

ТОМ БОЛЬШЕВИК

(Молодой большевик)

ГАЗЕТА ВЫЛӦ
ГИЖШАН ЦЕНА

1 год кежӧ 9 р. 60 к.
6 мес. кежӧ 4 р. 80 к.
3 мес. кежӧ 2 р. 40 к.
1 мес. кежӧ — 80 к.
Номерлӧн цена—8 к.

Редакциялӧн адрес:
г. Кудымкар, Горько-
го, 31 (б). Телеф. 1-87

ВЛКСМ Коми-Пермяцкӧй окружкомлӧн да Кудымкарскӧй райкомлӧн орган

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ ТОВА. ДЕГТЯРЕВУ
В. А. ЗВАНИЯ ГЕРОЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

За выдающиеся заслуги в деле изобретения и конструирования новых особо важных образцов вооружения Красной Армии, присвоить тов. Василию Алексеевичу Дегтяреву звание Героя Социалистического Труда с вручением высшей награды СССР—ордена Ленина и выдачей денежной премии 50 тысяч рублей.

Зам. Председателя Президиума
Верховного Совета Союза ССР
А. БАДАЕВ.

Секретарь Президиума Верховного
Совета Союза ССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 2 января 1940
года.

Бурмӧтны челядьлісь художественной самодеятель- ность

Январь 8—9 луннэзӧ Кудымкарин пондас мунны челядь самодеятельностӧн окружной олимпиада, кӧда вылын приметасӧ участие 150 морт мымда. Олимпиадалӧн цель—выявитны челядь коласісь медбур таланттэз, одаренной велӧтсеззӧс и вежшыны творческой опытӧн школаэзын.

Олимпиада чулӧтӧм сьӧртӧй окружной комиссия лӧсьӧтис премияэз 1500 руб. вылӧ. Ны коласын эмбӧс куйм групповой премия 300, 250 да 200 руб. ыждаӧн и индивидуальной премияэз 750 руб. вылӧ. Первой кык индивидуальной премия сулалӧны 100 рублӧн, мӧдӧдз кык премия—75 рублӧн, куйм премия—50 рублӧн и сідз одз. Премияэз лӧасӧ сетӧмбӧс школаэзис медбур коллективезлӧ, кытӧн челядьлӧн художественной самодеятельностӧ лӧбтӧм вылына, и морттэзлӧ, кӧдна бура владейтӧны музыкальной, вокальной, художественной лыддян да йӧктан искусствоӧн.

Миян советскӧй школаын эмбӧс быдӧс условияэз, медбӧ том поколеннӧ воспитывайтчис и зорамис всестороннӧя. Миян школа—таланттэз быдан школа. Челядь коласісь энӧ таланттэз колӧ токо выявляйтны и лунісь лунӧ забортливӧя нійӧ ыждӧтны да зортны.

Окружной олимпиада мыччалас миян округис челядь творчестволісь богатствоэзсӧ, кӧдна бӧктӧмбӧ советскӧй школа стенаэзын.

Талун мийӧ публику йтам „1940 годӧ челядь творчестволісь Всесоюзной олимпиада чулӧтӧм йылісь“ ВЛКСМ ЦК-лӧн секретарьлісь ӧрт С. П. Громовлісь доклад, кӧдӧ сія керис ВЛКСМ ЦК-лӧн X пленум вылын. Докладыс имейтӧ ыджыт значениӧ. Сійӧ колӧ вайӧтны быд комсомолец, быд пионер, быд велӧтчис сознаниӧдз.

Одзлань округись школаэзын колӧ художественной самодеятельностӧ организуйтны учдз, медбӧ завойтны право участвовать 1940 годса Всесоюзной олимпиада вылын.

Х ПЛЕНУМ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ

О ПРОВЕДЕНИИ В 1940 ГОДУ ВСЕСОЮЗНОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ДОКЛАД СЕКРЕТАРЯ ЦК ВЛКСМ ТОВА. Г. П. ГРОМОВА*

Товарищи! На XVIII съезде большевистской партии товарищ Молотов, излагая задачи Третьей Сталинской Пятилетки, сказал, что „пришло время, когда вперед выдвигаются задачи воспитательного характера, задачи коммунистического воспитания трудящихся“.

