядя меле, кода мон молень мастерской, хоругвянь тии мастерсь, донской казаксь Капендюхин, мазы и пяк таза алясь, сась ирепта и, кемоста пейнь сускозь, авань танцти сельмонзон конезь, ушедсь апак корхтак сембонь пикссемост кшпишь клоконзон мархта. Тя аф оцю и стройнай алясь ласькондсь мастер-

скойть эзга, мярьгат бохарямса крыса ёткаса ката; абонфт ломаттне кяшендсть эздонза ужетнень эзга и тоста ювач-несть фкя-фкянди:

— Пикск!

Шкайнянь шамань тяшти Ситанов Евгенийти удалась эрхтемс пляяз буянтъ пряс табуреткаса. Казаксь озась княксти, сонь эстокиге прафтозь и сонезь нардамаса, сон кармась нардаматнень зверень пейса поремост и сязендемост. Эста пляскодсь Евгений—комотсь шрать лангс и, путомок кенерьбакарензон кафта бокава, аноклась ёрдамс пряс казакть лангс; серес оцю, сану, сон обязательна тапалезе ба Капендюхинонь мяште клетканц, но тя минутаня сонь ваксозонза эвондась Ларионыч, сон ульсь пальтаса и вазьса, грязязе Ситановонь сурса и мярьгсь мастерхненди, савор и тевонь содазь:

— Лихтестъ сонь кудонголи, катк ётай иретьфоц...

Казакть ускозь мастерскойста, путнезь шратнень, стулхнень и тага кярьмодсть тевозост, синць тифтень-кафтонь вал ёрясть ялгаснон вийнц колга, анокс арьсестъ, што сонь мзярда-мзярда тюремста шавсазь куломс.

— Шавомс сонь трудна,—мярьгсь Ситанов пяк сетьмоста, бта стама тевонь колга, кона лац содаф.

Мон ванонь Ларионычень лангс и абондозь арьсень: мес ня таза, буйнай ломатне тяшкава тёждяста кулхондсазь сонь?

Сон сембонди няфнезе, кода эряви работамс, нльне инь цсбярь мастерхне мяль вельде кулхондозь сонь советонзон; Капендюхинонь эса сон тонафтсь лиятнень коряс сяда пяк и сяда лама валса.

— Тонь, Капендюхин, лемце—живописец, тя значит, тейть эряви жива сёрмадомс, итальянскяй манераса. Ваи краскаса живопись веша, штоба улель тёплай краскань единства, а тон вов пяк акшептыть, и лиссть богородицать сельмонза кельмот, тялоннет. Щёканза сёрматфт крфазь, марькс, а сельмонятне—тейст аф синчень. Да и аф лац путфт—фкясь ваны шалхка кандорти, омбоцесь шашфтф пряс боконцты, и лиссь шаманясь аф святойня-аруня, а хитрай, земной. Аф арьсят работать лангса, Капендюхин.

Казаксь, кулхондомшэвор, ширепнесы шаманц, сяльде, авань сельмоса визьксфтома пеедезь, корхтай приятнай вайгяльса, кона аф ламода кашкомфкя винада симондемасть эзда:

— Эх, Иван Ларионыч, алянке,—аф монпе тя тевсь.
Мон шачень музыкантокс, а монь—монахокс!

— Старапдазь эрь тевть можна тонадомс.

— Аф, мезе тяфта мон? Тейнь ба кучеркс да борзай тройка, э...

И, лихтемок кргапаренц, сон апак пельхть таргазь ушеды:

Э, и-ах, кильдян мон борзай тройка,
Шобда каряй лишмонят,
Ох, да и туян мон кельме вена,
Ой, да кельгомазти ардыхть нят.

Иван Ларионович, сятявста пеедезь, петнесыне уле, ризфу шалхкстонза сельмованоманзон и туй ёфси тяста, а кемоньшка вайгяль дружнаста фатнесазь мороть, пуромкшнихть вии шудерькс, кона и мярьгат кепсесы кожфти сембе мастерскойть и фкя лаца эрхнезь нюряфни сонь эсонза.

Анокс лишмотне, няк, сотцазь,
Коса эряй од стирнясь...

Ученикс Одинцов Пашкась кадозе ал тюжянь кайсеманц, кирдемок кядьсонза тифтепь ал кедь, пяк пара шувая вайгяльса тарксесы мороть.

Мес иретьфтольхть звукса, сембе юкснезь пряснон, сембе тарксихть вайме аныцек мяштьснон мархта, эряйхть фкя чувстваса, ширемста ваномок казакть мельге. Мзярда сон морась, мастерскойсь сонь лувондозе эстейнза оцюпякс; сембе венемкшнесть тейнза, ваномок, кода келиста сон яфиесыне кядензон,—сон яфиезень кядензон, мярьгат срхксесь лийкстама. Мон надиян, што кда сон вдруг лоткафтолезе мороть и ювадель: «Пикссек, тапак семботь!»—сембе, нлыне инь солидной мастерхне, несколько минутаста тиелезь ба мастерскойть щепкакс.

Морась сон шуроста, но сонь буйнай моронзон властьсна фалу фкя лаца вии и сяськондсь; кода ба стакаста афолезь маря пряснон ломаттне, сон кепсезень и кровьяснезень синь, сембе пуропнезь вийснон, вийнь тя марс пуромф шудерькссь арсесь пяк вии органкс.

Ня моротне монь пяк сельмотьфтемазь морайти, ломаттнень лаангса сонь мазы властенцты; кати-мезе пяк таколфты сувсесь седити, келепнезе сонь срядемати молемс и мялезель авардемс—и ювадемс морай ломаттнеиди:

«Мон кельктыдязь тинь!»

Чяхоткаса сяряди, туюжа Давидовсь, кона марнек касф шяярь пакшса, тожа панчсезе кургонц, и мес-бди няевсь варси лефксокс, кона аныцек што лиссь ал кедть потмоста.

Весяла, буйнай морот морсесть аныцек эста, мзярда сить ушечнезень казаксь, сяда сидеста жа морсесть ризфу и сюрекс таргави морот «совесьфтома народть» колга и «Уж кода вирть-виряпть ала» и Александр I куломанц колга: «Кода тусь минь Лександраньке эсь армиянц вапома».

Кой-коста, кда мярьгондсь мастерскойсонк инь цебарь личниксь Жихарев, тряфнесть морамс церковнайхть, но тя удалакшнесь шураста. Жихарев фалу сатнесь кати-кодама особеннай, аныцек тейнза ськамонза шарьхкочневи стройнайши и сембонди шорсесь морамс.

Тя ульсь нильгемонь ветешка кизоса ломань, коськана, лысай, кудряв-цыганскяй, равжа шяярENZA ащесть пяте венецокс, равжа сельмошурьхконза оцюфт, бта усат. Оржа туста сакалонза пяк мазепнезь сонь шуваня и смуглай, аф русскяй шаманц, но горбон шалхконц ала нюрьгсть казяма усат, конат ульсь лишнайхть, мес сонь стаптольхть сельмошурьхконза. Сенем сельмонза ульсь аф фкя лапот: кержись—сяда оцю видить коряс.

—Пашка!—ювачнесь сон шуваняста монь ялгазти, ученикти,—эрьке, ушетк: «Хвалепдасть!». Народ, кулхонт!

Пашка нарнесыне ингольксонцты кядензон и ушечнесь:

— «Хва-алендасть...»

— «...шкай-айть лемонц»,—фатнезь лама вайгяль, а Жихарев тревожафста ювачнесь:

— Евгений—сяда алияста! Нолдак вайгяльцепь ваймоть кучкас...

Ситанов глухойста, мярьгат боцькас эрхни, суви:

— «Шкайть ра-абонза...»

— Аф стане! Тяса эряви сон фатямс, штоба модась шерьхкозеволь и панжевольхть эсезост кепкшне, вальмятне!

Жихарев марнек потфневсь кати-кодама таколдомаса, сонь дивандафты сельмошурьхконза якайхть коняниц эзга вяри и алу, вайгялец сязендеви, и суронза налхкихть аф няевн гусляса.

— Шкайть рабонза—шарьхкодьсак?—ламос арьсефти валса корхтай сон.—Тя эряви марямс зёрнаныньбес, сембе

кеттнень ёткова. Р-рапт, хвалендасть шкайть! Кода жа тинь, живой народ, аф шарьхкодъсасть?

— Тя миньцонк мзярдонга аф лиси, кода тон сода-сак,—вежливайста корхтай Ситанов.

— Ну, кадсаськ!

Жихарев обнжафста ушеды работама. Сон инь цебярь мастерсь, может сёрмадомс шкайнянь шамат византийск-кяйкс, фряжскяйкс и «живописнайста», итальянскяй ма-нераса. Мзярда Ларионьч примай иконостасонди закаст, советондай сонь мархтонза,—сон пяк лац содасыне шкай-нянь сёрмадома подлинникнень, чудотворнай шкайнянь сембе питии копиятне—Федоровскяйсь, Смоленскяйсь, Ка-занскяйсь и лиятне—ётайхть сонь кядьганза. Но подлин-никнень ваюпдомста сон кайгиста мярнай:

— Сотнемазь ня подлинниконятне... Эряви видеста азомс: сотнемазь!..

Сянь лангс апак ватт, што сон мастерскойса занцесь важнай положения, ссл лиятнень коряс сяда аф прянь пияи, ласковайста ваны ученикнень лангс—мопь и Паве-люнь лангс; ёрасамазь тонафтомс мастерствас—тянь марх-та кивок аф занимайдай, сондедонза башка.

Сон стака шарьхкодемс; вообще—аф весяла ломань, сон кой-коста целай педеля работай кашт апак мольхть, мярьгат немой; ваны сембонь лангс дивандазь и чуждай-ста, мярьгат васелцеда няйсыне тейнза содаф ломаттень. Хотя и пяк кельгсы морамать, но ня шитнень аф морай и ильне мярьгат аф кульсыне моротнень. Сембе ваныхть сонь мельганза, кончсемок сельмот лапгозонза няфтезь фкя-фкянди. Сон мяньдевсь ширемста ладяф шкайнять вельф, сонь седяфоц ащи сонь плманжанзон лангса, куч-кац токси моркшть крайс, сонь шуваия кистец старан-дазь сёрмады шобда, отчуждённай шама, сон сонцьке шобда и отчуждённай.

Вдруг сон корхтай, чёткайста и обижафста:

— Предтечась—мезе ся? Течь, кода кунардонь пингть корхнеть, значит — модемс. Предтеча — предшественник, а—аф лия мезевок...

Мастерскойсь сетьмось, сембе варжакснихть Жихаре-вонь шири пеедезь, а сетьмоть эса кайгихть страннай валхт:

— Сон эряви рисовандамс аф уча кедьса, а паця мархта...

— Тон —кинь мархта корхтат?—кизефнесазь сонь.

Сон аф корхтай, аф кульсы кизефксть или аш мялец отвечамс, тага прашендыхть учси сетьмоти сонь валонза:

— Эряфсь эряви содамс, а кие аф содасы — эряфть? Мезе минь содатама? Эрятама радостьфтома... Коса—ваймость? Ваймость—коса? Подлинниконят—да!—нят. А седи—аш...

Ня мяльхне тиендихть сембонди, Ситановда башка, печенемань мзолфт; пцтай эрь-мезне кие-кие кяжиста тош-кай:

— Ёткшиста—симома кармай...

Кувака, сану Ситановсь, комсь кафтува кизоса цёрась, конань покаряв шамасонза ашельхть аф усат, аф сельме понат, пичедезь и серьёзнайста ваны ужети.

Мяляфта, кодак аделавсь Феодоровский божи матерть копияц, тейне-арам, Кунгуру кучемс, Жихарев путозе шкайнять шрать лангс и мярьгсь кайгиста, элякочнезь:

— Аделавсь матушкась! Кода шаванят тон,—потмаксфтома шаванят, коза кармайхть шудема ломанень мрть сяпи, седи вакстонь сельмоведенза...

Сон лаподсь лафтунзон лангс кати-кинь пальтанц и тусь—кабаку. Од ломаттне кармасть печенема, вяшкондема; сяда сиряпа ломаттне мельганза сельмодезь куфкнесть, а Ситанов мольсь работать вакс, оржаста варжаксть лангозонза и азондозе:

— Конешна, сон кармай симондема, сяс мес ужяль максомс тя работась. Тя ужяльдемать—аф сембе содасазь...

Жихарев симондема фалу ушечнесь эрь ёткшива. Тя, пожалы, аф алкаголиконь—мастеровойнь тяфтамка урма; ушечнесь тя тяфта: шобдава сон тяшнесь сёрманя и катикоза кучсезе сонь мархтопза Павелонь, а обедамда инголе сон корхнесь Ларионычти:

— Мон тячи—баняв!

— Ламос ли?

— Ну, шкабаваз...

— Пожалуйста ни, аф сяда ламос, кода шавшить самс!

Жихарев согласиндазь шерьфнезе штада прянц, сельмопонанза сонь трнатеть.

Кодак мртцесь баняста, сон наряжакшнесь франтокс, щакшнесь манишка, лапиесь кргазонза косынка,

атласнай жилетканц кувалмос нолясь сиянь кувака уське и кашт апак мольтхть тушендсь, максомок приказ тейне и Павелонди:

— Илядти урядасть мастерскойть сяда чистайняста; оцю шрать штасть, кргасть!

Сембе марязь пряснон, кода праздникста, сембе видемкшпесть, чистендасть пря, якасть баняв, курукста ужендакшпесть; а ужинда меле сашендсь Жихарев, каньсь сускомбяльхть, пива и вина, а мельганза—ава, кона пяк оцюволь. Серец сонь ульсь кемгафтува вершокта кафта аршинда лама, минь сембе стулоньке и табуретканьке сонь инголенза арсесть налхкшекс, ильне кувака Ситановсь—авать ваксса, цераня. Авась пяк стройнай, но сонь мяштец бугоркс кепотьф улонцты, якай савор, аф ловкайста. Тейнза пильгемоньда лама киза, но сонь покаяв, шуфтомф шамац, алашань пяк оцю сельмонзон мархта, свежай и вадяв, ёмла кургоняц, мяргат рисовандаф, кода уецз куклань. Авась мзолдсь, сон сембонди эцекшнезе кели, лямбе кядь лапшенц и корхнесь киндиге аф эряви валхт:

— Шумбратада. Кельме тячи. Кодама тинь тьса стака шинесь. Тя краскань шине. Шумбратада.

Сонь лапгозонза вапомс, кона споконнай и виин, кода оцю, лама вель мархта ляй, приятна, но сонь валонзон эса—кати-мезяма матотфты, синь сембе аф эрявихть и сизефтихть. Тяда инголе, кода азомс вал, сон пушкснесь, нинге сяда пяк покарьгофнесь пцтай шобда-якстерь щёканзон.

Од ломаттце, печчезь, тошксихть:

— Вов тя машина!

— Колокольня!

Сон пуроппезень трванзон баптикоккс, а кядензон пуппезень мяштензон алу, и озсесь аноклаф шрать перьф, самоваарть ваксс и фкя-фкянь мельге ванопдсь сембонь лапс алашань добрай сельмонзон мархта.

Сембе корхнихть сонь мархтонза почётонь няфтезь, од ломаттне ильне аф ламняда пелихть сонь эздонза,—ваны од ломанць тя оцю телать лапс жаднай сельмоса, но мзярда сонь ванфонц мархта васеди авать теснайста ашкордай ванфоц—од ломанць виздезь нолдасыне сельмонзон алу. Жихаревка почитандасы эсь илжиенц, корхтай тейнза «тинь», лемнесы — кумушкакс, каванямста — алу суюконякшни.

— Да тинь тяда талакоткшне,—ламбама вайгяльса мярьги авась,—кодама тон покойнь аф содают, права!

Сонць эряй аф эряскодозь, сонь кяденза шашнихть аныцек кенерьбакарьста суронзонды модемс, а кенерьбакаренза кемоста люпштафт кафта бокованза. Сонь эздонза лиси пси кшинь спиртонь шише.

Гоголев атясь, кона кенярдезь лыкнай, шнасы авать мазышинц—мярьгат дьячок акафист луви, авась пара мяльса пеедезь кулхонды, а мзярда атясь тапаряй валонзон эс—авась корхтай эсь колганза:

— А стирькс мон ёфси аф мазы улень, тя сембось авань эряфть эзда прибавась тейне. Колмогемонь кизоти арань стама цебярькс, што нльне дворяттие интересовандасть, фкя уезднай предводитель надияфнесь коляска и кафта алашат...

Капендюхин, кона копордафоль, мядондафоль, ваны авать лангс безярди сельмоса и грубайста кизефнесы:

— Сянь—мезенкса мле надияфнезе?

— Монь кельгомазень инкса, конешна,—азондсы инжись.

— Кельгома,—моторды виздезь Капендюхин,—кодама тоса кельгома?

— Тон тяфтама вельф цебярь цёрат, пяк лац содасак, мезе ся кельгомась,—корхтай авась видеста.

Мастерскойсь шерькки рахамать эзда, а Ситанов мярнай Капендюхинонди:

— Дура, кда аф сяда кальдяв! Тяфтамть можнә кельгомс аныцек пяк ризнамать сюнеда, кода сембонди содаф...

Сон лофташкоды винать эзда, пря бокованза жемчужинакс лиси ливозсь, ёню сельмонза пиндолдыхть тревожаф толняса. А Гоголев атясь, шерьфнемок урод шалхконц, нарни сельмонзон эзда сурсонза сельмоветть и кизефни:

— Мзяра идняце тонь ульсь?

— Идезе фкяня монь ульсь...

Шрать вельхкса нюрьги лампа, пянакудть уженц фтала—омбоцесь. Синь максыхть валдта кржа, мастерскойть ужес пуромсть равжа цильфт, коста ваныхть сёрмадомда апак аделак, пряфтома фигурат. Плоскай уле пятнатнень эса, кядьснон и прыснон вастса, няеви кати-мезяма пелькс,—сяда лац, аф кода фалу, няеви, што святойхнень

теласпа таинственнайста воргодсть архнеф шамснон эзда, тя подвалста. Клянцень шархне кепотьфт мянь пота-лакты, нюръгихть тоса кячкаскя вельде, качамонь туця потмоса, и сенемняста пиндолдыхть.

Жихарев жалакочнезь якай шрать перьф, сембонь эса каваняй, сонь штада пря церямкац комси то тянди, то омбоцети, шуваня суронза фалу налхксихть. Сон осалгодсь, сонь хищнай шалхкоц нинге сяда оржамсь; мзярда сон ащи боком толть шири, сонь щёканц лангс прашенды шалхконц равжа цельфоц.

— Симода, ярхцада, ялгат,—корхтай сон кайги шуваня вайгяльса.

А авась азорондазь моразь корхтай:

— Мезе ни, кумпяй, талакоткшнят? Эрь ломанть сонцень кядец, сонцень аппетитоц; сяда лама, мзяра эряви,—кипдинге аф сивови!

— Ваймак, народ!—эрекста ювади Жихарев.—Ялганят, сембе минь—шкайнь рабтама, эрьде морасаськ «Хвалендасть лемонц»...

Морось аф удалакшни; сембе ни ляпомсть, иредсть пишать и винать эзда. Капендюхинонь кядьса—кафта рядса гармония, од Виктор Салаутинць, кона равжа и серьёзнай, мярьгат од варсиня, сясьь бубен, якафтсы суронц кеме кедть ланга, кедсь глухойста увнай, всяласта цингордыхть коряматне.

— Р-русскийть!— командовай Жихарев.— Куманяй, нука тон!

— Ах,—куфксты стямста авась,—кода тон пичедят!

Сон лиси шава вастти и ащи сонь лангсонза кемоста, кода часовня. Авать лангса кели коричневай юбка, тюжя батистовой кофта и прясонза якстерь руця.

Всяласта олькси гармоникась, зойняйхть сонь пайгоняза, цынгордыхть коряманятне; бубенть кедец поляй стака, глухойста куфксни вайгяль; тя аф пара кулемс: мярьгат ломанць лиссь ёньцта и, охкснезь, явсезь, калтыесы коняцц стенати.

Жихарев аф машты кштима, сон проста якафты пильгонзон, топнемок пиндолдомс чистендаф кямонзон каблукснон мархта, комотни каза боранкс и сякокс аф кштиви музыкать коряс. Сонь пильгонза—мярьгат лияннет, ронгоц аф мазыста мянцеви, сон шави пря, мярьгат унжань котфс повф кенди или бредникса кал,—тя аф всяла. Но

сембе, нльне ирецтотне, ваныхть сонь мянцевоманц мельге оцю мяльса, сембе апак каштортт ваныхть сонь шаманц и кядензон мельге. Жихаревонь шамац пяк лац налхки, арси то ласковойкс и конфузяфокс, то вдруг гордайкс, и—кяжиста пичедезь; вов сон кати-мезьс дивандась, ахкстсь, сёлгозель секундань ётамс сельмонзон, а кодак панжезень синь,—арась ризнайкс. Сон люпштазень клоконзон и моли авать ваксс и вдруг, топадемок пильгонц, прась авать инголи плманжа лангс, сонць седи вакска пеедезь келиста яфодезень кядензон, кеподезень брованзон. Авась ваны лангозонза вярде алу паронь арьси мзолфса и инголькиге озадонь седихть корхтай:

— Сизят тон, кумняй!

Сон тяряфни мзолдозь сёлгомс сельмонзон, но колма трёшниконь монеташка ня сельмотне аф сёлгондовихть, и сонь шамац, кона срмавсь, тии аф пара ванф.

Аваське аф машты кштима, аныцек савор нюряфнесы эсь оцю ронгонц и шумфтома якафтсы фкя вастста омбоцети. Кяржи кядьсонза руця, сон ноласта яфии мархтонза; види кядец люпштаф бокозонза—тя сонь тиендезе пяк оцю кувшин лаца.

А Жихарев якай тя кевонь авать перьф, карань-каршек молезь полафнесы шамаванфонц, тейне-арам, што кшти аф ськамонза, а кемонь ломатть, сембе разнайхть: фкясь—сетьме, покорнай; омбоцесь—кяжи, эвфни; колмоцесь—сонць кати-мезьда пели и, саворне охкснезь, ёрай апак приметак тумс тя оцю, аф приятнай авать эзда. Вов эвондась нинге фкя—низелгофтозень пейнзон и пяк мянцевви, кода ранендаф пине. Тя скушнай, аф мазы кштимась тиенди эзон стака ризф, сргозьфни аф пара лятьфнемат солдаттнень, прачкатнень и кухаркатнень колга, пинень свадьбатнень колга.

Мялямсон Сидоровонь сетьме валонза:

«Тя тевса сембе—васькафнихть, тя ни тяфтама тев—визькс сембонди, кивок аф кельгсы, а проста—колендема...»

Мон аф ёран верондамс, што «сембе васькафнихть тя тевса»,—кода мле Марго Королевась? И Жихарев аф васькафни, конешна. Мон содаса, што Ситанов кельгсь «гуляндай» стирь, а сон заразиндазе сонь визькс урмаса, но сон аф пикессы стирть тянкса, кода советондайхть тейнза ялганза, а сиводсь тейнза комната и пчкафни стирть

эса и фалу сонь колганза корхтай кати-кода пяк ласко-вайста, вездесь.

Оцю авась шуфтомфста пеедезь и руцяняса яфиезь стаки шерьхконди; Жихарев всякайкс комотни сонь перьфканза, мон вапан и арьсян: кали Ева, кона васькаф-тозе шкайт, ульсь тя алашаты кондыма? Мон сонь эздон-за аердавонь.

Шамафтома шкайнятне ваныхть шобда стенатнень эзда, вальмя глянецкненди пштедсь шобда весь. Опана мастерскойса палыхть лампатне лофтанаста; кармат кулх-цондома, и—стака топфть ёткаса, вайгяльхнень жалфсост маряви, кода серень умывальникста ошкс парияти эряс-кодозь прашендыхть ведь путерьксне.

Кода тя сембось аф ся эряфть лаца, конань колга мон лувондонь книгаса! Пяк аф стама. Вов, мекпяли, сембонди арась скушна. Капендюхин эцесы гармониять Салаути-нонь кядьс и ювади:

— Тик! Качам мархта!

Сон кшти, кода цыган Ванькась,—мярьгат кожфка лнени; сяда меле дразнязь и ловкайста кшти Павел Одинцов, Сорокин; чяхоткаса сяряди Давидовське шашф-ни княкса пильгонзон эса и козы пульть, качамть, вод-кань вишке шинеть и коптиндаф колбасать эзда, кона фалу качафты дубондаф кедень шинеса.

Кштихть, морайхть, пешкочнихть, но кажнайсь мяляф-тсы, што сон—весьялгочни, и сембе мярьгат максыхть фкя-фкянди экзамен,—ловкайшинкса и аф сиземанкса экзамен.

Симф Ситановсь кизефнесы то тянь, то омбоцеть:

— Деряй можна кельгомс тяфтама авать, а?

Тейне-арам, што сон сейчас аварьгоды.

Ларионыч, кеподемок лафтунзон оржа пакарьспон, отвечай тейнза:

— Авась, кода ава,—мезе тейть эряви?

Сят, кинь колга корхтайхть, апак приметак тусть. Жихарев сай мастерскойс кафта-колма шида меле, моли ба-пяв и кафтошка недяля кармай работама эсь ужесонза апак корхтак, важнай, сембонди чужой.

— Тусть?—кизефнесы эсь прянец Ситанов, сонць ва-пондсы мастерскойть ризфу, сепемаза-серай сельмоса. Сонь шамац аф мазы, кодама-бди сире ломанень, по сель-монза—валтт и добрайхть.

Ситанов мархтон вятсьы прянец ялгакс,—тянь тнендь-

сы тейне эчке тетрадезе, коза тяшефт стихт. Сон аф верондай шкайнди, но пяк стака шарьхкодемс—кие мастерскойса, Ларионычта башка, кельгсы шкайть и верондай тейнза: сембе корхтайхть сонь колганза тѣждя мяльса, пеечнезь, стане жа, кода кельгсазь корхнемс азоровать колга. Но обедама и ужендама озамста—сембе крѣстондайхть, удома мадомста—озондыхть, якайхть церькаву праздникста.

Ситанов мезевок тяфтама аф тиенди, и сонь лувондсазь безбожникокс.

— Шкай аш,—корхтай сон.

— Коста ина сембось?

— Аф содаса...

Мзярда мон кизефтине сонь: кода мле ся — аш шкай?—сон азондозе:

— Няйсак ли: шкайсь—высота!

И кеподезе кувака кяденц эсь прянц вельхксс, а сяльде нолдазе сонь аршинонь серес кияксть эзда и мярьгсь:

— Ломанць—низость! Виде? А азф: «Ломанць тиф шкабавазть образонц и подобиянц коряс», кода тейть содаф! А мезень кодыма Гоголев?

Тя монь абонфтомань: рдазу и ирецта Гоголев атясь, эсь кизонзон лангс апак ватт, грешиндай Онанонь грехса; мон лятьфнеса вятскяй солдатонянь, Ермохинонь, щавазень сазоронц,—мезе синь эсост шкайнь кондыма?

— Ломаттне—тувот, кода тя содаф,—корхтай Ситанов и эстокиге жа ушеды эсон бассема:

— Пара, Максимыч, улихть и цебярхть, улихть!

Сонь мархтонза ульсь тѣждя, проста. Мзярда сон мезе-мезе ашезь сода, то виде ваймот корхнесь:

— Аф содаса, тянь колга ашень арьсе!

Тявок—аф кода прокс: сонь васьфтемдонза инголе мон няендень аныцек стама ломатть, конат семботь содазь, семботь колга корхтасть.

Тейне страннайль няемс сонь тетрадкасонза пара стихнень мархта сердек, конат токसेзь ваймоть, пяк лама рдазу стихотворения, конат кепсесть аныцек визькс. Мзярда корхнень Пушкинонь колга, сон няфнесь «Гаврилиадать» лангс, кона сѣрматфоль сонь тетрадказонза.

— Пушкин—мезе? Проста — шутник, а вов Бенедиктов—тянь, Максимыч, эряви лувомс!

Сѣлгозень сельмонзон и валомне лувсь:

Тон ватта кодама тя авась,
Сонь мазы мяштец салси ванф...

И кати-мес сембода пяк лотксесь колма строчкатнень
лангс, конатнень лувозень гордай кенярдемаса:

Но и орёлтьке сельмованфоц
Аф ётай вакса апак канзетть,
Сонь седи лямбста марямс таньф...

— Шарьхкодьсак?

Тейне пяк аф пара ульсь виденцямс, што — мон аф
шарьхкодян, мезти сон кеняркшни.

XIV

Мастерскойса монь обязанностене ульсть аф слож-
найхть: шобдава, мзярда пинге сембе удыхть, тейне эрявсь
анокламс мастерхненди самовар, а мзярс синь симихть
чайда кухняса, минь Павелонь мархта урядакшнеськ мас-
терскойть, явошнеськ красканди ал туюжатнень ал акшет-
нень эзда, сяльде мон тушендонь лавкав. Илять монь
кошярмазь шовсемс краскат и «варжакснень» мастерст-
вать шири. Васенда мон «варжакснень» мастерствовать ши-
ри оцю интересса, но курок шарьхкодень, што пцтай сем-
бе, конат заняфтольхть тя пакшкянь-пакшкянь явонтф
мастерстваса, аф кельгсазь сонь и страдандайхть муцяй
тоскаса.

Илядне монь ульсть апак занякт, мон азончнень ломат-
тненди пароходса эряфть колга, азончнень разнай истори-
ят книгаста и, монцьке ашине примета, кода мастерскойса
занянь кати-кодама особеннай васта—азондыень и лувинь
васта.

Мон курок шарьхкодень, што сембе ня ломаттне няйсть
и содайхть мондедон кржа; синь эздост пцтай кажнайсь
идьк пингста озафтфоль мастерствань теснай клеткас и
эстоньбере ащи озада эсонза. Сембе мастерскойть эзда
аньцек Жихарев ульсь Москуса, конань колга сон корх-
несь тонафтозь и сювораста:

— Москусь аф верондай сельмоветтненди, тоса ватт
кафта пяли!

Сембе лядыксне улэндсть аньцек Шуяса, Владимирса;
мзярда корхнестъ Казанть колга, монь кизефнемазь:

— А ружда тоса лама? И церькафт улихть?

Перьмась тейст ульсь Сибирьса; синь ашесть веронда, што Сибирсь—Уральть омбокса.

— Уральский судакнень и осетратнень тоста ускесезь, Каспийский моряста? Значит—Уральсь морять трваса!

Кой-мзярда арьсекшнень, што синь рахсихть лансои, корхтамок, што Англиясь — морянь-океанонь тона бокса, а Бонапарт шачсь калужский дворятнень эзда. Мзярда мон азончнень тейст сянь колга, мезе монць няень, синь кальдявста верондасть тейне, но сембе кельгозь страшнай ёфкснень, тапаряф историйтнень; нльне эряф ломатне кельгозь сяда пяк выдумкать—но аф видеть; мон цебарьста няендине, што ков сяда аф видет событиятне, ков сяда лама зонтфса фантазияда, тов сяда лац кулхцондыхть эсон ломатне. Виде, афкуксонь эряфсь ашезепь занце синь, и сембе мечтандазь варжакснеть сай пингти, ашесть ёра няемс тяниень пингть беднайшинц и уродксийнц.

Тя монь нинге сяда пяк дивандафнемань, што мон ни эфтерь оржаста маряйне, кодама противоречият ащихть эряфть и книгать ётка; вов инголен живой ломатть и книгаса аш тяфтап: аш Смурай, кочегарсь Яков, Александр Васильев воргочнись, Жихарев, Наталья прачкась...

Давидовонь арзяса ульсь Голицинскийть рямшаф рассказонза, Булгаринонь «Иван Выжигиноц», Брамбеус баронть томияц; мон лувине сембонь нятнень кайгиста, синь сембонь мяльс тусть, а Ларионыч мярьгсь:

— Лувондомась тийсыне сялондоматнень и шумть---тя пара!

Мон ушедонь старандазь вешендема книгат, синь мушендыне и пцтай эрь илядня лувондонь. Нят ульсь пара илятть; мастерскойса сетьме, кода веть, шратнень вельхксса нюръгихть глянецень шархт—акша, кельме тяштть, синь лучсна валдоптыхть отала и штада прят, конат комсефт шратненди; мон няян спокойнай арьсемаса заняф шамат, кой-коста маряви снай вайгяль книгань авторти или геройти. Ломатне кулхцондыхть и сятяфт стане, што аф похощт эстейст; мон пяк кельгсайне синь ня часттнень пингста, и синьге мархтон вятьсазь пряснон лац; мон марянь пря эсь вастсон.

— Книгатнень мархта миньцонк арась кода тунда, мзярда тялонь раматнень валхтсазь и васенцеда вальмятнень панчсазь воляв,—весть мярьгсь Ситанов.

Стакаль сатнемс книгат; ашестьк шарьхкоде, што эряви

сёрматфтомс библиотекав, но мон сембе сяка кати-кода сатнень книгат, сишь эсост анцень коста-повсь, кода милостыня. Весть пожарнай брандмейстерсь максозе тейне Лермонтовонь томонц, и вов мон маряйне поэзиять вийнц, ломаттнень лангс сонь пяк оцю влияниянц.

Мяляфтса, «Демонть» васень строчкадонза меле Ситанов варжакстерь книгати, сяльде—монь шамазон, путозе кистть шрать лангс и, тонгомok кядензон плманжанзон ёткс, пеедезь кармась шерьхкондема. Сонь алонза чирназевсь стулсь.

— Сяда сетьмоста, браткат,—мярьгсь Ларионьч и, сонга кадозе работанц и мольсь Ситановонь шранцты, конань ваксса мон морафтонь. Поэмась токазе седиезень муцязь и танцтиста, монь сязендевь вайгялезе, мон кальдявста няине стихонь строчкатнень, сельмоветтне пшкочнезь сельмонень. Но нинге сяда пяк таколфтомань глухой, салавань кашторфсь мастерскойса, сон марнек стакаста шарфнесь, и мярьгат магнит ускозень тейне ломаттнень. Мзярда мон аделайне васень пялькстть, пцтай сембе ащесть шрать перьф, теснаста комсефт фкя-фкянди, фкя-фкянь ашкордазь срмосезь шамаснон и мзолдсть.

— Морафтт, морафтт,—мярьгсь Жихарев, комафтомок прязень книгать велькс.

Мон аделайне морафтомать, сон сязозе книгать, ванозе сонь титулонц и, путомок эсь кавлалонза, азозе:

— Тя эряви нинге весть лувомс! Ванды тага лувсак. Книгать мон прдаса.

Тусь шири, Лермонтовонь сёлгозе шранц ящикс и ушедсь работама. Мастерскойса ульсь сетьме, ломаттне салаване тушендсть эсь шраснон ваксс; Ситанов мольсь вальмять ваксс, нежедезде конянц глянци и шуфтомсь, а Жихарев тага кадозе кистть и азозе строгой вайгяльса:

— Вов тя—эряф, шкайнь рапт... да!

Кеподезень лафтунзон, кяшезе прянц и тага корхтась:

— Деймонть мон нльне маштан рисовандамонза: ронгоц равжа и отала, пацянза толкс якстерьхть—сурикса, а шаманяц, кяднянзон, пильгонянзон—сенемс акшет, примеронди, кода ловсь ков веня.