Воспитание подрастающего поколения в духе коммунизма, поколения, вооруженного передовой наукой и способного завершить построение коммунистического общества, приобретает исключительно важное значение.

Большие и ответственные задачи стоят перед нашей советской школой, перед учителями, которым партией и правительством доверено обучение и воспитание молодого поколения нашего социалистического общества.

В этой почетной работе школы и учителей комсомол должен быть их первым помощником. Это—главная задача комсомола по участию в государственных делах.

У комсомола особенно велики возможности помочь школе в обучении и воспитании подрастающего поколения через комсомольские, пионерские и ученические организации в школе, через все виды детской самодеятельности и детского творчества.

В работе по воспитанию детей исключительно большого внимания заслуживает всемерное развитие детской самодеятельности и детского творчества.

Великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький в статье „Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры“ писал:

„Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука“.

В нашей стране открыты дворцы и дома пионеров, детские парки культуры и отдыха, различные клубы и другие культурные учреждения.

Множество разнообразных кружков, студий, групп дает нашим детям возможность всесторонне развивать свои способности. Развитию этих способностей помогают массовые мероприятия—соревнования, конкурсы, смотры, клубные дни и т. п.

Вот уже пять лет, как повсеместно установилась прекрасная традиция—в каждой республике, области, городе, районе проводить в конце учебного года детские олимпиады и смотры художественной самодеятельности. На таких олимпиадах и смотрах выявляются все новые и новые талантливые коллективы и отдельные исполнители. С каждым годом повышается художественный уровень детской самодеятельности.

Пламенный трибун революции С. М. Киров говорил:

„Возьмите тот факт, что 36 тысяч малышей прошло через конкурс юных дарований. Ведь вы в филармонии только кусочек, только кусочек заметили того, что есть на самом деле. Ведь армия, которая поднимается, совершенно иная, чем та, которая поднималась до сих пор. Вы видите небывалое, новое детское творческое движение. Это величайшая сила. Пройдет еще немного времени, и вы увидите, во что это выльется, если мы сумеем должным образом этим делом овладеть“.

Сергей Миронович Киров с присущей ему простотой выразил все величие нового детского творческого движения, всю силу его влияния на подрастающее поколение и предсказал ему широкое будущее.

Всем известны результаты участия детей во всесоюзных и международных конкурсах музыкантов, когда наши дети выходили на первые места. „Словно цветы чудесного сада,—говорит тов. Жданов,—расцветают способности и таланты ребят под солнцем сталинской заботы“.

Всему миру известны музыканты, композиторы, поэты, писатели и художники, выращенные и воспитанные в советской школе и вузе, теперь передают свое мастерство и искусство огромной массе детей.

Но не только в области искусства раскрываются творческие способности нашей замечательной детворы. Это творчество в своих проявлениях широко и многообразно, как широка и многообразна вся наша жизнь.

Велика любовь наших детей к спорту. Известны успехи, которых добились юные пловцы, гимнасты, футболисты, легкоатлеты.

Всем известны достижения наших юных техников, изобретателей, юных натуралистов, опытников сельского хозяйства.

Этим летом мы были свидетелями блестящих успехов наших юных мичуринцев, работы которых были представлены на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Опыт работы детей по скрещиванию растений, разведению новых сортов, внедрению новых методов вызвал заслуженное одобрение со стороны мастеров социалистического земледелия.

В книге отзывов группа колхозников Курской области записала:

„Выразить словами трудно, до чего хорош и интересен павильон юннатов. Только при заботе нашей партии могут в таком раннем возрасте развиваться молодые таланты“.

Широкое распространение среди советских ребят получил авиамоделизм. Только за 1939 год установлено юными авиамоделистами нашей страны 11 международных рекордов. Модели наших ребят летают дальше и лучше всех. Природные таланты наших ребят сочетаются с огромным трудолюбием, пылкостью в поисках нового. Это показатель того, что в нашей стране растет армия всесторонне развитых, талантливых, энергичных, культурных работников, которые поднимут наше искусство, нашу науку и технику, нашу культуру недостижимую, на невиданную доселе высоту.