Сон мянь ужинть самс токаф седиса шарондсь табуреткать лангса, кода мархтонза изь эрьсе, налхксесь суронзон мархта и аф шарьхкодевиста корхтась демонть колга, аватнень и Евань колга, райть колга и сянть колга, кода грехс сувсесь святойхне.

— Тя марнек виде! — корхтась сон.— Кда святойхне грех сувсихть греху аватнень мархта, то, конешна, демонта пара грешиндамс чистой ваймочь мархта...

Сонь кулхцондозь кашт апак мольхть; улема, сембе, кода и мон, ашесть ёра корхтамс. Работась аф охотнаста, частнень лангс варжакснезь, а мзярда вачкодсть вейхка—кадозь работат пяк дружнаста.

Ситанов и Жихарев лиссть пирьфи, мон тунь синь мархтост. Тоса, тяшттнень лангс ванозь, Ситанов мярьгсь:

Эрь-мезне якай караваттне
Катф тяшттнень ёткова-кува...

—тянь аф арьсесак!

— Мон кодамовок валхт аф мяляфтан,— приметазе Жихарев, трнатомок аера кельмоса.—Мезевок аф мяляфтан, а сонь няйса! Дивандамань тев тя—ломанць кошардозе шяйтанть ужалъдемс, вдь ужалъ сон, а?

— Ужалъ,—согласиндась Ситанов.

— Вов мезе—ломанць!—памятнайста ювадсь Жихарев.

Кудонголе сон азозе тейне:

— Тон, Максимыч, киндиге лавкаса тят корхта тя книгать колга, сон, конешна, запрещандаф!

Мон кепярдень: так вов кодама книгань колга кизефнемань священниксь исповедьса!

Ужендасть ноласта, аф стане жалназь и корхтазь, бта сембонь мархта лиссь кати-мезень важнай, мезень колга эряви лацкас арьсемс. А ужинда меле, мзярда сембе мадсть удома, Жихарев лихтезе книгать и мярьгсь тейне:

— Эрь-ке, нинге весть лувк тянь! Сяда шуроста, тят эряскода...

Несколько ломань кашт апак мольхть стясть вастстост, мольсть шрать вакс и щамфтома озасть сонь перьфкаиза, кирендемок пильгснон.

И тага, мзярда аделайне морафтомать, шрать лангса сурса чаказы, Жихарев мярьгсь:

— Тя—эряф! Ах, демон, демон... вов кода, брат, а?

Ситанов нюрязевсь лафтузень вельф, лувсь кати-мезе, рахазевсь и корхтась:

— Сёрмадса эсь тетрадезон...

Жихарев стясь и сязове книгать эсь шразонза, но лоткась и вдруг ушедсь корхтама обижафста, трнаты вайгяльса:

— Эрятама, кода сокор пинелефкст, мезь мезенди— аф содасаськ, аф шкайти, аф демонти аф эряфтама! Минь шкайти кодама рабонзотама? Иов—раб, а шкаись сонць корхтась мархтопза! Моисейнь мархта тожа! Моисейнди ильне лем макссь: Мой сей, значит,—шкайнь ломань. А минь киннетяма?..

Пякстазе книгать и ушедсь щама, кизефтемок Ситановонь:

— Молят трактиру?

— Мон эсь стирезень пяли молян,—сетьмоста мярьгсь Ситанов.

Мзярда синь тусть, мон мадонь кенкшть вакс кияксти, Одинцов Павелть мархта серцек. Сон ламос шарфнесь, мзнась и вдруг саворне аварьгодсь:

— Тон мес?

— Ужяльхть тейне сембе куломшкас,—мярьгсь сон,— мон вдь нилеце кизось мархтост эрян, сембонь содасайне...

Тейне тожа ужяльхтольхть ня ломаттне, минь ламос ашеме уда, тошказь корхнеме синь колгаст, мушендонь кажнайть эзда добрай, пара чертат и сембонь эса кати-мезе стама, мезь пинге сяда пяк касфнезе минь шабань ужяльдеманьконь.

Мон пяк ладянь Одинцов Павелть мархта; пингонь ётазь сонь эздонза лиссь цебярь мастер, но сон аф ламос сатсь, колмогемонь кизонзон аймакова сон кармась дикайста симома, сяда меле мон васьфтинь Москуса Хитрова рынкаса босякокк и аф кунара кулине, што сон кулось тифса. Пелькс лятьфтамс, мзяра цебярь ломань, стакацемда юмась монь эряфозень пингста! Сембе ломаттне карьхцявихть и—юмсихть, тя естественна; но косонга синь аф карьхцявихть сяшкава вишкста, сяшкава смыслаптома, кода минцонк, Русьса...

Эста сон ульсь покаяв пря цёраня, кафтошка кизода корязон сяда сире; отькорь, ёнюня и честнай, сонь ульсь дароц: лац рисовандась нармоттнень, катотнень и пинетнень и дивандамшка ловкаста тиендсь карикатурат мастерхнень лангс, эрь-мезне синь тиендезень толга мархта. Ситановонь—фкя пильге лангса ризнай цибозкс, Жихаревонь—сязьф сюрьхцем атякшекс, конань шовоньдонза ашельхть толгат, сяряди Давидовть—жуткай чикнайнякс. Но сембода лац тейнза удалакшнесь тиемс сире чеканцикс Гоголев, кода видряв, конань оцюфт пиленза, рахафты шалхкоц, кота пильге сурсот ёмла пильгонянза.

Покаряв, шобда шамастонза ванць сельмонзон акша кружоконясна, сельмаванянза ульсть кода цецявиця видьмот и ащеть сельмонзон туркс,—тя макссесь шаманцьты живой и пяк гнуснай ванф.

Мастерхне ащеть обижакшнев, мзярда Павел няфнезень карикатуратнень, но Гоголевонь.карикатурац сембонди тиендсь аф пара впечатления, и художникти строгайста советондасть:

— Тон лучи сязентьк, ато атясь няйсы, куломс шафтанза!

Рдазу и наксада, вечна ирецта атясь ульсь машнефтемшка благочестивай, фалу коцась кякса и васькафнесь марнек мастерскойть лангс приказчикти, конань азоравась ёразе рвььяфтомс эсь племянницац лангс и кона сяс ни марязе прянц кудти и ломаттненди азоркс. Мастерскойсь афи нялезе сонь, но пельсь, сяс пельсь и Гоголевонь эзда.

Павел апак лотксек и всякай лаца кяжияфнезе чеканщикть, мяргат путсь эстейнза цель аф максомс Гоголевонди фкявок минутас покой. Монга кода маштонь лезнень тейнза, мастерскойсь рахсесь минь шутканьконь лангса, конат пцтай фалу ульсть пяк грубайхть, но инголькиге корхнесь тейнек:

— Пови тейнтъ, цёранят! Шафтядязь тинь Кузька-жучоксь!

Кузька-жучок—тя приказчикть прозвищац, конань тейнза максозе мастерскойсь.

Ня валхне минь ашемазь эвфне, минь архнеськ нувай чеканщикть шаманц; вестъ, мзярда сон удось ирецта, золотса архтоськ сонь шалхконц, тейнза колмошка сутка ашезь нарнев золотась губкакс варяв шалхкстонза. Но эрь-мезне, мзярда тейнек удалакшнесь кяжияфтомс атять, мон лятьфнень пароходть, вятскяй ёмла солдаткять, а ваймозе монь сумборгочнесь. Кизонзон лангс апак ватт, Гоголев ульсь сембе сяка сясшкава вии, што сидеста пиксекшнемазь минь, врьгятемок апак учсек; пиксетянза, а сяда меле пеняцяй азоравати.

Азоравась—тожа эрь шиня ирецтона и сяс фалу добрай, весяла—старандась эвфтемс минь, чакась таргозьф сурса шрать ланга и пешкочнесь:

— Тага тинь, шяйтатт, озарничендатада? Сон—сиреня, сон кельгомс зряви! Кие ся сонь рюмказонза вина вастс—фотоген каясь?

— Тянь минь...

Азоравась дивандакшнесь:

— А, алянйяй, да синь нинге и виденцяйхть! А, окаяннайхть... Сиретне зрявихть кельгомс!

Сон панцемазь минь, а илять пеняцясь приказчикти, и ся корхнесь тейне кяжиста:

— Кода мле тя тон: книганят морафнят, нльне священной писаниять, и—тяфта тиендят, а? Ватт, брат!

Азоравась ульсь одинокай и седиень токамшка ужяль; бывала, сими ламбама наливкада, озай вальмять вакс и морай:

Монь эсон кивок аф ужяльди
И кинди аран мон ужялькс.
Сяс кивок ризфсзень аф содай,
И кинди азса ризфу мяльть.

И, аварьдезь, таргасы сире трнаты вайгяльса:

— Ю-у-у...

Весть мон няине, кода сон, сявомок кядезонза лямбе лофца мархта сяканя, мольсь куцемать вакс, но вдруг пильгонза сонь мяндевсть, озась и тусь курькстозь куцемать кувалмос алу, сон пяк шлѣпиесь куцемянтнень ланга, но ашезе ноля кядьстонза сяканячь. Лофцсь реськиесь сонь платьянц лангс, а сон, венептемок кядензон, кяжи-яфнезь пешкочнесь сяканячь:

— Месть тон, шайтан? Ков тон?

Аф эчке, но мянь новолемс ляпе, сон ульсь, кода сире ката, конанди ни аф кундавихть шеерхт, а мес сон куялгодсь, аныцек мрнай, танцтиста лятьфнемом эсь победанзон и седиснь пѣчи тевонзон колга.

— Вов,— корхнесь Ситанов, сюворалта думандазь,— ульсь оцю тев, цебярь мастерской, трудендась тя тевть лангса ёню ломань, а тяни сембось кальдявста моли, сембось Кузькань мадянзонды шуди. Работаме, работаме, а стаки лиянь щейанди! Арьсезеват тянь колга, и вдруг прясот лопади кодамовок пружинаня—мезевок аф ёрат ти-емс, сельгомс ба сембе работать лангс да мадомс крышать лангс и тяфтак ётафтомс марнек кизоть, менельти ванондозь...

Одинцов Павелське тонадозень Ситановонь ня мыслянзон и,оцю лаца папиросань курендамста, философствондась шкайть колга, симондемать колга, аватнень колга и сянь колга, што всякай работась юмай, фкясь кати-

мезе тии, а лиятне машфтсазь сонь тифонц, питненц апак содак и апак шарьхкодть.

Тяфтама минутаста сонь оржа, кельгома шамац срмосевсь, сиречнесь, сон озсесь кияксса вастонц лангс, ашкорязень кядьса плманжанзон и ламос ванондсь вальмятнень сечтади квадратка латалть крышанц лангс, кона матраф лов марса, тялонь менельть тяштензон лангс.

Мастерхне крнайхть, корхтайхть удомбачк, кие-бди эстейнза корхтай, валса ляпиякшнезь, полка лангса козондсы лядыкс эряфонц Давидов. Ужеть эса, ёфси серцец вальяндайхть удомаса и иредемаса ковандафне, «шкайнь рапне» Капендюхин, Сорокин, Першин; стенатнень эзда ваныхть шамафтома, кядьфтома и пильгфтома шкайнят. Люпштасы ваймоцень олифонь, наксада алонь, кияксть лазфса шапамф рдазонь туста шинесь.

— Конашкава сембе тейне ужяльхть! — тошкой Павел.—Шкабаваз!

Ломаттненди тя ужяльдемась моньге сяда сидеста токсемань. Тейнек кафцьконди, кода мон мярьгонь ни, сембе мастерхне няевсть цебярь ломанькс, а эряфсь ульсь кальдяв, аф синь коряваст, аф кирдемшка скушна. Тялонь даволу шитнень, мзярда масторть лангса сембось—куттне, шуфттне—трнатсть, урокодсть, авардсть и, кода великай постста зойнясть ризфу пайкне, пичефкссь сувсесь мастерской стака, кода киве, волнаса, матрасть ломаттнень эса, кулофнесь синь эсост сембе живойть, лихнезень кабаку, аватнень шири, конат служасть ёжень юмафтома тяфтама средствакс, кода водкась.

Тяфтама илядня—книгатне ашесть лезне, и эста минь Павелонь мархта старандаме весялгофтомс ломаттнень эсь средстваньконь мархта: вадендеськ шаманьконь содса, краскаса, наряжакшнеме пря мушка и налхкондоме разнай комедият, конатнень минць латцеськ, тяфта геройкс тюреме пичефксть каршес, кошярямок ломаттнень рахсема. Мон лятьфтайне «Сянь колга преданиять, кода солдатсь идезе Петр Великайнь», мон ладяйне тя книгать корхтамань формас, минь куцендеме Давидовонь ваксс полка лангс и налхкондоме тоса, весяласта керсемок мяльсонк арьсеф шветтнень пряснон; публикась—рахась.

Сонь мялезонза сембода пяк тушендсь китайский Цинги Ю-тонге шяйтанть ланга легендась; Пашкась няфнезе павазфтома шяйтанть, конань сась прязонза мяльтиемс пара тев, а мон—няфнень сембе лядыксть—

алятнень, аватнень, предметтнень, пара духть и нльне кевть, конань лангса ваймосесь китайскяй шяйтанць великай ризфса, пара тевонь тиемс эрь аф удалаф тяряф-немдонза меле.

Публикась рахась, а мон дивандакшнень, кодама тѣждяста можналь сонь кошардомс рахсема,—тя тѣждясь аф приятнаста токсесь монь эсон.

— Ах, клоутт!—ювачность тейнек.—Ах, супостатт!

Но ков сяда ичкози, тов сяда машнефтезь мон арьсень, што ня ломаттнень ваймос ризфсь кенярдемада маласа.

Весельясь минцонк мзярдонга аф эряй и аф шнакшневи эсь воля сонць, а сонь нарошна таргасазь кяшф вастста кода средства сетьмофтемс русскяй нувай тоскать. Весельять подозрительнай потмаширдень вийц, кона эряй аф эсь воля, аф сяс, што ёрай эрямс, а сашенды аныцек ризфу шинь сергыдемасть коряс.

И пяк сидеста русскяй весельясь апак учсек и апак приметак ётни стака драмас. Кшти ломанць, мярьгат сязенди тярдензон, конат сотнезь сонь, и вдруг, нолдамок воляс эсь эсонза инь кяжи зверь, зверень тоскаса врыгати сембонь лангс и семботь эса сязенди, пори, тапай...

Тя вихца таргаф весельясь, конань сргозьфтезь уша ширде эрхнезь, кяжияфнемань монь, и, мес эсь прянь юкстамс вишкомфолень, мон кармосень азончнема и налкксема апак учсек тиендеви фантазият,—пяк ни ёрань сергыдемс ломаттнень эса истиннай, свободнай и тѣждя радость. Мезе-бди мон сатнень, монь шнамазь, тейне дивандакшность, но тоскась, кона тейне бта удалакшность срафнемс, тага валом тустомкшность и кемоксность, матросемок ломаттнень эса.

Серай Ларионычсь ласковайста корхтась:

— Ну, и забавникат топ, шкайсь ванонзат!

— Мялень пети,—кирдезе сонь ширенц Жихарев.—Тон, Максимыч, архт цирку, али театрав, тонь эздот должен лисемс це-ебярь клоун!

Марнек мастерскойть эзда театрав якасть, святкаста и масляняста, аныцек кафта ломатгь—Капендюхин и Ситанов; старшай мастерхне серьёзнайста советондасть тейст шамс тя грехть иорадница крещеньянь аныцемаса эшелязь. Ситанов сембода сидеста корхность тейне:

— Катк семботь, тонафнек актёркс!

И, таколдозь, азончнеше «Яковлев актерть ризфу эряфонц».

— Вов мезе может улемс!

Сон кельгозе азончнемс Мария Стюарт королевать колга, лемнезе сонь «шельмакс», а сембода пяк шнакш-незе «Испанский дворянинть».

— Дон Сезар де-Базан—тя, Максимыч, инь благород-най ломанч. Удивительнай ломань!

Сонь и сончень эсонза ульсь капи-мезе «Испанский дворянинть» эзда: весть каланчатъ инголе площадьса кол-ма пожарнайхть, рахсемок, пикссестъ мужик; нильгемонь-шка ломаныцта толпасъ ванць пикссемать лангс и шнакш-несъ солдаттнень эса. Ситанов ёрдась пря дракати, кувака кядьса тазаста эрхнезь пильге лангста прафнезень пожарнайхнень, кеподезе мужикть и эцезе сонь ломат-тнendi, ювадемок:

— Сявость!

А сонць лядсь, съкамонза колмотнень каршес; пожар-най пирьфсь ульсь кемоншка аськолкс, солдаттнendi улель кода тердемс лезкс и Ситановонь пиксселезь ба, но, сонь павазонцты, пожарнайхне эводсть и воргодсть пирьфи.

— Пипет!—ювадсь синь мельгасть сон.

Эрь недляшива од ломаттне якасть Петропавловский калмотнень тона бокс вирень пирьфнень ваксс клокса тю-рема, коза пуромкшнестъ тюрема ассенизационнай обо-зонь рабочейхнень и маластонь велень алятнень каршес. Обозсь латцесь ошть каршес знаменитай боец-мордвинть, великанть, конань ёмляняль пряц и срядсть сельмонза, эрь-мезне сельмоведь потмосот. Нарнемок сельмоведензон нюрхкяня кафтанонц рдазу ожасонза, сон ащесь эсь ло-манцыон инголе, келиста пильгонь шятязь, и пара ваймот тернесь:

— Лиседа, штоли, а то—кельме!

Сонь каршезонза минь ульцястонк лисендсь Капендю-хин, и эрь-мезне мордвинць сонь пикссезе. Но верса шу-ди, ляпьякшни казаксь корхтась:

— Шиса аф улян,—а мордвать сяськса!

Тя, меколи, арась сонь эряфонцты целькс, сон нльне кадозе винада симоманц, удомда инголе шовсезе теланц ловса, ярхцась лама сивольда, и мускуланзон кемокста-манкса эрь илядня ламоксть тиендсь крёст кафта пудонь сталмоса гиряса. Но тявок ащезь лезне тейнза. Мзярда сон стась варягазонза киве пакшт и хвалендась Сита-новти:

— Тяни—пец мордвать!

Ситанов строгайста кардазе сонь:

— Ёрдак, а то мон бойда инголе асте!

Капендюхин ашезь веронда тейнза, но мзярда састь бойс, Ситанов вдруг мярьгсь мординти:

— Потак, Василий Иваныч, васенда мон фатян Капендюхинонь мархта!

Казаксь туस्ता якстерьгодсь и пешкодсь:

— Мон аф карман тонь мархтот, архт тяста!..

— Кармат,—мярьгсь Ситанов и тусь сонь лангозонза, сонць ванць казакть шамас люпштазь люпштай сельмоса. Капендюхин кармась тапама фкя вастса, валхтозень кядьстонза варяганзон, эцезень повозонза и вишкста тусь бойста.

И минь ширеньке, и врагонь ширесь аф приятнайста дивандафтольхть, кати-кодама почтеннай ломань мярьгсь Ситановонди кяжиста:

— Тя, браткяй, ёфси аф закон, штоба кудонь тефнень мирской бойса решандамс!

Ситановонь лангс эцесть сембе ширде, сонь эсонза сюцесть, сон ламос кашт изь моле, но, меколи, мярьгсь почтеннай ломанти:

— А кда ломань ашень шавфта?

Почтеннай ломанць эстокиге шарьхкодсь и нльне валхтозе картузонц и мярьгсь:

— Эста минь ширденк тейть—спасиба!

— Аньцек тон, щеняй, тят кашторда!

— Мес? Капендюхин—шуроста васьфневи боец, а аф удалаф тефне сафнесазь ломанть кяжензон, минь тянь шарьхкодьсаськ. А сонь варяганязон тyani ванондомост карматама бойда инголе.

— Ся тинне тевсь!

Мзярда почтеннай ломанць тусь шири, минь ширеньке кармась Ситановонь сюцема:

— Нотфнедязь тонь, ажия! Пикссельхце ба казаксь, а тyani мннь карматама пикссефста якама...

Сюцезь ламос, машфнефтезь, пара мяльса.

Ситанов куфкстсь и мярьгсь:

— Эх тинь, шантрапат...

И сембонди апак учсек серьгадезе мордвинть мархтонза тюрема, ся арась позицияс, всяяласта клокса яфиезь и шутендазь:

— Тюрьхтяма, эженттяма...

Несколько ломань, фатямок кядьта, велясть копорь-

сост сятнень лангс, кие фтала,—тиевсь кели, просторнай круг.

Боецне ванондсть фкя-фкянь лангс, полафнезь пильгс-нон, ладязь види кядьснон инголи, кержитнень—мяштьснон ваксс. Опытнай ломаттне эстокиге приметазь, што Ситановонь кяденза сяда кувакат мордвинть кядензон коряс. Сетьмось, читордсь ловсь боецнень пильгснон ала. Кати-кие ашезь кирде, моторгодсь пеняцязь и жаднайста:

— Ушедольхть ни...

Ситанов яфодсь види кядьса, мордвинць кеподезе кяр-жи кяденц прянь аралама и пара мяльса мярьгсь:

— Од, а аф дурак!

Синь ушедсть фкя-фкянь лангс комотнема, вишкста яфиезь ёрьсть фкя-фкянь мяштьс стака клокснон: несколько минутада меле и миннетне и чужойхне элякочнезь ювачность:

— Сяда пяконя, богомаз! Тяштьк сонь, чекандак!

Мордвинць ульсь ламода вии Ситановонь коряс, но ламода сонь корязонза стака, тейнза ашель кода пикссемс стама вишкста и получакшнесь кафта-колма эрьхтемат фкаккса. Но мордвинть пикссеф телац, улема, аф пяк сярядсь, сон стаки ухкснесь, пеечнесь и вдруг, кавлалс, вяр-ри стака эрьхтемань тиезь—лихтезе лафтуста Ситановонь види кяденц.

— Явфтыть—кивск изь сяське!—ювадсь эстокиге несколько вайгяль, и, срафтомок кругть, ломаттне явфтозь боецнень.

Мордвинць пара ваймот корхтась:

— Аф сяшкава вии, а ловкай, богомазсь! Цебярь бо-ецокс арай, тянь азса сембе народти.

Подросткатне ушедсть марстонь бой, а мон сяви-не Ситановонь пакарень петни фельдшеронди; сонь поступкац нинге сяда пяь сонь кеподезе монь сельме инголен, касф-тозе тейнза кельгомазень и уважениязень.

Сон ульсь вообще пяк правдань кельги, честнай, и лувондозе тянь мярьгат эстейнза должностекс, но размашистай Капендюхинць ловкаста рахсесь сонь лангсонза:

— Эх, Женя, прянь няфтемс эрят! Чистендайть ваймо-цень, кода праздниконь каршес самовар, и хвалендат—няйсасть, кодама валдста пиндолды! А ваймоце тонь—се-ренне, и пяк моли мяльце тонь мархтот...

Ситанов озадонь седихть ашезь кашторда, старандазь работась или тетратказонза тяшнесь Лермонтовонь

стихонзон, тя стихонь тяшнемати сон жарьхцсезе марнек эсь ётка пингонц, а мзярда мон мярьгонь тейнза: «Вдь тонь ярмакне улихть, тон рамалеть ба книга!»—сон отвечась:

— Аф, сядя пара тяштемс эсь кядьсот.

Кодак тяшнезе мазы мелкай почеркса, фигурнай росчеркса страницать, учесь, мзярда коськи чернилась, сон саворне морафтсь:

Тон вапат модать ланга шавс,
Сонь аф ужяльдсак. Эсь кигат
Аш ёфси кодамовок паваз,
Куватень мазы аф муят...

И корхтась, сельмонь кончазь:

— Тя—виде! Эх, и лац сон содасы правдаты!

Мон пяк дивандакшнень, кода вятезе прянц Ситанов Капендюхинонь мархта,—мзярда ирецта казаксь фалу эцесь тюрема ялганц лангс, Ситанов куватьс корхнесь сонь эсонза:

— Лоткак! Тят эце...

А сядя меле ушечнесь ирецтоть пяк пикссемонза, сяшкава пяк, што мастерхне, конат лувондозь фкя-фкянь мархта тюремать, кода зрелищань, эцекшнесь тя дракати и явфнезь кафта ялгатнень.

— Тяк лоткафта Евгенийть эсь пингстонза—куломс шавсы и эсь прянца аф ужяльдсы,—корхнесь синь.

Кятавня, Капендюхин тожа апак сизсек рахсесь Ситановонь эса, мес сон пяк кельгсыне стихнень, рахсезе сонь павазфтома романонц инкса, рдзаса валондозь, но коданга ашезь тиенде кунеляма. Ситанов кулхцончнезень казакть валонзон кашт апак мольхть, аф обижавозь, а кой-коста нльне сонць рахсесь марса Капендюхинонь мархта.

Утцесь синь сердек и веть ламос тошказь корхнесь кати-мезень колга.

Ня беседатне ашеть макссе тейне покой—мялезель содамс, мезень колга ялгакс корхнихть ня ломаттне, конат тышкава аф фкя лацот? Но, мзярда мон якань малазост, казаксь мярнась:

— Тейть мезе эряви?

А Ситанов мярьгат ашемань ияе монь.

Но весть синь серьядемазь монь, и казаксь кизефтемань:

— Максимыч, кда тон улелеть козя, мезе ба тиелеть?

— Книгат рамалень ба.

— А нинге?

— Аф содаса.

— Эх,—досадяфста шарфтсь эздон Капендюхин, а Ситанов сетьмоста мярьгсь:

— Нийсак—кивок аф содасы, аф сиресь, аф одсь! Мон тейть корхтаи: и козяшись—ськамонза аш мезенди! Сембось анай кати-кодама приложения...

Мон кизефтьень:

— Мезень колга тинь корхтатада?

— Удомс аф охота, вов и корхнетама,—отвечась казаксь.

Сяда позна, марьсемок синь беседаснон, мон содаине, што синь корхтайхть вень-вень сяконь колга, мезень колга ломаттне кельгсазь корхнемаснон и шить: шкайтть, правдаты, павазть колга, аватнень глупай и хитрайшиснон колга, козятнень жаднайшиснон колга и сянь колга, што сембе эряфсь тапаряф, аф шарьхкодеви.

Мон фалу кулхцончнине ня корхнематнень жаднайсти, синь монь таколфнемазь, монь тушендсь мялезон, што пцтай сембе ломаттне корхтайхть фкя лаца: эряфсь—кальдяв, эряви эрямс сяда лацкас! Но сяка жа пингть мон няине, што сяда лац эрямс мяльсь мезевок аф тиенди, мезевок аф полафни мастерскойть эряфса, мастерхнень фкя-фкянди отношенияснон эса. Сембе ня речне, валдопнемок монь инголен эряфть, панчсесть сонь мельганза кати-кодама нусьманготф пустота, и тя пустотать эса, кода вармань пингста прудса сорнят, толкфтома и кижияфнезь уендихть ломаттне, сят самай, конат корхтайхть, што тыфтама пульхкомать аш смыслац и обижай синь эсост.

Корхнесть лама и охотнаста, фалу кинге суденласть, каендасть, хвалендасть и, аш мезенксонга пяк кяжиста сялонкшнесть, пяк обижакшнесть фкя-фкянь. Тяряфнесть шарьхкодемс сянь, мезе ули мархтост куломдост меле, а мастерскойть порокоц ваксса, коса ащесь ошкс парня, наксадсь седсь, седялда тя начка, наксада варява яфодсь кельме, шапамф модань шине, тянь эзда эйндакшнесть пилькне; минь Павелонь мархта пандоськ тя варяты тишеса и лоскодса. Сидеста корхнесть сянь колга, што эряви полафтомс седсь, а варясь сембе сяда келемкшнесь, даволонь пингста сонь эздонза яфодсь кода трубаства, ломаттне кельмосесть, козсть. Форточкаты жестень сёлгоманыц машнефтезь сувсь, сонь пахабна сюцесть эсонза, а

мзярда мон вадине сонь вайса, Жихарев кулхцондсь-тись и мярьгсь:

— Аф суви форточкась, и—арась сяда скушна!

Баняста самда меле мадондсть пулю и рдазу вастс— рдазсь и кальдяв шинетне киньге ашезь кяжияфне. Ульсь пяк лама кальдяв мелочь, копат шорсесть эрямс, синь можнатольхть тѣждяста машфтомс, но кивок тянь ашезе тиенде.

Сидеста корхнеть:

— Кивок ломаттнень аф ужяльдьсыне, аф шкайсь, аф синць эсь пряснон...

Но мзярда минь, мон и Павел, штаськ кулси Давидовть, конань сивондезь рдазсь и насекомайхне, минь кармасть рахсемонк, кайсезь лангстост панарснон, мярьгондсть синь вешендемдост, лемнемазь банщикокс и вообще низелдсть сяшкава, бта минь тиеме кати-мезяма позорнай и пяк рахафты.

Роштваста сивомок великай постть самс Давидов ащесь полка лангса, пяк козсь, алу аксорясь верхт, аф повомок ошкс парняти, версь шлѣпиесь кияксти; веть сон сргозьфнесь ломаттнень эса удомбачк пешкочнеманц мархта.

Пцтай эрь шиня корхнеть:

— Эряволь ба больницяв ускомс!

Но васенда Давидовонь лисьфоль паспортонц срокоц, сяльде тейнза ульсь сяда пара, а меколи путозь:

— Сембе сяка, куроц кулы!

Сонцьке надияфнесь:

— Мон—курок!

Сон ульсь сетьме юморист и тожа фалу старандась панемс мастерскойнь кяжи тоскать шутканяса,—нолдасы алу шобда, пакарю шаманц и вяшки вайгяльса азсы:

— Народ, кулхцонтк полка лангста маряви вайгяльть...

И складнайста корхтась грустной чепуха:

Таракаттне свихть монь,
Сргозькшнян пяк рана,
Эрян полка лангса мон,
Эзон тнихть ранат...

— Аф пичеди!—дивандакшнесь публикась.

Кой-коста мон Павелонь мархта куцендень ваксозонза,—сон шутендась вихца:

— Мезьса каванямс, кельгома инжихть? Свежай ун-
жания—аф мяленте?

Кулсесь сон савор, и тя пяк мольфтезе сонь мяленц;
сон корхтась седи вакска дасядяфста:

— Коданга аф кулован, проста беда!

Ся, што сон аф пели куломда, пяк эвфнезе Павелонь,
сон веть стяфнемань и тошкась:

— Максимыч, тейне-арам, кулось сон... Вов кулы веть,
а минь ащетыма мадозь сонь алонза, ах, шкабаваз! Мон
пелян покойникнень эзда...

Или корхнесь:

— Ну, мезе эрясь, мезенди? Комсь кизоц ашезь ёта,
а кулси ни...

Весть, ков валда вены, сон стяфтомань и, ваномок эво-
дезь келептьф сельмоса, мярьгсь:

— Кулхцонт!

Полка лангса кжнась Давидов, эряскочнезь и шарьх-
кодевиста корхтась:

— Дай-ка тяза, дай...

Сяльде ушедсь летняма.

— Кулси, пежетьтоба, ва нййсак!—таколдсь Павел.

Мон шиньберф эсь лангсон усксень лофт пирьфста
паксяв, пяк сизень, мон ёрань удомс, но Павел эняльдсь
тейне:

— Тят уда, пожалыста, Христа ради, тят уда!

И вдруг комотсь плманжа лангс, аф эсь вайгяльсонза
ювадсь:

— Стяда, Давидов кулось!

Кой-кона сргозсь, вастстост кеподсь несколько ломань,
марявсть кяжиста кизефнемат.

Капендюхин куць полка лангс и дивандазь мярьгсь:

— Афкукс кулось бта... хотя—лямбоня...

Сетьмось. Жихарев крёстондась и одеяласа вельхтям-
ста мярьгсь

— Ну, мезе мле, тейнза царства небеснай!

Кие-бди мярьгсь:

— Кудонголи ба сонь лихтемс...

Капендюхин валгсь полка лангста, варжактсь валь-
мять:

— Катк ащи шобдавас, сон шисонга киндиге изь
шорсе.

Павел кяшезе прынц тодуть алу и ольксесь.

А Ситанов—ашезь сргеозе.

Солсесть лофне паксяса, солсесть тьялонь туцятне мельса, пяремок модать лангс начка ловкс и пиземкс; сембе сядя савор ётнезе шись эсь шинь кувалмонь кинц, сядя лямбончнесь кожфсь, няевсь, што сась ни тундань весяла пингсь, сон шутендазь кяшенди коса-бди ошть омбокса паксяса и курок сувай ошти. Ульцяса—тюжя рдаз, панельхнень вакска ласькихть шудерькст, Арестанский площадть лужениязон эзга весяласта комотнихть кирьксне. И ломаттнень эсовок няеви кирьксонь пульхкома. Тундань жалфть вельхкса шобдаваста илядсь пцтай апак лотксеж шуди великай постонь зойфсь, коиа шерьфнесь седицень ляпоняста эрьхнезь,—тя зойфть эса, кода атянь корхтамаса, кяшф кати-мезень обижаф, тейне-арам, што пайкне семботь колга корхтайхть кельме пичефкса:

«Было-о, было это, было-о...»

Шачемашистон мастерскойсь казсь тейне ёмла, мазыста тяштф шкайня—Алексиень—шкайнь ломанть шамаликанц, и Жихарев тонафтозь азсь кувака речь, кона лядсь монь мялямозон.

— Кият тон?—корхтась сон, сурсонза колендезь и сельмошурьхконь кеподезь.—Аф лият, кода шабат, сиротат, кемголмува кизоце топодсь, а мон—корязт нилексть сядя сирян пцтай и шнате тонь, шнате сянкса, тон сембонди аф шарфнесак бокцень, а ащат шама пяльде! Тяфтак и фалу ащек, тя пара!

Корхтась сон шкайть рабонзон колга и сонь ломанензон колга, но мон ашине шарьхкоде, кодама разлица рапнень и ломаттнень ёткаса, да тейнзовок, улема, тя изь шарьхкочнев. Сон корхтась мялень мольфтезь, мастерскойсь рахсесь сонь лангсонза, мон ащень стяда, кядьсон кирдень шкайнять, седизе кольфоль и виздень, ащень сода, мезе тиемс. Мекпяли, Капендюхин дасадязь ювадсь ораторти:

— Да лоткак шнамдонза сонь, нийсак сонь нльне пиленза сенемгодсть.

Сяда меле лаподеманы лафтус, и сонга шнамань:

— Цебярьсь тонь эсот ся, што тон сембе ломаттненди раднят—ва мезсь пара! И аф аньцек пиксомс тонь, а сюцемска—стака, мзярда и ули мезенкса!

Сембе ванць лангозон пара сельмоса, ласковайста низелдсть, мес мон виздян, нинге аф ламня—и мон ба,

улема, аварьгадолень ба апак учсек радостть эзда, мес маряса прязень ломанькс, кона эряви ня ломаттненди. А вов как раз тя шобдаване лавкать эса приказчиксь мярьгсь Васильев Пётрти, яфиемок лангозон прянци:

— Аф пара цёранясь и кодамовок тев аф содай!

Кода фалу, мон шобдавакиге тунь лавкав, но шинь кучкада меле приказчиксь мярьгсь тейне:

— Архт куду, ёряк утомть пряста ловть и пяшкотьк бохарямть...

Сянь колга, што тячи шачема шизе, сон ашезь сода; мон падиянь, што кивок аф содай тянь колга. Мзярда аделавсь мастерскойса шнамань церемониясь, мон щань лия шапт, тушь пирьфи и куцень сарайть пряс калгода, стака ловть ёряма, сонь эздонза тя тялоня ламоль. Но сяс, мес токафоль седизе, мон юкстайне панжемс бохарямть кенкшениц и марайне сонь ловса. Кодак комотень мастору и няние тя эльбятксть, мон эстокиге ушедонь ёрямонза кенкшть лангста ловть; сон ульсь начка и кемоста матрасть; шуфтонь каймоса цють-цють сявондевсь, кшнимь кайме ашель, и мон синдине каймоть как раз ся пингть, мзярда ортаняти эвондась приказчиксь; видец лиссь рузонь валмуворксть — «Горясь радостть кочкярязон шятни».

— Ста-не,— низелдозь мярьгсь приказчиксь, кодак мольсь малазон.—Эх тон, работник, шяйтанць ба сяволenze! Вов эрьхтте шава церямка ланга...

Сон яфодсь лангозон каймоть неденц мархта, мон шаштонь эздонза и кяжиста мярьгонь:

— Да вдь мон аф дворникокс сиводень тейнтъ...

Сон ёрдазе пильгонень ваксс байдекть, мон фатянь лов поколь и ёрдаине сонь шамазонза; сон тусь ласькозь, пркнезъ, а мон кадыне работазень и тушь мастерской. Нее-колька минутада меле вярде ласьксь сонь невестац, путьку шама, вертлявай стирсь.

— Максимычень вяри!

— Аф молян,—мярьгонь мон.

Ларионьч кизефтемань сетьмоста и дивандазь:

— Кода стане—аф молят?

Мон азыне тейнза, мезе ульсь; крхкаста пичедезь сон тусь вяри, мярьгомек тейне пялевайтъяльса:

— Няк тон, брат, кодама дерзкаят...

Мастерскойсь жалназевсь, сюцесь приказчикть эса, Капендюхин мярьгсь:

— Ну, тяни тонь паттядязь!

Тя монь ашемашь эвфие. Мон приказчикть мархта кунара ни ашень ладя,—сон упрямста афолемань няе и сембе сяда пяк изень тушенда мялезонза, монга пяк ашине кельге сонь, но мялезель содамс, мес сон тяшкава аф кельгсамань.

Сон лавкань кияксть келес ёрьясь монетат; кияксть тяемста мон синь мушендыне и путнине прилавкать лангса ашш шаваняти, коса ульсть нищайнди максомс грошне и трёшникне. Мзярда мон шарьхкодень, мезенкса сидеста мушендан ярмакт, мярьгонь приказчикти:

— Тон стакащемда тейне ёрят ярмакт!

Сон крвьязсь и аф осторожнайста ювадсь:

— Тямак тонафта, мон содаса, мезе тиян!

Но эстокиге петезе эльбятъксонц:

— Кода стане—стакassemда ёрьсайне? Синь синць пярихть...

Сон кардамань лавкаса книгань морафтомда, мярьгомк:

— Тя аф тонь ёнцень коряс тевсь! Мезе тон—начётчикокс ёрат лисемс, дармод?

Сон стаки тряфнесь монь кундамс двугривеннайса, и мон шарьхкочнине, што кда ся пингоне, кода тьяса кияксть, монетась кевери лазфс—сон кармай арьсема, што мон салайне сонь. Эста мон нинге весть тейнза мярьгонь кадомс тя налхксемать, но сяка жа шиня, мзярда мрдань трактирста, коста кандонь лакай ведь, мон маряйне, кода сон корхнесы шабраньконь аф кунара сивотьф приказчиконц:

— Тон тонафтк сонь псалтырень салама—курок минь псалтырьхть получатама, колма кептерьхть...

Мон шарьхкодень, што корхтайхть монь колган, —мзярда мон сувань лавкав, синь кафцьке визделгодсть, но и тяфтомонга мон содайне, што синь анокласть каршезон дурацкяй заговор.

Шабраньконь приказчиок аф васенцеда ни служась сонь ширесонза; сон лувондовсь ловкай торговецокс, но пяк симондсь винада; симондема пингть азороц панцезе сонь, а сяльде тага сявондезе эстейнза хитрай сельме тя осал и пульзяф ломанть. Лангс ванозь сон сятяв, кулхцондозе азортъ эрь жестонц, сон фалу эстейнза ёнюняста мзолдсь сакалонц ёткова, кельгозе оржа валонь азоманц, и сонь эздонза качадсь ся лиме-сюна шинесь, кона лисен-

ди сярди пей ломаттнень кургста, хотя и сонь пейзаж ульсть акшет и кемот.

Весть сон пях дивандафтомань: ласковайста пеедзь-мольсь малазон, но вдруг прафтозе прятон вазезень и фатямань шяярда. Минь ушедоме тюрема, галереять эзда сон ряфцедемань лавкав и сембе старандась прафтомс оцю киоттнень лангс, конат стяда ащесть кияксть эса,—кда ба тя удалалъ тейнза, мон тапалине ба сембе глянцнень, синделине резбать и, улема, кискорялине ба питни шкайнятнень. Сон ульсь пях лафча, и тейне удалась сяськомс сонь, но эста, мезсь пях дивандафтомань, сакалу алясь ольксезь кармасть авардема, сонць ащесть кияксть лангса и нарнезе тапаф шалхконц.

А омбоце шобдавать, мзярда азороньке тусть кати-ков и минь улема съкамонк, сон ялгакс мярьгсь тейне, шовсемок сурса шалхка кандорстонза и ёфси сельмонц алда таргозьфть:

— Арьсят—тя мон эсь волясон и охотасон лаподень лангост? Мон—аф дуракан, мон вдь содаине, што тон пикссесамак, мон ломанць лафчан, винада симондян. Тянь тиемда азорсь тейне мярьгсь: «Фатяк, корхтай, сонь шяярда да старандак, штоба сон эсь лавкасост сяда ламоне гастяль тюремста, всё-таки—тейст убытка!» А мон монць—афолень карма, няйсак, тон кода монь рожазень мазоптыть...

Мон веропдань тейнза, и тейпе арась сон ужяль, мон содаине, што сон эряй пясес вачеда, ава мархта, кона пикси сонь эсонза. Но мон сембе сяка кизефтинь сонь:

— А кда тонь кошарттядязь отравляндамс ломань—отравляндат?

— Сон кошарттанза,—мярьгсь приказчиксь саворие, жалкайста пеедзь.—Сон—тисы...

Тяда меле курукста сон кизефтемань монь:

— Кулхдонтт, монь аш трешникозевок, кудса аш мезьда ярхцамс, рьвязе—увай, салак, ялгай, кладовойстот кодамовок шкайня, а мон миса сонь, а? Салак? А то—псалтырь?

Монь мялезон лядсь обувонь мишенди магазинць, церковнай сторожсь, арьсезевонь: мисамань тя ломанць! Но стакаль отказамс, и мон максонь тейнза шкайня, но саламс псалтырь, кона тии несколько цалковай, ашень тяряфне, тя няевсь тейне оцю преступлениячс. Мезе тият? Моральса фалу кяшф арифметика; «Уголовнайхнень

наказама сон колга уложениять» святой наивностец пяк лац лихнесы тя ёмланя тайнать, конань эшксс кяшенди собственностть великай васькафнемац.

Мзярда мон кулине, кода монь приказчикозе корхнесы тя жалкай ломанть тонафтомс монь псалтырень салама,—мон эводень. Ульсь лац содаф, што монь приказчикозе содасы, кодама мон добраян приказчикть счѣтса и што шабрань приказчиксь корхтась тейнза шкайнять колга.

Лиянь счѣтса добрайшить мерзостец и тейне тя лимасюна туворсь—сембось марса кровяснезе кяжезень, бевязремазень эсь лангзон и сембонь лангс. Несколька ши мон пяк муцянь пря, учсень, мзярда сайхть книга мархта колма кептерьхне; мекпяли синь састь, мон срафнесайне синь кладовайса, малазон мольсь шабрань приказчиксь и анай кядьстон псалтырь.

Эста кизефнеса сонь:

— А тон азыть моннети шкайнять колга?

— Азыне,—отвечась сон пичеди вайгяльса.—Мон, брат, мезевок аф сѣпондан...

Тя монь таяскофтомань, мон озань кияксти и келептине лангзоица сельмонень, а сон ушедсь эряскочнезь моттордома, соңць визделготф, няевсь пяк ужялькс:

— Няйсак ли, тоннесь сонць шарьхкодсь, лиякс азомс тя монь азорозе шарьхкодсь и азозе тоннети...

Тейне няевсь, што мон юмань,—мимазь ня ломатне, и тьяни тейне аноклаф васта кржа кизонь преступникнень колонияс! Мзярда тяфта—сембе сяка! Кда ни ваямс, то ваямс крхка вастса. Мон эцень приказчикть кядьс псалтырь, сон кяшезе пальтанц алу и тусь эздон, но эстокиге шарфтсь, и—псалтырьсь прась монь пильгонень ваксс, а ломанць ёфси тусь, сонць корхтась молемаста:

— Аф сявса! Юмат мархтот...

Мон ашине шарьхкоде ня валхнень,—мес монь мархтон юмат? Но монь пяк пароль мялезон сяс, мес сон ашезе сяве книгать. Тяда меле монь ёмла приказчиконязе кармась лангзон ванома нинге сяда кяжиста и аф верондазь.

Сембось тя лядьсь мялезон, мзярда Ларионыч тусь вярри; сон ульсь тоса аф ламос и мрдась нинге сяда нолдаф нярьхть и сяда сетьмоста, а ужинда инголе, сельмос-шамас, мярьгсь тейне:

— Хлопоцянь, штоба тонь полдаледязь лавкаста, мак-

соледызь мастерской. Ашезь лисе тя! Кузьма аф мярьги. Пяк ни тон мялезонза ашеть ту...

Кудсонга монь ульсь врагозе—приказчикть невестац, вельф коленди стирнясь; сонь мархтонза налхкसेсть мастрескойнь сембе од ломаттне, учсезь сонь кудонголе, ашкорязь. Сон изь обижакшнев тянкса, а аньцек саворне пешкочнесь, кода ёмла пиненя. Шобдаваста илядьс сон рямшась, сонь зепонза фалу пяхксельхть прянькада, куймакта, ула пяльксонза апак сизек шашнесь,—ваномс сонь путой шаманцты, коса цифтордсть пичеди уле сельмонянза, ульсь аф пара. Тейне и Павлонди сон макссесь содамс ёфкст, конатнень эса фалу ульсть кодама-кодама грубай визькс валхт, азондсь тейнек сиде валхт, конат шоворькшнесь аф цебярь валс.

Весть кати-кие сире мастерхнень эзда мярьгсь тейнза:

— А и визьксфтома ломанят тон, стирня!

Сон отькорьста отвечась визькс моронь валса:

Кда визьксста стирнясь ваны,
Сон рвянди аф пчкяй...

Мон васенцеда няень тяфтама стирня, сон ульсь тейне противна и эвочнень эздонза, мес мархтон грубайста налхксесь, а, кодак няезе, што ня колендемагне монь аф мялезон, сон пристадакшнесь сяда пяк.

Кати-кода весть, бохарям лангса, мзярда мон и Павел лездоме тейнза куваз и куяр парнянь парендамста, сон мярьгсь тейнек:

— Мяленте, цёранят, тонафттядызь палама?

— Мон тондедот пяк маштан,—отвечась тейнза Павел, рахсезь, а мон мярьгонь стирти, штоба сон молель палсема женихонцты, и мон тянь азыне аф пяк кельгомга. Сон кяжиясь:

— Ах, кодама грубиян! Барышнясь мархтонза кельгомга корхни, а сон шалхконц пуворяй, ваносте, кодама прянь няи!

И, сурса шукшезь, поладозе:

— Ну, норак, мон тейть тянь лятьфтаса!

Павел тожа мярьгсь тейнза, кирдемок монь ширезень:

— Максы тейть женихце, козк кармай содама колендемацень колга.

Стирсь безярдезь срмазе путьку шаманц.

— Аф пелян эздонза! Эсь приданайзень мархта мон

кемонь муян, ламода сяда цебарьхть. Стирти аныцек свальбань самс и колендемс.

И сон ушедсь колендема Павелонь мархта, а монь лангозон ся пингста ушедозь стирсь кармась фалу вась-кафнема.

Лавкать эса арсесь сембе сяда стака, мон морафтыне сембе церковнай книгатнень, монь сяда пяк ашесть тушенда ни мялезон начётчикнень спорсна и беседасна,— корхнеть синь фалу сяконь колга. Аныцек Петр Васильев сякокс шарфнезе мялезень сянь шири, што сон лац содазе ломанень шобла эряфть и машть интереснайста и вишкста корхтама. Кой-коста мон арьсекшнень, што вов тяфта-не жа якась модать ланга Елисей пророксь, фалу съкамонза 'и кяжень пандозь.

Но эрь-мезне, мзярда мон корхнень атять мархта панжада ваймот ломатнень колга, эсь мяльнень колга, сон паронь арьсезь кулхцонкшнесь, и азонкшнезе, мезе корхнень приказчикти, а ся или обижазь рахсесь эсон, или кяжиста сюесь эсон.

Весть мон мярьгонь атяти, што кой-мзярда тяшнесайле сонь корхнеманзон тетрадьс, коса ни тяшнефт разнай стихт, книгаста изреченият; тя пяк эвфтезе начётчикть, сон вишкста шарфтсь ширезон и ушедсь пичедезь кизефнемон:

— Сянь мезенди ина тон? Тя, матаняй, аф кондясти! Мяляфтомс? Аф, тон ёрдак сянь! Эк тон кодамат! Тон максыте тейне ся тяшнефнень, а?

Сон ламос и вихца корхнемань, штоба мон максолине тейнза тетрадьт или плхталине сонь, а сяльде ушедсь кяжиста тошксема приказчикть мархта.

Куду самста приказчиксь строгайста мярьгсь тейне:

— Тон кати-мезе тяшнят—но штоба тя афоль уле! Кулить? Тянь тиендъсазь аныцек сыщикне.

Мон аф осторожнайста кизефтине:

— А кода мле Ситанов? Сонга сёрмачни.

— Сонга? Кувака дураксь...

Ламос аф корхтамда меле, сон, кода инголи тя изь эрсе, ляпоняста мярьгсь:

— Кулхцонтт, няфтьк тейне эсь тетрадецень и Ситановонге—мон тейть полтинник максан! Аныцек стане тик, штоба Ситанов афолезе сода, салаване...

Улема, сон надиясь, што мон пяшкодьса, мезе сон ёрась, и, сяда пяк фкявок валонь апак аст, тусь нюрхкяня пильгонянзон мархта ласькозь монь ингольган.

Кудса мон азыне Ситаиовти, мезе мярьгсь приказчиксь, Евгений сьворгодсь.

— Тя тон зря лабордоть... Тяни сон киньге тонафтсы саламс тетраденьконь. Макска тейне тоннеть, мон кяшса... А тонь курок сон пацьфтянза, ва ватт!

Мон лац содайне тянь и арьсень тумс, кодак аньцек щавазе мрдай ошу,— сон тялоньберьф эрясь Балахнаса, кати-кие тернезе, штоба тонафтомс стирензон кружеваны кодама. Щятязе тага эрясь Кунавинаса, мон ашень яка сонь ширезонза, да сонга, ошу якамстонза, ашемань варчсе. Весть минь васедеме улыцяса; сон мольсь стака енотовай орса, важнайста и валом, кода поп, мон шумбракстонь мархтонза; сон варжактсь лангозон кядь лапшенц эшкста и арьсезь корхтазевсь:

— А, тя тон... тон шкайнь тяшният тяни, да, да... Ну, архт, архт!

Шашфтомань кить эзда и станяк жа важнайста и валом тусь сяда тов.

Щавазень няендине шуроста; сон работась сиземань апак содак, трямок щятязень, конань сиредембяльхть лафчемкшнесь ёнец, щавазе возендась щенянень шабаснон мархта. Сембода лама хлопот тиендсь тейнза Сашась, Михалонь цёрац, мечтандай и книгань кельги мазы цёранясь. Сон работась красильнай мастерскойса, сидеста ётнесь фкя азортъ эзда омбоцети, а работань вешендема ёткть ащесь щавазень сялдазса и озадонь седихть учсесь, мзярда ся муй тейнза од васта. Щавазень сялдазса нюрьгсь Сашань сазороц, кона аф удалафста лисьфоль рьвакс винада симонди мастеровойнди, кона сонь пикссезе и панцезе кудста.

Щавазень васьфтемста мон нинге сяда пяк дивандакшнень сонь ваймонц лангс, но — маряйне ни, што тя пяк пара ваймось сокоргофтф ёфксса, аф машты няема, аф шарьхкодьсыне сяпи эряфть явлениянзон, и монь тревогане, монь пичедемане аф токасазь сонь седиенц.

— Кирдемс эряви, Олёша!

Тя — сембось, мезе азовсь тейнза ответонди монь повестенень каршес, коса корхтавсь эряфть кальдявонзон колга, ломаттнень нужаснон колга, пичефксть колга — семботь колга, мезсь монь кепсезе кяжезень.

Мон кальдявста улень тонатф сятявшис, и кда койкоста лисендсь лангс жуватань, шуфтонь, кевонь тя добродетельсь—мон сонь лихнине сянкса, штоба варжамс

эсь прызень, штоба содамс мзяра эсь вийдон, кодане кирдян модать лангса. Кой-коста подросткатне, глупай одкшиснон сунеда, оцюфнень вийснон лангс сельмодезь, тяряфнихть кеподемс и кепсихть сталмот, конат ламода сяда оцюфт синь мускуласнон и пакарьснон вийснон коряс, варчсихть хвалендазь, кода эряф силачне, кеподемс кафта пудонь утяй гирят.

Монга тиендине сембоць тянь виде и переноснай смýсласа, физически и духовна, и аньцек кати-кодама случайнай тевонь сунеда ашень машфтов куломс, ашине уродованда прызень сембе эряфозень ётамс, сяс мес мезевок ломанть сяшкава аф гастясы, кода сонь гастясы внешняй условиянь вийти сятявшись, покориндамась.

И кда меколи мон всё-таки мадан модати гастяфста, то — гордаISTA — азса эсь мекольдень частстон, што добрай ломатне нильгемоньшка киза пяк заботендасть гастямс монь ваймозень, но синь упряма трудсна аф пяк удалаф.

Сембе сяда сидеста вишкомкшнесь мялезе колендемс, весялгофтомс ломаттнень, кошардомс синь рахама. Тейне тя удалакшнесь, мон маштан азондома Нижняй базаронь купецнень колга, няфнемок синь шамаснон; няфнине, кода алятне и аватне мишендихть и рамсихть шкайнят, кодане отькорьста приказчиксь васькафнесыне синь, кода споряйхть начётчикне.

Мастерскойсь рахась, аф шуроста мастерхне кадондозь работаснон, ваномок, кода мон няфнян, но фалу тядя меле Ларионыч советондась тейне:

— Тон ба лучи ужиндамда меле няфнелеть, ато шорсят работамс...

Кодак аделахшнине «няфнемазень», мон маряйне прызень теждяста, мярьгат ёрдань канф, кона люштась эсон; пяле частс, част прызе ульсь приятна шава, а сяда меле тага марявсь, што монь прызе пяхксе оржа, мелкай эскта, синь шашнихть тоса, эжихть.

Монь перьфкан лаксесь кати-кодама рлазу ям, и мон маряйне, што савор-савор пишендян эсонза.

Сашендсть прызон мяльхть:

«Кали сембе эряфсь — тяфтама? Монга карман эряма тяфта, кода ня ломаттне, аф муян, аф няян мезевок сяда цебяр?»

— Кяжиста арсят, Максимыч,— лангозон оржаста ванондомшовор, корхнесь тейне Жихарев.

Ситанов сидеста кизефнесь эсон:

— Тон мезе?

Мон ашень машта отвечама.

Эряфсь упрямста и грубайста парнезень ваймостон сонцень жа инь пара тяштеньязон, низелдозь полафнезень синь кати-кодама аф эрявикс дрянца,— мон кяжиста и вихца молень сонь насилиянц каршес, мон уень сяка жа ляйт эзга, кода и сембе, но тейне ведсь ульсь сяда кельме, и сон аф стане теждяста кирдемань, кода лиятнень эса кирдсь,—пингонь-пингонь тейне няевсь, што мон тушендан кати-кодама крхкас.

Ломаттне мархтон пряснон вятезь сембе сяда лац, лангозон ашесть пешкочне, кода Павелонь лангс, ашемазь абижакшне, монь лемнемазь алянь лемса, штоба няфтемс, што кельгсамазь. Тя — пара, но ульсь аф кирдемшка ваномс, кода ломаттне лама симихть винада, кодама противнайхть синь ирецта, и кодама кальдявста синь ваныхть авать лангс, хотя мон шарьхкочнине, што винась и авась — тя эряфть эса фкя забавась.

Сидеста пичедезь лядендсь мялезон, што сонцьке ёню смелай Козловская Натальясь лемнезе авать забавакс.

Но кода ина эста щавазе? и Марго Королевась?

Королевать лятьфнине пцтай пелезь,— сон ульсь стама чужой семботи, мярьгат мон няине сонь онцтон.

Мон вельф лама кармань арьсема аватнень колга и решандакшнень ни кизефкс: а аф модемс ли сай праздника, коза сембе якайхть? Тя ульсь аф физическый желания,—мон улень шумбра и туткоды, но пингонь-пингонь пляскодомс ёрань ашкордамс кодама-бди, ласковой и ёню ава и седи вакска, пефтома ламос корхнемс, кода тядызти, ваймозень пичефксонзон колга.

Мон сельмодень Павелонди, мзярда сон вень-вень корхнесь тейне каршек кудса эряй горничнай стирнять мархта романонц колга.

— Вов, брат, шуткась: ковда инголе мон лангозонза ловса ёрянь, ашезь тушенда сон мялезон, а тяни ащат озада скомняня лангса, пштедят тейнза — кивок аш сяда питни!

— Мезень колга корхнетяда?

— Семботь колга, конешна. Сон тейне — эсь колганза, а мон тейнза — тожа эсь колган. Ну, палсетяма... Аньцек сон честнай... Сон, брат, беда, кодама цебярь!.. Ну, курендат тон, кода сире солдат!

Мон пяк таргань; табаксь, иретьфтемок, ношкафне-
зень покойнь аф содай мяльхнень, пичеди чувстватнень.
Винась, монь павазоти, безярфнемань эсь шиненц и тань-
фонц мархта, а Павел симсь охотнаста и, кодак топо-
демс симондевсь, пеняцязь авардсь:

— Куду мялезе, куду! Нолдамасть монь куду...

Сон ульсь, кода мяляфтса, сирота; тядяц и аляц ку-
лость купара, брадонза, сестранза — ашельхть, кафк-
сошка кизоса ушедозь эрясь лия ломанень ширева.

Аф топафневи пичеди мяльхнень мархта эрязь, конат-
нень нинге сяда пяк кровяснезень тундась, мон арьсень
тага модемс работама пароходс и, кодак пачкодья
Астрахани, ворьгодемс Персияв.

Аф меляфтса, мезенкса именна—Персияв, пади,
аньцек сяс, мес мялезон пяк тушендсть Нижняй очень
ярмаркаса персиятне-купецне: ащикть озада кевонь
идолхне, латцефт шить каршес архтф сакалсна, озадонь
седихть курендайхть кальянцта, а сельмосна синь оцюфт,
шобдат, сембонь содайхть.

Улема, мон и ворьгоделень ба козовок, но очижинь
недяляня, мзярда мастерхнень пялесна тусть куду эсь
велеваст, а тяза лятфне кармасть симондема,— гулянда-
мок мани шиня Окать трвава паксять эзга, мон вась-
фтине азорозень, щавазень племянниконц.

Сон мольсь тѣждя уле пальтаса, кяденза брюкань зеп-
сонзот, пейнзон ёткса папираса, шляпац шовонценза;
сонь приятнай шамац ялгакс пеедсь. Сон тейне няевсь
свободнай, весяла ломанькс, и миньдедонк башка, кивок
паксяса ашель.

— А, Пешков, Христос воскрес!

Христосондаме, сон кизефтсь, кодане мон эрян, и мон
видеста азондыне тейнза, што мастерскойсь, ошь и во-
обще сембось — мольфтезь мялезень и мон арьсень тумс
Персияв.

— Катк тянь,—мярьгсь сон серьёзнайста.—Кодама
тоса, шяйтанонди, Персия? Тянь, брат, мон содаса, тонь
кизосот и монга ёрань тумс сембе шяйтаттненди!..

Монь тушендсь мялезон, што сон тяфттане ухарькс
ёряй шяйтатнень эса; сонь эсонза налхксь каги-мезень
цебярь, тундань, марнек сон ащесь — прянь шнафтозь.

— Курендат?— кизефтсь сон, венептемок тейне эчке
папираса мархта сиянь портсигар.

Ну, тя уш ёфси сяськомань монь!

— Вов мезе, Пешков, арка тон тага монь ширезон!— тердемань монь.— Мон, брат, ты кизоня сявонь ярмаркаса пильгемоншка тѣжяненъ питне подряд — шарьхкодъсак? Вов мон и путте ярмаркав; улят монь ширесон кода лесятник, кармат примсема всякай материал, ванат, штоба сембось улель эсь пингстонза тоса, коса эряви и штоба рабочайхне афольхть салсе,— молят? Жалованьясь — ковти вете и обедамс пятак! Аватне тейть аш мезьге, шобдава тон тутъ, илять сать; аватне — вакска! Аньцек тят корхта тейст, што минь няеме, а видеста сак недляшиста Фоминонь шиня и — сембе!

Минь явومه ялгакс, прощандамста сон люпштазе монь кядезень и нльне тумста ичкозде приветствондазь яфиезе шляпанц.

Мзярда мон азыне мастерскойса, што туян,— ты васенда тись ламонц ширде ужяльдема, кона пяк тушендсь монь мялезон, сембода пяк таколдсь Павел.

— Ну, арьсек,—апряказь корхтась сон,—кода миндедонк меле кармат эряма разнай мужикненъ мархта? Плотникт, малярхт... Эх тон! Тянь лемоц — дьяконцта новомс пономарькс...

Жихарев мярнась:

— Калсь вешы — коса крхка, пара цѣрась — мезь сяда калдяв...

Ильхтемазь мастерскойста пичедезь и канзедезь.

— Конешна, эряви варжамс и ся и ты,— корхтась Жихарев, кона туюжалгочнесь похмельста.— А лучи сразу да сяда кемоняста кярьюдемс мезьска фкас...

— И марнек эряфцень пингс ни,— савор поладозе Ларионыч.

Но мон маряйне, што синь корхтайхть вихца и стане, кода эрявсь корхтамс,— сюресь, кона сотнемань мархтост, кода-бта сразу наксадсь и сязевсь.

Полка лапгса шарфнесь ирецта Гоголевсь и куфцесь:

— К-козк ёрай — сембе острогс повихть! Мон секрет содан! Кие тьяса шкайти верондай? Аха-а...

Кода фалу, стенатненъ ваксса ашестъ шамафтома шкайнят, конат апак аделактольхть, поталакти педсть клянцень шархне. Тол валдса кунара ни ашестъ работа, шархненъ мархта истъ польвованда, синь тавадозень качамонь и пулень уле слой. Сембось перьфпяльге сяшкава кемоста мяляфтовсь, што, и сельмонь сѣлгозь, мон нийса шобдаты ёткаса марнек подвалть, сембе ня шратненъ,

вальмя лангса ащи краска мархта банканятнень, кунда-
маня мархта кистень пучоконятнень, шкайнятнень, уже-
ста ошкс мархта парьнять, кона ащесь серень умываль-
никть ала, кона кода пожарнайнь каска, и Гоголевонь
полка лангста нюрьги кяпе пильгонц, сон сенем, кода
вайй ломанень пильге.

Мялезель куроcone тумс, но Русьса кельгсазь кувал-
гофнемс ризфу минутатнень; прощандамста ломатне
мярьгат кулыень вельксса литургия служайхть.

Жихарев, сельмошурьхконь срмазь, мярьгсь тейне:

— А ся книгать, Демонть, мон тейть аф максса—
мяльце кафта грифенникт получамс инксонза?

Книгась ульсь монне,— брандмейстер атясь казезе
сонь тейне, ужялель максомс Лермонтовонь. Но мзярда
мон, аф ламода обижавозь, отказань ярмакнень эзда.
Жихарев сетьмоста эцезе монетать кошелёкозонза и ви-
деста азозе:

— Кода кельк, а мон аф максса книгать! Тя кни-
гась — аф тейть, тя тяфтама книга, што сонь мархтонза
аф кубатьс грехс сувамска...

— Да сонь жа магазинца мишеньдсазь, мон няине!

Но сон пяк кемоста мярьгсь тейне:

— Тя мезевок аф корхтай, магазинца и пистолетт
мишендихть...

Станяк и ащезе максса тейне Лермонтовонь.

Азоравать мархта прощандама вяри модемста, мон
васедень кудонголе сонь племянницанц мархта, ся ки-
зефтсь:

— Корхтайхть — тон туят?

— Туян.

— Кда афолеть ту, то панеледязь ба,— сон азозе
тейне, аф пяк кельгомга, но ёфси седи вакска.

А ирцтоня азорвась мярьгсь:

— Прощай, Христосьс мархот! Тон—кальдьяв цёра-
нят, дерзкаят! Хотя мон кодамовок кальдяв эздот ашень
няенде, а сембе корхтайхть — кальдяват тон!

И вдруг аварьгодсь и корхтась сельмоведень пачка:

— Улель ба шиса покойниксь, монь цебярь мирдезе,
милай ваймонясь, фатялензе ба топь шьярьда, кайсель
ба пря шовонь ланга, а—кадолензе ба, афолензе пане!
А тяни сембось тусь лиякс, цютькяня аф стане—листь
тяста, архт! Ох, и коза тон, цёраня, молят, мезьс кун-
дат?

Мон уян азорозень мархта венчса ярмарка ульцят-нень кувалмова, кевонь лавкатнень ёткова, конатнень шадаведсь занязень омбоце этажс молемс. Мон — вёслатнень ваксан; азорозе, кона озаф венчть пряс, аф маштозь вяти венчть эса, крхкаста нолямок ведти кормовой вёслать, венчсь вихца-важа шаронды, шарфни ульцяста ульцяс сетьме, сумбора нувай ведть ланга.

— Эх, крхка тядде ведсь, шяйтанць сяволезе! Кармай сон кирнемо́ст работатнень,—мярнай азорсь сига́рада курендамшовор; сонь качамонц шинец кода шьи су-кнань.

— Сяда савор! — эводезь ювадсь сон. — Фонарь лангс уйхтяма!

Водендазе венчть и ушедсь сюцема:

— Ну, и венч макссть, подлеще!..

Сон няфнесыне тейне ся васттнень, коса, кодак озай ведсь, кармайтхть петема лавкатнень. Сон, мес сакалоц нараф мянь сенемгодомс, усанза аф ламода керфт и кургсонза сигара, ашезь няев подрядчикокс. Сонь лангсонза кедень куртка, плманжа видева сери глянища кямот, лафтунц вельф—ягдташ, пильгонзон ваксса нюрьги Лебелень кафта стволса питни ружьяц. Азорсь сяка тевсь покойнь аф содазь шашфнесы кедень картузонц — шашфтсы сонь сельмонзон лангс, пуруптсыне трванзон и пичедезь ванонды перьфпяльге; шафтсы картузонц шовонезонза, откстоми и мзлоды усанзон, ёткова, арьси кати-кодама приятнай тевонь колга,—и аф верондат, што сонь лама работац, што пичефтьсы сонь валом озай ведсь,—сонь эсонза налхки, улема, кати-кодама аф деловой мялень волна.

А монь пичефтьсамань сетьме дивандамась: стама странна няемс тя кулоф ошть, сёлкф вальмя мархта куттнень виде рядсон,—ошть, жона марнек заняф ведьса и мярьгат уи минь венченьконь вакса.

Менельсь уле. Шись эрьгодсь туцятнень ёткс, аньцек пяк шураста туста туцятнень пачка лисенди кода тялонда сиянь оцю пятнакс.

Ведьске уле и кельме; сон аф приметави, кода шуди; няеви, бта сон шуфтомсь, матодовсь марса шава куттнень, лавкатнень рядсон мархта, конат архфт рдазуюжя тюсса. Мзярда туцятнень пачка ваны лофтана

шись, перьфпяльге сембось аф ламода валдоми, ведть эса няеви менельть уле шамац,— минь венченьке нюръги кафта менельнь ётка; кевонь кутне тожа аф ламода кепсихть вяри и цють приметавозь уихть Волгать, Окать шири. Венчь ваксса нюрыйхть тапаф боцькат, ящикт, кептернят, щепкат и шужьярхть, кой-коста кулоф куйкс уезь ётай олга или шочка.

Кой-коса вальмятне панжадот, рядонь галереятнень крышаса коськондихть муськопт, нюръгихть валенцят; вальмять ваксса уле ведти ваны ава, галереять чугунай колонканц ваксс лоткаф венч, сонь якстерь бортонза ведьса няевихть куявста и сивольнь тюсса. Эряфонь ня признень лангс прынц шерьфнемста, азорсь азондсы тейне:

— Тяса — эряй ярмаркань сторожсь. Лиси вальмава крышать лангс, озай венчс и уенди, ванонды — аш ли косонга ворхт? А кда аш ворхт—сонць салай...

Сон корхтай ноласта, озадонь седихть, кати-мезень колга думандазь. Перьфпяльге сетьме, шавя и ёфси, куда онцтот. Волгась и Окась пуромсть пяк оцю эрьхкс; ичкозе, отала пандть пряся сёрмавста мазомкшни ошь, сон марнек сад потмоса, конат нинге шобдат, но шуфттнень путьксна няредсть ни, и саттне щасазь-карясазь куттнень и церькафнень сянгярыза лямбе орса. Ведть вельксса тустста сраткшни очижинь гайфсь, маряви, кода унай ошь, а тяса — мярьгат ащат юкстаф калмолангса.

Минь венченьке шаронды равжа шуфтонь кафта ряд ёткова, минь уйхтяма Главнай линиять кувалмос Сире соборти. Сигарась аф максси покой азорти, вельхнесыне сонь сельмонзон керы качамса, венчьсь сяка-тев тостиесы няренц или бортонц шуфттнень стволсонды,—азорсь кяжень сазь дивандакшни:

— Няк, кодама лима-сюна венчьсь!

— Да тон так воденда.

— Кода стане?— мярнай сон.— Кда венчьть эса ломаньда кафта, то фалу — фкясь пани, омбоцесь водендай. Нява—ватт: Китайскый ряттне...

Мон кунара содаса ярмаркать туркс-нучк, содасайне лима-сюна крыша мархта ня рахафты ряттнень; крышань ужетнень эзга пильгонь крёстязь ащихть озада китаецнень гипсовой фигурасна; мзярда-бди мон эсь ялганень мархта ёрянь лангзост кевса, и мон именна сязине кой-кона китаецнень прыснон, кядьснон. Но мон аф шнафтан ни пря тьянь мархта...