Партия доверила учительству и комсомолу коммунистическое воспитание детей, и мы должны умело, энергично и любовно эту задачу выполнять.

Пылкую, талантливую, жизнерадостную массу ребят мы должны организовать и направить так, чтобы во всех областях детского творчества добиться наилучших результатов.

Партия большевиков и советское правительство создали невиданные еще в истории условия для развития творческих способностей и дарований советских детей, создали все возможности для воспитания всесторонне развитых и активных строителей социализма. Тысячи детских внешкольных учреждений призваны помогать школе в выполнении ею образовательных и воспитательных

задач. Они призваны закреплять знания, полученные детьми в школе, укреплять дисциплину.

Однако нужно признать, что эти широкие возможности еще плохо используются комсомольскими организациями и органами народного образования.

Главный недостаток в работе наших внешкольных учреждений состоит в том, что зачастую эти учреждения оторваны от школы и пионерских отрядов. Еще нет действенной помощи учителю и вожатому в организации внешкольной воспитательной работы. Внешкольные учреждения мало помогают школе в поднятии успеваемости. Только этим и можно объяснить тот факт, что многие способные дети, занимающиеся в этих учреждениях, плохо учатся. Есть и такие внешкольные учреждения, которые встали на другой неправильный путь. Они принимают в свои кружки только отличников. Эти внешкольные учреждения, видимо, не хотят утруждать себя работой с отстающими учениками, не хотят помочь школе и, очевидно, не понимают своей основной задачи.

Первейшая обязанность комсомольских организаций и органов народного образования—перестроить работу наших внешкольных учреждений, превратить эти внешкольные учреждения в органическую часть советской школы.

В то же время школы нередко сами мало делают для организации разумного досуга учащихся. Очень часто в школе увлекаются одним видом детской самодеятельности, в то время как интересы у ребят самые различные. Такое отношение школы к интересам ребят приводит к тому, что дети начинают искать удовлетворения своих интересов в других местах, начинают отрываться от школьного коллектива, перестают жить интересами этого коллектива.

Всерьез надо поставить вопрос о некоторых недостатках в работе кружков детской самодеятельности.

Всем известно, что наиболее распространенными в школах являются драматические кружки. Но к ним нет должного внимания.

(Окончание на 2-й стр.)

*Доклад тов. Громова печатается по сокращенной стенограмме.

О ПРОВЕДЕНИИ В 1940 ГОДУ ВСЕСОЮЗНОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ОКОНЧАНИЕ ДОКЛАДА СЕКРЕТАРЯ ЦК ВЛКСМ ТОВАРИЩА Г. П. ГРОМОВА

(Начало — на 1-й стр.)

Эти кружки нуждаются в хорошем репертуаре. Часто бывает, что наши 12—14-летние ребята начинают пользоваться таким репертуаром, который не выдерживает никакой критики ни по своему идеологическому, ни по художественному и воспитательному содержанию.

Мимо этих нетерпимых извращений детской самодеятельности мы очень часто проходим. Бывает и так, что ребята начинают сами сочинять пьесы и сценарии. Большинство этих „самодельных“ сценариев и пьес оказывается непригодными, портят художественный вкус наших ребят. Для профессиональных детских театров наши писатели мало, но все-таки пишут пьесы. На сцене ТЮЗ вы можете увидеть произведения Паустовского, Кассиля, Маршака и других. А для детской самодеятельности мы не имеем хорошей пьесы.

Мало у нас и песен для детей. Советские композиторы и писатели, надо полагать, создадут веселую, красивую, бодрую песню для детей, прислушайтесь к голосу требовательной детской аудитории.

Союз советских писателей и Союз советских композиторов должны всерьез пойти навстречу детям, которые любят литературу, любят музыку.

Необходимо отметить, что органы народного образования и комсомольские организации не подхватили замечательную инициативу знатных людей нашей страны, деятелей науки и мастеров искусства города Москвы — помочь школе в ее воспитательной работе.