— Ерунда,— корхтай азорсь, а сонць няфни ряттнень лангс.— Кда ба тейне максолезь тынь строямс...

Сон вяшконди, шашфнемок картузонц шовонезонза.

А мон мес-бди арьсян, што сон строялезе ба тя кевонь ошь стане жа скучнайста, тяка жа алня вастти, конань эрь кизоня занцесазь кафта ляйнь веттне. И Китайскяй рятт арьсель ба...

Сон ёрдазе сигаранц бортть вельф, аердазь сельгсь мельганза и корхтай:

— Скушна, Пешков! Скушна. Образованнай ломатть — аш, корхтамс — аш кинь мархта. Ёралеть хвалендамс — а кинь инголе? Аш ломатть. Сембе плотникт, каменщикт, мужикт, жуликт...

Сон ваионды види кядь шири, акша мечетть лангс, кона пандонять пряса, мазыста кеподсь вяри ведть эзда, и стаки корхтай, мярьгат лятьфни юкстаф тев:

— Ушедонь пивада симома, сигарада курендан, эрян немецонь кядь ала. Немецне, брат, народсь тевонь содай, ста-ама зверьхть-сараст! Пивась — приятнай занятись, а сигаратненди—ашень тонада нинге! Курендат, рвьась мярнай: «Мезень стама шине эздот яфоди, кода шорниконь эзда?» Да, брат, эрятама, васькафнетяма... Эрьке, водендак тонць...

Сон путозе веслать бортть лангс, сязозе ружьять и лясць крышаста китаецть лангс,— китаецсь из токав, дробсь срадсь крышати и стенати, кеподсь кожфти пуль качамнят.

— Ашень пов,— апак пичетть виденцясь стрелоксь и тага путсь ружьяти патрон.

— Тон кода стирнятнень колга—гавендать? Аш? А мон кемголмува кизоса ни кельгондень...

Сон кармась азондома, кода он, история сянть колга, кода васенцеда кельгсь стирня, кона ульсь архитекторонь пяле, кинь ширеса эста сон ульсь ученикокс. Саворне рескии уле ведсь, штакшнемок зданиятнень ужеснон, соборть омбокса лофтанаста пиндолды ведень пустыпясь, кой-коса сонь вельхксонза кепсихть кальхнень равжа илисна.

Шкайнянь тиема мастерскойса сидеста морсезь семинарскяй мороть:

Морясь сснемня,
Морясь жольнеси.

Куломшкас мольфтьсы мяльцень, улема, тя сенем морясь...

— Вень-вень ашень утце,— корхтай азорсь.— Бы-
вала, стяян вастстон и нюрьксян сонь кенкшенц ваксса,
трнатан, кода кутюня,— кудсь ульсь кельме! Веть сув-
сесь сонь ширезонза азорсь, ульсь кода монь сатомс то-
ста, а мон—ашень пеле, да...

Сон корхтай арьсезь, мярьгат ванонды ташта, каннеф
платья — можна нинге веть щамс или аф?

— Приметамань сон, ужалъдемань, панжезе кенкшть
и терди эсон: «Сак, дураконя...»

Мон лама кулендень тяфтама рассказда, мольсь мя-
лезе эздост, хотя и синь эсост ульсь приятнай черта,—
васенце кельгомаснон колга сембе ломатне корхтасть
прянь апак шнак, рдаонь апак ёряк, а сидеста стане
ласкавста и пичедезь, што мон шарьхкочнине: тя ульсь
азондыть эряфса инь цебярьсь. Ламонцты, тейне-арам,
аньцек тя и ульсь цебярьсь.

Пеедезь и прянь шерьфнезь, азорсь ювачни диван-
дазь:

— А рвяцти тянь аф азсак, аф-аф! Ну, мезяма ты?
А аф азондсак! Вов историсясь...

Сон азонды аф тейне, а эстейнза. Кда ба сон лоткаль
корхтамда, ушедолень ба мон,—тя сетьмоть и шава
васть эса эряви корхтамс, морамс, морамс гармонияса,
ато сембе пингс матодоват стака онц кулоф ошть ёткс,
кона ваёф уле, кельме ведьти.

— Васенцесь—тят рвяя рана!— сон тонафты эсон.—
Рвяямась—тя, брат, инь оцю тев! Эрямс можна коса мяль-
це и кода мяльце,—волясь тонь! Эряк Персияса—магоме-
ташкакс, Москуса—городовойкс, горявак, воравак,—сем-
бось можна петемс! А рвяяце—тя, брат, кода погодась, сонь
аф петсак... аф! Тя, брат, аф кяме—кайить да ёрдайть...

Сонь шамац полафтсь, сельмошурьхконь срмазь, сон
ванць уле ведть лангс, шовсезе сурсонза горбон шалх-
конц и мотордсь:

— Н-да, брат... Ватт кафта сельмоса! Мярктяма —
тон сембе шири мянцеват, а сембе сяка видеста ащат...
ну, сякокс—эрь ломанти эсь капканоц путф...

Минь сувсетяма Мещерскяй эрьхкть кусторксонзон
ёткс, тя эрьхксь шоворсь Волгать мархта.

— Сяда савор паньк,—тошкой азорсь кусторкснень
ёткс ружьянь ладяма шовор.

Несколько шяйнармонень ляцемда меле, сон макссь
команда:

— Уйхтяма Кунавиनाव! Мон лядан тоза илядсь, а тон азсак кудса, што мон лядонь аф ламос подрядчикнень мархта...

Мон валхтыне сонь слободать фкя ульцяс, кона стане жа ваяфтфоль шадаведьса и меки уян ярмаркать кувалмос Стрелкать шири, лоткафнеса венчть — и, эсонза озада ащезь, ванондан кафта ляхнень марс шоворема-снон лангс, ошть, парохоттнень, менельть лангс. Менельсь, мярьгат пяк оцю нармонень мазы паця, марнек заняф туцянь акша толгаса. Туцятнень ёткаса сенем пропасттнень эса эвондакшни золотой шись и модати весть варжакстозь полафнесы сонь лангстонза семботь. Перьфпяльге сембось моли отькорьста и надёжнейста, ляйть вишке шудемац тёждяста канды плотонь пяк лама звена, плоттнень лангса кемоста стяда ащихть сакалу алят, яфиихть кувака веслат и ювачнихть фкя-фкянь лангс, каршек сай пароходть лангс. Ёмла пароходсь уски вяри-ветть шава баржа, ляйсь уски сонь эсонза меки, пароходсь шарфни шалхконц, кода шука, и мзнай, упрямста нежечнемок шарыензон ведти, кона эряскодозь ласьки сонь каршезонза: Баржать эса, бортть вельф пильгонь нолдазь, сердек озада ащихть ниле алят — фкясь якстерь панарса—и морайхть мора; валхне аф марявихть, но мон содаса мороть.

Тейне-арам, што тьяса, эрек ляйть лангса, мон семботь содаса, тейне сембось маласа, и сембось ули кода шарьхкодемс. А ошсь, кона монь фталон ваяфтфведьс,— дурной он, азортъ пряс саф мяль, кона стане жа кржас шарьхкодеви, кода сонць онць.

Топодемс семботь лангс ванондомда меле, мон мртцяи куду, эсь прязень маряса оцю ломанькс, конанди тиеви всякай работась. Модемста мон ванондан Кремлять пандонц пряста Волгать лангс, — ичкозде, пандть пряста, модась няеви пяк оцюста и надияфни максомс семботь, мезе мялезт.

Кудса монь улихть книгане; ся квартираса, коса эрясь Марго Королевась, тyani эряй оцю семья. вете од стирьхть, фкясь мазы омбоцеть коряс, и кафта гимназистт, ня ломаттне тейне макссихть книгат. Мон жаднайста лувондса Тургеневонь и дивандан, кода сонь сембоц шарьхкодеви, простой и сёксе лаца пачк валда, кода аруфт сонь ломаненза, и кода пара сембось, мезень колга сон нюрьхкяньяста азонды.

Лувондса Помяловскяишь «Бурсанц» и тожа диван-дан: тя странна стама жа, кода шкайнянь тяштема мастерскойса зряфсь; мон сяшкава лац содаса тоскать сярятьфонц, кона ётни казяма озорствас.

Пароль лувондомс русскяй книгат, синь эсост фалу марявьс кати-мезень содаф и ризфу тефт, мярьгат страшицатнень ёткс салава сутямсь великопостнай зойфсь,— ашьцек кенерят панжемс книгать, сон кайги ни саворне.

«Кулоф ваймотнень» мон лувине мяльфтома; «Кулоф кудста запискатнень»—стане жа; «Кулоф ваймотне», «Кулоф кудсь», «Куломась», «Колма куломатне», «Эрек ловажа»—книгатнень ня фкя лацонь лемсна вихца лоткафнезь мялезень и кепсесь тяфтама книгатненди смутнай аердама, «Пиигть знаменияц», «Аськолксть мельге аськолкс», «Мезе тиёмс?», «Смурина велеть хроникац»—стане жа исть тушенда мялезон, кода и тяфтама сембе книгатне.

Но монь мялезон тусть Диккенс и Вальтер-Скотт; ня авторхнень мон лувине пяк оцю мяльса, кафксть-колмоксть фкя-сяка книгать. В.-Скоттонь книганза лятьфнесть козя церькавса праздничнай обедня,— аф ламода кувака и скушна, а фалу торжественна; Диккенс мондейне лядсь стама писателькс, конап мон пяк почитандаса,— тя ломанць пяк тонадозе ломатненди кельгомап инь стака искусствать.

Илять-илять кудть крыленцяс пуромкшнесь оцю компания: К. братне, синь сестрасна, подросткат; курносай гимназистсь Вячеслав Семашко; кой-мзярда сашендсь Птицына барышнясь, сон ульсь кодама-бди важнай чиновниконь стирь. Корхнень книгатнень колга, стихнень колга,— тя ульсь маласа, шарьхкодевсь и тейне; мон лувонь сяда лама, мзяра синь лувсть келесост. Но сяда сидеста синь азончнень лангс; синь фкя-фкянди гимназиять колга, пеняцясть учительнень лангс; синь рассказнон кулхондомста мон прызень маряйне ялганень коряс сяда волявуста, пяк дивандакшнень сян лангс, конашка ульсь синь вийсна, штоба кирдемс, но сембе сяка сельмодень тейст—синь тонафнихть!

Монь ялгане ульсть монь корязон сяда сирет, но мон пяфтенъ пря синь корязост сяда взрослайкс, сяда эряфукс и опытайкс; тя аф ламода монь визделгофнемань—мон ёрань марямс пря синдейст сяда маласа. Мон сашендонь куду поздна илять, пуль и рдаз потмоса,

пьяшкотьфолтспь лия впечатлениада, чем спнь впечатлениа, но конат — пяк фкя лацот. Синь лама корхтасть од стирьхнень колга, кельгоидезь то фкять, то омбоцеть, тяряфнесь латцемс стихт; аф шуруста тя тевса эрявкшнесь монь лезкозе, мон мяль вельде упражняндаць стихонь латцемаса, тѣдьяста мушендонь рифмат, но кати-мес монь стихоне фалу лисендсть юмористическяйхть, а Птицына барышнять, конанди сембода сидеста лемневсть стихотворениятне, мон обязательна сравниндакшнине имешнень мархта — шурьхкяпрять мархта.

Семашко корхнесь тейне:

— Кодама жа нят стихт? Нят — кямонь стамс эскт.

Сяс мес ашечь ёра мезьсовок лядомс синь эздост, монга кельгине Птицына барышнять. Аф мяляфтса, мезьса тянь няфнине, но аделавсь — кальдявста: Звездин прудть насада сянгря веденц лангса уендсь киякс доска, и мон тердине барышнять тя седяфть лангса уендема. Сон согласиндась, мон ускине седяфть берякти и стянь лангозонза, — ськамон кирдемань лац. Но мзярда наряднайста шаф-каряф барышнясь, кона марнек кружева и лента потмосоль, грациознайста стясь седяфть омбоце пезонза, а мон гордайста нотфтань байдекса модать эзда, сюдоф доскась кармасть шарондома кафта пяли, и барышнясь жольняфтсь прудти. Мон рыцарь лаца комотень мельганза, вишкста лихтине берякть лангс, — эводемась и прудонь сянгря шоренць машфтозь монь дамазень мазы шинц!

Начка клоконяса тейне грязязь, сон пешкочнесь:

— Тя тон нарошна ваяфтомайть!

И, сяс мес ашечь веронда монь седи ваксстонь виденциямазти, сон эстоньбере кармасть лангозон ванома, кода врагонь лангс.

Виде, ошть эса эрянь аф пяк лац; сире азоравась вапць лангозон безярдезь, кода инголи; од азоравась вапць лангозон аф верондазь; Викторушкась, конаньсяда пяк туюжалгофтозь пизганалхне, фркстыесь сембонь лангс, кати-мес ульсь обнижаф, кона ашель кода пчкаф-томс.

Азорть шпреса чертѣжной работада ламоль; мес ашечь кенерькшне сонь тиендемс брадонц мархта кафонест, сон серьгадесе помощникос монь аф родной алязень.

Весть мон сань ярмаркаста рана, ветешка частса, и, кодак сувань столоваи, няень чайнай шрать вакста

азорть мархта серцец озаф ломань, конань мон юксиние ни. Сон венептезе тейне кяденц.

— Шумбрат...

Мон таяскодонь тя апак учсекть эзда, эстокиге пожаркс кръвязь ётаф пингсь, пидезе седизень.

— Эводсь нльне,— ювадсь азорсь.

Аф родной алязе ванць лангозон пеедезь, сонь шамац сяшкава осал, нльне пелькс ваномс лангозонза; сонь шобда сельмонза няевсть нинге сяда оцюста, сон марнек ульсь мядондаф, тарватф. Мон эцине кядезень сонь шувая, пси суронзонды.

— Ну, вов, тага васедеме,— мярьгсь сон козомшовор.

Мон тунь сизефста, кода пикссеф.

Минь ётксонк ладявсть кати-кодама салавань и аф яснай отношеният — сон лемнемань лемса и алянь лемса, корхнесь мархтон кода эсь лацонза ломанень мархта.

— Мзярда молят лавкав, пожалуйста, рамак тейне фунтть нилецекс пьяльксонц Лаферм табак, сяда гильза Викторсон и фунт пидеф колбаса...

Ярмакне, конатнень сон макссезень тейне, фалу ульсть аф приятнайста эжтьфт сонь пси кядьсонза. Шарькочневсь, што сон — сяряди чахоткаса и аф мода лангонь эряй. Сон содазе тянь и корхтась сетьме эчке вайгьяльняса, сонць пьяльнезе равжа оржа сакалнянц.

— Монь урмазе пцтай аф пчкафтови. Но, кда сивондемс лама сивольда, то можна пчкамс. Пади, мон пчкан.

Ярхцась сон вельф лама, ярхцась и таргась папироскада, сявопдезень синь кургстонза аньцек ярхцамста. Мон эрь шиня рамсень тейнза колбаса, ветчина, сардинат, но щавазень сазороц надиязь и, кати-мес, низелдозь корхнесь:

— Куломать сускомбяльса аф топафтсак, сонь аф васькафтсак, аф!

Азорхне ванць аф родной алязень лангс обжаф мяльса, кемоста советондасть тейнза варжамс тя или тона лекарствовать, но фталга рахсезь сонь.

— Дворянин! Паморькснень, корхтай, эряви сяда сиденяста нарнемс шратнень лангста, каруфт, кле, раштайхть паморькснень эзда,— азончнесь од азоравась, а бабась тейнза полачнезе:

— Кода мле, дворянин! Сюртукомяцка марнек шовавсь, пиндолгодсь, а сон сяка нинге сонь эсонза шовси. Чван, штоба — афоль уле пульня!

А азорсь мярьгат бассесь эсост:

— Норавада, зверьхть-сараст, кулы сон курок!..

Мес ня мешаттне тяфта враг лаца стакашемда ванцьт дворяннть лангс, монь вихца маласькафнемань аф родной алязень мархта. Карунь пангсь—сонга поганай панга, да хоть мазы!

Мес аф родной алязе пошанчнесь ня ломаттнень ёткас, сон похожайль калонди, кона кати-кода повсь саразонь клеткас,— кальдяв сравнениясь, кодама кальдяв ульсь марнек тя эряфсь.

Мон ушедонь мушендома сонь эсонза «Цебярь Тевть» чертанзон—стама ломанть, кона пяк тушендсь монь мялезон; сонь и Королевать мон мазепнине инь цебярть мархта, мезть тейне макссезь книгатне, тейст макссине мон инь аруть, мезе ульсь эсон, сембе фантазиятнень, конатнень шачфнезень морафтомась. Од алязе — стама жа чужой и аф кельгома ломань, кода «Цебярь Тевсь». Сон вятсь пря сембонь мархта кудса фкя лаца, мзярдонга ашезь ушечне корхнема васенцекс, кизефкснень лангс отвечась кати-кода пяк вежливайста и нюрьхкянста. Монь пяк тушендсь мялезон, мзярда тонафтсь азорть: ащи шрать ваксса озада, сонць мянтьф нучк и эчке кагодланга коське кенчса чакиезь, озадонь седихть корхни:

— Тяса эрявихть сотомс стропилатне ключса. Тя аф нолдасы стенатнень лангс люпштамань вийть, ато стропилатне кармайхть матрамоственатнень.

— Виде, шяйтанць сяволезе!— мотордсь азорсь, а рывац корхтась тейнза, мзярда од алязе тушендсь:

— Проста дивандан, кода тейнза мярьгат тонафтомдот!

Сонь кати-мес сембода пяк сашендсть кяженза, мзярда од алязе ужинда меле чистендась пейнзон эса и оргалезе кургонц, лихтемок оржа кргапаренц.

— Тейне-арам,—шапама вайгяльса корхтась азорть рывац,—тейть, Евгений Васильич, вредна тяфта фталу мяндемс прячень!

Сон, вежливайста пеедезь, кизефнесь:

— А мес ина?

— Да... стак ни...

Сон ушечнесь пакарень байдеконяса чистендама сенемаза кенжензон.

— Азосте, кенжензон нинге чистендай!— элякочнесь азоравась.— Кулси, а тоза жа...

— Эхе-хе!— куфкснесь азорсь.— Мзяра тинь лангзон, зверьхть-сараст, глупостьта кассь...

— Да тон мезе тяфта корхтат?—кяжиякшнесь рьвац. А бабась венъ-венъ элякочнезь пеняцясь шкайти:

— Шкабаваз, вов повфтазь монь сялдазозон тя наксадоть, а Викторушка — тага ширеса...

Викторушка кармась тиендема од алязепь лаца, сонь лацонза якась саворне, надиязь яфиезень барскяй кядензон, тонадсь эздонза кати-кода пяк лац галстуконь сотнема и ловкайста, трвань апак чафнафтт, ярхцама. Сон сяка тевсь грубайста кизефнесь:

— Максимов, кода французкс — плманжась?

— Монь лемозе Евгений Васильевич,— сетьмошта лятьфнезе од алязе.

— Ну, ладна! А — мяштсь?

Ужендамста Викторушка командовась тядянцты:

— Ма мер, донне муазанкор*солонина!

— Ах тон, французскя,— мзолдсь бабась.

Од алязе, кода глухонемой, станяк озадонь седихть, киньге лангс апак варжакснек, ярхцась сивольда.

Весть старшай братсь мярьгсь ёмлати:

— Тяни, Виктор, мзярда тон французкс тонадоть корхтама, тейть эряви любовница водендамс...

Тя ульсь васенцеда, кода мон мяляфтса, мзярда од алязе саворне пеедзевсь.

А азоровась кяжиязь ёрдазе куцють шрать лангс и ювадсь мирденцты:

— Кода тейть аф визькс пакостть ингольден корхтамс!

Кой-мзярда од алязе сашендсь ширезон равжа кудонгольти; тоса, кудбряв моли куцемать ала, мон утцень; куцемать лангса, вальмять каршеса, морафнень книгат.

— Морафнят?— качамошь нолязь, кизефнесь сон; мяштсьсоиза тжнясть мярьгат толдыкшт.— Мезе тя?

Мон няфнине книгать.

— Ах,— корхтась сон, кодак варжакснень титульть, лангс,— тянь мон, улема, лувине! Мяльце курендамс?

Курендаме, сияк ванондоме вальмава рдазу пирьфти; сон корхтась:

— Пяк ужяль, што тейть аш кода тонафнемс, тонь, тейне-арам, улихть способностне...

— Вов, мон топафнян, морафнян...

* Тядяй, макст нингё тейне (франц. колаф).— ред.

— Тя кржа, эряви — школа, система...

Ёрань тейнза мярьгомс:

«Тон, матаняй, ётать и школа, и система, а — мезяма толксъ?»

Но сон мярьгат содазень монь мяльнень, полачнеше:

— Кда ломанть ули характероц—школась лац вос-
питаудасы. Эряфсь шашфтови аньцек пяк грамотнай ло-
маттненди...

Аф весть тейне советондась:

— Тон лучи тулеть тьяста, аф няян тейть тьяса смысла
и асу...

— Монь мялезон рабочайхне...

— А... Мес?

— Интересна мархтост.

— Пади и стане...

А весть сон мярьгсь:

— Кодама, видеста азомс, дрятть ня минь азороньке,
дрятть...

Кодак лятьфтайне, кода и мзярда азозе тя валть тя-
дязе, мон эсь отям шаштонь шири од алязень эзда,— сон
кизефтсь пеедезь:

— Тон аф тяфта арьсят?

— Тяфта.

— Ну, да... Мон тянь няйса.

— Азорсь, сембе сяка, туф мялезон...

— Да, сон, пожалы, пара алясь... Но — смешной.

Монь мялезель мархтонза корхтамс книгатнень колга,
но сон, улема, ашезень кельге книгатнень и весть сове-
тондась тейне:

— Тон — пяк так путне мяльцень, книгатнень эса
сембось пяк мазептьф, колаф тя или тона шири. Книгань
ламоц сёрмадыхне—нят вроди минь азоропкоть кодыма
ломатть — мелкай ломатть.

Тяфтама арьсематне няевсть тейне смелкс и салсезь
мялезень.

Кати-кода весть сон кизефтемань:

— Тон морафтыть Гончаровонь?

— «Фрегат «Палладать».

— Тя пяк скушной, «Палладась». Но, видеста азомс,
Гончаров — Россияса сембода ёню писательсь. Советон-
дан морафтомс сонь «Обломов» романонц. Тя сонь сем-
бода виде и смел книгац. И вообще русскяй литерату-
раса — инь цебярь книгась...

Диккенсонь колга сон корхтась:

— Тя—чепуха, верондак тейне... А вов «Од пинге» газетать приложенияса печатлави интереснай веча «Святой Антонийть искушенияц»—тянь лувк! Тон, тейне-арам, кельгсак церкавть и сембе церковнайть. «Искушениясь» тейть пользас туй...

Сон кандсь тейне пачка приложения, мон морафтыне Флоберонь мудрай работанц; сон лятьфнесь тейне святойхнень пefтома эряфснон, кой-мезе лятьфнесь историяста, конатнень азондозень начётчиксь, но пяк крхка впечатления ашезь тие; сяда пяк мялезон тусть сонь мархтонза серцек печатлаф «Упилио Файмалить, зверень сятявгофнить мемуаронза».

Мзярда тянь азыне од алязти, сон озадонь седихть приметазе:

— Значит — тейть нинге рана морафнемс тяфтама вечат! Но — тьяк юксне тя книгать...

Кой-мзярда сон ламос ащекшнесь мархтон, фкявок валонь апак аст, анычек козондсь и апак лотксек нолясь качам. Сонь мазы сельмонза пелезь кифтолдсть. Мон саворне ванонь лангозонза и юкснине, што тя ломанць, кона кулси тяфта честнайста и простойста, апак пеняцяк, мзярда-бди ульсь тядязти мала ломанькс и наругсесь сонь эсонза. Мон содаине, што соп эряй кати-кодама швейкань мархта, и арьсень ся авать колга абондозь и ужалъдезь: кода сон аф нильгоди ашкорямс ня кувака пакаръхнень, палсемс тя кургть, коста яфоди пяк накса-дома шине? Стане жа, кода улэндсь Цебяръ Тевсь, од алязе апак учсек корхтась кати-мезе пяк эсь лацонза:

— Мон кельгсайне гончай пинетнень, синь — глупайхть, но мон синь кельгсайне. Пяк мазыхть. Мазы аватне сидеста эрсихть глупайхть...

Мон прянь шназь арьсень:

«Содалить ба тон Королева Марготь!»

— Сембе ломаттнень, конат ламос эряйхть фкя кудса, шамасна арайхть фкя лаца,—мярьгсь сон весть; моп таштине тянь эсь тетрадезон.

Мон учсине ня изречениятнень, кода благостынянь,—пароль кулемс валонь аф обычной сочетаният ся кудса, коса сембе корхтасть тюсфтома кяльса, кона арась пакаръкс шовсеф, фкя лацонь формаса.

Аф родной алязе ашезь корхне мархтон тядязень колга, нльне, тейне-арам, мзярдонга ашезе лятьфне лемонц-

ка; тя пяк тушендсь монь мялезон, сон кепсесь чувства, кона ульсь маласа, штоба сонь кельгомс.

Кати-кода мон кизефтенъ шкайтъ колга,— аф мя-ляфтса, мезе именна; сон варжакстсь лангозон и пяк сетьмоста мярьгсь:

— Аф содаса. Мон шкайти аф верондан.

Мон лятьфтайне Ситановонь и азондонь сонь колганза, а аф родной алязе оцю мяльса кулхцондомань и азозе станяк жа озадонь седихть:

— Сон арьси, а арьсись сембе сяка кати-мезьс верондай... Мон проста — аф верондан!

— А деряй тя можна?

— А мес ина аш кода? Вов нйясак — аф верондан...

Мон няешъ фкя — сон кулси. Кати ни мон ужьяльдине сонь, но васенцеда марянь оржа, естественной интерес маластонь кулси ломанти, куломать тайнанцы.

Вов — озада ащи ломань, токси тейне плманжац, сонць пси, арьси; надиязь латцесыне ломаттнень стане, кода сонць ваны синь лангозост; корхтай семботь колга, кода стама ломань, конань ули властец судендамс и рещандамс,— сонь эсонза ули кати-мезе стама, кона эряви тейне, или стама, кона аерфнесы тейне аф эрявиксть. Тя — аф содави сложностень существа, вишке вармакс моли пefтома мыслянь ащема васта; кода ба мон афолень вана сопь лангозонза, сон ащи эстейне пяльксокс, эряй кати-коса монь эсон, мон сонь колганза арьсян, и сонь ваймонь цельфоц ащи монь ваймозень лангса. Ванды сон марнек юмай, марнек, сембонц мархта, мезе кяшф сонь прясонза, седисонза, што мон — тейне-арам — маштап лувома сонь мазы сельмонзон эса. Мзярда сон юмай — сязеви фкя эрек сюре, кона сотнесамазь монь мирть мархта, ляды лятьфнембяль, но — сон марнек монь эсон, фланкс ограничендаф, аф полафни. А эрексь, кона полафни — туй...

Но нят — мяльхть, а синь фталост ащи ся, кона аф азови валса, ся, кона шачфни и тряй, ся, кона властень содазь кошяряй крхкаста ваномс эряфть явлениянзонды, синь ёткстост кажнайть эзда веши ответ — мезенкса?

— Тейне-арам, мон курок мадан, содасак,— мярьгсь аф роднай алязе вестъ, пизему шиня:

— Тяфтама глупай лафчаши! И мезевок мялезе аф ёрай...

Омбоце шиня илять чайда симомста сон сембода лац-
ряц тьяйsezень шрать лангста и плманжанзон лангста кши
паморьксень, явфнесь эсь эздонза кати-мезе аф няевикс,
а бабась-азоравась, ваномок лангозонза коняниц алда,
корхтась рвянянцты тошказь:

— Ватт — толганзон петни, аропни пря...

Кафтошка шида меле сон ашезь са работама, а сьяль-
де сире азоравась тонгсь тейне оцю акша конверт и
мярьгсь:

— Сявка, исяк анычек аваня кандозе, шинь кучкать,
да юкстайне мон максомс. Кельгома аванясь, а кие сон
тейть — аф содаса, права!

Конвертса, больницянь бланка мархта кагод листь
лангса, ульсь сёрматф крупной буквава:

«Кда ули свободной частце—сак варжамон. Мон
Мартыновскаясан. Е. М.»

Омбоце шиня, шобдава, мон озафолень больничнай
палатаса, од алязень койканц лангс; сон ульсь койкада
кувака, и сонь пильгонза, конат ульсь алу валкф уле
псокса, шюргсть койкать копоренц илиензон ёткова.
Мазы сельмонза, конат мутнайста эрьгочность тюзя сте-
натнень эзга, лоткасть монь шамазти и стирнять ёмла
кяднянзонды, кона ащесь пря песонза табуретка лангса.
Стирнясь путозень кядензон тодуть лангс, и аф родной
алязе, кургонь панжезь, шовсезе тейст щеканц. Стирнясь
ульсь полнайня, шовда валазе платьяса, сонь покаряв
шаманц эзга савон шудеть альмоветть; начка сенем
сельмонза, апак тушендт, ванцть од алязень шамас, ор-
жа пакарензон, оцю оржамф шалхконц и шобда кургонц
лангс.

— Священник ба,—тошкась стирнясь,—а сон аф мярь-
ги... аф шарьхкоди мезевок...

И сон сявозень кядензон тодуть лангста, нежедезень
синь мяштенцты, мярьгат озондсь.

Минутань пингс од алязень сась ёжец, варжаксть по-
талакти, серьёзнайста суюворгодсь и мярьгат кати-мезе
лятьфнесь, сьяльде шашфтозе мондейне эсь осал кяденц.

— Тон? Спасибо. Вов, ниясак... Маряи пря пяк глу-
пайста...

Тя сонь сизефтезе, сон сёлгозень сельмонзон, мон сю-
дердайне сонь сенем кенже мархта кувака кельме сурон-
зон, стирнясь салава эняльдсь:

— Евгений Васильевич, согласидак, пожалыста!

— Вов—знакомондада,— корхтазевсь сон, няфтемок стирнять ланг сельмоса.— Пара ломанць...

Лоткась, сембе сяда пяк келепнезе кургоиц и вдруг криназь пешкодсь, мярьгат варси; тормошиндась койкать лангса, прафнезе одеялать, суюволязе эсь перьфонц кядензон мархта; стирняське пешкодсь, эцемок прыиц мядондаф тодути.

Кулось од алязе куроц; кулось и эстокиге цебарь-годсь.

Мон лисень больницяста стирнять мархта кядень-бецек. Сон вельсесь, кода сяряди, авардсь. Сонь кядьсон-за ульсь курмоштаф руцяц и мельцек путнемок сонь сельмонзонды, сон ашкорязе руцяць сембе сяда кемоста и ванць лангозонза стане, мярьгат тя ульсь сонь инь питни и мекпяльдень паршиец.

Вдруг лоткась, пштедсь тейне и корхтась апряказы:

— Тялоть самска из эря... Ах, шкабаваз, шкабаваз, мезе мле тя тяфтамсь?

Сяда меле венептезе тейне кяденц, кона начколь сельмоветтнень эзда.

— Прощайте, сон пяк тонь шнанзе. Калмамс—ванды.

— Ильхтте тонь куду?

Сон варжаксть.

— Местема жа? Тяни—ши, аф ве.

Правулкать ужеста мон варжакстонь мельганза,— мольсь сон саворне, кода ломань, кинди аш коза эряско-домс.

Мольсь августсь, шуфттнень пряста прашендсть ни лопат.

Мон ашень му пинге ильхтемс аф родной алязень калмолангс, и мон мзярдонга сяда пяк ашине няенде тя стирнять...

XVII

Эрь шобдаваня, кота частса, мон тушендан работас, ярмаркав. Тоса монь васьфнемазь интереснай ломатть: Осип плотниксь, кона шаржуня, похож Николай Угодникти, откорь работник и оржа кяль; горбон кровельщиксь Ефимушкась; благочестивай каменщиксь Петр, арьсезь ащи ломанць, сонга похож святойнди; штукатурсь Шишлин Григорийсь, акша сакал, сенем сельме мазы алясь, кона мзолдсь сетьме добрайшиса.

Мон содайне ня ломаттнень чертёжникть ширеса омбоцеда эрямстон; эрь недляшина синь, бывала, сашендсть кухняв, степеннайхть, важнайхть, приятнайста корхнестъ цебярь валса, конатнень кулендине васенцеда. Сембе ня солидной алятне эста няевсть тейне пачк цебярькс. Эрь ломанць ульсь эсь лацонза интереснай, сембе цебярь ширде лиякс няевсть Кунавина слободань кяжи, вор сельме и ирецта мешаттнень эзда.

Сембода пяк синь эздост эста тушендсть мялезон Шишлин штукатурсь, мон ильне анцень пря синь артелезост, но сон, шовсемок акша сурсонза золотой сельмошурьхконц, ляпоняста отказась эздон:

— Рана тейть, минь работаньке — аф тёжда, учт киза-кафта...

Сяльде яфодезе мазы прянц и кизефтсь:

— Али аф лац эрят? Ну, пара, кирдть, курмоштак пря сяда кеменяста эста—кирдят!

Аф содаса, мезе макссь тейне тя советсь, но мон пара мяльса сонь путыне прязон.

Синь тянинге сашендсть азорозень шири эрь недяляшинь шобдава, озсестъ кухоннай шрать перьф скомнятенди и, азортъ учсезь, интереснайста корхнестъ. Азорсь жалназь и всяласта шумбракшнесь мархтост, люпшнезень синь кеме кядьснон и озсезь ингольдень ужети. Эвондакшнестъ счёткат, ярмак стопат, алятне путнезь шрать кувалмос эсь счётснон, мядондаф записной книгаяснон,— ушечнесь недялянкаса ярмаконь пандомась.

Шутендазь и рахсезь азорсь старандась васькафтомс синь, а синь —сонь; кой-коста тазаستا сялондсть, но сидеста — дружнайста рахсестъ.

— Эх, милай ломань, жуликокс тон щачеть!— корхнестъ алятне азорти.

Сон отвечась визделготфста рахсезь:

— Ну, и тинь, зверьхть-сараст, тожа эфтерь жуликтяда!

— Да вдь кода лиякс, ялгай?— виденцякшнесь Ефимушка, а серьёзной Петрсь корхнестъ:

— Сякоса и эрят, мезе салат, а мезе добуват—шкайти да оязорти...

— Вов моньге мялезе суфтамс тинь!—рахсезь азорсь.

Синь пара ваймоса кирнезь сонь ширенц:

— Суфтамс, значит?

— Нарфодемс?

Шишлин Григорий, люпштамок кядьса мяштенцы: паргана сакалонц, моразь эняльдсь:

— Браткат, а эрьда проста тефнень тисаськ, апак васькафнек? Вдь кда честна эрямс,— так вдь стане пара, спокойна, а? Народсь родной, а?

Сонь сенем сельмонза шобдалгочность, начкондсть, сон ня минутатнень ульсь пяк пара; сембонь мярьгат аф ламняда визделгофнезень сонь эняльксоц, сембе абондозь шарфность сонь эздонза.

— Мужиксь лама аф васькафты,— куфкснезь, мярнась добрай шама Осипсь, мярьгат тяфта ужьяльдсь мужикть эса.

Равжа каменщиксь, мяндемок моркшть вельксса горбон копоренц, сидеста корхтась:

— Грехсь—што болотась: ков сяда ичкози,тов сяда пезкс!

И синь валснон коряс азорсь моторды:

— Мон — мезе мле? Максан вайгяль, мзярда тинь юваттяда ау!

Философствондамок, синь тага тяряфнихть васькафтомс фкя-фкянь, а кодак сявондсть расчёт, синь, мес ламос спорсесть, ливоськотфста и сизефста, молихть трактиру чайда симома, тернезь мархтост азортъке.

Ярмаркать эса тейне эрявсь ваномс, штоба ня ломаттне афольхть салсе эскт, кирпичть, тётс; синь эздост кажнайть, монь азорозень ширеса работада башка, ульсть сонцень подрядонза, и кажнайсь старандась коймезе саламс шалхкалдон эсь тевонцты.

Синь васьфтемазь монь ласковайста, и Шишлин мярьгсь:

— Мьяляфтсак, тон анцеть пря монь артелезон? А тяни—нясак, коза тон кеподеть, улят монь лангсон начальникокс, а?

— Ну, ну,— рахсесь Осип,— ванфтт да ватт, надияк шкайть лангс!

Петр аф ялгакс приметазе:

— Кучезь од каргть сире шеерьхнень тонафтома...

Монь обязанностене пяк визделгофность эсон, тейне ульсь визькс ня ломаттнень инголе,— сембе няевсть. стане, што синь содайхть кати-мезе особеннай, цебарь и киндинге, синдедост башка, сон аф содаф, а тейне эрявсь ваномс лангозост, кода вор и васькафни ломань лангс.

Васень шитнень тейне стакаль мархтост, но Осип ку-рок приметазе тянь и весть, сельмос-шамас мярьгсь тейне:

— Вов мезе, цёраня, тон тьяк кепсе пряцень, тя аш мезенди — шарьхкодеть?

Мон, кошешна, мезевок ашень шарьхкоде, но марьяне, што атясь шарьхкодьсы монь положениязень кальдявонц, курукста минь сонь мархтонза кармаме эря-ма пяк ладязь.

Сон тонафтсь эсон коса-коса уженяса:

— Минь ётксонк, кда мяльце содамс, главнай ворсь,—Петруха каменщиксь; сонь семьяц оцю, ломанць жаднай. Сонь мельганза—ватт сельмонь апак чипоряк, сон мезьдонга аф пулгоды, тейнза сембось кондясти: фунт экссь, десятка кирпичсь, кяскав известкась — сембонь максыть тейнза! Ломанць сон — цебарь, шкайнди озон-ды, мыслянза. строгайтхь и грамотнай, ну, а — саламанц кельгсь! Ефимушка—аванкса эряй, сон—смирнай, сон тейть—обида аф тии. Сон тожа ёну, горботтне — сембе аф дуракт. А вов Шишлин Григорийсь — тя пялес дура-кона, тейнза аф ся, што лияста сявомс, каба сонцен-петь—максомс! Сон работай ёфси шавос, сонь каж-пайсь может васькафтомс, а сон — аф машты! Эряй ёньфтома...

— Сон — добрай?

Осип варжакстсь лангозон кати-кода ширде и азсь мяляфтови валхт:

— Виде, добрай! Нолати добрайкс улемс — сембода простой тев; добрайшись, цёра, ёнь аф анай...

— Ну, а тонць? — кизефтине Осипонь. Сон мзолгодсь и отвечась:

— Мон — кода стирян,—аран бабакс, эста эсь кол-ган и азса, тон учат снярс! Ато — ёнцот вешк, коза мон кяшфай,—вешентяка вов!

Сон ёрязе семботь, мезе мон арьсекшнень сонь и ял-ганзон колга. Тейне стакаль аф верондамс, видеста или аф видеста сон корхтай ялганзон колга,—мон няендине, што Ефимушка, Петр, Григорий лувондсазь добрай ша-ма атять сембе житейскяй тefнень эса эсь корязосг сяда ёню и тевонь содай ломанькс. Синь семботь колга советондасть сонь мархтонза, пяк кулхдончнезь сонь со-ветонзон, всякай лаца сонь почитандазь.

— Тик милость, макст совет тейнек,—синь эняльдсть

тейнза; но весть тяфтане зняльдемда меле, мзярда Осип аердсь шири, каменщиксь савор мярьгсь Григорийти:

— Еретик.

А Григорий, мзолдозь, поладозе:

— Клоун.

Штукатурсь ялгакс мярьгондсь тейне:

— Тон ватт, Максимыч, атять мархта эряви эрямс прянь ванфтозь, сон тонь фкя частста суронзон перьф шарфттанза! Тяфтама вов атянятне, пежетьтоба, конашкава вреднайхть!

Мон мезевок ашень шарькочне.

Тейне няевсь, што сембода честнай и паронь кельги ломанць — Петр каменщиксь; сон семботь колга корхтась нюрьхкянста, тонафтозь, сембода сидеста лятьфнезе шкайть, адть и куломать.

— Ах, цёрат-браткат, кода тят шав пря, мезьс тят падия, а лазксень да калмоцень вакска аф ётат!

Сонь фалу сярядсь пекоц, и улэндсть шит, мзярда тейнза ёфси ашель кода ярхцамс; нльне ёмла кши сускомнясь сонь санонь тарксезь сярятьфтезе и муцязь тошнандафтозе.

Горбон Ефимушкась няевсь тожа пяк добрайкс и честнайкс, но фалу — рахафтыкс, пингонь-пингонь — блаженнайкс, нльне ёньфтемкс, кода сетьме дураконя. Эрь-мезне сонь мялезонза тушендсть разнай ават и сембонь колга корхнесь сяка жа валса:

— Видеста азса: аф ава, а вайвелезса панчф, ва кода шкайти.

Мзярда отькорь кунавинскяй мещанкатне сашендсть лавкатнень кияксснон штама, Ефимушкась валгондсь крышать эзда алу, арсесь коза-коза уженяс, мрнась, конендсь серай, эрек сельмонзон, келепнезе оцю кургонц пиледа-пилес.

— Няк, кодама куя аваня вятсь тейне шкабавзсь; няк кодама радость сась тейне, ну; и мезень тя панчф вайвелезса, да и кода ина парондомс судьбазе тяфтама казнеть инкса? Да мон тя мазышить эзда эрекста палан!

Васенда аватне рахсесь лангсонза, ювачнемок фкя-фкянди:

— Ваттака, кодама горбон солазь-солай, а—алякай!

Рахсематне коданга ашезь токсе кровельщикть, сонь лисьф ула шамац арсесь нусьманготфста, сон корхтась,

мярьгат удомбачк, ламбама валхне шудесть ирефти шу-
дерьксокс и эфтерь ирефнезь аватнень. Мекпяли кона-
кона сяда сирянась дивандазь корхнесь ялганзонды:

— Тинь кулхондось, кода алясь маятай, прокс од
цёра!

— Нармонькс морай...

— Али нищайкс папертть лангса,— ашезь макссе пря
упрям авась.

Но Ефимушка ашезь няев нищайкс; сон ашесь кемо-
ста, кода шуфта мокорня, вайгылец кайгсь сембе сяда
серьгадезь, валонза арсесть сембе сяда заманчивайкс,
аватне кулхончнесь синь апак каштортт. Сон афкукс
бта солсесь ласковой, прянь шаракафты валса.

Аделахшневься тя сянть мархта, што ужендамста или
работать аделамда меле сон шерьфнезе уже мархта ста-
ка прянц и корхнесь ялганзонды кенярдезь:

— Ну, и кодама жа ламбама аваня, да кельгомня, —
васенцеда эряфсон варжань тяфтама!

Эсь победанзон азондомста Ефимушка ашезь хвален-
дакшне, ашезь пеечне сяськф авать лангса, кода фалу
тиендсть лиятне, сон анычек кенярдезь и парондозь эжел-
гочнесь, а сонь серай сельмонза дивандазь келемкш-
несь.

Осип шерьфнезе прянц и ювачнесь:

— Ах, тон аф топафневи аля! Мзярце кизонясь тейть
туть?

— А кизодон тейне — ниле нильгемоньксть. Да тя —
пара! Мон тячи ветешка кизос откстомонь, кода льяса
эшелянь живой ведьса, тазалгодонь марнек, озась се-
дизе! Аф — вдь кодама ават улендихть, а?

Каменщиксь кяжиста корхнесь тейнза:

— Кодак аськолдат ветеце кемонти, ватт — сяпихть-
салуфт улихть тейть тонь пахабнай привычкадне!

— Визьксфтомат, Ефимушка,— куфкснесь Григорий
Шишлин.

А тейне няевсь, кода мазы алясь сельмодсь горбонти.

Осип ванць сембонь лангс ровнаняста мянтьф сиянь
сельмекунонзон алга и шутендась:

— Эрь Машкать — сончень замашкац, фкясь кельги
шаванят да куцюнят, а омбоцесь—пряшканят и пильк-
скат, и сембе Машкатне арайхть бабакс...

Шишлин ульсь рвяяфтф, но сонь рвац лядондсь
вели, сонга варжакснесь кияксонь штакшни аватнень.

лангс. Сембе синь тѣждяста сьвондевьсть, кажнайсь эздост «добувакшнесь»; тяфтама работать лангс вачеда слободать эзда ванць стане жа проста, кода и всякай работать лангс. Но мазы мужиксь ашезень токсе аватнень, сон аньцек ванць синь лангозост ичкозде особеннай сельмованфса, мярьгат кати-кинь ужялясь, эсь прянц или синь. А мзярда синь синць ушечнеть мархтонза налхксема, соблазняндамок сонь, Григорий виздезь, пеечнесь тушендсь эздост...

— Ну тинь...

— Мезе тон, чудаконя?— дивандакшнесь Ефимушка. — Деряй можна нолямс тянь?

— Мон—рвьяфтфан,—лятьфнезе Григорий.

— Да деряй рвьяце содасы?

— Рвьясь фалу содасы, кда аф честнайста эрять, сонь, брат, аф васькафтсак!

— Да кода содасы?

— Тянь мон аф содаса — кода, а — эряви тейнза содамс, кда сонць честнайста эряй. А кда мон честнайста эрян, а сон грешиндай—мон содаса сонь...

— Да кода?— пешкоды Ефимушка, но Григорий сетьмоста тага мярьги:

— Тянь мон аф содаса.

Кровельщиксь кяжень сазь яфисеыне кядензон.

— Вов—ванода! Честнайста, апак содак... Эх тон, пря!

Шишлинонь рабочайнза, сисем ломатть сонь мархтонза вьязь пряснон проста, ашесть маре эздонза азор, а эсьфтемонза тейнза мярьгондсть вазня. Кодак сашендсь работама и няендезе, што синь нолгадыхть, сон сьвондсь соколок, кайме и артист лаца кярмочнесь тевти сонць, ласковайста ювачнесь:

— Вишконяста, цѣранят, вишконяста!

Весть, мзярда тиендине эсь азорозень казяма поручениянц, мон мярьгонь Григорийнди:

— Кальдяфт тонь работникне...

Сон бта дивандазевсь:

— Да ну?

— Тя работать эряволь нинге исяк обедс аделамс, а синь тячиге аф кенерихть...

— Тя виде — аф кенерихть,— согласиндась сон и, аф ламос лоткась, а тоса сон салаване мярьгсь:

— Мон, конешна, няйса, да совестезе аф саты эряс-

кофтомс синь—вдь сембе свойхть, фкя велеста сафт мархтон. Тага жа и сянть арьсек: мярьгсь шкайсь — ливозь-пар потмоса ярхцак кшида, так што—сембонди мярькф, тейтьке и тейньге. А минь тонь мархтот синь корязост сяда кржа трудендатама, ну — аф пара бта эряскофнемс синь...

Сон эрясь фалу думандазь; моли ярмаркань ульцятнень эзга и вдруг лоткай Обводнай каналть фкя седенцлангс, ламос ащи перилатнень ваксса, ванондомок ведти, менельти, ичкози Окать омбокс. Сатсак сонь, кизефтсак:

— Тон мезе?

— А?—сргози, и виздезь пееди сон.— Тя мон тяф-так... лоткань, ванондонь аф ламняс...

— Цебярьста, брат, тиезе шкайсь,— сидеста корхнесь сон.— Менельнясь, модась, ляйхне шудихть, парохоттне молихть. Озать пароходс, и—коза кельк: Рязани, али Рыбинския, Перьмав, Астрахани! Рязаньца мон улень, пара—ошкясь, а скушной, Нижняйда скушной; Нижняйсь минь — молодец, всяяла! Астраханьцке — сяда скушной. Астраханьца, главнайсь, калмыкта лама, а мон тянь аф кельгса. Аф кельгсайне кодамовок мордватнень, ня калмыкнень, персияттнень, немецнень и всякай нароткятнень...

Сон корхтай савор, сонь валонза салаване вешендихть лацонза арьси ломань и фалу мушендсазь сонь Петр каменщикть эзда.

— Аф народецт синь, а — мимородецт,— надиязь и кяжиязь корхтай Петр,—Христовь вакса шачсть, Христовь вакса молихть...

Григорий живондай, пееди.

— Стане ли, аф ли, а мон, браткат, кельгса чистай народть, русскяйт, штоба сельмось улель прямой! Життнень мон тожа аф кельгсайне и нльне аф шарьхкодьяс, мезенди шкайти народецнень? Вельф мудрайста тиф...

Каменщиксь прибавакшнесы сьювораста:

— Вельф мудрайста, а бта лишнайдонга лама!..

Осип кулхцонды-тии синь корхтамаснон эса и ушеды, пеечнесь и сялгиста:

— Лишнай — ули, вов корхтаманте тинь нят — вовсе лишнайхть. Эх, тинь, сехта! Сембонь тинь ба сехтемс.

Осип кирди эсь ширенц, но аш кода шарьхкодемс— мезть мархта сон согласнай, мезень каршес кармай споряма. Кой-коста няеви, што сон озадонь седихть согла-

синдай сембе ломаттнень мархта, синь сембе мысляснон мархта; но сяда сидеста няйсак, што сембонь эзда сонь мольсь мялец, сон ваны ломаттнень лангс, кода пялес ёню ломань лангс и корхтай Петронди, Григорийнди, Ефимушканди:

— Эх, тинь тува лефкст...

Синь мзолгодыхть, аф пяк весяласта и охотнайста, а сембе сяка мзолгодыхть.

Азорозе эрь шиня макссесь тейне кшинди пятакопя; тя изь сатше, мон аф ламода эрянь вачеда; кодак няезь тянь, рабочайхне тернемазь монь завтракама и ужиндама мархтост, а кой-коста и подрядчикне тернемазь монь трактиру чайда симома. Мон охотнаста согласиндакшнень, монь тушендсь мялезон ащемс синь ётксост, кулхцонкшнемок савор моли, страннай рассказ; синь пароль мялезост, мес мон лама лувонь церковной книгада.

— Нилендеть тон книшкада топодемс, пяшководить тутмацень кемоста,— корхнесь Осип, сонць оржаста ванондсь лангозон сенем панчф сельмонзон мархта; стака кундамс синь ванфснон — сонь сельмаванянза фалу мярьгат шяндыхть, солайхть.

— Тон ванфтк тянь, кочксек путерьксянь, кондясти; касат—архт монахокс народть валса бассемонза, а то—миллионеркс...

— Миссионерхт,—петьсы каменщиксь кати-мес обижаф вайгяльса.

— Ась?— кизефни Осип.

— Миссионерхт мярьгихть, вдь содасак! И аф глухот тон...

— Ну, ладна, миссионеркс, еретикнень мархта споряма. А то ёфси еретикокс сёрматфт,— сявок вастсь кшиву. Кда ули ёнце и ересьса можна эрямс...

Григорий виздездь рахай, а Петр корхтай сакалонц пачка:

— Вов колдуттне тожа аф кальдявста эряйхть, разнай безбожникне...

Но Осип эстокиге моли каршек:

— Грамотнай колдун аф эряй, грамотась колдунти аф эряви...

И азонды тейне:

— Вов, ватт, кулхцонтт: эрясь минь волостьсонк фкя бобыльня, Тушка мярьгондсть тейнза, пяк осал, пустой аляня; эрясь — толгакс, сей-тов, ков вармась уфай, а —

аф работник, аф бездельник! Вов, тусь сон весть, тяф-так, озондома, и бралгсь кафта кизонь пингс, а сьялде вдруг сась лия лаца: шьяренза—лафту видеванзот, пры-ряска—скуфейканя, ронгсонза шяйтанонь кедень тюжя ронсана; ваны сембонь лангс окунькс и корхтай упря-мста: каендада, колмонь-крда сюдуфт! Мес мле аф каен-дамс, а сембода пяк — аватненди? И тусь тевоч: Тушка топодьста, Тушка ирецта, Тушка пяк давольнай ават-нень эзда...

Каменщиксь кяжиста лоткафнесы:

— Да деряй сянь эса тевсь, што сон топодьста и ирецта?

— Коса ина?

— Тевсь — валса!

— Ну, сонь валонзонды мон изень сувсе, валса монцьке вельф козян.

— Минь Тушниковонь, Дмитрий Васильичень, пяк лац содасаськ,— обижафста корхтай Петр, а Григорий кашт апак мольхть нолдазе алу прынц и ваны эсь стака-нонцты.

— Мон — аф спорян,— мирендазь азозе Осип.— Тя вов стаки минь Максимыченьконди корхтан сускомнянь сатомс разнай китнень-яттнень колга...

— Кой-кона китнень эзга и острогу повондыхть...

— Шуроста ли!—согласиндакшни Осип.—Аф эрь кин-яста муят попонь васта, эряви содамс, коса шаркстомс...

Сон фалу аф ламняда дразнясыне цебярь ломат-тнень—штукатурть и каменщикть; пади сон аф кельг-сыне синь, но маштозь сёпондсы тянь. Кода сон ваны ломаттнень лангс, тя ёфси аф шарьхкодеви.

Ефимушкань лангс сон ваны бта сяда ляпста, сяда цебярьста. Кровельщиксь аф сувси шкайнь правдать колга, сектатнень колга, ломанень эряфть горянц колга корхнема—сонь ялганзон кельгома беседазост. Путо-мок стулть боком шрать ваксс,—штоба стулть фталлянц афоль шоре копорти,—сон сетьмоста сими чайда, стакан мельге стакан, но вдруг тувоскоды, ванондсы качаму комнатать, кулхзонды вайгяльхнень тапаряф жалфснон эса, вишкста стяй и курок воргоди. Тя значит, што трак-тиру сась кати-кие, кинди Ефимушка шуму, а сон креди-тордонза — целай десятка, и сяс мес кой-конат сонь пикссесазь — воргочни, штоба аф повомс грехс.

— Кяжиякшнихть, чудадне,— абончни сон,— да вдь

кда улелъхть ярмаконе, али ба афолине панда мон?

— Ах, сяпи коське шуфта...— корхтай тонафтозь Осип.

Кой-коста Ефимушка ламос ащи думандазь, мезевок апак няйхть, апак кулхть; скуластай шамац ляпоми, добрай сельмонза ваныхть нинге сяда добрайста.

— Мезень колга арьсезевоть, служивай?— кизефнесазь сонь.

— Арьсян,—кда улелень козя, эх—рвьялень ба самай настоящей баярава лангс, дворянка лангс ба, пежестьоба, полковниконь стирь лангс, примеронди кельголине ба сонь — шкабаваз! Эрекста палолень ба сонь вакссонза... Сяс мес, браткат, вельхтянь фкя полковниконь дача...

— И ульсь сонь стирец вдовой,— кулендесък минь тянь!— безярдезь лоткафтсы Петр.

Но Ефимушка, кядь лапшса плманжань шовсезь, комси, эрхнесы кожфть копорьсонза, и стаки корхтай:

— Бывала, лиси сон саду, марнек акша да удалаф, ванан лангозонза крышать лангста, и — мезенди тейне шинясь, и мезенди—белай светсь? Станяк ба гуленякс сонь пильгонзон алу и лиелень! Проста—вайвелезса лазоревай ианчф! Да тяфтама баяравать мархта хоть сембе эряфозень кувалмос — улель ве!

— А ярхцама мезе кармаледе?—казямста кизефни Петр, но тя аф визделгофтсы Ефимушкать.

— Шкабаваскый!— ювади сон.— Да лама ли тейнек эряви? Сяконь лангс жа сон — козя...

Осип пееди:

— И мзярда тон, Ефимушка, карьхцясак эсь пряцень тяфтама тевса, расточитель?

Авада башка, Ефимушка мезеньге колга аф корхтай, и работниксь сон аф фкя лаца — то работай пяк лац, вишкста, то сонь аф моли тевоц, шуфтонь молаткась шавондсыне бугорнятнень ноласта, кальдявста, што лядондыхть ётконят. Сонь эздонза яфоди вай, ворвань шине; но сонь ули сонцень шинец, шумбра и приятнай, сон лятьфни свежай керф шуфтонь шине.

Плотникть мархта интересна корхтамс семботь колга; интересна, но аф пяк приятна, сонь валонза фалу токсессазь седицень, и стака шарьхкодемс, мзярда сон корхтай серьезнайста, мзярда шутендай.

Григорийнь мархта жа сембода пара корхнемс шкайт колга, сон тянь кельгсы и тянь инкса ащи кемоста.

— Гриша, — мон кизефнеса, — а содасак: улихть ломатть, конат аф верондайхть шкайнди?

Сон озадонь седихть пееди:

— Кода стане?

— Корхтайхть: аш шкай!

— О! Вов мезе! Тянь мон содаса.

И, аф няеви каруть лангс кядень яфиезь, корхтай:

— Нинге, Давыд оцюязорсь, мяляфтсак, азозе: «Корхтай ёнда лисьфсь эсь седисонза: аш шкай», — вов мзярда пинге корхнеть тянь колга ёнда лисьфне! Шкайфтома — коданга аф эрват...

Осип бта согласиндакшни мархтонза:

— Сявка Петрухань эзда шкайт — сон тейть няфть-сы Кузькань тядянци!

Шишлинонь мазы шамац строгайгоды; кочксемок сакалонц суронзон мархта, конатнень кенчснон лангса коськондсь известсь, сон таинственнайста корхтай:

— Шкайсь эряй эрь ваймоса; совестть и сембе потмоширде ядрать — максозе шкайсь!

— А — грехнень?

— Грехне — плотть эзда, сатанать эзда! Грехне — пята ланга ширде, кода лефкст, аф лия мезевок! Грехс сувай сяда пяк ся, кие грехть колга лама арьси; так лятьфне грехть — аф суват грехс! Грехть колга мяльхнень — сатанась, плотть азороц, тиендсьсине...

Каменщиксь аф верондай.

— Мес-бди аф стане бта...

— Стане! Шкайт — аш грехонза, а ломанць — сонь образоц и подобяц. Грехс сувси образсь, плоттьсь, а подобяти аш кода сувамс грехс, сон — подобия, дух...

Сон сяскиень лаца пееди, а Петр мярнай:

— Тя бта аф стане...

— А тонь лацот, — Осип кизефнесы каменщикть, — аф суват грехс — аф каендат, аф каендат — пряце аф идеви?

— Стане сяда надият бта! Шяйтанть юкстасак — шкайт лоткат кельгомонза, корхнеть атятне...

Шишлин винада аф пяк симонди, сон иреди кафта рюмкаста; эста сонь шамац якстерьгоды, сельмонза арайхть шабань сельмокс, вайгялец моразь-морай.

— Браткат, кода сембось ты пара! Вов эрятама, работатама цютькяня, топодьстотама, слава богу,— ах, кода пара!

Сон авардсь, сельмоведеденза шудесть сакалонцты и пиндолдсть парьхциень шяярэнц лангса, кода глянецень крганят.

Ся, што сон сидеста шнакшнезе эряфть, и ня глянецень сельмоветне ульсть тейне аф приятнайхть,— щавазе шнакшнезе эряфть сяда верондафтозь, сяда простойста, аф тяфтане машнефтезь.

Сембе ня корхнематне кирнемазь монь эрь-мезне абондозь, кепсесь смутнай пелема. Мон лама ни лувонь рассказ мужикнень колга и няине, конашкава аф похож книжной мужиксь живойть лангс. Книганяса сембе мужикне павазфтопт; добрайхть и кяжихть, сембонь синь кржа валсна и мыслясна живойхнень коряс. Книжной мужиксь сяда кржа корхтай шкайть, сектатнень, церькавь колга,—сяда лама начальствовать, модать, правдаты и эряфть сталмонзон колга. Аватнень колга сон тожа корхтай сяда кржа, аф сяшкава грубайста, сяда ялга лаца. Живой мужикти авась — забава, но пелькс забава, авать мархта фалу эряви васькафнемс, ато сяськи и тапарясы марнек эряфцень. Книганяста мужиксь или кальдяв или цебярь, но сон фалу марнек тяса, книганяса; а живой мужикне аф цебярьхть, аф кальдяфт, синь дивандамка интереснайхть. Кода ба инголет афоль лаборда живой мужиксь, фалу маряви, што сонь эзонза нинге лядсь кати-мезе, но тя лядыкссь — аньцек эстейнза, и, пади, именна ты апак аст, сёпфть эса—инь главнайсь.

Сембе книжной мужикнень эзда монь сембода пяк тусь мялезон «Плотниконь артельста» Петр; мялезоль лувомс ты рассказь ялганенди, и мон кандыне книгать ярмаркав. Тейне сидеста сашендовсь ётафнемс весь ты или тона артельса; кой-коста сяс, мес ашень ёра мрдамс ошу пизембачк, сяда сидеста — сяс, мес мон шиньберьф сизсень и ашеть сатне вийне молемс куду.

Мзярда мон азыне, што вов монь ули книгазе плотникнень колга, ты сембонь эстокиге фатязе интереснон, а Осипонь—сембода пяк. Сон сявозе книгать монь кядьстон, яфиезень листонзон, аф верондазь шерьфнезе шкайнянь кодыма прынц.

— А виде бта минь колганк сёрматф! Ишь тои, шельмат! Кие сёрмадозе — баяр? Ну, мон стане и

арьсень. Баярхне да чиновникне сембос маштыхть! Коса шкайсь аф шарьхкоди, тоса чиновниксь арьсесы; сянь инкса синь и эрайхть...

— Аф пелезь тон, Осип, шкайтть колга корхтат,— азозе Петр.

— Пара! Шкайти монь валозе—сяда ёмла, кода монь галош прызон лов паморькссъ или пизем путерькссъ. Тон — тят ризна, тейнек мархтот шкайсь аф токави...

Сон вдруг покойнь юмафтозь вишкомсь, ёрьсь, кода врьгамонь цяктт, оржа валнят, керсезе мархтост, кода васембельса, семботь, кона мольсь каршек тейнза. Ламоксть шиньберьф сон кизефнесь:

— Луфтама, Максимыч? Ну, тя тев, тев! Тя лац думандаф.

Кодак аделавсь работась, туме ужендама сонь артелезонза, а уженда меле сась Петр эсь работниконц Ардальононь мархта и Шишлин сась од цёрать Фомань мархта. Сарайса, коса артельсь удось, крвьятсть лампа, и мон ушедонь лувом; кулхцондось кашт апак мольхть, апак шаронтт, но курок Ардальон мярьгсь кяжиста:

— Ну, тейне саты!

И тусь. Васенцекс матодовсь Григорий, дивандафтозь панжемок кургонц; сонь мельганза матодовсть плотникне, но Петр, Осип и Фома шаштсть сяда малазон и кулхцондсть пяк оцю мяльса.

Мзярда мон аделайне лувомазень, Осип эстокиге матозе лампаты,— тяшттнень коряс ульсь ни пялеветь малава.

Петр кизефтсь шобдаса:

— Мезенди мле тя сёрматф? Кинь каршес?

— Тяни—маттама удома!—мярьгсь Осип кямонзон каямста.

Фома апак корхтак шаштсь шири.

Петр тага кизефтсь вешезь:

— Мон корхтан — кинь каршес тя сёрматф?

— Синь ни содасазь!—азозе Осип, вастозонза мадомста.

—Кда аф родной тядятнень каршес, эста тя ёфси пустой тев: тянь эзда аф родной тядятне сяда цебярькс аф арайхть,— пристандазь корхтась каменщиксь.— А Петронь каршес — тожа зря: сонь грехоц — сонь ответоц! Ломанень шавоманкса — Сибири, сяда лама мезьге аш! Книганясь --тяфтама грехса лишнай...бта лишнай, а?

Осип изь корхта. Эста каменщиксь поладозе:

— Тевсна аш, вов и ванондыхть лиянь тефт! Кода посиделкаса ават. Лядода шумбраста ина, удомс эряви, пинге ни...

Сон минуташкас лоткась панжада кенкшть сенем квадратс и кизефтсь:

— Осип, тон кода арьсят?

— Ой!— нувазь макссь вайгяль плотниксь.

— Ну, ладна, удок...

Шишлин велясь боконц лангс тоза, коза озафоль. Фома мадсь мархтон серцек тапаф шужярьхнень лангс. Слободась удось, ичкозде пачкочнесь паровоснень вяшкондемасна, чугупнай шарыень увф, буферонь гайф. Сарайса разнай вайгяльса крнасть. Тейне ульсь аф пара— мон учсень кодама-бди корхнемат, а — мезьге аш...

Но вдруг Осип корхтазевсь сетьмоста и чёткайста:

— Тинь, цёраят, тядя веронда мезьска тянди, тинь— оттада, тейнть ламос эрямс, пуроптость эсь ёненттень! Эсь ёнце—кафтонкса тонцень! Фома, удат?

— Аф,— охотнайста макссь вайгяль Фома.

— То-та! Тинь кафцьке грамотнайхтядя, эста тинь лувондода, а мезьска тядя веронда. Синь семботь маштыхть печатламонза, тя тевсь — синь кядьсост!

Сон нолдазень пильгонзон седяфнень лангста, неже-дезень кядензон седяфнень крайс и, комамок тейнек, корхтась:

— Книганяль — кода сонь шарьхкодемс? Тя — ломатнень лангс тяштема, книганясь! Кле, ванода, кодама ломанць, плотниксь или кивок лиясь, а вов — баярсь, так тя — лия ломанць! Книганясь — аф зря сёрмачневи, а киньге араламс...

Фома эчке вайгяльса азозе:

— Петр правильна шавозе подрядчикть!

— Ну, тя — стакащемда, ломанть шавомс мзярдонга аф правильна, мон содаса, тон аф кельгсак Григорийнь, ацьцек ня мяльхнень тон ёрдайт. Минь сембе — ломатие аф козятама, тячи — мон азоран, ванды — тага работникан...

— Мон аф тонь колгат, Осип щеняй...

— Тя сембе сяка...

— Тон—справедливаят.

— Норак, мон тейть азондан, мезенди сёрматф сочинениясь,— Осип керозень Фомань кяжи валонзон,— тя

пьяк хитрай сочинениясь! Вов тейть — баярсь мужикфтома, вов — тейть мужиксь баярфтома! Тяни ванк: и баярти кальдяв, да и мужикти аф пара. Баярсь лафчемсь, пляяскодсь, а мужиксь кармасть хвалендама, винада симондема, сяряди, арась обижаф ломанькс — вов няк кода! А баярхнень ширеса, крепостьса, ульсь, кле, сядя пара: баярсь кяшендсь мужикть фталу, мужиксь баярть фталу, и шарондсть кафцьке топодьста, озадонь седихть... Мон—аф спорян, виде, баярхнень пингста ульсь сядя спокойна эрямс—азорхненди аф выгодна, кда мужиксь беднай; тейст пара, кда сон козя, да аф ёню, вов мезе эрявьс синдейст. Мон тянь содаса, мон вдь баяронь крепостьса пцтай пильгемонь киза эрянь, монь кедезень лангс лама тяштъф.

Мон лятьфтайне, вов тяфта жа корхнесь баярхнень колга Петр извозчиксь, кона печксь пря, и тейне ульсь пьяк аф пара, што Осипонь мыслянза шоворькшнихть ся кяжи атятъ мыслянзон мархта.

Осип токазе кядьсонза монь пильгозень и стаки корхтась:

— Книгатнень и всякай сочишениятнень эрявихть шарькодем! Зря кивок мезьге аф тиенди, тя тяфта альцец няеви, бта зря. И книганятне аф зря сёрмачневихть,— а штоба прячень мутендамс. Сембось тиендеви ёньца, ёньфтома, кода корхнихть,—аф узерьса керсемс, аф карь арнемс...

Корхтась сон ламос, мадондсь и меки стьякшнесь, ёрязень саворпе лац моли прибаутканзон, шобдать и сетьмочь эса.

— Корхнихть: баярхне мужикти чужой ломатть. Тявок—аф виде. Минь—сяка жа баярхне, аньцец—инь ёмлатне; конешна, баярсь, тонафни книгатнень эзда, а мон — кузмартъ эзда и баярть сядя акша фталоц — гяса и семботъ туфталоц. А-аф, цёрат, пинге мирти эрямс льякс, аф вернай мяльхне эрявихть ёрдамс, кадомс! Катк кажнайсь кизефтьсы эсь прянц: мон — киян? Ломанян. А сон кие? Сонга ломань. Мезе мле тяни: али шкайсь кядьстонза лишнай семишник веши? А-аф, дацяса минь кафцьке шкайтъ инголе фкя лацотама...

Мекпяли, шобдава шири, мзярда варьхмодемась матозень сембе тяшттнень, Осип мярьгсь тейне:

— Няить, кода мон маштан сочиняндама? Вов мезе

азонь — мезе мзярдонга ашень арьсекшне! Тинь, цёранят, тяда веронда тейне, тя мон азыне аф сяшкава виде-ста, а мес юмась удомазе. Ащат-ащат мадозь и арьсят мезевок рахсефтемс: «Эста-эста, арьсян, эрясь-ащесь варси, лиендсь паксяста пайда ваксс, межаста межас, эрязе веконц стак, шкабаваз сонь наказак: урадсь варсись и коськсь!» Мезе тя азы? Мезевок аф... Эрьке — удотама: куроқ стямс пинге...

XVIII

Кода эста кочегарсь Яков, — Осип монь сельме инголен пяк келемсь и вельхтязень эсь мархтонза эздон сембе ломаттнень. Сонь эсонза ульсь кати-мезе стама, кона маласоль кочегарти, по сяка жа пингть сон лятьфнезе тейнь щятязень, Петр Васильев начётчикть, Смурай поварть, и, лятьфнемок сембе ломаттнень, конат пяк кемок-стасть мялямсон, сон кадондозе эсонза эсь крхка узоронц, сувсесь тейнза, кода пайгонь серети окиссь. Няевсь, што сонь мыслянза ащихть кафта лаца: шить, работамста, люмань ингольде, сонь отькорь, простой мыслянза деловитайхть и сяда шарьхкодевихть сятнень коряс, конат сашендыхть прызонза ваймамста, илять, мзярда сон моли мархтон ошу, эсь куманц шири, оладьянь мишенди авати, и веть, мзярда сонь аф сашенды удомац. Сонь улихть особеннай, вень мыслянза, синь корхтайхть ламонь колга, кода фонарьса толсь. Синь лац валдоптыхть, но — косот синь афкуксонь шамасна, тя или тона мыслять, кона ширец сяда маласа и питни Осипти?