Задачу всестороннего воспитания детей и всемерного развития детских творческих способностей мы не сумеем осуществить без широчайшего привлечения к этому делу передовых людей науки, техники, искусства, литературы. Нам надо обратиться к нашей советской интеллигенции — писателям, композиторам, инженерам, художникам, ко всем деятелям искусства — с призывом помочь школе и внешкольным учреждениям в работе творческих детских кружков и коллективов.

Мы знаем немало случаев нездорового отношения к детской самодеятельности. Иногда к детскому творчеству, к детской самодеятельности чувствуется некоторое пренебрежительное отношение. И другая крайность — когда люди захлебываются в неумеренном восторге по поводу достижений отдельных творческих коллективов, когда начинают заниматься ненужным сюсюканьем вокруг наших талантливых ребят.

Подобное отношение надо из нашей практики руководства детской самодеятельностью, детским творческим движением всячески изгонять.

Очень часто к руководству детской самодеятельностью пробираются случайные люди, которые не воспитывают, а, наоборот, калят ребят. Пользуясь слабым вниманием комсомольских организаций к подбору кадров, к работе с детьми пробираются порой враждебные элементы. Кадрами, товарищи, надо всерьез заняться.

Необходимо, чтобы Наркомпрос и комсомол готовили учителей для работы по руководству различными видами детской самодеятельности. Надо дать возможность нашим учителям быть готовыми не только проводить урок, но и руководить во внешкольное время драматическими, литературными, техническими кружками. Эта задача должна найти свое отражение в программах педагогических учебных заведений, в широком развертывании различных видов самодеятельности и творчества среди студентов.

Товарищи! Перед нами стоит прямая задача — закрепить громадный творческий подьем среди детей, создать все условия для дальнейшего расцвета детского творчества и через детскую самодеятельность помочь школе и учителю в ответственной работе по обучению и коммунистическому воспитанию подрастающего поколения. Выполнение этой задачи требует большой инициативы и активности как в работе комсомольской и пионерской организаций, так и в работе всех учащихся, всех учителей, всей системы органов народного образования и всей советской общественности.

Всесоюзная олимпиада детского творчества, которую мы предлагаем провести летом 1940 года, активизирует всю массу учащихся и вашу общественность и будет способствовать дальнейшему развитию детской самодеятельности и творчества.

Всесоюзная олимпиада должна показать советскому народу, партии, правительству и товарищу Сталину все богатство детского творчества в его ярком многообразии. Олимпиада должна распространить высококультурные образцы детской художественной самодеятельности среди всех учащихся и выявить особо одаренных ребят, которым необходимо уделить большое внимание в их дальнейшем росте.

Подготовкой этой олимпиады мы должны в первую очередь вовлечь всю массу детей в широкое

движение за отличную учебу, за повышение успеваемости и ликвидацию второгодничества.

Центром подготовки Всесоюзной олимпиады должна быть школа. Нужно будет немедленно приступить к организации в школе развернутого социалистического соревнования — коллективного и индивидуального — в классах, в отрядах, в кружках за почетное право быть участником Всесоюзной олимпиады детского творчества.

Главная задача в подготовке к олимпиаде будет состоять в том, чтобы охватить самодеятельностью всю массу школьников, увеличить количество кружков, вовлечь в них новые группы ребят. Нужно создать такие условия, чтобы детская самодеятельность отвечала многосторонним требованиям к участникам олимпиады должно быть сочетание творческой работы с успешной учебой в школе. Это очень важное обстоятельство.

В процессе подготовки олимпиады надо предостеречь комсомольские организации от ошибки. Надо, чтобы олимпиада была не для узкого круга избранников, которые раньше проявили себя в кружках. Надо, чтобы школы выдвигали все новые и новые коллективы.

Возможна здесь и такая опасность, когда эту большую работу некоторые организации будут пытаться проводить замкнуто, не используя мастеров культуры, искусства, науки, техники. Эта замкнутость не даст возможности выявить способности наших ребят, не даст возможности правильно решить, кто может участвовать во Всесоюзной олимпиаде. Мы должны получить большую помощь от нашей интеллигенции. Подготовка к олимпиаде без такой помощи нелепима.

Мы, товарищи, предлагаем отбор участников олимпиады начать со школы.