Сон няевсь тейне ламода сяда ёнюкс ся сембе ломаттнень коряс, конатнень мзярда-бди васьфнине, якань сонь перьфканза стама жа мяльса, кода Яков кочегарть перьфке, — мяльце содамс, шарьхкодемс ломанть, а сон валазя, мянцevi и — аф кундави. Мезьс кяшф сонь правда? Мезьс тейнза можна верондамс?

Мон лятьфнеса, кода сон мярьгсь тейне:

«Тонць вешк, ков мон кяшфан, вешка вов!»

Монь эсь прянь кельгомазе токаф, но монь эсон токаф сяда лама эсь прянь кельгомать коряс, — тейне пяк эрявсь шарьхкодемс атять.

Кодама аф кундавикс тяза уле, сон—кеме. Няевсь, што эряза сон нинге сяда киза, а сякокс ляды тяфтамокс жа, апак полафнек ванфтсы эсь прянц тяшкава мялень полафни ломаттнень ётка. Начётчиксь няевсь тейне стама жа кемокс, но тя ульсь аф пяк приятна; Осипонь кемешниц — лия, сон сяда приятнай.

Ломаттнень лафчашисна пяк повондсь сельмос, фкаста омбоцети синь фокуснай комотнемасна — монь ряфциемазь эздост; мон ни сизень дивандакшнемс ня аф шарьхкодеви комотнематненди, и синь саворне матнезь монь интересозень ломаттненди, виздезь ванонь синь лангозост.

Весть, июлень васень шитнень, ся вастти, коса минь работаме, шанчк ардсь калада пролётка; козлатнень лангс озафоль пяк летняй, ирецта извозчик, сакалу, вазьфтома и тапаф трва аля; пролёткать эса веляфста ащесь ирецтоня Шишлин Григорийсь, сонь кирдезе кавлалда эчке, якстерь щёка стирь, сянь прясонзоль якстерь бант и глянцень вишня мархта шужярень шляпа, кядьсонза зонтик и кяпе пильгсонза резиновой калошат. Сон яфиесь зонтикса, вельсесь кафта пяли, рахась и ювачнесь:

— Да, шяйтатт! Ярмаркась апак панчт, аш ярмарка, а синь монь ярмаркав!

Григорий, кона мядондаф, муцяф, шаштозь валгсь пролеткаста, озась модать лангс и сельмоведьбачк азозе тейнек, ванондыхненди:

— Пл-лманжа лангса ащан — пяк лама грешиндань! Арьсень и грешиндань — вов! Ефимушка корхтай: Гриша! Гриша, корхтай... Тя сон видеста корхтай, а тинь — простиндамасть монь! Мон сембонь тинь каванятядязь. Сон видеста корхтай: весть эрятама... вестьта ламоксть — аш кода...

Стирсь, вярьге вайгяльса рахазь, топазень пильгонзон, прафнезень калошанзон, а извозчиксь сьювораства ювачнесь:

— Арттама курокоме сяда тов! Харламы — арттама, алашась аф ащи!

Алашась, кона ульсь сире, тапсеф кляча, шов потмоса, ащесь кода шуфтомф, а сембось марса ванозь няевсь аф кирдемшка рахафтыкс. Григорийнь рабочайнза пеконь шовазь рахасть, ваномок азорт лангс, сонь наряжаф даманц и пязь кучерьт лангс.

Ашезь раха аныцек Фома, ащесь лавкань кенкш
лангса мархтон серцеке и мотордсь:

— Ашезь кирде тувось... А кудса сонь—рвац, ма-зы
ава!

Извозчиксь сембе эряскофнесь тумс, стирсь валгсь
пролеткаты эзда, кеподезе Григорийнь и, кодак озафтозе
сонь эсь пильгонзон лангс, ювадсь, яфодемок зонкса:

— Туме!

Азорть лангса пара ваймот рахсезь, тейнза сельмо-
дезь, Фомань серьгядеманц коряс ломаттне кярьмодсть
работати; улема, сонь аф пароль мялезона няемс Григо-
рийнь рахама вастокс.

— Лемоц — азор!—мотордсь сон.—Ковда кржа лядсь
работамс, вели тутама... Ашезь кирде...

Мон досадывонь Григорийнь инкса,—вишня мархта
тя стирсь пяк ашезь лады сонь вакссонза.

Мон сидеста арьсекшнень: мес Шишлин Григорийсь—
азор, а Тучков Фомась — работник?

Фома, кона ульсь таза, кудряв, карьхциганонь шалх-
ка и уле, ёню сельме, покаяв шама акша цёра, няевсь
аф велень алякс,—кда ба сонь цебярьста щамс, сон
няеволь ба цебярь семьянь купецонь цёракс. Тя ульсь
сювора ломань, корхтась кржа, тевонь содазь. Сон ульсь
грамотнай и вьтезень подрядчикть счётонзон, тиендсь
сметат, маштсь ялганзон кошардомост вишкста работама,
но сонць работась мяльфтома.

— Сембе работать мзярдонга аф тисак,—озадонь
седихть корхтась сон. Книгатнень колга корхнесь безяр-
дезь:—Печатламс семботь можна, мон тейть мезе кельк
думандан, тя — аш мезевок...

Но сон семботь оцю мяльса кулхцончнеше и, кда сонь
мезевок интересовандазе, кизефнесь лац-ряц и при-
стандазь, фалу кати-мезень колга арьсезь, семботь
ункснеше эсь мерасонза.

Весть мон мярьгонь Фоманди, што вов тейнза эря-
воль ба улемс подрядчикокс,—сон ноласта мярьгсь:

— Кда сразу тэжяты улельхть ярмакне—ну, нинге
можно улель... Трёшниконкса народть мархта возен-
дамс —тя шавоста шавоти кайсемс. Аф, мон вов ванан-
ванан да монастыри туян, Оранкав. Мон—мазыян, тазан,
пади, кодамовок купецень рвянь, вдовой авань мяльс
туян! Эрси тяфта,—фкя сергацкой цёра кафта кизоста
паваз сатсь да нинге рвяясь тястонь, очень стирь лангс.

каннеть шкайнят кудта кудс, а стирсь сонь и при-
метазе...

Тянь сон арьсезе,— сон содась лама рассказ сянь колга, кода монастырьса послушниккокс улемась лихне-
зень ломаттнень тѣждя ки лангс. Сонь ёфксонза ашесть
тушенда монь мялезон, ашезь тушенда мялезон и ся,
кона пяли моли Фомань ёнец, но мон верондань, што сон
туй монастыри.

Ушедсь ярмаркась, и Фома, сембонди апак учсек, по-
ступандась трактиру половойкс. Аф азса, штоба тя ди-
вандафтозень сонь ялганзон, но сембе кармасть цѣрать
лангса пееचना; празникста, кодак срхксесь чайда си-
мома, корхнеть фкя-фкянди, рахсезь:

— Аряда эсь шестѣрканынь шири!

А мзярда сашендсть трактиру, азоркс, ювачнеть:

— Эй, половик! Кудрявня, сак сей!

Сон нежечнесь малазост и кизефнесь, кеподемок
прящ:

— Мезе мярьктяда?

— Ашить сода содафнень?

— Сотцемс аш мзярда тейне...

Сон марязе, што ялганза сонь безярдьсазь, мяльсна
пеечнемс сонь лангсонза, и ванць скучендазь синь ланго-
зост учси сельмоса; сонь шамац арсесь кода шуфтонь,
но няевсь, што сон корхтась:

«Ну, куроcone, рахседа, што ли...»

— Чайнянди шта максомс?— кизефнесь сонь; на-
рошна ламос сюволясть кошелѣксоcт и ашесть макссе
трѣшниковок.

Мон кизефтине Фомань: кода мле сон — срхксесь мо-
нахокс, а тусь лакейкс?

— Монахокс мон ашень срхксе,— отвечась сон,— а
лакейкс — аф ламос тунь...

Нилешка кизода меле мон васѣфтине сонь Царицы-
наста, стаки нинге ульсь трактирса половой; а сяда меле
лувонь газетаста, што Фома Тучков арестовандаф замо-
конь синнесь салама тяряфнеманкса.

Сембода пяк ацергофтомань историяц Ардальон ка-
менщикть — Петронь артельста старшай и инь цебярь
работникть. Тя нильгемонь кизоса мужиксь, равжа сакал
и всяла алясь, сонга эсь отям макссесь эстейнза кизефкс:
мес аф сон — азор, а — Петр? Винада симондсь сон шу-
роста и пцтай мзярдонга ашезь симонде иредемс; эсь ра-

ботанц содазе пяк лац, работась тевонь кельгозь, кирпичице лиендсть кядьстонза, мярьгат якстерь гуленят. Сонь ваксонза сяряди и лофтана Петрсь няевсь ёфси лишнай ломанькс артельса; сон корхтась работать колга:

— Строян ломаттненди кевонь кутт, эстейне лазксонди шуфтонь...

Ардальон, всяяла кяжса кирпичень путнема шовор, ювачнесь:

— Эхма, работада, цёрат, шкайнь славанкса!

И азончнезе сембонди, што сай тунданы сон туй Томскяи, тоса сонь овоц сясь оцю подряд — стройй церккав — и тернесы сонь эстейнза десятникокс.

— Тя тевозе монь арьсеф. Церькафт строямс — тянь мон кельгса! — корхнесь сон и мярьгондсь тейне: — Аде мархтон! Сибирьса, брат, грамотнайти пяк проста, тоса грамотась — козырь!

Мон согласиндакшнень, и Ардальон победительна ювачнесь:

— Ну, вов! Тя тев, а аф шуткат...

Петронь и Григорийнь лангс ванць пара ваймоса печнезь, кода оцю ломанць ваны иттнень лангс, и корхнесь Осипти:

— Хвальбутт, стаки ёньцнон фкя-фкянди няфнихть, мярьгат картаса налхкихть. Фкясь — монь вов кодама мастезе, омбоцесь — а монь, дескать, вов синь, козырьхне!

Осип аф видеста корхнесь:

— А кода мле лиякс? Хвалендамась ломанень тев, сембе стирьхне инголи мяштень кандозь якайхть...

— Сембе — ох да ох, шкай да шкай, а синць — ярмакт пуроптыхть! — ашезь лотксе Ардальон.

— Ну, Гриша аф пуропты...

— Мон — эсь колган. Тулень ба, шкайнек-мезнек, вири, пустыняв... Эх, мольсь мялезе тяса, срхкан тунда Сибири...

Рабочайхне, Ардальононь лангс сельмодезь, корхнесь:

— Кда улель тейнек козонга кярьмодемс, кода тон овценди, миньге Сибирьда афолеме пеле...

И вдруг Ардальон юмась. Недяляшиста тусь артельста, и колмошка ши кивок ашезе сода, коса сон.

Пичедезь кармосесть арьсема:

— Пади, кивок покадезе сонь?

— Ато — эшелясь да ваясь?
Но сась Ефимушка и азозе, визделгодозь:
— Гуляндазевсь Ардальон!
— Мезе васькафнят?— аф верондазь ювадсь Петр.
— Гуляндай, симонди. Мярьгат—кода овин кръвлясь
ёфси кучка видеста. Бта кельговикс рьвац кулось...
— Сон вдовой! Коса сон?
Петр кяжияфста тусь Ардальононь идема, но ся пикс-
сезе сонь.

Эста Осип кемоста люпштазень трванзон, навазень
крхкаста кядензон зепозонза и азозе:

— Молякан мон ванца—мезенкса тя? Алясь пара...
Мон срхкань мархтонза.

— Вов сон, ломанць,—корхтась Осип молемста,—
эряй-эряй, сембось бта пара, а вдруг — пулонц кеподезе
и тусь сембе пустырхнень ланга. Ватт, Максимьч, то-
нафнек...

Минь саме «весьяла Кунавина велень» фки уцескя
кудняс, минь васьфтемазь вор сельме бабаня. Осип тош-
кась мархтонза, и бабанясь вьтемазь шава ёмла комна-
таняс, кона ульсь шобда и рдазу, кода калдаз. Қойкать
лангса удось, келемозь, оцю, эчке ава; бабанясь тостя-
лезе клокса сонь бокс и мярьгсь:

— Листь! Эй, ватракш, листь!

Авась эвогьфста комотсь, сонць нарнезе шаманц
кядь лапша и кизефнесь:

-- Шкабаваз! Кие тя? Мезе тя?

— Сыщикт састь,—кяжиста мярьгсь Осип; ойкстадсь
и авась юмась, а сон сельгсь авать мельге и азозе тейне:

— Сыщикта синь шяйтанда пяк пелихть...

Бабанясь валхтсь стенаста ёмла ваноманя и кеподсь
сбой пакш.

— Ванода — тя ли?

Осип варжактсь переборкань лазфти.

— Самай сон! Паньк стирть тоста...

Монга варжакстонь лазфти: стама жа теснай конура-
са, кода ся, коса минь уleme, вальмялангса, а вальмясь
плотнаста сёлкфоль вальмякенкшкаса, палсь жестень
лампа, сонь вакссонза ащесь ширем сельме, крхтапа та-
тарава и стась панар. Сонь фталонза, вастса кафта тоду
лангса, кепсесь Ардальононь шамац, нюрьгсь сонь равжа,
тапаряф сакалоц. Татаравась тркстадсь, щазе панаронц,
ётась вастть вакска и вдруг эвондась минь комнатазонк.

Осип варжакстсь татаравать лапгс и тага сельгсь:

— У, визьксфтома!

— Тонць сире дуракат,— отвечась сон, рахсезь.

И Осип рахазевсь, шукшемок тейнза суронц.

Минь ётаме татаравать конурас, атясь озась вастть
лангс Ардальонь пильге пес и ламос стяфнесь эсонза,
а ся мотордсь:

— Ну ладна... норак, мольхтяма...

Меколи сргозсь, дикайста варжакстсь Осипонь лангс,
монь лангозон и, сёлгомок якстерь сельмонзон, кармась
мукснema:

— Ну, ну...

— Тон мезе тя?— мярьгсь Осип сетьмоста, апак ап-
рякак, но аф всяласта.

— Кармань гуляндама,— кжназь и козозь азозе Ар-
дальон.

— Мес тяфта?

— Да тяфтак ни...

— Аф пара бта...

— Мезень пара...

Ардальон сявсь шрать лангста ушетф бутылка вина
и ушедсь симома кургонястонза, сяда меле мярьгсь Осип-
понди:

— Мьяльце? Тяса сускомбяльге улема...

Атясь каясь кургозонза вина, нилезе, срамазе шаманц
и ушедсь старандазь рямшама кши сускомня, а сумбора
Ардальон ноласта корхтась:

— Вов — татаравать мархта кярьмодень. Тя сембе—
Ефимушкась, татаравась, корхтай, од, Қасимовста си-
рота, ярмаркав срхкась.

Стенаста всяласта мярьгсть синнеф-тапаф кяльса:

— Татаравась—лучи! Как молодой куриса. Гони ему
вон, это не отес твоя...

— Вов тя самай,— мотордсь Ардальон, ношкаста ва-
номок стенати.

— Мон няине,— мярьгсь Осип.

Ардальон пшкядсь тейне:

— Вов кода мон, брат...

Мон учсень, што Осип ушеды Ардальонь апрякама,
сонь тонафтомонза, а ся кармай виздезь каендама. Но
мезевок стама ашель,— синь озафтольхть серцец, ток-
сесть фкя-фкас лафтусна, и корхнесть озадонь седихть
нюрхкяня валса. Пяк колендсь седизе няемс синь тя

шобда, рдазу конураса; татаравась корхтась стена лаз-
фова рахафты валхт, но синь ашезь кулхцонда. Осип
сывсь шрать лангста вобла, чаказе сонь кямонцты и
ушедсь лацкас кеденц ваткама, сонць кизефнесь:

- Ярмакнень сембонь нолдайтъ?
- Петрухань кядьса улихть...
- Ватт, пчкат ли? Тумс ба тяни Томския...
- Да мес мле, Томския...
- Али аф мяльце ни?
- Кда лият терделемазь.
- А мезе?
- А ся — сестразе, овозе...
- Ну?
- Аф пяк пара эснень кядь алу модемс...
- Кяттне сембе вастова фкат.
- Сембе сяка...

Синь корхнесь сяшкава ялгакс серьёзнайста, што та-
таравась лоткась синь дразнямдост, суvasь комнатати,
апак корхтак валхтозе стенать эзда платьянц и тусь.

— Од, — мярьгсь Осип.

Ардальон варжактесь сонь лангозонза и апак даса-
дяк корхтазевсь:

— Сембе тя—Ефимушка, смутьянец. Лия мезевок,
авада башка, аф содай... А татаравась—весьяла, сембе
пяляскочни...

— Ватт — аф мяневат, — кардазе сонь Осип и, ко-
дак порезе воблать, кармасть пращам.

Меки самста мон кизефтине Осипонь:

— Местема тон якать тейнза?

— А — ваномонза. Ломанць содаф. Лам-ма мон тяф-
тама тевда няендень — эряй-эряй ломанць и вдруг кода
острогста мяни, — тага азозе сон сянь, кона азфоль ни
инголи. — Винанять эзда эряви пелемс!

Но минутада меле мярьгсь:

— А соньфтемонза — скушна!

— Винафтома?

— Ну да! Симат — мярьгат лия мода ланга туят...

Ардальон — ашезь мянев. Несколько шинь ётазь сон
сась работама, но курок тага юмась, а тунда мон вась-
фтине сонь босякнень ёткста, — сон паморьдсь эйхть за-
тонца баржать перьф. Минь лац васедеме и туме трак-
тиру чайда симома, а чайда симомста сон хвален-
дась:

— Мьяляфтсак, мон кодама работник улень, а? Видеста аза: эсь тевсон — химикаи! Сотнят добувалень...

— Но — ашеть добува.

— А — ашень добува! — прянь шназь ювадсь сон. — Сельгондян мон работать лангс!

Сон кирдсь пря вольнайста, трактирса ломаттне кулхондозь сонь отькорь валонзон оцю мяльса.

— Мьяляфтсак, мезе сетьме ворсь Петруха корхнесь работать колга? Ломаттненди — кевонь куд, эстейне — шуфтонь лазкст. Вов тейть и — марнек работась!

Мон мярьгонь:

— Петруха — сяряди, сон куломада пели.

Но Ардальон ювадсь:

— Монга сярядян, монь, пади, ваймозе ащи аф вастсонза!

Праздникава мон сидеста яксень ошта Миллионнай ульцяти, коса эрясть босякне, и няендине, кодама вишкста Ардальон арси «золотой ротать эса» эсь ломанькс. Нинге кизода инголе — всялялаль и серьёзнайль, тяни Ардальон эрь-мезне изгордсь, кармась вельсезь якама, ломаттнень лангс ванць дразнязь, мярьгат синь тернезень спорс и бойс, и сембе хвалендась:

— Тон ват, кода монь ломаттне примсемазь, — мон тьяса кода атаманан!

Работаф ярмаконзон апак ужяльдть, сон каванясь босякнень эса, тюремста арсесь вийфтомть шири и сидеста корхнесь:

— Цёрат, аф правильна! Эряви правильна поступандамс!

Сонь стане и лемдезь — Правильнай, тя пяк тушендсь сонь мялезонза.

Мон старандазь ванондонь ломаттнень мельге, конат теснаста пяшкочнесь ульцять сире и рдазу кевонь кяскавоиц. Нят сембе ульсть стама ломатть, конат синневсть эряфть эзда, но няевсь, што синь тисть эстейст лия эряф, копа азорхнень эзда вольнай и всяля. Синь ульсть заботань аф содайхть, отькорьхть, синь лятьфнезь тейне, мезе азончнесь щятязе бурлакнень колга, конат тѣждяста арсесь разбойникокс и отшельникокс. Мзярда ашель работа, синь ашеть безярде баржаста и пароходста мелкай саламать эзда, но тя ашемань визделгофне монь, — мон няине, што марнек эряфсь стаф саламаса, кода ташта суманць уле сюреса, и сяка жа пингть мон няине, што

ня ломаттне кой-коста работахть пяк оцю мяльса, вийнь апак ужяльдгь, кода тя эрсесь эряскоды паузкаса, пожара-ста, эйнь молема пингть. И вообще синь эрясть сяда праздничнайста сембе лия ломаттнень коряс.

Но Осип, кодак приметазе, што мон ладян Ардаль-ононь мархта, аляк кардамань:

— Вов мезе, матаняй, сяпи коське шуфта, тон мезе тяфта Миллионнайть мархта пяк плотнаста ялгакснят? Ватт, тят получа эстейть зиян...

Мон азыне тейнза кода маштонь, што мялезон туфт ня ломаттне,—эряхть работафтома, всеяласта.

— Кода менелень нармоттне,—лоткафтомань сон, мзолдозь.—Синь тя сяс, мес—нолат, пустой народсь, работась тейст—горя!

— Да вдь мезе мле — работась? Корхнихть: правед-най трудса аф эрят кевонь кудса!

Тейне тѣждяль мярьгомс тяфта, мон пяк сидеста кулендине тя валмуворксть и маряйне сонь видешинц. Но Осип кяжиясь лангозон и пешкодсь:

—Тянь—кие корхнесы? Дуракне и нолатне, а тейть, пине лефкс,—афоль эряв тянь кулхцончнем! Ишь тон! Ня глупай валхнень корхнесазь сельмоди ломаттне и аф удачникне, а тон васенда толгаяк, а сяда меле—кепотть вяри! А тонь дружбацень колга азса—тямак суденда!

И — азозе. Азорсь сопь пингстонза мярьгсь тейне:

— Тон, Пешков, Миллионнайть катк! Тоса — ворхт, проституткат, и кись тоста—острогу, больницяв. Катк!

Мон кармань сѣпондома, што якан Миллионнаи, но курок савсь атказамс якамда.

Кати-кода весть мон ащень озада Ардальононь и сонь ялганц, Робеноконь мархта, лапаз пряса, фкя ноч-лежкань пирьфса; Робенок рахафтозь азондсь тейнек, кода сон ялга ётась Донть лангста — Ростовста Москуву. Тя ульсь солдат-сапер, георгиевскяй кавалер, шамор,—турецкяй войнаса памордезь сонь плманжанц. Сон ульсь алняня, кели лафту, кядензон эса ульсь страшнай вий,—стама вий, коца тейнза изь эряв, работамс тейнза ашель кода, мес ульсь шамор. Кати-кодама урманкса пярарсть сонь прястонза и шамастонза шяярхне,—сонь пряц аф-кукс ульсь, кода од шачиень пря.

Рыжай сельмонзон пиндолфнезь, сон корхтась:

— Ну, вов: Серпуховсь; озаф кода поп палисадникса; батюшка, корхтан, максода турецкяй геройти...

Прянь шерьфнезь, Ардальон корхтай:

— Ну, васькафнек, васькафнек...

— Мезе ина мон васькафнян?— аф обижавозь кизефни Робенок, а монь ялгазе тонафтозь и нолста мярнай:

— Аф правильнаят тон ломанць! Тейть сторожкс эряви анамс пря, шаморхне фалу сторожкс эряйхть, а тон юргат зря и сембе васькафнян...

— Да вдь мон—штоба рахсемс, мон—весельянкса васькафнян...

— Тейть эсь лангсот эряви рахсемс...

Пирьфса, кона шобда и рдазу, хотя и погодась ульсь коське, мани, эвопдась ава и ювадсь, яфиемок кодамабди нуласа:

— Кие юбка рамай? Эй, ава ялгат...

Кудть лазфонзон эзда лисендсть ават, теснаста кружазь мишендить, мон эстокиге содайне—тя Наталья прачкась! Мон комотень лапазть пряста, но Наталья, кодак максозе юбкаць васень питнень максыти, саворне ни тушендсь пирьфста.

— Шумбрат!— кодак сонь сатыне ортатнень омбокста, кенярдезь шумбракстонь мон.

— А нинге мезе азат?— кизефтсь сон, ширемста лангозон варжакстозь и вдруг лоткась, ювадсь кяжиста:

— Шкабаваскяй! Тон мес тясат?..

Монь токазе седиезень и визделгофтомань сонь эвотьф серьгадамац; мон шарьхкодине, што сон эводсь монь инксон: эводемась и дивандамась сяшкава няевсть сонь ёню шамастонза. Курокста мон азондыне тейнза, што аф эрян тя ульцяса, а аныцек кой-коста сашендан ванондома.

— Ванондома?!—низелдозь и кяжиста мярьгсь сон.— Ся кода стане, коза ина тон ванат? Ётайхнень зепс да аватнень повс?

Сонь шамац ульсь мядондаф, сельмонзон ала туста цильфт, трванза пужфста нюрьгсть алу.

Кодак лоткаме трактирть кенкшензон вакс, сон мярьгсь:

— Аре, чайда симтте! Щафат—чистайняста, аф тястокс, а мон аф верондате кати-мес...

Но трактирса сон бта верондась тейне и, кайсемок чай, ушедсь мялень мольфтезь корхтама сянь колга, што сон аныцек частта ингольне сргозсь и нинге ашезь симе, ашезь ярхца.

— А исяк мадонь — пильгта пряс ирецтоня, афи мя-
ляфтса: коса симонь, кинь мархта?

Тейне сон ульсь ужяль, аф пароль ащемс инголенза
и мялезель кизефтемс — коса ина сонь стирец? А сон,
кодак симсь винада и пси чайда, кармась корхтама ин-
гольцекс отькорьста, грубайста, кода тя ульцянь сембе
аватне; но мзярда кизефтине стиренц колга, соць эсто-
киге ётась иретьфоц и ювадсь:

— А тейть мезенди тя содамс? Аф, милай, монь сти-
резень тон аф сатсак, аф!

Симсь тага и азондозе:

— Стирезти мархтон аш мезе тиемс. Мон — киян?
Прачкан. Кодама тядян тейнза? Сон — образованной,
учёнай ломань. То-та, брат! И тусь эздон козя стирь ял-
ганц пjali, бта учительницакс...

Аф ламос лоткась, тоса сон аф кайгиста кизефтсь:

— Вов кода! Прачкась — тейнтъ аф эряви? А гулян-
дай авась — эряви?

Што сон «гуляндай ава», мон, конешна, эстокиге
няине тянь, лия ават ульцяса ашельхть. Но мзярда сон
сонць азозе тянь, мон визькстта и сонь ужяльдеманкса
тусь сельмеведне, мярьгат сон пидемань монь тя виден-
цямать мархта — сон, кие ульсь нинге аф кунара тяф-
тама смел, аф зависимай и ёню!

— Эх тон, — лангозон варжакстозь и куфкстозь
мярьгсь Наталья. — Архта тон тяста! И эняльдян мон и
советондан — тят эцекшне тяза, юмат!

Сяльде саворне и бта эстейнза ушедсь валонь сязен-
дезь корхтама, а сонць комафоль шрать вельхкс и
кати-мезе рисовандась сурса подность лангс:

— А мезе тейть монь валне и советоне? Кда стирезе
роднойсь ашемань кулхцонда. Мон ювадян тейнза: «Аш
кода тейть родной тядяце кадомс, мезе тон?» А сон:
«Пован пря», корхтай. Казани тусь, акушеркакс тонаф-
немс ёрай. Ну, пара... Пара... А кода ина мон? А мон —
вов кода... Ков тейне пиштедемс?.. А — ётай ломаненди...

Лоткась корхтамда и ламос арьсесь кати-мезень
колга, валфтома мшторфтсь трванзон эса, и, няйф,
юкстамань. Трва уженза новольсть, кургоц пувордавсь
тарвазкс, и ульсь пелькс ваномс, кода тркстыи трванзон
эса кедсь и салава корхтайхть кати-мезень колга трнач-
ни срмонянза. Сонь шамац ульсь шабань, обижаф. Ру-
цянц алда лисендсь шяяръ пакшец и ащесь щёканц

лангса, мяндевомок ёмла пиленяц фталу. Кельмоф чай шаваняти прась сельмовець путерькс; авась, кодак при-метазе тянь, шашфтозе шаваняць и кемоста сёлгозень сельмонзон, лихтсь нинге кафта сельмовець путерькскац, сяльде нардазе шаманц руцяса.

Мон сяда пяк ашепь кирде ащемс мархтонза, мон саворне стянь.

— Прощай!

— А? Архт, архт шяйтанти!— панемань сон, лангозон апак ватт, улема, юкстазе, кие мархтонза.

Мон мрдань пирьфи, Ардальонди,— сон ёрась молемс мархтон ракань кундама, а мон ёрань азондомс тейнза тя авать колга. Но сон и Робенок ашельхть ни лапаць лангса; мзярс мон вешендень эсост тапаряф пирьфка, ульцяса ушедсь скандалонь жалф, кодама эрсесь эрь-мезне.

Мон лисень ортатнень эзда и эстокиге васедень Натальянь мархта,— сон тихольдезь, тапаф шаманц нарнезь руцяц мархта, омбоце кядьсонза петнезе тапаряф шяяренц, сокорста мольсь панельть кувалмос, а мельганза аськолясть Ардальон и Робенок; Робенок корхтась:

— Каяк тейнза нинге весть, каяк!

Ардальон, клокса яфиезь, сатнезе авать; авась шарфтозе тейнза мяштенц; Натальянь шамац ульсь страшной, сельмонза палсть кяжса.

— Н-на, пиксомак!—ювадсь сон.

Мон кярьмодень Ардальонь кядьс, сон дивандазь варжакстсь лангозон.

— Мезе тон?

— Тяк тока,—цють мярьговонь тейнза.

Сон вярье вайгяльхть рахазевсь.

— Сон тейть — любовница? Айда Наташка — сивозе монашка!

Робеноковок рахась, эсь бедранзон цяпиезь, и синь ламос монь жарендамазь пси рдася,—тя ульсь прянь муцяма! Но мзярс синь тиендезь тянь, Наталья тусь, а мон, мес сяда пяк ашень кирде, мекпяли эрьхтине прясон Робеноконь мяштсь, куколендафтыне и тунь ласькозь.

Ся шиста сявомок мон ламос ашень варжаксне Миллионнаи, но нинге весть няине Ардальонь,—васьфтине паромс.

— Тон — коза юмсеть?— кенярдезь кизефтсь сон.

Мзярда мон азыне тейнза, што тейне противна лять-

фтамс, кода сон пикссезе Натальять и рдзса пацькязь обижамань монь, Ардальон пара ваймот рахазевсь.

— Да деряй ты—видемяльхть? Ты минь шутендаманкса вадендеязь тонь! А Наталья—да мес ина сонь аф пикссемс, кда сон—гуляндай ава? Рвьятнень пикссесазь, а тяфтапне и ёфси аф ужяльхть! Аньцек ты сембось—баловандама! Мон вдь шарьхкодьса — клокс аф наука!

— Да мезьс тейть тонафтомс сонь? Мес тон сяда парат?..

Сон ашкордамань лафтус и, яфиемок эсон, пеечнезь мярьгсь:

— Сянь эса и минь безобразияньке, што кивок киньге коряс аф сяда цебярь... Мон, брат, семботь шарьхкодьса, и ланга ширде, и веляньширде, семботь! Мон—аф велеста...

Сон ульсь аф ламода симфкя, всяля; ванць лангозон ласковайста ужяльдезь, кода пара седи учитель эсь бестолковой учениконц лангс...

...Кой-мзярда васьфнине Одинцов Павелть; сон арась нинге сяда отькорькс, наряжакшнесь щёголькс, корхнесь мархтон прянь няезь и стаки апрякась:

— Кодама работас кундатель—юмат! Мужикт нят...

Сяда меле пичедезь азончнесь мастерскойть зряфста од кулят.

— Жихарев стаки тапарякшни ся траксть мархта; Ситанов, улема, ризнай: симома ушедсь вельф. А Гоголевонь—вьргасне сивозь; тусь сон святкатнень пингста куду, а тоса сонь, ирецтоть, вьргасне и порезь!

И, всяляста рахазь, Павел чуднойста сочиняндась:

— Сивозь и—синьге сембе ирецтот! Всяляк арасть,—якайхть вирьге фталдонь пильге лангса, кода учёнай пинеть, урководьхть, и суткада меле—урадсть сембе!..

Мон кулхцондонь и тожа рахань, но маряйне, што мастерскойсь ся семботь мархта, мезе мон ётань тоса,—ичкозе монь эздон. Ты аф ламода тиендсь пичефкс.

XIX

Тялонда ярмаркаса работа пцтай ашель; кудса мон гиендень, кода инголи, лама мелкай обязанность; синь сявондезь марнек шить, но илятне лядондсть свободнайкс, мон тага лувондонь азорненди «Ниваста», «Мос-

ковскый листокста» мялезон аф туф роматт, а веть лувондонь цебярь книгат и тяряфнень сёрмадомс стихт.

Весть, мзярда аватне тусть сунешпай, а азорсь, мес марязе прынц сярязезь, лядсь куду, сон кизефтемань:

— Виктор рахси, што тон бта, Пешков, стихт сёрмадат, виде, што ли? Эрьке, луфта!

Атказамс аф пароль, мон лувонь кой-мзяра стихотворения; синь, улема, ашесть ту сонь мялезонза, по сон сембе сяка мярьгсь:

— Тяшнек, тяшнек! Пади, Пушкинкс арат, лувить Пушкинонь?

Юрхтаванянь ли калмайхть,
Максыхть ведьмать ли рьвакс?

Сонь пингстонза нинге верондасть юрхтаванятненди, ну, сонць вдь, улема, ашезь веронда, а проста — шутендась! Да-а, брат, — думандазь таргазе сон, — эряволь ба тейть тонафнемс, а познандаить тон! Шяйтан содасы, кода тон кармат эряма... Тетрадцень сяда ичкозине кяшк, а то пристандайхть аватне — рахсемот кармайхть... Аватне, брат, кельгсазь тянь — седис токсемс...

Аф лама пингонь ётазь азорсь арась сетьме, пичезезь арьси ломанькс и сембе пелезь варжакнесь, а звонокне эвфнезь сонь; кой-коста вдруг сяряди лаца анцяйнянкса кяжиякшнесь, ювачнесь сембонь лангс и тушендсь кудста, а позна веть мртцесь ирецта... Марявсь, што сонь эряфсонза кати-мезе лиссь, киндиге сондедонза башка аф содаф, сязезе сонь седиец, и тяни сон эрясь апак надияк, аф охотнайста, а кати-кода стане, кода тонадбь.

Праздник шива, обедста ушедозь вейхкса часттнень самс, мон тушендонь гуляндама, а илять ащень Ямской ульцяса трактирса; трактирть азороц, эчке и фалу ливозю ломанць, страшна кельгозе морамать, тянь содазь пцтай сембе церковнай хорхнень певчайсна и пуромкшнесть сонь ширезонза; сон каванязень синь мораманкса винаса, пиваса, чайса. Певчайхне — народсь ирецта и аф пяк интереснай; морасть синь мяльфтома, аньцек каваньяманкса, и пцтай фалу церковнай морот, а сяс мес благочестивай пьяницатне лувондозь, што церковнай морот аш кода морсемс трактирса, азорсь тернезень синь эсь комнатазонза, а мон кулхдончнине морамать аньцек кенкшть пачк. Но аф шуроста трактирса морсесть велень алятне, мастеровойхне, — трактирщиксь сонць велендсь ошть эзга морайхть, кизефнесь синь колгаст

базаронь шитнень тяза саф крестьятнень кядьста и гернезень эсь ширезонза.

Морайсь фалу озсесь буфетть стойканц ваксса стул лангс, вина боцькянять алу,— сонь пряц рисовандавсь боцькянять потмаксса, кода покаряв рамаса.

Сембода лац — и фалу кати-кодама пяк цебярь морот морсесь ёмляня, осал Клецов шорниксь, сон ломанць ульсь тапаф, рямшаф, рыжай шяярENZA ащесть пакшень-пакш; сонь шалхконяц пиндолдсь, кода покойниконь, анцяй, уды сельмонянза ульсь шуфтомфт.

Улендсь, сёлгсыне синь, нежедьсы боцькянять потмакс шовоненц, кеподьсы мяштенц и сетьме, но вярьгак вайгьялянса, кона сембонь сяськондьсыне, ушеды сидеста таркsezь:

Да сёлгозень туманць аф малань китнень...
Эх, кода прась туманць ва чистой паксяти,

Тяса сон стьякшнесь, нежечнезень казфонзон стойкати, мянцевсь фталу, и седиень токазь ушечнесь, сонць шаманц кепсезе поталакти:

Эх, мон ков молян, ков тунь,
Коста тяста кели ки муян?

Сонь вайгялец ульсь ёмляня, но—аф сизефтеви; сон сялгондозе трактиронь глухой, шобдалготф жалфть сиянь струнаса, ризфу валхне, куфцематне и юваткшнематне сяськондезь сембе ломаттнень,— нльне ирецтотне арсесть пяк серьёзнайкс, апак каштортт ванць инголест ащи шратненди, а монь сязендевсь седизе, сон пяшкоть фоль ся вии чувствовать мархта, конань фалу сргозьфнесы цебярь музыкась, чудеснайста сувсемок ваймозень кучкас.

Трактирса арсесть сетьме, кода церькавса, а морайсь — мярьгат пара добрай священник. Сон аф азонды проповетть, а афкукс ваймонек-мезнек честнайста озонды ломанень сембе родть инкса, честнайста, кайгиста арьси ломанень беднай эряфть нужанзон колга. Сембе пяльде сонь лангозонза ваныхть сакалу ломатть, зверень шамасост пичедезь кифтолдыхть идень сельмот; кой-коста кивок куфксты, и тя лац няфнесы мороть сяськиень вийнц. Тяфтама минутаня тейне фалу няендевсь, што сембе ломаттне эряйхть фальшивай, эсь эздост арьсеф эряфса, а афкуксонь ломанень эряфсь — вов сон!

Озаф ужети эчке нярь торговкась Лысуха, визьксфто-ма гуляндай, кувака кяль авась; кяшезе прянц куя лаф-тунзонды и аврди, саворне штай сельмоведьса эсь наглай сельмонзон. Сонь эздонза аф пчкозе лаподсь шрать лангс сьювора октаvistсь Митропольский, шяярю таза цёрась, сон похожай нараф дьякононди, сонь ирцта шамастонза ванць оцю сельмонза; ваны ингольденза вина рюмкати, сьвсы сонь, кеподьсы кургонц вакс и тага путсы шрать лангс, саворне, шумфтома,— аф симсы кати-мес.

И сембе ломатне трактирса таяскодсть, мярьгат кулхцончнесть кунара юкстаф эряфс, кона ульсь тейст питни и маласа.

Мзярда Клещов аделакшнезе моронц и сятявняста озсесь стулти, трактирщиксь, вина стаканонь венептем-ста, корхнесь пара мяльса пеедезь:

— Ну, конешна, пара! Хотя тон аф сяшкава морат, конашкава азондат, сембе сяка — мастярат, аш месьт корхтамска! Лня мезевок — кивок аф азы...

Клещов апак эряскотт симсь винада, саворне козк-снесь и сетьмоста корхнесь:

— Морама эрь ломанць машты, кинь ули вайгялец, а няфтемс, кодама ваймось мороса,—тя аныцек тейне максф!

— Ну, сембе сяка тят фаленда!

— Кинди — аш мезьса, ся аф фалендай,— сякокс жа сетьмоста, но сяда упрямста корхтась морайсь.

— Прянь кепсят тон, Клещов!—досадывозь корх-тай трактирщиксь.

— Эсь ваймодон вярн мон аф кепсян...

А ужеть эса рнась ризфу октаvistсь:

— Мезе шарьхкоттяда тя лима-сюна ангелть морам-стонза тинь, сукст, тинь, куштафкст?

Сон фалу и сембонь мархта изь согласиндакшне, сембонь каршес спорясь, сембонь сяддозень, и пцтай эрь праздниконя сонь пяк пикссезь тьянка и певчайхне и сембе, кинь сатнесь вийц, кие ёрась.

Трактирщиксь кельгсыне Клещовонь моронзон, но афи няелезе сонцень морайть; пеняцый сембонди сонь лангзонза и наява ёрай пеедемс шорникть, рахсемс сонь лангсонза; тьянь содасазь и трактирса фалу эрсихне и сонць Клещов.

— Цебярь морайсь, да прянь няи, и эряви сонь кар-дамс,—корхтай сон, и кой-кона инжихне согласиндайхть мархтонза.

— Тя — виде, прянь няи цёрась!

— Мезьса пря няемс? Вайгяленц — шкайсь максозе, аф сонць добувазе! Да и цебярь ли сонь вайгялец? — упрямста сяконь корхтай трактирщиксь.

Согласнай публикась полачни тейнза:

— Виде, тьса аф вайгяльсь, а сяда пяк — маштомась.

Весть, мзярда морайсь кельмовсь и тусь, трактирщиксь кармазь Лысухатъ корхнемонза:

— Вов тейть ба, Марья Евдокимовна, колендемс Клещовонь мархта, матаңдалить ба тон цютькяня, а? Мезе тейть тя?

— Кда ба мон сяда од улелень, — мзолдозь мярьгсь торговкась.

Трактирщиксь вишкста и кайгиста ювадсь:

— Мезе оттне маштыхть? А тон — кярьмотть! Ваномс ба, кода сон пялдель перьфкат! Ризфс ба сонь панемс, эста сон моразеволь, а? Тяряфтт, Евдокимовна, паронтте, эй?

Но сон изь кярьмочне. Сон авась оцю, антф, комаф-томок сельмонзон и кочксемок сурса мяштъстонза руца сюрелданзон, фкя лаца и ноласта корхтась:

— Тьса — од эряви. Кда мон сяда од улелень, ну — афолень карма арьсема...

Пцтай фалу трактирщиксь старандась ирефтемс Клещовонь, но ся, кодак морсесь кафта-колма морот и симондсь кажнайть инкса стакан, цебярняста ашкорязе крганц шарфса, теснаста озафнезе картузонц кудрявай прязонза и тушендсь.

Аф шуроста трактирщиксь вешендсь Клещовонь мархта пялькстыхть; морай шорниксь мора, а сон шнасы морайть и корхтай таколдозь:

— Тьса, ва, нинге фкя морай сась! Эрьдека, тьза, няфтеть прятень!

Морайсь кой-коста няфнесь пара вайгяль, но мон аф содан случай, штоба Клещовонь мархта пялькстыхнень эзда кивок мораль тяфтама жа простойста и ваймонь токсезь, кода маштьс морама тя ёмляня, аф мазы шорниксь...

— Н-нда, — ужалъдезь корхнесь трактирщиксь, — тя, конешна, пара-а! Главнайсь — вайгяльсь тьса, а вов — ваймось пяк...

Публикась пеечнесь:

— Аф, шорникть аф сясьсак, кода няеви!

А Клещов, ванондомок сембонь лангс рыжай, пакшень-пакш ащи сельмошурьхконзон алда, озадонь седихть и сятявняста корхтась трактирщикти:

— Баловандат тон. Монь лацон аф муят морай, кодама монь дарованиязе — шкайсь максозе...

— Минь сембонь — шкайсь максомазь!

— Розарят пря винаса, а аф муят...

Трактирщиксь пяк якстерьгочнесь и мотордсь:

— Коста содамс, коста содамс...

А Клещов кемоста мярьгондсь:

— Нинге азса тейть, што морамась—тя, примеронди, аф атёкшень тюрема...

— Да содаса мон! Месть тон пристандат?

— Мон аф пристандан, мон аньцек азса: кда морось — колендема, ты ни — шяйтандь максозе!

— Да саты! Лучи морак нинге...

— Мон эрь-мезне моран, хотя удомбачк ильне, — согласиндакшнесь Клещов, салаване козкснезь, и ушечнесь морама.

И сембе пустякне, сембе лима-сюна валхне и мяльхне, сембе кальдявьсь, трактирнайсь—чудеснайста юм-сесть качамкс; сембонь лангс яфодсь лия эряфонь шудерькся — арьсезь моли, ару, кельгомада и ризфта пяшксе эряфонь шудерькся.

Мон сельмодень тя ломанти, таяскодозь сельмодень сопь талантонцты, ломаттнень лангса сонь властенцты, — соп стама цебярьста пользовандась тя власть мархта! Монь мялезель знакомондас шорникть мархта, мезеньге колга ламос мархтонза корхнемс, но монь ашезь сатне смелшизе шаштомс сонь малазонза, — Клещов ванць сембонь лангс акшаза сельмоса стане страннайста, мярьгат киньге ашезе няе эсь инголенза. И ульсь сонь эсонза катимес тейне аф приятнай, кона шорсесь сонь кельгомс, — а мялезель кельгомс тя ломанть аф аньцек эста, мзярда сон морась. Аф пароль ваномс, кода сон, атакс, путсы прызонза картузонц и кода, сембонь инголе, ашкорясы сялдазонц якстерь кодаф шарфса, конань колга сон корхнесь:

— Тянь кодазе тейне монь кельгомазе, фкя стирня...

Кда сон изь мора, то важнайста уфсесь щёканзон эса, нарнезе сурсонза кулоф, эйдаф шалхконц, а кизефкснень лангс отвечась фкя валса, мяльфтома. Мзярда мон озань ваксозонза и кизефтине кати-мезень колга, сон, лангозон апак варжакстт, — мярьгсь:

— Архт тьяста, цёраня!

Сяда пяк тушендсь мялезон октавиствь Митропольский; кодак сашендсь трактиру, сон ётнесь ужети стама ломанькс молезь, кона канды оцю сталма, шашфнезе пильгса эрхтезь стулть и озсесь, латцезень кенерьбакарензон моркшть кувалмос, путнезе кядь лапшензон лангс оцю, отала прянц. Апак каштортт симондсь кафта-колма рюмка, сон кайгиста кргакнесь; сембе, тркстадемок, шарфнесть ширезонза, а сон, улонц кядь лапшензон ёткс путозь, кяжиста ванць ломаттнень лангс; апак сеенть шяярь пакшенза дикайста вельхнезь сонь таргозьф, бурай шаманц.

— Мезе ваттада? Мезе няхтяда?— вдруг сон кизефнесь бухии валса.

Кой-коста тейнза отвечать:

— Шяйтан няхтяма!

Улендствь илятть, мзярда сон симсь кашт апак мольхть и кашт апак мольхть стакаста пильгонь чошазь тушендсь, но ламоксть мон кулендине, кода сон, пророккс прянь тиезь, судендась ломаттнень эса:

— Аз есмь бога моего неподкупный слуга и се обещаю вы, яко Исаия! Горе граду Ариилу, иде же сквернавцы и жулики и всякие мрази безобразнии жительствуют в грязи подлых вожделений своих! Горе корабельным крилам земли, ибо несут они по путям вселенной людишек препакостных,— разумею вас, пьяницы, обжоры, отребие мира сего,— несть вам числа, окаяннии, и неприемлет вас земля в недра своя!

Сонь вайгялец кайгсь сяшкава, што нльне вальмя глянце цингордствь,—тя пяк тушендсь публикать мяльс, и сон شناкшнезе пророкть:

— Лац шави, косматай пинесь!

Сонь мархтонза ульсь тёждя закономондамс,—эрявсь аныцек сонь каванямс; сон анцесь графин вина и якстерь перець мархта порция букань макса, сонь кельгома ярхчамбяленц; сон сязендезе кургчень и сембе потмоцень. Мзярда мон зняльдень азомс тейне, кодама книгат эрявихть лувомс, сон пялязста и сельмозон ванозь отвечать тейне кизефтезь:

— Мезенди лувомс?

Но, мес мон визделгодонь, ляпомсь и эчке вайгяльса мярьгсь:

— Екклезиастонь — лувить?

— Лувине.

— Екклезиастонь луфт! Сяда лама—мезевок тят. То-са мирть сембе мудростец, аныцек съкамоств квадратнай бораттне аф шарьхкодъсазь сонь — лия валса азомс кивок аф шарьхкодъсы... Тон кият—морат?

— Аф.

— Мес? Эряви морамс. Тя сембода кальдяв занятиясь. Серцек ащи шрать ваксста кизефтезь сонь:

— А тонць — морат?

— Да, мон — бездельникан! Ну?

— Пара.

— Аф од куля. Сембонди содаф, што тонь прясот мезевок аш. И мзярдонга мезевок аф ули. Аминь!

Тяфтама валса сон корхтась сембонь мархта и монь мархтон, конешна; хотя и кафксть-колмоксть каванямдонза меле ванць лангзон сяда ляпоста и нльне весть мярьгсь дивандазь:

— Ванан тонь лангозт и аф шарьхкодъса: мезят тон, кият тон и мезенди тонь? А тяфтак—шяйтанць сяволензе!

Кода ванць Клещовонь лангс, ся ашезь шарьхкоть-кшнев: кулхцонкшнезень сонь моронзон пяк пара мяльса, нльне кой-коста ласковайста пеедезь, но ашезь знакомондакшне сонь мархтонза и корхтась колганза грубайста, безярдезь:

— Тя — болван! Сон машты ваймонц тарксема, сон шарьхкодъсы, мезень колга морай, а сембе сяка—осёл!

— Мес?

— Шачемас коре.

Монь мялезель мархтонза корхтамс, мзярда сон кятав, но кятявня соп аныцек мукснесь, ваномок семботь лангс туману, ризфу сельмоса. Кати-кипь эзда мон содайне, што марнек эряфонц кувалмос тя ирецта ломанць тонафнесь казанскяй академияса, араль ба архирейкс,— мон ашень веронда тянди. Но весть, мзярда мон тейнза азондонь эсь колган, лятьфтайне Хрисанф епископть лемонц; октависть шукадесе прянци и мярьгсь:

— Хрисанф? Содаса. Монь учителезе и тейне паронь арсьи ломанць. Казаньца, академияса,— мяляфтса! Хрисанф значит — золотань панчф, кода видеста азозе Памва Берында. Да сон ульсь золотань тюс, Хрисанф!

— А кие ся Памва Берындась?— кизефтенъ мон, но Митропольский шурьхкянъяста отвечась:

— Аф тонне тевсь.

Кудса мон сёрмадонь эсь тетрадезон: «Обязательна лувомс Памва Берындань»,—мондейне няевсь, што именна тя Берындать эзда муян ответт пяк лама кизефксонь каршес, конат пичефтемазь монь.

Певчайсь пяк кельгозе азончнемс кати-кодама тейне аф содаф лепт, валонь страннай сочетаният; тя монь пяк кяжияфнемань.

— Эряфсь — аф Анисья! — корхнесь сон.

Мон кизефнень:

— Кие ся — Анисьясь?

— Полезнай,— отвечась сон, и монь абондомазе вельгфнезе сонь.

Ня валнятне и ся, што сон тонафнесь академияса, кошрямазь монь арьсема, што сон лама содай, и ульсь пяк обиднай, што сон аф ёрай мезеньге колга корхтамс, а кда корхтай, то аф шарьхкодевиста. А пади, мон ашень машта сонь кизефнемонза?

Но сембе сьяка сон кати-мезе кадондсь монь ваймозон; монь тушендсь мялезон сонь судендамань ирцета смелшиц, конань сон тиендезе Исаия пророкть коряс.

— О, модать ёрдафксоц и качафты шинец! — рнась сон.— Сембода кальдяфне тинцонт — славасот, а инь цебярьхне—панцевихть; сай грознай ши, и каендатада тьякса, но поздна ули, поздна!

Тя рнамать кулхцондомста мон лятьфнине цебярь Тевть, Наталья прачкать, кона юмась сьяшкава обиднаста и тѣждяста, Марго Королевать рдазу васькафнемать ёткста,— тейне ульсь ни мезе лятьфтамс...

Тя ломанть мархта монь нюрьхкяня содамазе аделавсь кальдявста.

Тунда мон васьфтине сонь паксяса, лагерьхнень вакса, сон аськолясь, кода верблюду, шерьфнезе прянц, ульсь одинокай и таргозьф.

— Гуляндат? — кизефтсь сон кашкомфста.— Аре марса. Монга гуляндан. Мон, браткяй, срядян, да...

Несколько аськолкс минь ётаме кашт апак мольхть и вдруг палаткать ваксста лоткста няеме ломань: сон ашесь озада лоткть потмаксса, комафоль боконц лангс, лафтуц нежетьфоль окопть стенанцты, пальтац фкя ширде кеподсь пилензон вельф, мярьгат сон ёразе каямс сонь и ашесь каяв.

— Ирцета,— арьсесь певчайсь лоткамбачк.

Но ломанть кяденц ала од тишетъ лангса валяндася оцю револьвер, сонъ вакстонза аф ичкозе — картуз, а серцец цютькяня ушетф бутылка вина,— сонъ шава кургоняц кяшендевь пиже тишеняъ ёткс. Ломанть шамац ульсь виздезь кяшф пальтанц алу.

Минуташка минь ащеме кашт апак мольхть, сяльде Митропольский, келиста ладямок пильгонзон, мярьгсь:

— Ляцсь пря.

Мон эстонга шарькодень, што ломанць аф ирецта, а кулоф, но тя ульсь сяшкава апак учсек, што ашень ёра верондамс. Мяляфтса, мон ашень маря аф пелема, аф ужяльдема, вапомок оцю, вадяв пря церяпть лангс, кона лисьфоль пальтатъ алда, и сенем пилеть лангс,— ашень веронда, што ломанць шавозе эсь прянц тяфтама ласковой тундань шиня.

Октавистсь кемоста шовсезень кядь лапшса эсь апак нарак щёканзон, мярьгат тейнза ульсь якшама, и кармась крнама:

— Пожилой. Рьвац ворьгодсь или лиянь ярмакт карьхцясь...

Сон кучемань ошу полициянкса, а сонць озась лоткть трвас, нолдазень тоза пильгонзон, трнатозь ашкордамок ташта пальтанц потмос. Кокак азыне эсь прянъ шавить колга городскойти, мон куроц ласьконъ меки, но ся пингть ётамс октавистсь симозе покойникть винанц и васьфтемань монъ шава бутылкаса яфиезь.

— Вов мезсь сонъ юмафтозе!— рнась сон и кяжиязь эрьхтезе бутылкатъ модати и марнек памордезе сонъ.

Монъ мельган ласьксь городскойсь, варжактсь лоткти, валхтозе картузонц и, абондозь крёстендамок, кизефтезе певчайть:

— Тон кият?

— Аф тонъ тевсь...

Полицейскаясь арьсесь-тись и кизефтсь сяда вежливайста:

— Кода мле тон — тяса кулоф, а тон — ирецтат?

— Мон комсь киза ирецтан!— гордость мархта азозе певчайсь, сонць эрьхтезе эсь мяштенц кядь лапшса.

Мон верондань, што сонъ арестовандасазь симф винать инкса. Ошста ласьксть ломатть, сась крандаскаса сонць строгай кварталнайсь, валгсь лоткти, кеподезе эсь прянъ шавить пальтанц и арьсезь варжактсь сонъ шамазонза.

— Кие васенцекс няезе?

— Мон,— мярьгсь Митропольский.

Квартальнойсь варжакстсь сонь лангозонза и кяжиста азозе:

— А-а, шумбрат, сударь!

Пуромсть ванондыхть, кеветишка ломань; сншь льяксть, эректа варжакснеть лоткти, кружендамок сонь вельхксонза; кати-кие ювадсь:

— Тя минь ульцястонк чиновник, мон содаса сонь!

Октавистсь валхтозе картузонц, и кафта пяли вельсезь, ащесь квартальнойть инголе, и спорясь сонь мархтонза, корхтась тапаряфста, глухойста ювачнесь кати-кодама валхт; сяльде квартальнойсь тостядезе сонь мяштсь, сон шерьхкозевсь, озась; эста полицейскаясь апак эряскодт таргась зепстонза пикскя, сотозень сонь мархтонза певчайть кядензон, конатнень, кода сон тонадсь, покорнайста кяшезень копоренц фталу, а квартальнойсь ушедсь кяжиста пешкочнема ванондыхнень лангс:

— Ворьде тяста! Сязентьф-нозонтфт...

Ласьксь нинге сире городской, конань сельмонза ульсть начкт и якстерьхть, сиземать эзда кургоц панжада, сявозе кядезонза пикскять пенц, конань мархта сотнефоль октавистсь, и саворне сявозе вятемь сонь ошу.

Монга тунь паксяста, абонтфста; мялямсон ичкозде кайгсть судендай валхт:

«Горя ошти Ариилти!..»

А сельмонень инголе — седиень люпштай картина: полицейскаясь аф эряскодозь уски эсь шинель зепстонза пикскя, а грознай пророксь покорнайста путозень як-стерь, шяярю кядензон копоренц фталу и ладязень туркс-нучк пяк тонатфста, маштозь...

Курокста мон содаине, што пророкть ильхтезь ошста этапса. А сонь мельганза кати-коза тусь Клецов — рвяясь удалафста и ётась эряма уезду, коса панчь шорнай мастерской.

...Мон сяшкава старандазь шнакшнине шорникть морнозон азорти, што сон мярьгсь весть:

— Эряви модемс, кулхцондомс...

И вов сон ащи озада шранянь вакса монь каршесон, дивандазь вяри кеподезень сельмошурьхконзон, келес панжезень сельмонзон.

Трактиру модемста сон рахсемань монь и трактирса

васень минутатнень стаки рахсесь эсон, публикать и стака шинетнень эса. Мзярда шорниксь моразевсь, сон пеечнесь мзолгодсь и ушедсь стаканти пивань кайсема, но каясь пяле видева и лоткась, мярьгомек:

— Ого... шяйтанць!

Сонь кядец трнатсь, сон саворне путозе бутылкать и ушедсь пяк кулхкондома.

— Д-да, брат,— мярьгсь сон куфкснесь, мзярда Клещов лоткась морамда,— афкукс — морай... шяйтанць сяволезе! Нльне пси арась...

Шорниксь тага ушедсь морамма, вяри прянь кеподезь, поталакти ванозь:

Козя велеста киге
Паксянь янга мольсь стирня...

— Морай,— прянь шерьфнесь и мзолгочнесь мотордсь азорсь. А Клещов зойняй, кода нюди:

Корхтай тяса цѣрати стирнясь:
— Сиротан, аф сяссамак монь, няйф...

— Пара,— тошкай азорсь, сонць кончси якстерьготф сельмоса, — ф-фу, шяйтан... пара!

Мон ванан сонь лангозонза и кенярчнян; а мороть олькси валонза сяськондезь трактирса жалфть и кайгсть сембе сяда вииста, мазыста и седиень ваксста:

Кальдяфт тефне: тейне ков тума,
Монь вечеркас тердинязе аш,
Ой, мон ашуван и лангсон аш нарятт,
Сяс аф кучихть цѣратне кудат...
Водовой кудалась; аль работницакс туян,—
Мон ся полати аф суюконя!..

Азорозе апак визтть аварьгодсь,—комафтозе прянц и ащи, мзксни горбон шалхконц мархта, а плманжанзон лангс путьксихть сельмоветь.

Колмоце морода меле сон мярьгсь токаф седиса и бта мядондафста:

— Аф ащеван сяда пяк тяса — пошанчнян, шинетне жа, шяйтан... Аде куду!..

Но улыцяса сон мярьгсь:

— Аде, Пешков, гостинцав, сусктама и сембе... Аш мялезе модемс куду!..

Апак торгавак, озась сон извозчикть нурдс и ардоманьберьф кашт изь моле, а гостиницаса, кодак занясь

ужеть эса шраня, эстокиге ушедсь корхтама пялес вай-
гяльса, кафта пяли варжакснезь и кяжиста тоскавазь:

— Токазе седизень тя казаборанць... Стама пичефкс
тись... Аф, тон вов морафнят, арьсекшнят, а тон азк —
мезень дьяволщина? Эрят, эрят, нильгемонь киза эряф,
рвьязе, идне, а корхтамс аш кинь мархта. Кой-коста —
стане ба келептелить ваймоцень, стане ба корхталеть
семботь колга, а—аш кинь мархта! Сонь мархтонза
корхтазеват, рвьязень мархта — аф пачкоди тейнза...
Да мезе—сон? Сонь—иденза... ну, хозяйствац, эсь тевоц!
Сон монь ваймосон чужой. Рвьясь—ялга васень иденц
шачемс... кода эрси. Да сон моннесь, вообще... ну, тон
няйсак тонць... аф морама, аф кштима... ваймофтома си-
воль, шяйтанць сяволедязь! Пичефкс, брат...

Сон трнатозь симозе кельме, сяпи пивать, лоткась
корхтамда, кепсесь кувака шяярензон эса и тага ушедсь:

— Вообще, брат, ломатне — сволочт! Вов тон тоса
велень алятнень мархта корхнят, тя да ся... мон шарьх-
кодьса, пяк лама аф правильной, подлай тевда — виде,
брат... Ворхт сембе! А тон арьсят, тонь валхнень шарьх-
кодьсазь? Ёфси аф! Да. Синь—Петр, Осип—жуликт!
Тейне синь семботь корхтасазь — и кода колган тон
корхнят, и семботь... Мезе, брат?

Мон кашт ашень моле, улень дивандаф.

— То-та!—мярьгсь азорсь мзолдозь.—Тон правильна
Персияв срхксеть, тоса хотя мезевок аф шарьхкодят —
лиянь кяльсь! А эсь кяльсот — аныцек подлай валхт!

— Осип азончни монь колган?— кизефтенъ мон.

— Ну да! А тон—мезе арьсезь? Сон сембонь коряс
сяда лама корхтай, болтун. Сон, брат, хитрай штукась...
Аф, Пешков, валхнень аф шарьхкодьсазь. Правдась? А
мезенди сон? Тя сембе сяка, кода ловсь сёксенда—прась
рдазть лангс и солась. Рдазда тись сяда лама. Тон —
лучи кашт тят моль...

Сон симсь пивада стакан мельге стакан и, апак иредть,
корхтась сембе сяда вишкста, кяжиста:

— Валмуворкссь корхтай: валсь — аф долата, а кашт
аф молемазь — золота. Эх, брат, пичефкс, пичефкс... Ви-
деста сон морась:

«Аф ломань лаца эряйхть велесонк». Ломанень си-
раташи...

Варжакстсь-тись кафта пяльге, кирьфтазе вайгыленц
и мярьгсь:

— Вов — мушендонь мон эстейне... седиваксстонь ялга—ава фкя тяза васедсь, вдовой, мирденц Сибири судендазь фальшивай ярмаконкса — ащи тяза, острога. Знакомондань авать мархта... сонь трёшкин ярмакоц аш, ну, сон и сянь, содасак... сводня знакомондафтомань сонь мархтонза... Ванондан — кодама кельгома ломань! Мазы, содасак, одня... проста — пяк пара! Весть, кафксть... сьялде мон тейнза и корхтан: «Кода ина тя, корхтан, мирдце — жулик, тонцьке эсь прячень аф честнайста кирдсьак—местема жа тон Сибири мельганза молят?» А сон, нйасак ли, мельганза моли, тоза эряма, да-а... И вов сон корхтай тейне: «Кодама, корхтай, сон тяза уле, а мон кельгса сонь, тейне сон—цебярь! Может, сон монь инксон грехс суvasь? А мон мархтот грешиндан—тейнза, корхтай, ярмакт эрявихть, сон—дворянин и тонадсь лац эряма. Кда, корхтай, мон улелень ськамон, мон эрялень ба честнайста. Тон, корхтай, тожа парат ломанць и мялезон туфат пяк, но анычек тят корхта мархтон тянь колга...» Шяйтан!.. Максые мон тейнза семботь, мезе ульсь мархтон—кафксогомонь цалковой кати-мзяра мархта,— и корхтан: «Тят пеняце, корхтан... тейне аш кода сяда ламос мархтот, аш кода!» Тунь, да — вов...

Сон лоткась корхтамда и вдруг иредсь, нолдазе прянц и мотордсь:

— Котоксть улень сонь ширесонза... Тейть аф шарьхксдеви, мезе тя тяфтамсь! Мон, пади, нинге котоксть сонь квартиранц ваксс якань... сувамс — смелшизе изь сьта... ашень сував. Тяни сон — тусь...

Сон путнезень кядензон шрать лангс и тошказь, сурса якафтозь, мярьгсь:

— Ванозамань шкабавазсь, тязамань васьфте тага... ванозамань шкабавазсь! Эста — семботь шяйтанги. Аре куду... аре!

Туме; сон татарчнесь и мярнась:

— Вов кода, брат...

Монь ашемань дивандафта историясь, конань азон-дозе,— тейне кунара няевсь, што сонь мархтонза лиси кодама-кодама аф обычной тев.

Но монь пяк колафоль мялезе сембоса, мезе сон азсь эряфть колга, сембода пяк мезе мярьгсь Осипонь колга.

Колма кизот мон эрянъ кулоф ошса «десятникокс», шава зданиятнень ётка, ванондонъ, кода рабочайхне сёк-сенда тапсесазь лимма-сюна кевонъ лавкатнень, а туйда стройхть тяфтамот жа.

Азорсь пяк заботендась, штоба мон цебяръста добу-валине сонъ вете цалковайнзон. Кда лавкать эса одукс атцезь кияксть—мондейне эрявсь таргамс сонъ сембе площаденц эзда аршинонь кржкalma мода; босякне сявондсть тя работать инкса цалковай, мон ашень полу-чакшне мезевок, по, мес заяфоленъ тя работаса, мон ашень кенерькшне ваномс плотникнень мельге, а синь тарксезь кенкшнень замокнень, кундаматнень, салсесть разнай мелочь.

И рабочайхне и подрядчикне всякай лаца старандасть васькафтомс монъ, ёрасть мезевок саламс, тиендезь тянь пцтай паява, мярьгат подчиняндакшнесть скушной обя-занности, и ёфси ашесть кяжиякшне, мзярда мон синь-кунцине, но, апак кяжияк, дивандакшнесть:

— Старандат тон вете цалковайда, кода комозенькса, ванат—и рахамаче сай!

Мон няфнине азорти, што, ванфтомок монъ трудсон цалковай, сон фалу юмафни кемонь-крда сяда лама, но сон, лангозон сельмонь кончсезь, корхнесь:

— Ладна, притворяндак!

Мон шарьхкочшине, што сон арьси, што мон лездан салсемати, тянкса мон нильгодезь ванонъ сонъ лангозон-за, по ашень обижакшне; тяфтама порядкась: сембе са-лайхть и сонцьке азорсь кельгсы ляяпнеть сявоманц.

Ванондомок ярмаркада меле лавкатнень, конатнень сон сявондезень ремонтс, и кодак няендсь юкстаф само-вар, кядьгот, ковёр, васембеельхть, а кой-коста ящик или кодамовок товар, азорсь, мзолдозь, корхтась:

— Тик вещатненди списка и семботь кантк кладовой!

А кладовойста сон вещатнень усксезень эстейнза ку-ду, кошыряманъ ламонь-крда петнемс синь описьснон.

Мон аф кельгсайне вещатнень, мезевок мон ашень ёра кирдемс, нльне книгатне теснандасть эсон. Монъ мезевок ашель, Беранжень ёмла томнядонза и Гейнень мородонза башка; мялезель сатомс эстейне Пушкинонь, но ошть фкя-сяка букинистоц, кяжи атянясь, анцесь Пушкинонь инкса вельф лама. Мебельсь, коверхне, шама:

ваноматне и сембось, мезсь пяхкочнезь азортъ квартиранц, ашеть тушенда мялезон, кепсезь кяжнень, сяс мес синь аф цебярхтольхть и эздост яфодсь краскань и лаконь шине; мялезон вообще ашеть тушенда азорхнень комнатасна, конат, бта арзят, пяхкотъфт аф эрявикс и лишнай паршиса. И ульсь противна, што азорсь канни кладовойста лиянь вешат, стаки пуропнемок эсь перьфканза мезе аф эряви. Марго Королевать комнатанзон эса ульсь тожа тесна, по сянкса—мазыхть.

Эряфсь вообще няевсь тейне связьфтомкс, кальдявкс, эсонза ульсь вельф лама няеви глупай тевда. Вов минь одукс тиендъсась лавкатнень, а тунда шадаведсь ваяфт-сыне синь, кеподъсыне киякснень, гастясыне ушаширдень кенкшнень; озай ведсь—наксадыхть балкатне. Лама кемонь кизонь кувалмос кизоста кизос ведсь ваяфнесы ярмаркать, гастясыне зданиятнень, мостовойхнень; эрь кизонь ня потопне каннихть ломаттненди пяк оцю убыткат, и сембе содасазь, што ня потопне синць аф ётайхть.

Эрь тунданя эйхне керсихть баржат, кемотть ёмла судна—ломаттне ойкснихть-тиихть—и строяхть од суднат, а эйхне тага тапасазь сонь. Мезень тя глупай пулькома фкя-сяка васта!

Мон тянь колга кизефнеса Осипонь, сон дивандай и рахай.

— Ах тон, цапля, ватт, коза цяподсь! Да тонь кодама тевце тя семботи? Тейть мезе, а?

Но тяса жа корхтай сяда серьёзнайста, сенчтади, аф сирекс валда сельмонзон эса пеечнемань толнять апак матнек:

— Тянь лац тон приметайть! Мяръктяма, аш мезенди сон тейть, а пади, и кондясти! Тон вов нинге мезе приметак...

И азонды коськана валса, козяста почерямок синь прибауткаса, аф учсеф сравненияса и всякай весяла валса:

— Вов—пеняцяйхть ломаттне: модада кржа, а Волгась тунда сязендъсыне берякнень, салсесы модать, мацялгофнесы сонь мархтонза эсь шудема кинц; эста лиятне пеняцяйхть: Волгась мацялгоды! Тундань шудерьксне да кизонь низепне тиихть карафт,—тага жа модась ляйти моли!

Сон корхтай аф ужяльдезь, кяжфтома, а мяръгат петнесы эсь мяленц сянь мархта, што сон содасы мезьса

пеняцямс эряфть лангс, и, хотя сонь валонза стане жа лятьфнихть монь мыслянень эса,—тейне синь кулхцондомс аф цебярь.

— А нинге приметак—пожархне...

Мон лятьфнеса, што, тейне-арам, ашель стама киза, мзярда ба Волгать тона бокса афольхть пала вирьхне; эрь кизоня июльста менельсь таватф мутнай туюя качамса; шобда якстерь шись, мес юмафтозень лучензон, ваны модать лангс, кода сяряди сельме.