К концу учебного года в наших школах должны начаться школьные смотры. На этих смотрах должно быть показано все лучшее, чего школа достигла за год. Показ этой самодеятельности должен проходить не только со сцены. У нас ведь очень много талантливых ребят, которые лепят прекрасные сооружения, рисуют хорошие картины, прекрасно работают с фотоаппаратом, замечательные физкультурники. Все это многообразие детского творчества должно быть показано всей школой. Это даст возможность подвести итоги работы школы за год, активизирует самих ребят. После школьных праздников надо провести смотры в районах и городах. На этих

смотрах должны выступить лучшие коллективы самодеятельности школ и внешкольных учреждений, а также отдельные ребята, которые проявили себя, показали свои способности, свои достижения. Лучшим представителям, выявившимся на районных смотрах, надо будет предоставить право участия в областных смотрах.

Следует предупредить, чтобы областные смотры не превратились в показ одного вида творчества. Наши областные комитеты комсомола совместно с другими организациями должны наметить различные виды выступлений.

Смотры детской самодеятельности должны быть рассчитаны не только на детскую массу зрителей. Показ работы наших детей должна видеть вся широкая общественность. Смотры должны быть яркими праздниками, демонстрирующими замечательный расцвет детского творчества и детской самодеятельности всех народов Советского Союза.

Для комсомольских организаций, для органов народного образования эти смотры будут отчетом перед всем советским народом, как мы умеем учить и воспитывать наших ребят.

Как поднять нашу школу на подготовку к этой олимпиаде? Может получиться так, что на олимпиаду поедут коллективы, занявшие первое место, поедут наиболее одаренные ребята. Нас спросят: „А школа-то тут причем?“ Вносится такое предложение, чтобы лучшие школы по каждой области, занявшие первое место по всем показателям — в учебе, воспитательной работе, — получили приглашение на олимпиаду. Все школы должны бороться за лучшие показатели, за право участия на олимпиаде.

Если лучший пионерский отряд от каждой области получит право приехать в полном составе вместе со знаменем, барабаном и горном на Всесоюзную олимпиаду, то этот приезд будет способствовать активизации наших пионеров, наших комсомольских организаций.

Сама олимпиада здесь, в Москве, должна быть достойным финалом огромной работы, которая будет проводиться по всему Совет-

скому Союзу. Сбор в столице лучших представителей детского творчества и детской самодеятельности должен стать всесоюзным праздником всех пионеров и школьников. Здесь, в Москве, ребята будут рапортовать советскому народу, партии, правительству и товарищу Сталину о своих достижениях в области творчества и учебы.

Всесоюзная олимпиада детского творчества еще раз перед всем миром покажет огромное внимание и любовь к нашим детям всего советского народа, нашей коммунистической партии, советского правительства, нашего великого вождя и учителя товарища Сталина.

Каждый комсомольский руководитель, каждый комсомолец должен понять всю широту и политическую ответственность задач, выдвигаемых перед нами в деле организации внешкольной работы, детской самодеятельности и детского творчества.

Нельзя подходить к этой работе, как к очередной кампании, увлекаться только показной стороной дела и парадной шумихой.

Организовать олимпиаду — это значит втянуть в различные виды самодеятельности новые миллионы ребят, сделать более содержательной детскую самодеятельность, детское творчество, привлечь к этому делу широкие слои людей науки, искусства; организовать олимпиаду — это значит добиться повышения успеваемости учащихся в школах.

Комсомольские организации вместе с органами народного образования должны справиться с этой большой задачей. Нет сомнения, что детские олимпиады войдут в славную традицию всей нашей страны, как ежегодный массовый праздник.

Успешная организация олимпиады, закрепление ее результатов на местах должны содействовать подьему важнейшего дела воспитания наших ребят в духе беззаветной преданности нашей великой родине, коммунистической партии, советскому правительству и товарищу Сталину. (Аплодисменты).

Отв. ред. Н. Г. БРАЖКИН.

КИНОТЕАТР „ПРОЛЕТАРИЙ“

С 8 по 12 января демонстрируется новый звуковой художественно-исторический фильм

„Степан Разин“.

Начало сеансов в 7—9 ч. 30 м. вечера. Касса — с 4 часов вечера.

С 2 и 4 часов — детские сеансы.