— Вирьхне—пустой тев,—корхтай Осип,—тя баяронь имениясь, казённой; мужикть виренза аш. Ошне палыхть—тявок аф великай тев,—ошева козятне эряйхть, синь ужяльдемс аш мезе! Тон сявить велетнень, веленятнень,—мзяра веле кизонда палы! Пади — аф сотняда кржа, вов тя—убытка!

Сон саворне рахай.

— Ули именья, да аш уменья! И лисеньди минь лацонк, што мярьгат аф эстейнза ломанць работай, аф модати, а толти и вести!

— Мес мле тон рахат?

— А мес? Пожарть сельмоведьса аф матсак, а шадоведь сельмоветтнень эзда сяда вишке ули.

Мон содаса, што ты пара шама атясь—сембода ёню ломанць сятнень эзда, кинь мон няендине, но мес мле сон кельгсы сян, мезе аеркс тейнза?

Мон арьсян тянь колга, а сон стаки путни монь толмарозон коське валнят.

— А тон ватт, кода кржа ломаттне вийда ванфтыхть, и эсь вийснон и ляяннеть, а? Кода азорсь муцяй эсот? А винанясь, мезе тии мирти? Лувомс аш кода, ты всякай учёнай ёнда оцю... Кудсь палы—омбоцеть можна путомс, а вов цебярь мужик юмай зря—тянь аф мрдафтсак! Ардальон, примеронди, али Гриша—ватт, кода алясь кръвзась! Глупайня сон, а панжада вайме алясь, Гришась! Качафты, кода шужярь пулф. Аватне няк врьгатсть лангозонза, кода суксне вирьса ловажать лангс.

Мон кизефнеса сонь—апак обижак, интересвандазь:

—Мезенди азончнесайть азорти монь мяльнень?

Озадонь седихть и нльне ласковайста сон корхтай:

— А штоба сон содалезе, кодама вреднайхть тонь мяльхне; эряви, штоба сон тонафтолензе; кинди тонь тонафтомс, азорда башка? Мон аф кяженкса корхтан тейнза, а мес тонь ужяльдте. Цёранясь тон аф глупаят, а прясот

шяйтанць шорси. Салак — мон кашт молян, стирнятненди архт — тожа кашт молян, и симат — аф асте! А тонь дерзосттнень колга фалу азан азорти, тяфтак и содак...

— Аф карман мархтот корхтама!

Сон лоткась корхтамда, кармась кенчсонза крксема кядь лапшстонза куз кяшеть, сяльде варжакась лангозон ласковой сельмоса и мярьгсь:

— Васькафнят, кармат! Кинь мархта тейть нинге корхнемс? И аш кинь мархта...

Чистайня, аккуратнай, Осип вдруг тейне няеви Яков кочегарть лаца, жона ванць озадонь седихть сембонь лангс.

Сон кой-коста няеви Петр Васильев начётчикть лаца, кой-коста — Петр извозчикть лаца, пингонь-пингонь сонь эсонза эвондай кати-мезе общай цятязень мархта—сон тяфта или лиякс похож сембе атятненди, конатнень мон няендине. Сембе синь ульсть дивандамшка интереснай атят, но мон маряйне, што эрямс мархтост аш кода,— стака и противна. Синь бта свондъсазь ваймоцень, синь ёню валсна вельхнесазь седицень тюжа шямоньца. Осип— добрай? Аф. Кяжи? Тожа аф. Сон ёню, вов мезе тейне содаф. Но, дивандафнемок эсь гибкайшинц мархта, тя ёнць шуфтопнесь монь эсон, и меколи мон кармань марьямонза, што сон всякай лаца тейне враждебнай.

Монь ваймосон кепсесь равжа мыслят:

«Сембе ломатне—чужойхть фкя-фкянди, ласковой валхнень и мзолдоматнень лангс апак ватт, да и модать лангса сембе—чужойхть; тейне-арам, што кивок апак сотнек сонь мархтонза кельгомашь кеме чувстваса. Аньцек съкамонза шавазе кельгсы эряманц и семботь кельгсы. Шавазе и пяк пара Марго Королевась».

Кой-коста ня и тяфтами лия мыслятне тустомкшнесь равжа туцякс, эрямс арсесь опана и стака, а—кода эрямс лиякс, коза молемс? Нльне корхтамс аш кинь мархта, Осипта башка. И мон сембе сяда сидеста корхнень сонь мархтонза.

Сон кулхдончнезе монь вишке лабордомазень виде мяльса, кизефнесь ламоксть эсон, тя мархта кати-мезе ёрась сатомс, и сетьмоста корхнесь:

— Упряма шякшатась, да аф пелькс, кивок сонь эздонза аф пели! Виде ваймот тейть советондан: архтака тон монасыри, эрят кизотнень самс—кармат цебярьста корхнесь шкайнди озондыхнень бассема, и ули тейть спокойна, а монахпепди—доход! Виде ваймот советондан.

Мирской тевонь тиема, вднать, тон аф маштат, штоли...

Монастыри модемс ашень ёра, но мон маряйне, што тапарянь и шарондан кати-кодама колдоваф круга. Ашкорямань пичефкс. Эряфсь арась сёксень вирть лаца,—панкне ни ётасть, шава вирьса тиемс аш мезе, и тейть-арам, што туркс-пачк сонь содасак.

Мон ашень симе винада, ашень путанда стирьхнень мархта,—ваймонь ирефти ня кафта виттнень вастснон эсон занцезь книгатне. Но ков сяда лама мон лувонь, тов сяда стака ульсь эрямс стане пустойста и эрявиксфтома, кода, тейне-арам, эряйхть ломаттне.

Тейне аныцек што топодсь кеветие киза, но кой-коста мон маряйне прязень эряф ломанкс; мон кати-кода потма ширде пайгодонь и стакалгодонь ся семботь эзда, мезе ётань, лувонь, мезень колга пичедезь арьсекшнень. Варжакстомок эсь потмозон, мон мушендыне, што впечатлениянь кайсема востозе кода шобда цюлан, кона теснаста и кой-как вачкаф разнай вещаса. Путнемс синь востозост ашезь сатне вийзе и ашень машта.

И сембе сталмотне, сянь лангс апак ватт, што эздост ульсь пяк лама, ащесть аф кемоста, нюрясть и веляфне-мазь монь, кода ведсь веляфнесы аф кемоста ащи кядь-гонянь.

Мон нильгодезь ашине кельге зияттнень, урматнень, пеняцяматнень; мзярда мон няендень пяк кальдяв тев,—вер, пикссемат, нльне валса ломань лангса рахсемат,—тя тиендсь тейне органической аердама; сон вишкста арсесь кати-кодама кельме бешенствакс, и монцьке тюрендень, кода зверь, сяда меле тейне сярядемшкас ульсь визькс.

Кой-коста сяшкава мялезель пикссемс муцяй ломанть и сяшкава сокорста врьгатнень тюрема, што нльне тяни лятьфнян отчаяниянь ня припадкатнень колга, кона отчаяниянь шачфтозе вийфтомашись, виздезь и пичедезь.

Монь эсон эрясть кафта ломатть: фкясь, кона содамок вельф лама нильготькста и рдазда, аф ламняда пелезевсь тянь эзда и, мес люпштафоль эрь шинь страшной тевть содаманц мархта, ушечнесь ванома эряфть лангс, ломаттнень лангс аф верондазь, пелезь, ванць вийфтома узяльдезь семботь лангс, а стане жа и эсь лангозонга. Тя арьсесь сетьме, книга мархта одинокай эряфонь колга, коса аш ломатть, монастырень, вирь ваньень куднянь,

машина кинь будкань колга, Персиять колга и коса-коса ошть крайса вень сторожень должность колга. Сяда кржа ломань, сяда ичкози синь эздост...

Омбоцесь, кона кстиндаф честнай и мудрай книгань святой духса, ванондомок эрь шинь страшной тевть победнай вийнц, марязе кодама тѣждяста тя вийсь может сяземс сонь прынц, шулгомс седненц рдазу пильге лапаса, и пейнь сускозь, клокошь крмоштазь, виста аралась пря, и эрь мезне-аноколь всякай спорс и бойс. Тя кельгсь и ужяльдсь деятельнайста и, кода эрявсь французскяй романонь отькорь геройти, колмоце валть коряс, нотфнезе ножнаста шпагать и арсесь боевой позицияс.

Ульсь ся пингоня монь ядса суваф врагозе, Малай Покровскяй ульцянь публичнай кудста фкя дворниксь. Мон знакомдань сонь мархтонза весть шобдава, ярмаркав молема; сон валхнесь кудть ортанзон инголе извозчикть пролѣткаста ёжефтома ирецта стирь; фатямок стирть пильгта, конат новольф цюлкасолхть, штафтомок сонь карксэземге, сон визьксфтома нотфнезе сонь, ухиезь и рахсезь, сельгондсь теланц лангс, а стирсь, мес эрхнезь валгондсь пролеткаста, ульсь мядондаф, сокор, панжада куркт, ингольденза киньге ашезь няе, ёрдамок прынц вельф ляпе и мярьгат веляфтф кядензон, калтыезе копоренц, затылканц и сенем шаманц пролѣткать озаманяс, пильгонь шятяманяс, мекпяли прась мостовойть лангс, эрхтезе прынц кефненди.

Извозчиксь токазе алашать и тусь ардозь, а дворниксь стирть сявозе пильгта и, фталу потазь, ускозе сонь тротуарть лангс, кода кулофонь. Монь шаракодсть ёньне, тунь ласькозь и, монь павазозти, ласькомбачк, монць ёрдаине или апак приметак прафтыне саженьшка ватерпасть, мезсь ванфтозе дворникть и монь крупной кальдяв тевда. Эрхтемок сонь ласькомбачк, мон куколендафтыне дворникть, комотень крылецть лангс, апак пельхть нотфнине звонокть кундаманянц; лиссть ласькозь кати-кодама дикай ломатть, тейне мезевок ашезь азов тейст, кеподине ватерпасть и тунь.

Шарксть эзда сатыне извозчикть; сон, кодак варжаксть лангозон козлатнень эзда, شناзь мярьгсь:

— Ловкайста эрхтить сонь!

Мон кяжиста кизефтыне сонь: кода ина сон кадозе, штоба дворниксь муцялезе стирть,—сон мярьгсь сетьмоста, безярдезь:

— А тейне—пинесь синь сявозазень! Тейне господитне пандсть, мзярда стирть озафтозь пролёткав,—монь кода-ма тевозе, кие кинь пикссесы?

— А кда сонь шаволезь куломс?

— Ну да—курок шавсак тяфтамть,—азозе извозчиксь стане, бта сон аф весть варчсесь шавомс ирецта стирьхть.

Ся шиста сявомок мон пцтай эрь шобдава няендине дворникть; молян ульцява, а сон тьи мостовойть или озаф крылецть лангс, мярьгат учси монь эсон. Мон пачкодян малазонза, сон стяй, илештьсыне ожанзон и инголькиге азсы:

— Ну, тyani тапате тонь!

Тейнза ульсь нильгемоньда лама киза; ёмляня, кичкор пильге, пекоц, кода пеки авань, сон, пеедезь, ванць лангозон лучистой сельмоса, и ульсь эводемшка странна няемс, што сонь сельмонза—добрайхть,-vesялат. Тюрема сон изь машта, да кядензовок ульсть монь кяднень коряс нюрьхкянят,—кафта-колма фатямда меле сон потнесь эздон, нежечнезе копоренц ортати и корхтась дивандазь:

— Ну, норак жа, прянь сязи!..

Ня тюрендема тне мольфтезь монь мялезень, и мон весть тейнза мярьгонь:

— Кулхцонтг, дурак, кадомак монь, пожалуйста!

— А тон мес тюрят?—кизефтсь сон апряказь.

Монга кизефтине сонь, мес сон сяскава муцязе стирть.

— А тейть мес? Ужяль сон?

— Ужяль, конешна.

Сон сетьмось, нардазень трванзон и кизефтсь:

— А катось ужяль тейть?

— Ну, и катоське ужяль...

Эста тейне сон мярьгсь:

— Тон—дуракат, жулик! Норак, мон тейть няфтьса...

Тейне ашель кода якамс тя ульцява—тя ульсь инь нюрьхкяня кись. Но мон кармань стяшендема сяда рана, штоба аф васечнемс тя ломанть мархта, и сембе ська несколько шида меле няине сонь—сон озафоль крылец лагс и вадерясь качам тюс ката, кона матфоль сонь плманжанзон лангс, а мзярда мон маладонь тейнза колмошка аськолксс, сон комотсь, фатязе катоть пильгта и вишкста яфодезь сонь эрьхтезе прянц тумбати, так што монь лангозон пркштадсь лямбоня,—эрьхтезе, ёрдазе катоть монь пильгонень вакс и арась ортаняти, сонць кизефнесь:

— Кода?

Ну, мезе мле тяса тият! Минь кеворькшнема пирьфть эзга, кода кафта пинет; а сяда меле, шарксть эса сортишетнень ёткаса, мес пяляскочнень аф азомшка тоскать эзда, мон сускондонь трванень, штоба аф уркодомс, аф пешкодомс. Вов лятфтасак тянь, и муцый безярдемаса трнатозь, дивандакшнят—кода мон ашень лисе ёньцта, ашень шав киньге?

Мезенди мон азончнесайне ня нильготькс тefнень? А штоба тинь содалесть, милостливай государьхть,—тя вдь ашезь ёта, ашезь ёта! Тинь мялезонт арьсеф страхне, мялезонт ужасне, конат мазыста азонтфт, фантастически страшнайсь седиень петезь таколфты эсонт. А мон вов содаса афкукс страшнайть, эрь шинь ужаснайть, и монь ули афкукс правазе аф приятнаста таколфтомс тинь сонь колганза рассказнень мархта, штоба тинь лятьфталесть, кода эрятада и мезьса эрятада.

Аеркс и рдазу эряфса эрятама минь сембе, вов кода ащи тевсь!

Мон пяк кельгсайне ломаттнень и ашень ёра киньге муцямс, но аш кода улемс сентиментальнойкс и аш кода сёпомс грознай правдаты мазы васькафнемань сёрмаваласа. Эряфти, эряфти! Эряви сонь эсонза сембось солафтомс, мезе ули цебярь, ломанень цебярь минь седисонк и пря уйсонк.

... Монь сембода пяк лихнемань ёньцта ся, кода ванныхть авать лангс; мон лувонь пяк лама роман и ванонь авать лангс, кода эряфса инь цебярьть и значительнайть лангс. Тянь эса кемокснезень мяльнень щавазе, богородицать и Премудрай Василисать колга сонь рассказонза, павазфтома Наталья прачкась и ся сядот и тежятть монь мархтон няйф сельме ванфне, мзолдоматне, конатнень мархта аватне, эряфть тядясна, мазопнесазь сонь, тя эряфть, кона беднай радостьса, беднай кельгомаса.

Авать славанц моразь Тургеневонь книганза, и сембоса, мезе мон содань аватнень колга цебярь, мон мазепнине тейне мяляфтови Королевать образонц; Гейне и Тургенев сембода лама макссесть тяди драгоценностьга.

Мзярда мртценъ илять ярмаркаста, мон лотксень пандть пряс, кремлять стенанц вакс, и ванондонь, кода Волгать тона бокса валги шись, шудихть менельса толу ляйхне, якстерьгоды и сенемгоды земной, кельгома ляйсь. Кой-коста тяфтама минутатнень марнек модась няевсь.

пьяк оцю арестанский баржакс; сон няевсь тува лаца, и сонь ноласта усксы кати-коза аф няеви пароходсь.

Но сембода сидеста арьсекшнень модать оцюшинц колга, ошнень колга, конат содафт тейне книгатнень коряс, лиянь странатнень колга, коса эряйхть лиякс. Лия масторонь писательхнень книгасост эряфсь рисовандавсь сяда аруста, сяда цебярккс, аф сяшкава стакакс сянь коряс, кона валом и фкя лаца лакась монь перьфкан. Тя сетьмофнезе монь пелендемазень и кепсесь упрямай мечтат сянь колга, што кармай улема лия эряф.

И стаки няевсь, што вов мон васьфтян кати-кодама простой, мудрай ломань, кона лихтьсамап кели, валда кис.

Весть, мзярда мон озафолень кремлеть стенанц вакса скомнять лапкс, серцец ваксозон эвондась Яку щенязе. Мон ашине примета, кода сон сась малазон, и аф эстокиге сонь содаине; хотя и лама кизот минь эряме фкя ошса, но васьфнеме шуроста, случайна, ётамбачк.

— Эк кода тон касоть,—шутендазь мярьгсь сон, то-стядемок монь, и мишь ушедоме корхнема, кода аф раднят, но кунара содаф ломатть.

Щавазень рассказонзон коряс мон содаине, што ня кизотнень пингста Яку щенязе ёфси розарявсь, сембонь ётафтозе, гуляндазе; служась этапнай дворса смотрительнень помощникккс, но службась аделавсь кальдявста: смотрительсь сярятксть, а Яку щенязе ушедсь тиендема эсь квартирасонза арестанттненди всяяла пирхт. Тя содавсь, сонь панезь вастстонза и максозь судс, муворгофтозь сянкса, што сон нолязень арестанттнень ошу веть «гуляндама». Арестанттнень эзда кивок изь ворьгоде, цо фкясь кундафоль как раз ся минутане, мзярда сон старандазь повсесь кати-кодама дьякон. Куватьсь мольсь следствиясь, но судти тевсь изь пачкоде,—арестанттне и надзирательхне маштсь ванфтомонза добрай щенязень тя историять эзда. Тяни сон эрясь работафтома, сонь трязе цёрац, кона морась Руковишниковонь церковнай хорсонза, кона знаменитайль ся пингоне. Цёранц колга сон корхтась страннайста:

— Сон серьёзнайкс арась, важнай! Солист. Аф кенерят эсь пингста самовар максомс или щамонц чистендамс—кяжияй! Аккуратнай цёрась. И чистоплотнай...

Сонць щенязе пьяк сиредсь, марнек урдаскодсь, новольсь и ляпомсь. Сонь всяяла кудрянза пьяк шуромсть, пиленза

лац няевсть, сельме акшензон эса и нараф сафьяновой щёканзон эса эвондась якстерь санянь туста сетка. Корх-тась сон шутендазь, но няевсь, што сонь кургсонза кати-мезе ащи и шоряй кяленцты, хотя и пейнза сонь ульсть целайхть.

Мон кенярдень сянди, што ули кода корхнемс ломанть мархта, кона маштсь весяласта эряма, лама найсь и ла-ма, улема, содай. Мон лац лятьфтайне сонь отькорь, рах-сефты моронзон, и кайгсь мялямсон сонь колганза щятя-зень валонза:

«Морс коре—Давыд оцязорсь, а тевс коре—ядса су-ваф Авессалом!»

Бульварть эзга минь ваксканк якась чистой публика: наряжаф баярават, чиновникт, офицерхт; щенязе шафоль сенем ташта палтаса, мядондаф картузса, рыжайня кя-моса, и киренчнесь, улема, виздсь эсь костюмонц эзда. Минь туме Почаинский карафть эса фкя трактирс и заняме васта вальмять ваксса, копа ванць рынкать шири.

— Мяляфтсак, кода морсеть:

Нишайсь повфтась пракстат косьфтамс,
А омбоцесь суфтазень...

Мзярда мон азыне мороть валонзон, мон вдруг и ва-сесенцеда маряйне сонь рахсефты смысланц, и тейне пяевсь, што всяяла щенязе кяжи и ёню.

Но рюмкас винань каямста сон думандазь мярьгсь:

— Да, эрянь мон, тиендень чудат, а—кржа! Тя мо-рось—аф монь, сонь ладязе семинариянь фкя учитель, кода, вдь, лемнезь сонь, покойникть? Юкстайне. Эряме сонь мархтонза ялгакс. Апак рвяяфттоль. Винас кулось, эйндась. Мзяра ломань винас кулось, кода мяляфтса—лувомс стака! Тон аф симондят? Тят симе, кенерят. Щя-тяцень сидеста няендьсак? Аф всяяла атянясь. Ёньда бта лисенди.

Кодак симсь, сон живондась, петевсь, одкстомсь и ушедсь корхтама сяда бойкаста.

Мон кизефтине сонь кодама история лиссь арестант-тнень мархта.

— Тон кулить?—варжакстсь и кизефтсь сон, и кирь-фтамок вайгяленц, кармась корхтама:

— Мезе мле, арестантне? Мон вдь тейст аф судьян. Найса — ломаттне, кода ломать, и корхтан: браткат,

давайте карматама эряма дружнайста, давайте карма-
тама всяласта эряма; ули, корхтан, стама мора:

Судьбась весельяти аф шоряй!
Катк сон минь мянцамазь дугакс,
Минь эрятама рахсезь, моразь,
Аф тяфта эряйсь, ся дурак!..

Сон рахазевсь, варжактсь вальмава шобдалгочни ка-
рафть лангс, кона потмакс модемс латцефоль торговой
ларьса, и усань петнемшовор стаки корхтась:

— Синь, конешна, ратт, скушна тюрьмаса. Ну, вов,
аделасаськ проверкать, эстокиге—монь ширезон; вина,
сускомбяль; коста—монь ширден, коста—синь ширдест,
и—нюрязеви, моразеви Русь тядяньке! Мон келгсайне
моротнень, кштимать, а синь ётксост—пяк цебарь мо-
райхть и кштихть, дивандамаце сай! Қой-кона—канда-
ласа; ну, а синь мархтост аф кштиват, так мон мярьгон-
день валхтомс кандалатнень, тя виде. Синь, мярьктяма,
синць маштыхть валхтомост, кузнецфтома, эрек народсь,
дивандамаце сай! А што мон ноляйне синь ошу салсема—
ерунда, тя нльне лядсь апак содак..

Сон лоткась корхтамда и варжактсь вальмава, ка-
рафти, коса старьевщикне сёлгондозь эсь ларьснон; тоса
канзердсть кшнинь пякстаматне, чирнасть шямоню пет-
лятне, прашендсть кайгиста хлопадезь кодама-бди доскат.
Сяльде сон всяласта кончтась тейне и аф кайгиста тага
ушедсь:

— Кда правдять корхтамс, то фкясь афкукс тушендсь
эрь веня, аньцек сон аф кандальник, а проста тястонь вор,
нижегородскяй; аф ичкозе, Печоркаса, эрясь сонь любов-
ница. Да и дьяконть мархта лиссь история, мес эль-
бядсь: арьсесть дьяконць купец. Тевсь ульсь тялонда, ве,
давол, сембе ломатне—орсот, содака эряскодомбач,
кие купец, кие дьякон?

Тянди монь сашендсь рахамазе, сонга рахазевсь, и
корхтась:

— Да пежетьтоба! Шяйтанць синь содасыпе...

Тяса щенязе апак учсек и пяк курок кяжиясь, ряфце-
дезе сускомбяль мархта тарелкать, безярдезь срмазе ша-
манц и, кодак кръвьятсь папироса, моторгодсь савор:

— Салсихть фкя-фкянь ширде, сяльде фкя-фкянь
кунцихть, тюрьмав пякснесазь, Сибири, каторгав, ну, а

монь кодама тевозе? Сельгомс тейне сембонь лангс...
Монь—эсь ваймозе!

Сельмонголен стясь отала кочегарсь—сонга сидеста корхнесь «сельгомс». И лемнезь сонь Яку.

— Тон мезень колга арьсят?—ляпста кизефтсь щенязе.

— Ужяльхть ульсть тейть арестантне?

— Синь тэждят ужяльдемс, улихть стама цёрат, дивандамаце сай! Кой-коста ванат и арьсят: а вдь мон тейнза подмёткандиге аф кондястян, хотя и начальникан сонь лангсонза! Ёнюфт, шяйтатне, эрект...

Винась и лятьфнематне тага приятнайста сонь кеподезь мяленц; нежедемок вальмялангти, сон яфিয়েсь тюжя кядьсонза, суронзон ёткаса ульсь папироса пе и живолгодозь тага ушедсь корхтама:

— Фкя кривой, гравер и часовой мастер, фальшивай ярмаконкса судендакшнезь и ворьгодсь, ва кулхцондолить ба тон, кода сон корхнесь! Тол! Аф корхтай, а морай, кода солист. «Азость, корхтай, мес казнась может печатламс ярмакт, а мон—аф? Азондость!» Кивок аф машты тейнза тянь азондома. Кивок аф машты и монга аф. А мон—сонь лангсонза начальникан! Омбоцесь—знаменитай московский вор, стама тихоня, щёголь, чистайня—ся вежливайста корхнесь: «Ломатне, корхтай, работайхть тупойгодомс, а мон тяфта аф ёран. Мон, корхтай, тянь варчсине: работат, работат, арат меколи дуракокс, грошень питне симат, семишник картаса налхкат, пятаконе аванди ласканкса, сяльде—тага вачедат, беднаят. Аф, корхтай, мон тяфта аф налхкан...»

Яку щенязе комась шрати и стаки корхтась, сонць пря шовоньц модемс якстерьгодсь, сяшкава элякочнесь, што нльне ёмла пиленза тркстиеть:

— Синь, брат, аф дуракт, синь правильна корхтайхть! Ну сонь шяйтанти, сембе тя канительть. Примеронди: кода мон эрян? Ляtfootамс визькс—сембе ётконь-шовор, салава, горясь—монцень, а весельясь—салаф! То алязе ювади—так токсе, то рвязе—тят сявонде, то, бывала, тонць пелят цалковайть прянц пувордамс. Вов и вакска нолдаине эряфть, а сиредембяльхть эсь цёразти лакейкс служан. Мезе сёпондомс? Служан, брат, сятявняста, а сон лангзон пешкочни бта барон. Корхтай—алаяй, а мон кульса—лакей! Мезе мле мон, тянкаса шачень, тянкаса муцянь пря, штоба цёразти служамс? Да хотя ба и афоль

уле тя,—мезенкса эрянъ, лама цебярьда ли получанъ мон?

Мон-кулхцондыне сонъ аф пяк. Мьяльфтома и ответонъ лангс апак надияк, сембе сяка мьяргонъ:

— Монга вов аф содаса, кода тейне эрямс...

Сон пеедзевсь.

— Ну... Кие тяпъ содасы? Ашень няенде мон тяфтапт, штоба содалезь! Стане, эряйхть ломаттне, кие мезьс тонадсь...

И тага ушедсь обижафста и кяжиста:

— Ульсь монъ ширесон, насилиянкса, Орёлста фкя ломанъ, дворянин, пяк кштима маштсь, так сон, бывала, сембонъ рахафнезень, морась Ваньканъ колга:

Якай Ванька калмаланга,
Кода проста,—ванка,
Ах топ, Ванька, шалхкцень тапга
Сявка калмолангста!..

Стане мон арьсян, што тя ёфси аф рахафты, а— правда! Кода тят шарфне, калмолангта ичкозе аф туят. А эста—тейне сембе сяка: арестантокс эрямс, али арестант-тнень лангса смотрителькс...

Сон сизесь корхтамда, симозе винать и варжактсь нармонь лаца, фкя сельмоса, шава графинти, крвьястсь папироса и кармась усанзонды качамонъ ноляма.

«Кода тят шава, мезьс тят надия, а лазкснень и калмолангть вакса кивок аф ётай»,—сидеста корхнель. Петр каменщиксь, кона ёфси аф стама, кодама Яку щенязе. Мзяра ни мон соданъ тяфтама и лия валмуворкста!

Мезеньге колга сяда пяк ашень ёра кизефтемс щенязень. Грустналь сонъ мархтонза, и ужяль ульсь сон; лядендсть отькорь моротне и гитаранъ ся зойфсь, кона шу-десь радостекс тѣждя ризфть пачка. Ашине юкста мон и весяла Цыганть, ашине юкста и, Яку щенязень мядондаф ронгонц лангс ваномшовор, арьсень вихца:

«Мьяляфтсы ли сон, кода шавозь крѣзса Цыганть?»

Ашень ёра кизефтемс тянь колга.

Мон ванонъ карафти, кона крайда крайс пяшкоть-фоль летькана августовскяй шобдаса. Лоткста кеподсь марень и дынянь шине. Ошти тьяйня сувама кить кувалмос крввязькшность фонарьхне, сембось ульсь пачк содаф. Вов тяни уназеви Рыбинскяйтъ шири моли пароход и омбоцесь — Перьмав...

— Но эряви тумс,—мярьгсь щенязе.

Трактирть кенкшенц ваксса, монь кядезень шерьфнемста, сон шутендазь макссь совет:

— Тон тят пичеде; тон бта пичедят, а? Сельк тяньлангс! Тон однят нинге. Главнайсь, мяляфтка: «Судьбась—весельяти аф шоряй!» Ну, прощай, тейне—Успеньять шири!

Весяла щенязе тусь, монь кадомань эсь речензон мархта нинге сяда тапаряфста.

Мон куцень ошти, лисень паксяв. Ульсь пяхксе ков, менельге уйсь стака туцят, синь нарнезь равжа цельфсост модать эзда монь цельфозень. Мон ётайне ошть паксява и сань Волгать ваксс, Откости, тоса мадонь пулю тишеть лангс и ламос ванонь ляйть тона бокс, лугатненди, тя фкя вастса ащи модать лангс. Волгать туркс савор мольсть туцятнень цельфсна; кодак сувсесь лугатненди, синь арсесь сяда валдста, мярьгат штасть ляйть ведса. Перьфпяльге сембось пясес улы, сембось стане матраф, сембось моли кати-кода мяльфтома, моли аныцек мес тяфта пяк эряви, а аф сяс, мес пяк кельгсы движенияять, эряфть.

И сязкава мялезе пяконе кучкордемс сембе модать и эсь прызень, штоба сембось—и монцьке—кармаль шарома радостнай даволкс, ломатнень празниконь кшти-масост, конат кельгихть фкя-фкянь, тя эряфть, кона ушетфлия эряфонкса,—мазы, добрай, честнай эряфонкса...

Сашендсть прызон мяльхть:

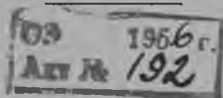
«Эряви мезевок тиёмс эсь мархтон, а то—юман...»

Сёксень пичефксу шитнень, мзярда аф аныцек аф нийсак, но афи марясак шить, юкстасак сонь,—сёксень шитнень аф весть сашендовсь бралгомс вирьге. Эльбафтсак кить, эрьфтсайть сембе янпнатнень, мекпяли сиземс вешендят-тият эсост, сусксайть пейхнень и туят видеста ситерьксть пачка наксада вельсеф шуфттнень туркс, болотать нюряй цильдинязон ланга—но меколи фалу лисят кити!

Стане мон и арьсине.

Тя кизонь сёксене мон тушь Казани, мес эсь пачкан надиянь, пади, пован тоса тонафнема.

1923



Инд. № 5258

М. Горький
В ЛЮДЯХ

Обложка художника
Б. Лебедева.



Переводчики:
С. А. Самошкин, А. С. Малькин.



Редактор перевода *Г. А. Игнатьев.*
Художественный редактор *К. Марыжихина.*
Технический редактор *М. Попова.*
Корректор *Г. А. Пьянзин.*

Слабо в набор 22/VII—1955 г.

Подписано к печати 22/IX 1955 г.

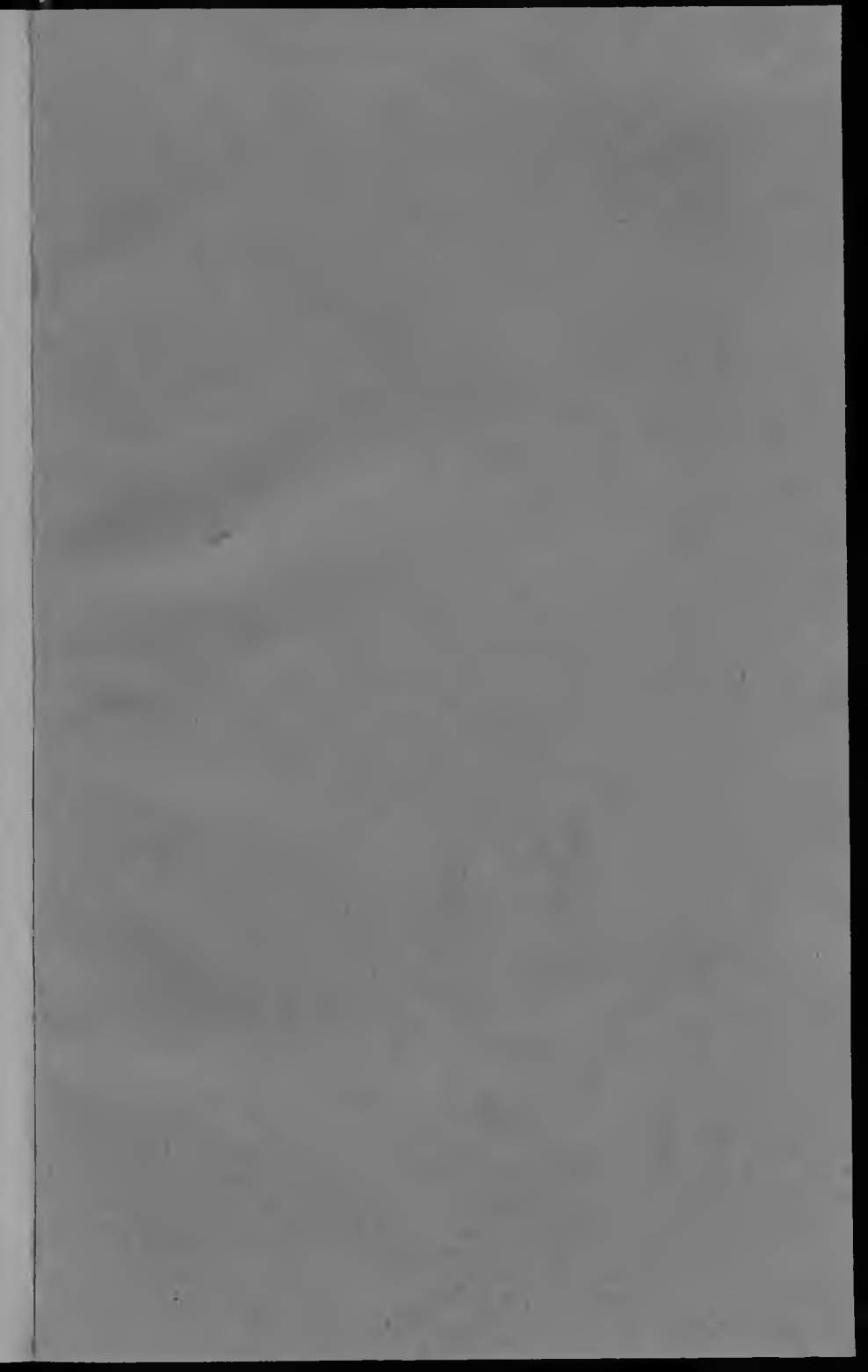
Ю04 26. Бумага 84X108 1/32

Печат. листов 16,7. Учет.-изд. листов 16,98.

Тираж 2000 экз. Заказ № 2373.

Цена без переплѣта 4 р. 15 к. Переплѣт I р. 50 к.

Типография „Красный Октябрь“
Полиграфиздата Министерства культуры
Мордовской АССР, г. Саранск,
Московская, 115.







Питнец 5 цал. 75 тр.

4245-

Морд.М.
3-1560

М. ГОРЬКИЙ

В ЛЮДЯХ

На мордовском-мокша языке.